



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Jl. Limau II, Kebayoran Baru Jakarta 12130 Telp. (021) 7208177, 7222886, Fax. (021) 7261226, 7256620
Website : www.uhamka.ac.id; E-mail : info@uhamka.ac.id, uhamka1997@yahoo.co.id

KEPUTUSAN REKTOR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
Nomor: 1066 /A.30.03/2023

Tentang
PENGANGKATAN PROMOTOR DAN KOPROMOTOR
MAHASISWA ANGKATAN 3
PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Bismillahirrahmanirrahim,

DIREKTUR SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA:

- Menimbang : a. Bahwa Kegiatan Penulisan Disertasi bagi mahasiswa adalah salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Sekolah Pascasarjana UHAMKA sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- b. Bahwa sebagaimana konsideran (a), dan dalam rangka penulisan dan Bimbingan Disertasi bagi mahasiswa Program Doktor Program Studi Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UHAMKA dipandang perlu mengangkat Promotor dan Kopromotor bagi mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan dengan keputusan Rektor.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2010, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tanggal 30 Desember 2005, tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tanggal 30 Januari 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tanggal 17 Januari 2012, tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tanggal 21 Desember 2015, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1952);
7. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Depdikbud Republik Indonesia Nomor 138/DIKTI/Kep/1997 tanggal 30 Mei 1997, tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Jakarta menjadi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
8. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 494/E/O/2021 tanggal 15 November 2021, tentang Izin Pembukaan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Doktor pada Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA di Jakarta yang diselenggarakan oleh Perserikatan Muhammadiyah;
9. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.01.13/2012 tanggal 16 April 2012, tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
10. Ketetapan Majelis Pendidikan Tinggi Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 178/KET/I.3/D/2012 tentang Penjabaran Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;

Terakreditasi Institusi BAN-PT dengan Peringkat A

Visi : Universitas utama yang menghasilkan lulusan unggul dalam kecerdasan spiritual, intelektual, emosional, dan sosial

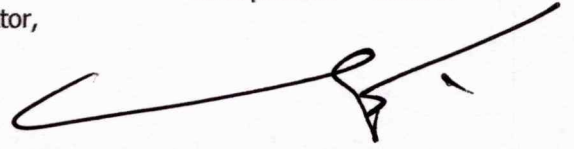
11. Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 66/KEP/I.O/D/2023 tanggal 24 Januari 2023, tentang Penetapan Rektor UHAMKA Masa Jabatan 2023-2027;
12. Statuta Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Tahun 2013;
13. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA tentang Perbaikan Surat Keputusan Rektor Nomor 530/A.31.01/2012 tentang Pengubahan Nama Program Pascasarjana menjadi Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
14. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 515/A.01.01/2023 tanggal 30 Mei 2023, tentang Pengangkatan Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Masa Jabatan 2023-2027;

MEMUTUSKAN

- | | | | |
|--------------------|---|---|--|
| Menetapkan Pertama | : | : | Mengangkat Promotor dan Kopromotor Disertasi mahasiswa Angkatan 3 Program Doktor Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UHAMKA sebagaimana tercantum dalam daftar lampiran; |
| Kedua | : | : | Tugas Promotor dan Kopromotor : <ol style="list-style-type: none"> 1. Membimbing dan Mengarahkan kegiatan penelitian yang telah disetujui; 2. Memberikan masukan, arahan dan saran kepada mahasiswa yang berkaitan dengan penulisan dan penyelesaian Disertasi serta artikel ilmiah; 3. Menandatangani Disertasi dan artikel ilmiah yang telah selesai bimbingan untuk segera diadakan ujian Disertasi. |
| Ketiga | : | : | Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan pengambilan data penelitian ke lapangan diwajibkan mengikuti seminar proposal Disertasi dan persyaratan lainnya terlebih dahulu denganketentuan yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan administrasi akademik dan keuangan. |
| Keempat | : | : | Pelaksanaan seminar proposal Disertasi ditentukan kemudian setelah mahasiswa yang mendaftar memenuhi jumlah yang ditentukan. |
| Kelima | : | : | Seluruh biaya bimbingan dibebankan sepenuhnya kepada mahasiswa yang dialokasikan untuk itu. |
| Keenam | : | : | Keputusan ini berlaku selama 2 (dua) semester sejak tanggal ditetapkan, jika sampai batas waktu yang telah ditentukan masih ada mahasiswa yang belum melaksanakan bimbingan/seminar proposal Disertasi, maka mahasiswa yang bersangkutan mengulang dengan bimbingan yang baru. |
| Ketujuh | : | : | Surat keputusan ini disampaikan kepada pihak-pihak yang terkait untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya. |
| Kedelapan | : | : | Apabila dalam keputusan ini terdapat kekeliruan, maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya. |

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 27 Shafar 1445 H
12 September 2023 M

Rektor,



Prof. Dr. H. Gunawan Suryoputro, M.Hum.

