

I. Analisis Pembelajaran

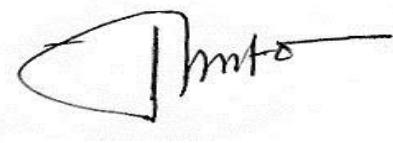
Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, memerlukan wawasan tentang kebudayaan yang berada di Timur Tengah untuk mengetahui adat istiadat dan sejarah bangsa Arab, bersamaan dengan itu calon lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab memerlukan kemampuan tentang kebudayaan Timur Tengah Untuk menjadi guru dan tour Guide.

Berdasarkan analisis Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang terderivasi dari profil lulusan, mata kuliah Kajian Lintas Budaya salah satu mata kuliah di bawah rumpun / bahan enterpreneur. Mata kuliah ini memiliki keterkaitan erat dengan CPL khususnya toleransi mahasiswa terhadap agama, ras dan budaya (S9) dan agar mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8).

Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat menjadi teour guide dengan memahami budaya timur tengah dan Indonesia, di samping itu mahasiswa diharapkan dapat menjadi analisis tentang konflik-konflik yang terjadi di Timur Tengah dan Indonesia dengan mehami secara jelas perbedaan budaya antara Indonesia dan Timur-Tengah.



II. Rencana Pembelajaran Semester

 Uhamka <small>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA</small>	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB					Kode Dokumen				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER									
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (2 sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan				
<i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i>		-	<i>Enterpreneurship</i>		SKS Teori = 2	2	1 Maret 2023			
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Wakil Dekan 1				
			 Miatin Rachmawati, M. Pd				Dr. Purwidianto, MA			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK									
	CPL1-S10	Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10)								
	CPL2-P7	Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7)								
	CPL3-P9	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri (P9)								
	CPL5-KU 3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3)								
	CPL5-KU 10	Konsisten menerapkan nilai-nilai pendidikan dalam kehidupan pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10)								
	CPL6-KK3	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3)								
	CPL7-KK8	Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasarkan hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8)								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)									

	CPMK1	mampu memahami secara garis besar teori dasar budaya (M1)																																								
	CPMK2	mampu memahami sejarah agama Samawi (M2)																																								
	CPMK3	mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3)																																								
	CPMK4	mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (M4)																																								
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																										
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1)																																								
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2)																																								
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3)																																								
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi (SM 1.4)																																								
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1)																																								
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2)																																								
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1)																																								
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM5.1)																																								
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1)																																								
Peta sebaran CPL-CPMK dan SUB CPMK Menulis Akademik (AI Kitabah AL Akadiimiyah		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>CPL1 (S10)</th><th>CPL2 (P7)</th><th>CPL3 (P9)</th><th>CPL4 (KU3)</th><th>CPL5 (KU10)</th><th>CPL6 (KK3)</th><th>CPL7 (KK8)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK 2 / SUB-CPMK 4</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK 4 / SUB CPMK 9</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </tbody> </table>		CPL1 (S10)	CPL2 (P7)	CPL3 (P9)	CPL4 (KU3)	CPL5 (KU10)	CPL6 (KK3)	CPL7 (KK8)	CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8	✓	✓		✓		✓		CPMK 2 / SUB-CPMK 4	✓					✓		CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6	✓					✓		CPMK 4 / SUB CPMK 9			✓		✓	✓	✓
	CPL1 (S10)	CPL2 (P7)	CPL3 (P9)	CPL4 (KU3)	CPL5 (KU10)	CPL6 (KK3)	CPL7 (KK8)																																			
CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8	✓	✓		✓		✓																																				
CPMK 2 / SUB-CPMK 4	✓					✓																																				
CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6	✓					✓																																				
CPMK 4 / SUB CPMK 9			✓		✓	✓	✓																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini sebagai pengenalan budaya yang ada di dunia. Mata kuliah ini menjelaskan tentang asal mula budaya, asal mula agama Samawi, munculnya kitab agama Samawi, perbedaan dan persamaan kitab agama Samawi, sejarah Islam mulai sebelum kerasulan sampai masa kejayaan kerajaan islam, masuknya agama-agama ke Nusantara, dan memaparkan teori dan metode Historiografi.																																									
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<p>Berikut adalah bahan kajian yang akan dipelajari oleh mahasiswa sesuai dengan Sub-CPMK :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami secara garis besar pengertian budaya yang berkembang sampai saat ini (SM 1.1) 2. Mampu mendeskripsikan perbedaan antar budaya di setiap wilayah Timur Tengah dan Indonesia (SM 1.2) 3. Mampu mengetahui konsep sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3) 4. Mampu memahami sejarah asal-usul agama Samawi (SM 1.4) 5. Mampu mengetahui secara rinci asal-usul perkembangan kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1) 6. Mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi yang tertera di dalam Kitab Suci terebut (SM 2.2) 7. Mampu memahami awal mula sejarah budaya Islam hingga akhir masa kejayaan Islam (SM 4.1) 8. Mampu menjelaskan sejarah budaya yang berkembang di Nusantara (SM5.1) 																																									

