

SASTRA ISLAM KONTEMPORER DI INDONESIA

Prima Gusti Yanti, Sukardi, Setiawan
Restu Bias Primandhika, Adi Rustandi
Rendy Triandy



UHAMKA PRESS

Sastra Islam Kontemporer di Indonesia

Penulis:

Prima Gusti Yanti, Sukardi, Setiawan, Restu Bias Primandhika
Adi Rustandi, Rendy Triandy

Editor: Abdul Latif

Layout: Durri Yatul Lumah

Desain Sampul: Jaenudin

Ukuran: 14,8 cm x 21 cm

Tebal: viii + 169 halaman

Penerbit: UHAMKA PRESS

Redaksi:

Jl. Gandaria IV, Kramat Pela, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

Email: press@uhamka.ac.id

Anggota IKAPI: 493/DKI/VII2014



Cetakan ke-I, Januari 2026

ISBN. 978-623-7724-60-5

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis dalam bentuk dan
dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku ini dapat disusun dan dihadirkan kepada pembaca. Buku ini disusun sebagai upaya akademik untuk memotret sastra Islam Indonesia dalam konteks kontemporer, dengan menempatkan perkembangan mutakhir sebagai fokus utama pembacaan, sekaligus menelusuri fondasi historis yang membentuknya.

Dalam kajian sastra, istilah *kontemporer* tidak semata-mata dipahami sebagai penanda waktu yang bersifat kronologis, melainkan sebagai kategori estetis dan kultural yang merefleksikan perubahan cara pandang, strategi representasi, serta relasi sastra dengan konteks sosialnya. Oleh karena itu, sastra Islam kontemporer dalam buku ini merujuk terutama pada karya-karya yang berkembang sejak awal abad ke-21 hingga periode 2020–2024, ketika terjadi transformasi signifikan dalam tema, medium, dan praktik kesusastraan, seiring dengan menguatnya pengaruh globalisasi dan teknologi digital.

Meskipun demikian, pembahasan dalam buku ini dimulai sejak era 1980-an dan 1990-an. Kedua periode tersebut tidak diposisikan sebagai bagian dari sastra Islam kontemporer secara langsung, melainkan sebagai fase pra-kontemporer dan fase transisi yang menyediakan landasan ideologis, estetis, dan wacana keislaman bagi kemunculan sastra Islam Indonesia mutakhir. Era 2000-an diperlakukan sebagai tahap awal konsolidasi sastra Islam kontemporer, sementara periode 2020–2024 menjadi fokus utama dalam memotret konfigurasi sastra Islam pada masa kini.

Dengan kerangka tersebut, buku ini berupaya menunjukkan kesinambungan dan perubahan dalam perkembangan sastra Islam Indonesia, sekaligus menempatkan sastra sebagai praktik budaya

yang terus bernegosiasi dengan realitas sosial, politik, dan teknologi. Sastra Islam dipahami tidak hanya sebagai ekspresi religius, tetapi juga sebagai ruang artikulasi identitas, wacana, dan respons terhadap persoalan zaman.

Buku ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian sastra Indonesia, khususnya dalam membaca posisi dan dinamika sastra Islam dalam lanskap sastra kontemporer. Selain itu, buku ini diharapkan dapat menjadi rujukan akademik bagi mahasiswa, peneliti, dan pemerhati sastra yang memiliki ketertarikan pada studi sastra dan keislaman.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan dalam hal cakupan dan kedalaman analisis. Oleh sebab itu, kritik dan masukan yang konstruktif sangat diharapkan sebagai bagian dari tradisi akademik. Semoga buku ini dapat memberikan sumbangan pemikiran yang bermakna bagi pengayaan wacana sastra Islam Indonesia.

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	v
 BAB I	 1
Pengantar Sastra Islam di Indonesia.....	1
 BAB II	 6
Perkembangan Sastra Umum dan Sastra Islam di Indonesia	6
A. Perkembangan Sastra Indonesia dan Embrio Sastra Islam.....	6
B. Sastra Religius, Sastra Islam, dan Sastra Sufi	8
C. Sastra Sufi sebagai Fondasi Awal Sastra Religius.....	9
D. Sastra Islam dalam Sastra Indonesia Modern	9
E. Etika Religius dan Kritik Sosial dalam Angkatan 66.....	10
F. Sastra Islam Kontemporer dan Transformasi Medium	11
 BAB III.....	 12
SASTRA ISLAM PERIODE 80-AN	12
A. Karakteristik Sastra Islam	16
B. Penulis dan Karyanya	18
 BAB IV	 40
SASTRA ISLAM PERIODE 90-AN	40

A. Karakteristik Sastra Islam.....	44
B. Penulis dan Karyanya	49
BAB V.....	70
SASTRA ISLAM PERIODE 2000-AN.....	70
A. Karakteristik Sastra Islam.....	72
B. Penulis dan Karyanya	77
BAB VI.....	107
SASTRA ISLAM PERIODE 2010-2024.....	107
A. Karakteristik Sastra Islam.....	112
B. Penulis dan Karyanya	119
BAB VII.....	143
Posisi Sastra Islam dalam Lanskap Sastra Indonesia Kontemporer	143
A. Lanskap Sastra Indonesia Pra-Kontemporer	143
B. Sastra Indonesia Kontemporer: Karakteristik dan Modal Estetik.....	144
C. Posisi Sastra Islam dalam Sastra Kontemporer	145
D. Sastra Islam: Simpul Pengetahuan, Estetika, dan Wacana	146
SASTRA ISLAM DAN MASALAH PENGAKUAN DALAM SASTRA INDONESIA ARUS UTAMA.....	147
A. Kontribusi Sastra Islam terhadap Sastra Indonesia .	147
B. Faktor Estetika dalam Kritik Sastra Arus Utama	148

C. Paradigma Sekularisme dalam Kajian Sastra dan Implikasinya.....	149
D. Segmentasi Pasar dan Politik Penerbitan.....	149
E. Perdebatan Identitas dan Representasi dalam Sastra Islam.....	150
F. Upaya Reposisi Sastra Islam dalam Kritik Sastra Modern.....	150
DAFTAR PUSTAKA	153