Tembusan:

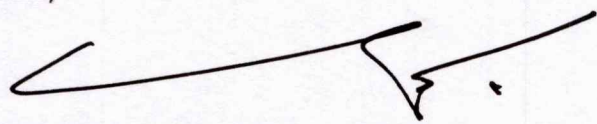
- Yth. 1. Direktur (sebagai laporan)
2. Para Wakil Rektor
3. Para Kepala Biro
4. Kaprodi dan Sekprodi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
5. Dosen Promotor dan Kopromotor
6. Mahasiswa SPs yang bersangkutan
7. Arsip
UHAMKA

Lampiran 1 Keputusan Rektor UHAMKA
Nomor : 1066/A.30.03/2023
Tanggal : 27 Shafar 1445 H/12 September 2023 M

**DAFTAR PROMOTOR DAN KOPROMOTOR
MAHASISWA ANGKATAN 3
PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

NO	NIM DAN NAMA MAHASISWA	JUDUL	PROMOTOR	KOPROMOTOR
1.	2209108010 ELLY SOFIAR	Model Pedagogi Genre Berbasis Digital pada Pembelajaran Bahasa Indonesia	Prof. Dr. Nani Solihati, M.Pd.	Dr. Zamah Sari, M.Ag.
2.	2209108011 ERDAWATI	Penggunaan Model PJBL Terintegrasi dengan Metode STAR dalam Penulisan Karya Ilmiah Peserta Didik Kelas XII MAN 5 Jakarta Tahun Pelajaran 2023/2024	Prof. Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum.	Prof. Dr. Ade Hikmat, M.Pd.
3.	2209108012 FAISAL KEMAL	Legenda Masyarakat Banten : Kajian Nilai Pendidikan dan Revitalisasinya bagi Penguatan Literasi Sekolah	Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Hum.	Dr. Sukardi, M.Pd.
4.	2209108013 HABIBURROHMAN HAIDAR	Pengembangan <i>video based learning</i> untuk materi teks prosedur dalam pembelajaran Bahasa Indonesia	Prof. Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum.	Dr. Imam Saf'i, M.Pd.
5.	2209108014 KUSMAJID	Pengaruh model <i>Problem based Learning</i> terhadap kemampuan berfikir kritis ditinjau dari gaya belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Muhammadiyah di DKI Jakarta	Prof. Dr. Nani Solihati, M.Pd.	Siti Zulaiha, MA., Ph.D.
6.	2209108015 MELIYAWATI	Pengaruh Metoda <i>Guided Discovery Inquiry</i> , Media Digital Literasi Digital dan Berfikir Kreatif terhadap keterampilan Menulis Cerpen Siswa di SMAN 10 Pandeglang	Prof. Dr. Ade Hikmat, M.Pd.	Herri Mulyono, Ph.D.
7.	2209108016 YENI SULAEMAN	Pengaruh Penggunaan modul ajar, media pembelajaran Aplikasi Anesta, model pembelajaran <i>project base learning</i> terhadap peningkatan literasi numerasi satuan Pendidikan SMK Kabupaten Lebak	Prof. Dr. Ade Hikmat, M.Pd.	Dr. Wini Tarmini, M.Hum.
8.	2209108017 NURBAITI	Pengaruh media digital dan motivasi belajar terhadap hasil pembelajaran pada siswa Kelas XII SMA Islam Annur Babelan	Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Hum.	Dr. Wini Tarmini, M.Hum.

Rektor,


Prof. Dr. H. Gunawan Suryoputro, M.Hum.

**PENGARUH METODE *GUIDED DISCOVERY INQUIRY* BERBASIS
LITERASI BACA TULIS DAN KEMAMPUAN BERPKIR KREATIF
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
PADA SISWA SMAN DI PANDEGLANG**

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Doktor di Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka



Meliyawati
NIM 2209108015

**PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH METODE *GUIDED DISCOVERY INQUIRY* BERBASIS
LITERASI BACA TULIS DAN KEMAMPUAN BERPKIR KREATIF
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
PADA SISWA SMAN DI PANDEGLANG**

DISERTASI

Meliyawati

2209108015

Disertasi ini disetujui untuk disampaikan pada ujian tertutup

Nama Pembimbing

Prof. Dr. Ade Hikmat, M.Pd

Promotor

Prof. Herri Mulyono. Ph.D

Ko-Promotor

Tanda tangan



Tanggal

27/9²⁵

27/25⁹

Mengetahui,

Ketua Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA



Dr. Wini Tarmini. M.Hum

ABSTRAK

Meliyawati, 2025. *Pengaruh Metode Guided Discovery-Inquiry Berbasis Literasi Baca Tulis dan Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa SMA Negeri di Pandeglang*, Program Studi Doktor Bahasa Indonesia Pascasarjana Uhamka.