	9. Mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi dalam penelitian ilmiah(SM6.1)
Hasil penelitian yang diintegrasikan	https://journal.uhamka.ac.id/index.php/jpba/article/view/7725 Penelitian yang dilakukan oleh Doni Wahidul Akbar dan diterbitkan di Jurnal Riyahuna PBA Uhamka terkait tentang sejarah kerajaan Mesir kuno
Hasil Pengabdian yang diintegrasikan	https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKRAITH-ABDIMAS/article/download/1616/1324 Pelaksanaan pengabdian di PCM Sukmajaya Depok yang berkaitan dengan Aksara Pegon di dalam Alkitab
Unsur AIKA yang diintegrasikan dalam Mata kuliah	Memulai perkuliahan dengan Basmalah dan menutup dengan Hamdalah Memulai perkuliahan dengan Tadarrus Menjelaskan ayat Alquran terkait bahasa Arab merupakan bahasa yang terjaga sepanjang masa
Pustaka	<p>Utama :</p> <p>Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Haðarah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i>. Kairo. Gary Edward Schnittjer. 2015. <i>The Torah Story</i>. Gandum Mas. Malang. Mukhlisin Purnomo. 2017. Sejarah Kitab-Kitab Suci. Yogyakarta. Ahmad Syalaby. 1974. <i>Mausu'ah At-Tarikh Al-Islami</i>. Mekkah. Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i>. Jakarta: Bulan Bintang.</p> <p>Pendukung :</p> <p>'Inayat Muhammad Ahmad dan Jamal Abdul Razak. <i>As-Syakhsyiah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i>. Kairo. Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta. Van Den End. 2016. Ragi Carita 1. BPK Gunung Mulia. Jakarta. Faruq Ahmad Nasution. 2007. Islam dan Peradaban. Jakarta.</p>
Dosen Pengampu	Dr. Doni Wahidul Akbar, M.Hum
Matakuliah syarat	Telah lulus mata kuliah Filsafat Ilmu

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (Synchronous)	Pembelajaran Daring (Asynchronous)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
0	Mahasiswa memahami alur perkuliahan	Mahasiswa memahami alur perkuliahan	Kriteria; Non-Tes Bentuk: Diskusi	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial,		1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearn	Pustaka:Modul Pembelajaran Menulis Akademik berbasis	0

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (<i>Synchronous</i>)	Pembelajaran Daring (<i>Asynchronous</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			dan tanya jawab secara langsung	Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk pengarahan awal perkuliahan dan mengikuti sosialisasi panduan pembelajaran [30 Menit]		ing.uhamka.ac.id/	Otonomi Belajar Buku Panduan <i>Online Learning Uhamka</i>	
1	Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1)	Mahasiswa dapat memahawi tentang pengertian, asal-usul, dan makna secara umum tentang budaya	Kriteria ; Tes, Bentuk : Pilihan Ganda secara daring	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk pengarahan awal perkuliahan dan mengikuti sosialisasi panduan pembelajaran [30 Menit]	mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan menjawab pertanyaan pilihan ganda [30 Menit]	1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. LMS ; <i>Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearn.ing.uhamka.ac.id/	Pengertian Budaya Asal-usul Budaya Pembagian Budaya Pustaka: Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta.	7%

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (<i>Synchronous</i>)	Pembelajaran Daring (<i>Asynchronous</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				90 Menit]				
2	Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2)	Mahasiswa mampu menjelaskan, perbedaan budaya.	Kriteria ; Tes, Bentuk : Resume Materi secara daring	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan membuat resume materi	1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. <i>LMS ; Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Fungsi menulis akademik dan fungsi Perbedaan antar Budaya Budaya Timur Budaya Barat Budaya Nusantara Pustaka: Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta.	7%
3 - 4	Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi	Mahasiswa mampu mengetahui awal mula sejarah peradaban dan budaya manusia. .	Kriteria ; Tes, Bentuk : Membuat Resume materi secara daring	- Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan membuat resume materi	<i>Zoom Cloud Meeting</i>	Sejarah awal mula Peradaban Sejarah awal mula tulisan Sejarah awal mula bahasa Sejarah awal mula kebudayaan Pustaka: Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Haðarah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo.	15%

