



FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Jl. Raya Raden Fatah, Parung Serab Ciledug, Kota Tangerang

Telp. (021) 27564161, www.fk.uhamka.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI



IDENTITAS MAHASISWA :

Nama : Fidela Wijaksana Sugianto
NIM : 2210015042
Program Studi : Pendidikan Dokter
Alamat Rumah : Jl. H. Sulaiman Rt. 05/08, Sawangan, Depok, Jawa Barat
No. Telp./HP : 085772672766

DATA BIMBINGAN :

JUDUL SKRIPSI : Hubungan antara Status Gizi dengan kejadian ISPA pada
Balita di Puskesmas Wilayah Kecamatan Pondok Aren Tahun 2020
PEMBIMBING 1 : dr. Anisah, M-Pd.ked
PEMBIMBING 2 : dr. Bety Semara Laksmi, MKM

Dekan,

ttd

LEMBAR BIMBINGAN

Pembimbing I : dr. Amrah, M.Pd.ked

NO	TANGGAL	DESKRIPSI BAHASAN	PARAF
1	Kamis 9/10 25	Disetujui judul & TTD berkas judul	Ah
2	Jumat 7/11 25	BAB I Pendahuluan	Ah
3	Kamis 4/12 25	BAB I - III	Ah
4	Rabu 10/12 25	Revisi BAB I - III	Ah
5	Senin 5/01 26	Revisi proposal skripsi I	Ah
6	Kamis 8/01 26	Revisi proposal skripsi II	Ah
7	Kamis 14/01 26	BAB IV - VII	Ah
8	Senin 20/01 26	Revisi BAB IV - VII	Ah
9	Rabu 3/02 26	Revisi BAB V	Ah
10			

LEMBAR BIMBINGAN

Pembimbing II : dr. Bety Semara Lachsmi, MKM

NO	TANGGAL	DESKRIPSI BAHASAN	PARAF
1	10/11 25	BAB I BAB II	 dr. Bety
2	27/11 25	Revisi BAB I Revisi BAB II	 dr. Bety
3	Senin 8/12 25	BAB III Revisi BAB I	 dr. Bety
4	Kamis 11/12 25	Revisi BAB III Metodologi penelitian	 dr. Bety
5	Selasa 16/12 25	Konsul	 dr. Bety
6	Rabu 8/01 26	Pengolahan data	 dr. Bety
7	Senin 4/02 26	BAB IV	 dr. Bety
8	Rabu 20/02 26	BAB V	 dr. Bety
9	Rabu 3/03 26	Bimbingan PPT	 dr. Bety
10			

PENGERTIAN DAN BENTUK - BENTUK PLAGIARISME

A. PENGERTIAN

1. Karya Ilmiah yang dimaksud disini adalah makalah, laporan buku, laporan artikel jurnal, laporan bab atau bagian dari buku, laporan praktik atau penelitian lapangan, bahan sajian untuk presentasi yang dibuat dalam format transparansi untuk OHP, *In-focus*, LCD, proposal penelitian, tesis dan lain sebagainya yang bersifat ilmiah.
2. Plagiarisme adalah mengambil atau menggunakan gagasan atau kata-kata orang lain tanpa secara jelas menyebutkan sumber informasinya atau tidak mengakui secara jujur bahwa gagasan atau kata-kata itu diambil dari orang lain.
3. Sumber - sumber karya tulis adalah berupa buku, bab (*chapter*) atau bagian (*part*) dalam buku, artikel jurnal (*tercetak atau elektronik*), ensiklopedia, laporan penelitian, prosiding seminar, makalah yang tidak dipublikasikan, *home page* di internet, skripsi, tesis, disertasi, buletin, majalah dan surat kabar, microfilm, dan dokumen-dokumen tertulis maupun elektronik lainnya serta ucapan-ucapan atau kata - kata yang disampaikan secara lisan

B. BENTUK-BENTUK PLAGIARISME

1. Karya tulis yang seluruhnya, sebagian besar, atau sebagian tertentu dalam jumlah diluar kelaziman diambil dari karya atau pemikiran orang lain, baik dengan maupun tanpa menyebutkan sumber , mengutip apa adanya bagian-bagian tertentu dari karya tulis orang lain dalam jumlah yang diluar batas kewajaran dalam etika pengutipan, atau mengambil gagasan atau kata-kata orang lain.
2. Pengutipan dengan cara-cara yang tidak benar dalam etika akademik, misalnya mengutip tanpa menyebut sumber, mengutip apa adanya bagian-bagian tertentu dari karya tulis orang lain dalam jumlah yang diluar batas kewajaran dalam etika pengutipan, atau mengambil gagasan atau kata-kata orang lain seakan-akan itu miliknya sendiri tanpa disertai tanda kutip yang disertai penyebutan sumber.
3. Pengalihbahasaan atau penyaduran dari satu atau sejumlah sumber tanpa menyebutkan sumbernya, atau mengambil hasil saduran orang lain seakan-akan hal itu disadur langsung dari sumber aslinya tanpa menyebutkan sumber yang kedua.
4. Merujuk sumber pertama dari sumber kedua seakan-akan penulis membaca langsung sumber pertama. Misalnya ditulis Johnson (1955), padahal penulis tidak membaca langsung karya Johnson melainkan hanya merujuk sumber tersebut dari karya orang lain (sumber kedua).