Kata Kunci: Metode *Guided Discovery-Inquiry* Berbasis Literasi Baca Tulis Berpikir Kreatif dan Keterampilan Menulis Cerpen

Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas XI-1 XI-2 dan XI-3 tempat pelaksanaan penelitian ialah di SMA Negeri 4 Pandeglang. Dengan menggunakan metode eksperimen dan pengumpulan data menggunakan bentuk percobaan dan desain eksperimen *by treatment 2x2*. Data kuantitatif didapatkan dari hasil menulis cerpen siswa dan hasil tes berpikir kreatif. Pada analisis data menggunakan ANNOVA 2 jalur serta diolah menggunakan bantuan aplikasi SPSS. Adapun hasil penelitian yang didapatkan ialah: (1) Terdapat perbedaan antara rata-rata hasil menulis cerpen siswa yang menggunakan metode pembelajaran *guided discovery-inquiry* berbasis literasi baca tulis dan kemampuan berpikir kreatif tinggi dengan yang menggunakan metode pembelajaran ekspositori dan kemampuan berpikir kreatif tinggi. nilai *sig* $0.000 < 0.05$, (2) siswa yang menggunakan pembelajaran ekspositori berkemampuan berpikir kreatif rendah. nilai *sig* $0.000 < 0.05$, yang berarti bahwa rata-rata kemampuan menulis cerpen siswa yang menggunakan metode pembelajaran *guided discovey-inquiry* berbasis literasi baca tulis dan kemampuan berpikir kreatif rendah lebih baik (3) rerata hasil menulis cerpen siswa yang menggunakan metode pembelajaran *guided discovery-inquiry* berkemampuan berpikir kreatif tinggi dengan siswa yang menggunakan pembelajaran ekspositori berkemampuan berpikir kreatif rendah dengan nilai *sig* $0.142 > 0.05$, maka penggunaan metode pembelajaran *guide discovey-inquiry* berbasis literasi baca tulis dan kemampuan berpikir kreatif tinggi lebih baik dari pada siswa yang menggunakan pembelajaran ekspositori dan kemampuan berpikir kreatif rendah. (4) kemampuan berpikir kreatif tinggi dan menggunakan metode pembelajaran *guided discovery-inquiry* lebih baik dalam menulis cerpen sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran *guided dicovery-inquiry* dan berikir kreatif mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis cerpen siswa

ABSTRACT

Meliyawati, 2025. The Influence of Guided Discovery-Inquiry Method Based on Reading and Writing Literacy and Creative Thinking Skills on Short Story Writing Skills of Senior High School Students in Pandeglang, Indonesian Language Doctoral Study Program, Postgraduate Program, Uhamka.

Key Word: Guided Discovery-Inquiry Method Based on Literacy Reading Writing Creative Thinking and Short Story Writing Skills

This study was conducted on students of class XI-1, XI-2, and XI-3 at SMA Negeri 4 Pandeglang. The research employed an experimental method with data collection using an experimental approach and a 2x2 treatment design. Quantitative data were obtained from students' short story writing results and creative thinking test scores. Data analysis was performed using two-way ANOVA and processed with the help of SPSS software. The research findings show (1) There is a difference in the average short story writing results between students who used the guided discovery-inquiry learning method based on literacy and high creative thinking ability compared to those who used the expository learning method with high creative thinking ability. The significance value was $0.000 < 0.05$. (2) The students who used the expository learning method had low creative thinking ability. The significance value was $0.000 < 0.05$, indicating that the average short story writing ability of students using the guided discovery-inquiry learning method based on literacy and low creative thinking ability was better. (3) The average short story writing results of students who used the guided discovery-inquiry learning method with high creative thinking ability compared to those who used the expository learning method with low creative thinking ability had a significance value of $0.142 > 0.05$. This means that the use of the guided discovery-inquiry learning method based on literacy with high creative thinking ability is better than the expository learning method with low creative thinking ability. (4) The students with high creative thinking ability who used the guided discovery-inquiry learning method performed better in writing short stories. Thus, it can be concluded that the guided discovery-inquiry learning method and creative thinking have a significant influence on students' short story writing ability.