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (<i>Synchronous</i>)	Pembelajaran Daring (<i>Asynchronous</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				(100 Menit)				
5	M4: Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi	Mahasiswa mampu mengetahui asal-usul agama Samawi dalam bentuk sejarah dan peradabannya	Kriteria ; Tes, Bentuk : Membuat soal Pilihan Ganda secara daring	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan membuat soal pilihan ganda	LMS ; <i>Online Learning Uhamka</i>	Al Jumlah Ismiyyah Penjelasan Agama Samawi Agama Yahudi Agama Kristen Agama Islam Pustaka: Jurnal dan Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang.	7%
6-7	Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1)	Mahasiswa mampu mendalami pengetahuan tentang kitab-kitab agama Samawi.	Kriteria: Non Tes, Bentuk: <i>Membaca Kitab Agama Samawi</i>	pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa latihan membaca kitab suci Agama Samawi [100 Menit]	1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. LMS ; <i>Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Pemaparan Kitab Agama Samawi Kitab Taurat Kitab Injil (Al-kitab) Kitab Al-Qur'an Pustaka: Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang.	15%

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (<i>Synchronous</i>)	Pembelajaran Daring (<i>Asynchronous</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
8 Ujian Tengah Semester								
9 - 10	Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 4.1)	Mahasiswa mampu memutuskan, memprediksi dan menafsirkan sebab dan akibat Perubahan, Pergeseran dalam Kitab agama Samawi	Kriteria: Non Tes, Bentuk: <i>Resume persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi</i>	- pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa mengakses OLU, Membuat <i>Resume persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi [100 Menit]</i>	1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. LMS ; <i>Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Perbandingan Kitab Agama Samawi Kitab Taurat Kitab Injil (Al-kitab) Kitab Al-Qur'an Pustaka; Doni Wahidul Akbar.2019. Kitab Musa (Disertasi). bandung	15%
11 - 13	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM5.1)	Mahasiswa mampu mmaparkan budaya dan sejarah Islam secara rinci.	Kriteria: Non Tes, Bentuk: <i>Membuat soal Pilihan Ganda</i>	- pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Mahasiswa mengakses OLU, Membuat <i>Soal pilihan ganda [100 Menit]</i>	1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. LMS ; <i>Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Sejarah Islam Sejarah Islam sebelum kerasulan Sejarah Islam setelah Kerasulan Sejarah Islam Zaman Khalifah Sejarah Dinasti Keislaman Budaya Islam Pustaka: Modul Pembelajaran Menulis Akademik berbasis Otonomi Belajar	20%

Sesi ke*	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media/Platform Pembelajaran yang digunakan	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Daring (<i>Synchronous</i>)	Pembelajaran Daring (<i>Asynchronous</i>)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
14	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM6.1)	Mahasiswa mampu menelaah secara mendalam tentang budaya agama masuk ke Nusantara.	Kriteria: Non Tes, Bentuk: Membuat resume	- pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa membuat resume [90 Menit]	1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Sejarah Nusantara Masuknya Agama-agama ke Nusantara Keyakinan masyarakat Nusantara Budaya Nusantara Pustaka: Van Den End. 2016. Ragi Carita 1. BPK Gunung Mulia. Jakarta.	7%
15	Mahasiswa mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM7.1)	Mahasiswa mampu merencanakan dan mengkombinasikan Historiografi dan budaya	Kriteria: Tes, Bentuk: Membuat makalah dengan metode historiografi	- pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit)	Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa membuat makalah dengan menggunakan metode historiografi [90 Menit]	1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/	Historiografi Historiografi Umum Historiografi Nusantara Pustaka: Nina Lubis. 2016. Teori dan Metode Historiografi. Bandung	7%
16	Ujian Akhir Semester (Tugas Akhir)							100

**dalam pelaksanaan setiap sesi tidak mengharuskan mahasiswa untuk menyelesaikan perkuliahan sesuai sesi. System di Online Learning Uhamka memfasilitasi progres penyelesaian setiap aktivitas sehingga sesi yang tercatat sebagai "Asynchronous" maka tidak terikat dengan urutan pertemuan*

