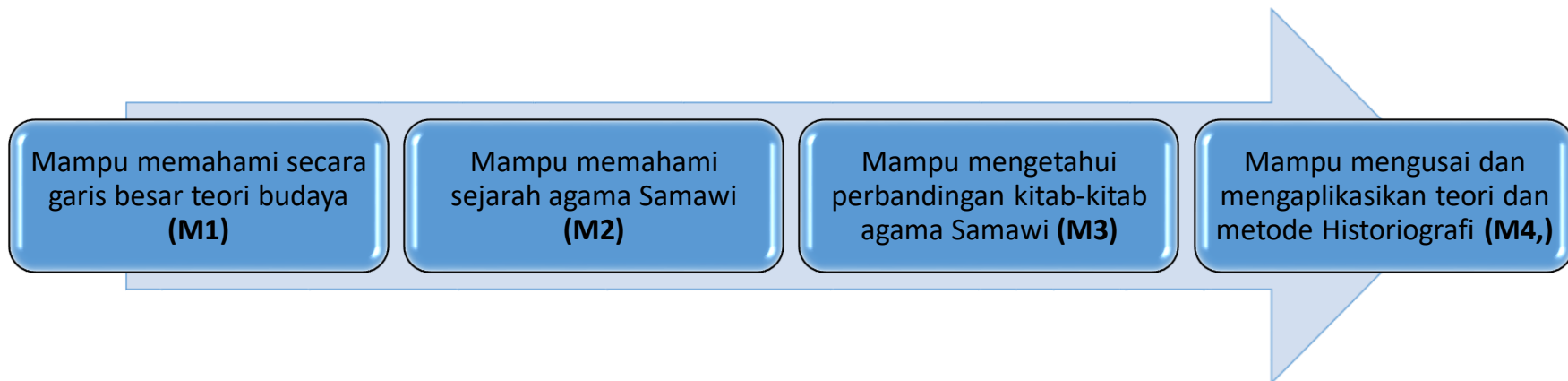


I. Analisis Pembelajaran




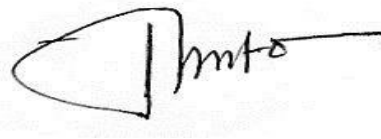
Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, memerlukan wawasan tentang kebudayaan yang berada di Timur Tengah untuk mengetahui adat istiadat dan sejarah bangsa Arab, bersamaan dengan itu calon lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab memerlukan kemampuan tentang kebudayaan Timur Tengah Untuk menjadi guru dan tour Guide.

Berdasarkan analisis Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang terderivasi dari profil lulusan, mata kuliah Kajian Lintas Budaya salah satu mata kuliah di bawah rumpun / bahan enterpreuner. Mata kuliah ini memiliki keterkaitan erat dengan CPL khususnya toleransi mahasiswa terhadap agama, ras dan budaya (S9) dan agar mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8).

Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat menjadi teour guide dengan memahami budaya timur tengah dan Indonesia, di samping itu mahasiswa diharapkan dapat mejadi analisis tentang konflik-konflik yang terjadi di Timur Tengah dan Indonesia dengan mehami secara jelas perbedaan budaya antara Indonesia dan Timur-Tengah.