MOTTO

Ilmu Adalah Harta yang Kekal

Pendidikan Membawa Bekal Kebahagiaan

Belajar Hari ini Sukses Esok Hari

KATA PENGANTAR

Tengadah jemari tangan sambil mengagungkan kebesaran Allah SWT memanjatkan puji dan syukur karena atas rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang merupakan salah satu persyaratan untuk menempuh ujian kelayakan disertasi pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Disertasi dengan judul, **“Pengaruh Metode *Guided Discovery-Inquiry* Berbasis Literasi Baca Tulis dan Berpikir Kreatif terhadap Keterampilan Menulis Cerpen pada Siswa SMAN di Pandeglang”**.

Penulis harus mengakui bahwa disertasi ini terwujud berkat adanya bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Ade Hikmat, M.Pd. sebagai promotor dan Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis
2. Prof. Herri Mulyono, Ph.D, selaku Ko-Promotor yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis hingga disertasi ini dapat diselesaikan.
3. Dr. Wini Tarmini, M.Hum. Ketua program studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka yang telah memberikan motivasi serta arahan kepada penulis
4. Prof. Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum. Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka
5. Seluruh dosen Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka yang juga telah banyak memberi sumbangan pemikiran kepada penulis
6. Reka-rekan seperjuangan Sekolah Pascasarjana Program Pendidikan Doktor Bahasa Indonesia angkatan Tahun 2023 yang selalu memberikan motivasi
7. Suami dan anaku tercinta yang selalu memberikan semangat yang tulus serta dukungan moril dan materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini pada tahap akhir. Semoga ini menjadi persembahan terbaik untuk Papa dan Kalandra dari Bunda.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam menyusun disertasi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, maka besar kemungkinan ditemukan kekurangan sempurnaan maka pepatah mengatakan “Tak ada yang sempurna di dunia ini karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT”. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan selanjutnya. Besar harapan penulis, semoga disertasi ini dapat dijadikan bukti pengabdian penulis kepada Sang Pencipta dan wujud pelayanan kepada sesama umat manusia. Semoga dapat memberikan manfaat bagi umat. Amin.

Pandeglang, Oktober 2025

Penulis,

MELIYAWATI

NIM. 22099108015

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACK	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Penelitian	13
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	15
1. Keterampilan Menulis Cerpen	15
a. Pengertian Keterampilan Menulis.....	15
b. Tujuan Menulis, Pengertian Menulis Cerpen dan Langkah-langkah.....	19
c. Pengertian Menulis Cerepen	23
d. Langkah-Langkah Menulis Cerpen	26
e. Unsur-unsur Pembangun Cerpen	28
2. Metode <i>Guided Discovery Inquiry</i>	52

a. Pengertian Metode.....	52
b. Pengertian <i>Discovery inquiry</i>	53
c. Pengertian <i>Guided Discovery Inquiry</i>	54
d. Keuntungan Metode <i>Discovery Inquiry</i>	58
e. Jenis-jenis <i>Metode Discovery Inquiry</i>	59
f. Hakikat Metode Ekspositori	61
1) Pengertian Metode Ekspositori	61
2) Prinsip-prinsip Metode Ekspositori.....	63
3) Langkah-langkah Metode Ekspositori	64
4. Kelebihan dan kelemahan Metode Ekspositori.....	66
5. Hakikat Literasi Baca Tulis.....	67
6. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	69
a. Pengertian Berpikir.....	70
b. Pengertian Berpikir Kreatif	70
B. Penelitian yang Relevan	77
C. Kerangka Berpikir.....	82
D. Hipotesis Penelitian.....	86
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	87
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	88
C. Rancangan Perlakuan.....	88
D. Populasi dan Sampel Penelitian	89
1. Populasi	89
2. Sampel	91
E. Rancangan Perlakuan	93
F. Faktor Validitas Eksternal dan Internal	94
G. Teknik Pengumpulan Data	87
1. Instrumen Kemampuan Menulis Cerpen	98
2. Instrumen Berpikir Kreatif.....	106
H. Teknik Analisis Data	113