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan Program studi Pendidikan bahasa Arab yang merupakan internalisasi dari sikap (**S**) , penguasaan pengetahuan (**P**) dan ketrampilan (**KU,dan KK**) sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

III. Portofolio Penilaian & Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Sesi	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot(%) ^{*)}	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^{*)}$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1, 5, 11, 12, 13	Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10)	mampu memahami secara garis besar teori budaya (M1)	mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1)	Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1)	Membuat Soal Pilihan ganda	10			
	Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7)		mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1)	Mahasiswa mampu mengetahui asal-usul agama Samawi dalam bentuk sejarah dan peradabannya	Membuat Soal Pilihan ganda	10			
	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3)		mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1)	Mahasiswa mampu memparkan budaya dan sejarah Islam secara rinci.	Membuat Soal Pilihan ganda	10			
2-4, 9, 10, 14	Konsisten menerapkan nilai nilai pendidikan dalam kehidupan	mampu memahami sejarah agama Samawi (M2)	Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama	Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula	<i>Resume persamaan dan perbedaan kitab agama</i>	15			

Sesi	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot(%)*)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot} \%))$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10)			Samawi (SM 1.4)	peradaban manusia Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi	<i>Samawi</i>				
			Mampu mengelaborasikan kalimat dalam paragraf bahasa Arab (M3)	Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3)	Mahasiswa mampu memutuskan, memprediksi dan menafsirkan sebab dan akibat Perubahan, Pergeseran dalam Kitab agama Samawi	Membuat Resume materi secara daring	15		
6-7	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3)	mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3)	Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2)	Mahasiswa mampu mendalami pengetahuan tentang kitab-kitab agama Samawi.	<i>Membaca Kitab Agama Samawi</i>	20			
Evaluasi Tengah Semester (ETS)									
8									
15	Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis,	mampu mengusai dan mengaplikasikan	Mahasiswa mampu mengusai dan	Mahasiswa mampu merencanakan	<i>Membuat makalah dengan metode</i>	20			

Sesi	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot(%)*)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot} \%))$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
	dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8)	teori dan metode Historiografi (M4)	mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1)	dan mengkombinasikan Historiografi dan budaya	<i>historiografi</i>				
16	Evaluasi Akhir Semester (EAS)								
					Total bobot (%)	100	100		
					Nilai akhir mahasiswa ($\Sigma(\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot} \%)$)				

Catatan: CLO = Courses Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes

IV. Penilaian Ketercapaian CPL pada MK-Kajian Lintas Budaya Arab-Indo

No	CPL pd MK Menulis Akademik Bahasa Arab	Nilai Capaian Mhs (0-100)	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10)	80	10%
2	Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7)	90	30%
3	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri (P9)	80	30%
4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3)	90	20%
5	Konsisten menerapkan nilai-nilai pendidikan dalam kehidupan	90	10%

	pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10)		
6	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3)		
7	Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8)		

V. Silabus Singkat Mata Kuliah

 Uhamka UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
SILABUS SINGKAT MATA KULIAH	
MATA KULIAH	Nama <i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i>
	Kode ...
	Kredit 2 SKS
	Semester 2
DESKRIPSI MATA KULIAH	
Mata kuliah ini sebagai pengenalan budaya yang ada di dunia. Mata kuliah ini menjelaskan tentang asal mula budaya, asal mula agama Samawi, munculnya kitab agama Samawi, perbedaan dan persamaan kitab agama Samawi, sejarah Islam mulai sebelum kerasulan sampai masa kejayaan kerajaan islam, masuknya agama-agama ke Nusantara, dan memaparkan teori dan metode Historiografi.	
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)	
1 mampu memahami secara garis besar teori budaya (M1) 2 mampu memahami sejarah agama Samawi (M2) 3 mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3) 4 mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (M4)	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub-CPMK)	
1 Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) 2 Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2) 3 Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3) 4 Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi (SM 1.4) 5 Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1)	