II. Rencana Pembelajaran Semester

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|----------------|
|  | UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB | | | | | Kode Dokumen |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (2 sks) | | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Kajian Lintas Budaya Arab - Indo | - | Enterpreunership | SKS Teori = 2 | | 2 | 1 Maret 2023 |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Wakil Dekan 1 | |
| |  Dr. Doni Wahidul Akbar, M. Hum | |  Miatin Rachmawati, M. Pd | |  Dr. Purwidiyanto, MA | |
| paian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | |
| | CPL1-S10 | Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10) | | | | |
| | CPL2-P7 | Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7) | | | | |
| | CPL3-P9 | Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri (P9) | | | | |
| | CPL5-KU 3 | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3) | | | | |
| | CPL5-KU 10 | Konsisten menerapkan nilai nilai pendidikan dalam kehidupan pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10) | | | | |
| | CPL6-KK3 | Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3) | | | | |
| | CPL7-KK8 | Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8) | | | | |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|------------|-------------|------------|------------|--|--|------------|-----------|-----------|------------|-------------|------------|------------|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---------------------|---|--|--|--|--|---|--|----------------------|---|--|--|--|--|---|--|---------------------|--|--|---|--|---|---|---|
| | CPMK1 | mampu memahami secara garis besar teori dasar budaya (M1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK2 | mampu memahami sejarah agama Samawi (M2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK3 | mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK4 | mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (M4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK1 | Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK2 | Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK3 | Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK4 | Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi (SM 1.4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK5 | Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK6 | Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK7 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK8 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM5.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sub-CPMK9 | Mahasiswa mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Peta sebaran CPL-CPMK dan SUB CPMK Menulis Akademik (AI Kitabah AL Akadiimiyah | <table><tr><td></td><td>CPL1 (S10)</td><td>CPL2 (P7)</td><td>CPL3 (P9)</td><td>CPL4 (KU3)</td><td>CPL5 (KU10)</td><td>CPL6 (KK3)</td><td>CPL7 (KK8)</td></tr><tr><td>CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8</td><td>√</td><td>√</td><td></td><td>√</td><td></td><td>√</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 2 / SUB-CPMK 4</td><td>√</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>√</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6</td><td>√</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>√</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 4 / SUB CPMK 9</td><td></td><td></td><td>√</td><td></td><td>√</td><td>√</td><td>√</td></tr></table> | | | | | | | | | CPL1 (S10) | CPL2 (P7) | CPL3 (P9) | CPL4 (KU3) | CPL5 (KU10) | CPL6 (KK3) | CPL7 (KK8) | CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8 | √ | √ | | √ | | √ | | CPMK 2 / SUB-CPMK 4 | √ | | | | | √ | | CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6 | √ | | | | | √ | | CPMK 4 / SUB CPMK 9 | | | √ | | √ | √ | √ |
| | CPL1 (S10) | CPL2 (P7) | CPL3 (P9) | CPL4 (KU3) | CPL5 (KU10) | CPL6 (KK3) | CPL7 (KK8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK 1 / SUB CPMK 1, 2,3, 7, 8 | √ | √ | | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK 2 / SUB-CPMK 4 | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK 3/SUB-CPMK 5, 6 | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK 4 / SUB CPMK 9 | | | √ | | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini sebagai pengenalan budaya yang ada di dunia. Mata kuliah ini menjelaskan tentang asal mula budaya, asal mula agama Samawi, munculnya kitab agama Samawi, perbedaan dan persamaan kitab agama Samawi, sejarah Islam mulai sebelum kerasulan sampai masa kejayaan kerajaan islam, masuknya agama-agama ke Nusantara, dan memaparkan teori dan metode Historiografi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bahan Kajian: Materi Pembelajaran | Berikut adalah bahan kajian yang akan dipelajari oleh mahasiswa sesuai dengan Sub-CPMK : <ol style="list-style-type: none">1. Mampu memahami secara garis besar pengertian budaya yang berkembang sampai saat ini (SM 1.1)2. Mampu mendeskripsikan perbedaan antar budaya di setiap wilayah Timur Tengah dan Indonesia (SM 1.2)3. Mampu mengetahui konsep sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3)4. Mampu memahami sejarah asal-usul agama Samawi (SM 1.4)5. Mampu mengetahui secara rinci asal-usul perkembangan kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1)6. Mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi yang tertera di dalam Kitab Suci terebut (SM 2.2)7. Mampu memahami awal mula sejarah budaya Islam hingga akhir masa kejayaan Islam (SM 4.1)8. Mampu menjelaskan sejarah budaya yang berkembang di Nusantara (SM5.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | 9. Mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi dalam penelitian ilmiah(SM6.1) |
| Hasil penelitian yang diintegrasikan | https://journal.uhamka.ac.id/index.php/jpba/article/view/7725 Penelitian yang dilakukan oleh Doni Wahidul Akbar dan diterbitkan di Jurnal Riyahuna PBA Uhamka terkait tentang sejarah kerajaan Mesir kuno |
| Hasil Pengabdian yang diintegrasikan | https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKRAITH-ABDIMAS/article/download/1616/1324 Pelaksanaan pengabdian di PCM Sukmajaya Depok yang berkaitan dengan Aksara Pegon di dalam Alkitab |