I. Hipotesis Statistik	114
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	118
1. Hasil Perhitungan Keseluruhan Data	118
2. Data Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen.....	120
3. Data Kemampuan Berikir Kreatif Kelas Kontrol	121
4. Data Kemampuan Menulis Cerpen Kelas Eksperimen.....	122
5. Data KemampuanMenulis Cerpen Kelas Kontrol	123
6. Deskripsi Data Uji Coba Instrumen.....	127
7. Uji Validitas Instrumen Berpikir Kreatif.....	127
8. Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kreatif	131
9. Analisi Validitas Instrumen Menulis Cerpen.....	132
10. Analisis Uji Reliabilitas Instrumen Menulis Cerpen	133
B. Pengujian Persyaratan Analisis	134
1. Uji Normalitas Untuk Berpikir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	134
2. Uji Homogenitas Untuk Berpikir Kreatif Eksperimen dan Kontrol	135
3. Uji Normalitas Untuk Menulis Cerpen Kelas Eksperimen dan Kontrol	136
4. Uji Homogenitas Untuk Menulis Cerpen Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	137
C. Uji Hipotesis.....	138
D. Pembahasan Penelitian.....	145
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	149
B. Implikasi	151
C. Rekomendasi.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	155
LAMPIRAN-LAMPIRAN	163

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian Faktorial	88
Tabel 3.2 Data Jumlah Populasi Penelitian.....	90
Tabel 3.3 Klasifikasi Berpikir Kreatif pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	92
Tabel 3.4 Format Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMAN 4 Pandeglang	100
Tabel 3.5 Skala Penilaian.....	101
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Berpikir Kreatif.....	108
Tabel 4.1 Data Statistik Deskriptif Keterampilan Menulis Cerpen Berdasarkan Faktor metode Pembelajaran dan Berpikir Kreatif.....	119
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Berpikir Kreatif Kelas Eksperimen	120
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Berpikir Kreatif Kelas Kontrol.....	121
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen	122
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas Kontrol	124
Tabel 4.6 Data Kemampuan Berpikir Kreatif dan Menulis Cerpen Kelas Eksperimen dan Kontrol	125
Tabel 4.7 Uji Validitas Perolehan Hasil	128
Tabel 4.8 Simpulan Perbandingan r_{hitung} dan r_{tabel}	130
Tabel 4.9 <i>Reliability Statistics</i>	131
Tabel 4.10 <i>Correlation</i>	132
Tabel 4.11 Simpulan Perbandingan r_{hitung} dan r_{tabel}	133
Tabel 4.12 <i>Reliability Statistics</i>	134
Tabel 4.13 <i>Tests Of Normality</i>	135
Tabel 4.14 Nilai Berpikir Kreatif.....	136
Tabel 4.15 <i>Test of Normality</i>	137

Tabel 4.16 <i>Test of Homogeneity of Variances</i>	137
Tabel 4.17 Data Statistik Deskriptif Keterampilan Menulis Cerpen	138
Tabel 4.18 <i>Independent Simple Test</i>	139
Tabel 4.19 <i>Independent Simple Test</i>	140
Tabel 4.20 <i>Test of Between-Subjects Effects</i>	141
Tabel 4.21 <i>Test of Between-Subjects Effects</i>	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik <i>Estimated Marginal Means Of Nilai</i>	144
--	-----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mencari ide pada sebuah tulisan setiap orang membutuhkan perenungan yang cukup lama, tetapi terkadang idepun biasanya datang secara tiba-tiba ketika dimanapun seorang penulis berada. Namun dengan demikian kapanpun ide itu muncul sebuah proses dalam menulis sering dianggap hal yang menakutkan serta rumit, sehingga ide yang dihasilkan jelaslah tidak mudah. Menulis merupakan kegiatan praktik serta harus dilakukan berulang-ulang tidak hanya sekedar duduk lalu selesai dalam satu waktu, jika disamakan dengan keterampilan berbahasa lainnya jelas menulis dapat dikatakan paling beda. Selain sulit menulispun jarang sekali dilakukan oleh peserta didik maupun orang yang dianggap mampu melakukan kegiatan tersebut. Tahap menulis berbeda dengan tahapan ketiga keterampilan berbahasa di bawahnya. Pernyataan tersebut dikuatkan oleh (Marti 2022:64) bahwa menulis ialah sebuah proses pemindahan pada bentuk nyata dari hasil pikiran seseorang dan dialihkan dalam bentuk karya atau dalam hal ini adalah tulisan sebagai wujud dari penuangan gagasan. Siswa dengan mudah menyampaikan ide pada kegiatan menulis melalui kata dan kalimat yang dirangkai dengan baik.

Empat aspek keterampilan berbahasa antara satu dan yang lainnya saling berhubungan. Pada aspek menulis tidak terlepas dengan keterampilan berbahasa karena merupakan satu kesatuan, sehingga tak mungkin terpisahkan diantara