6	Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2)
7	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1)
8	Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM5.1)
9	Mahasiswa mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1)
MATERI PEMBELAJARAN	
1	Pengertian Budaya: Asal-usul Budaya, Pembagian Budaya.
2	Perbedaan antar Budaya: Budaya Timur, Budaya Barat, Budaya Nusantara.
3	Sejarah awal mula Peradaban, Sejarah awal mula tulisan, Sejarah awal mula bahasa, Sejarah awal mula kebudayaan .
4	Penjelasan Agama Samawi: Agama Yahudi, Agama Kristen, Agama Islam
5	Pemaparan Kitab Agama Samawi: Kitab Taurat, Kitab Injil (Al-kitab), Kitab Al-Qur'an
6	Perbandingan Kitab Agama Samawi: Kitab Taurat, Kitab Injil (Al-kitab), Kitab Al-Qur'an
7	Sejarah Islam: Sejarah Islam sebelum kerasulan, Sejarah Islam setelah Kerasulan, Sejarah Islam Zaman Khalifah, Sejarah Dinasti KeIslamahan, Budaya Islam.
8	Sejarah Nusantara: Masuknya Agama-agama ke Nusantara, Keyakinan masyarakat Nusantara, Budaya Nusantara.
9	Historiografi: Historiografi Umum, Historiografi Nusantara
PUSTAKA	
	PUSTAKA UTAMA
	Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Hadarah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Gary Edward Schnittjer. 2015. <i>The Torah Story</i> . Gandum Mas. Malang. Mukhlisin Purnomo. 2017. Sejarah Kitab-Kitab Suci. Yogyakarta. Ahmad Syalaby. 1974. <i>Mausu'ah At-Tarikh Al-Islami</i> . Mekkah. Maurice Buaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang.
	PUSTAKA PENDUKUNG
	'Inayat Muhammad Ahmad dan Jamal Abdul Razak. <i>As-Syakhsyiah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta. Van Den End. 2016. Ragi Carita 1. BPK Gunung Mulia. Jakarta. Faruq Ahmad Nasution. 2007. Islam dan Peradaban. Jakarta.
PRASYARAT (Jika ada)	
Telah lulus mata kuliah Filsafat Ilmu	

VI. Rencana Tugas Akhir

 Uhamka UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	<i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i>				
KODE	sks	2	SEMESTER	2
DOSEN PENGAMPU	Dr. Doni Wahidul Akbar, M.Hum				
BENTUK TUGAS	WAKTU PENGERJAAN TUGAS				
Tugas Akhir	3 Minggu				
JUDUL TUGAS					
Membuat Makalah Menggunakan Teori dan Metode Historiografi					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mengusai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1)					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini merupakan tugas akhir untuk mata kuliah <i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i> yang merupakan tugas individu yang dibebankan kepada seluruh mahasiswa peserta perkuliahan ini. Tugas ini merupakan produk akhir yang dihasilkan oleh mahasiswa berupa tulisan akademik tentang kajian lintas budaya dengan menggunakan teori dan metode historiografi dalam membedah sebuah topik sejarah.					
METODE PENGERJAAN TUGAS					
1. Mahasiswa melaksanakan penelusuran artikel untuk menjadi rujukan 2. Mahasiswa memilih judul yang telah ditentukan. 3. Mahasiswa membuat makalah dengan topik yang telah dipelajari.					

- | |
|---|
| <p>4. Mahasiswa mengalihakan teori dan metode historiografi dalam penulisan.</p> <p>5. Mahasiswa mengumpulkan tugas akhir melalui "OLU"</p> |
|---|

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

<p>a. Obyek Garapan: Hasil tulisan akademik berbahasa indonesia dengan tema yang ditentukan dengan menggunakan teori dan metode historiografi</p>
--

<p>b. Bentuk Luaran:</p>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tulisan akademik sesuai tema yang ditentukan 2. Menggunakan teori dan metode historiografi 3. Artikel 10 buah yang tercantum dalam tabel <i>Annotated Bibliography</i> |
|---|

INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN
--

(terlampir sebagai rubrik)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke 14- sd minggu ke 16 perkuliahannya	
---	--

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

Tabel annotated bibliography

VII. Lembar soal UTS

 UIN Syarif Hidayah	SOAL UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) GENAP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS AGAMA ISLAM TAHUN AKADEMIK 2020/2021
MATA KULIAH : Kajian Untuk Budaya Arab Indo DOSEN : Dr. Dodi Wahidul Akbar, M.Pd.I HARI/TANGGAL : WAKTU : KELAS : 2 & 6 A/B SEMESTER/SKS : 2 & 6 / 2 Skz PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab METODE UJIAN : Essay INSTRUMEN/APLIKASI : Online Learning Ubacoka	

.....

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar!

1. Pengertian budaya banyak diutarakan oleh berbagai pakar ahli di bidangnya yang berasal dari banyak negara. Mereka memiliki pemikiran yang berbeda-beda tentang budaya, sesuai dengan anggapan ilmu yang didapatkan. Dalam hal ini, jelaskan lima pengertian budaya **menurut para ahli**. (Bobot 20)
2. **Berbagai kebudayaan dibagi menjadi dua bagian**, yaitu kebudayaan Barat dan kebudayaan Timur. Jelaskan secara rinci apa yang dimaksud dengan Kebudayaan Barat dan Kebudayaan Timur, disertai juga sejarah perkembangannya. (Bobot 20)
3. Menurut para Sejarawan, sejarah peradaban Mesir kuno adalah peradaban tertua di dunia, bukti ini, sehingga Mesir diberi sebutan **Umma Dauria** (Ibu Duaia). Maka dari itu jelaskan pertumbuhan di bawah ini secara rinci. (Bobot 20)
 - a) 9 Periode dari 32 dinasti.
 - b) 3 Raja dari Periode Awal, Periode Pendek, Periode Bangsa Axing.
 - c) Dewata-dewata Bangsa Mesir Kuno
 - d) Penginggalan Sejarah Bangsa Mesir Kuno
4. Budaya memiliki 7 aspek dalam definisinya. Salah satunya adalah agama, suatu bangsa tidak dapat mempunyai kebudayaannya jika tidak memiliki agama yang dipercaya oleh bangsa tersebut. Maka dari itu agama menjadi salah satu aspek terpenting dan menjadi suatu ciri khas suatu bangsa. Jelaskan Secara garis besar perkembangan berbagai agama di **dunia ini dan sebelumnya**, beberapa agama kuno yang sempat berkembang di masa lampau saat ini sudah mengalami kepucatan. (Bobot 20)
5. **Menurut Zazuli, dalam bukunya SEJARAH AGAMA MANUSIA**, Agama dibagi menjadi dua garis besar, yaitu Agama-agama Besar dan Agama Minoritas. Dalam agama-agama besar, terdapat Agama Islam, Kristen, dan Yahudi. Jelaskan pertanyaan berikut ini. (Bobot 20)
 - a) Kronologi sejarah Islam pasca wafatnya Nabi Muhammad saw **dan aliran yang terdapat dalam agama Islam**.
 - b) **Penyebab Perpecahan agama Kristen, Pembagian agama Kristen, dan Hari besar agama Kristen**.
 - c) **Nama laiq dari Yahweh dan Hari besar agama Yahudi**.

VIII. Rubrik penilaian Tugas Akhir Menulis Akademik Bahasa Arab

NO	KONSTRUK PENILAIAN OTONOMI BELAJAR	INDIKATOR	RUBRIK PENILAIAN MENULIS AKADEMIK BERBASIS OTONOMI BELAJAR				
			80-99	60-79	40-59	20-39	0-19
1	Mahasiswa dapat membuat makalah tentang materi yang telah dipelajari dalam perkuliahan kalian lintas budaya Arab – Indo dengan menggunakan teori dan metode historiografi	Membuat Makalah sesuai tema yang diberikan	Membuat makalah sesuai tema yang telah dipelajari dengan topik besar 90%	Membuat makalah sesuai tema mengambil salahsatu sub tema kecil 70%	Membuat makalah sesuai tema mengambil salahsatu sub tema kecil 50%	Membuat makalah diluar tema yang telah dipelajari	Tidak membuat sama sekali
		Membuat makalah dengan bahasa dengan baik dan benar	Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 90%	Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 70%	Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 70%	Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan tidak menggunakan kaidah EYD yang dan benar	Tidak membuat sama sekali
		Membuat makalah dengan menggunakan teori dan metode historiografi	Membuat makalah dengan menggunakan teori dan metode historiografi dengan tepat 90%	Membuat makalah hanya menggunakan teori historiografi	Membuat makalah hanya menggunakan metode historiografi	Membuat makalah dengan tidak menggunakan teori dan metode historiografi	Tidak membuat sama sekali
		Membuat makalah dengan 10 rujukan dari jurnal dan buku	Membuat makalah dengan 10 rujukan dari jurnal dan buku	Membuat makalah dengan 8 rujukan dari jurnal dan buku	Membuat makalah dengan 6 rujukan dari jurnal dan buku	Membuat makalah dengan 3 rujukan dari jurnal dan buku	Tidak membuat sama sekali