| Unsur AIKA yang diintegrasikan dalam Mata kuliah | Memulai perkuliahan dengan Basmalah dan menutup dengan Hamdalah Memulai perkuliahan dengan Tadarrus Menjelaskan ayat Alquran terkait bahasa Arab merupakan bahasa yang terjaga sepanjang masa |
| Pustaka | Utama : |
| | Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Haḍarah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Gary Edward Schnittjer. 2015. <i>The Torah Story</i> . Gandum Mas. Malang. Mukhlisin Purnomo. 2017. <i>Sejarah Kitab-Kitab Suci</i> . Yogyakarta. Ahmad Syalaby. 1974. <i>Mausu'ah At-Tarikh Al-Islami</i> . Mekkah. Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang. |
| | Pendukung : |
| | 'Inayat Muhammad Ahmad dan Jamal Abdul Razak. <i>As-Syakhshiyah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Jan Cristian Dkk. 2017. <i>Purwa Pustaka</i> . BPK Gunung Mulia. Jakarta. Van Den End. 2016. <i>Ragi Carita 1</i> . BPK Gunung Mulia. Jakarta. Faruq Ahmad Nasution. 2007. <i>Islam dan Peradaban</i> . Jakarta. |
| Dosen Pengampu | Dr. Doni Wahidul Akbar, M.Hum |
| Matakuliah syarat | Telah lulus mata kuliah Filsafat Ilmu |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|---|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|---|--|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 0 | Mahasiswa memahami alur perkuliahan | Mahasiswa memahami alur perkuliahan | Kriteria; Non-Tes Bentuk: Diskusi | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, | | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearn | Pustaka:Modul Pembelajaran Menulis Akademik berbasis | 0 |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|--|--|--|--|---|---|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | | | dan tanya jawab secara langsung | Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk pengarahan awal perkuliahan dan mengikuti sosialisasi panduan panduan pembelajaran [30 Menit] | | ing.uhamka.ac.id/ | Otonomi Belajar Buku Panduan <i>Online Learning Uhamka</i> | |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) | Mahasiswa dapat memahawi tentang pengertian, asal-usul, dan makna secara umum tentang budaya | Kriteria ; Tes, Bentuk : Pilihan Ganda secara daring | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk pengarahan awal perkuliahan dan mengikuti sosialisasi panduan panduan pembelajaran [| mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan menjawab pertanyaan pilihan ganda [30 Menit] | 1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. <i>LMS ; Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearn.ing.uhamka.ac.id/ | Pengertian Budaya Asal-usul Budaya Pembagian Budaya Pustaka: Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta. | 7% |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|---|---|--|---|---|---|--|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | | | | 90 Menit] | | | | |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2) | Mahasiswa mampu menjelaskan, perbedaan budaya. | Kriteria ; Tes, Bentuk : Resume Materi secara daring | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan membuat resume materi | 1. <i>Zoom Cloud Meeting</i> 2. <i>LMS ; Online Learning Uhamka</i> https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Fungsi menulis akademik dan fungsi Perbedaan antar Budaya Budaya Timur Budaya Barat Budaya Nusantara Pustaka: Jan Cristian Dkk. 2017. Purwa Pustaka. BPK Gunung Mulia. Jakarta. | 7% |
| 3 - 4 | Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi | Mahasiswa mampu mengetahui awal mula sejarah peradaban dan budaya manusia. . | Kriteria ; Tes, Bentuk : Membuat Resume materi secara daring | - Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan membuat resume materi 100 nit | <i>Zoom Cloud Meeting</i> | Sejarah awal mula Peradaban Sejarah awal mula tulisan Sejarah awal mula bahasa Sejarah awal mula kebudayaan Pustaka: Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Haḍarāh Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. | 15% |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|---|---|---|---|--|---|--|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | | | | (100 Menit) | | | | |
| 5 | M4: Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi | Mahasiswa mampu mengetahui asal-usul agama Samawi dalam bentuk sejarah dan peradabannya | Kriteria ; Tes, Bentuk : Membuat soal Pilihan Ganda secara daring | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, mahasiswa login melalui OLU, mengakses materi dan menyimak video penjabaran dan membuat soal pilihan ganda | LMS ; Online Learning Uhamka | Al Jumlah Ismiyyah Penjelasan Agama Samawi Agama Yahudi Agama Kristen Agama Islam Pustaka: Jurnal dan Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang. | 7% |
| 6-7 | Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1) | Mahasiswa mampu mendalami pengetahuan tentang kitab-kitab agama Samawi. | Kriteria: Non Tes, Bentuk: <i>Membaca Kitab Agama Samawi</i> | pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri <i>zoom cloud meeting</i> untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Praktikum Mahasiswa latihan membaca kitab suci Agama Samawi [100 Menit] | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Pemaparan Kitab Agama Samawi Kitab Taurat Kitab Injil (Al-kitab) Kitab Al-Qur'an Pustaka: Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang. | 15% |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 8 | Ujian Tengah Semester | | | | | | | |
| 9 - 10 | Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 4.1) | Mahasiswa mampu memutuskan, memprediksi dan menafsirkan sebab dan akibat Perubahan, Pergeseran dalam Kitab agama Samawi | Kriteria: Non Tes, Bentuk: Resume persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi | - pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa mengakses OLU, Membuat Resume persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi [100 Menit] | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Perbandingan Kitab Agama Samawi Kitab Taurat Kitab Injil (Al-kitab) Kitab Al-Qur'an Pustaka; Doni Wahidul Akbar.2019. Kitab Musa (Disertasi). bandung | 15% |
| 11 - 13 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM5.1) | Mahasiswa mampu mmapkan budaya dan sejarah Islam secara rinci. | Kriteria: Non Tes, Bentuk: Membuat soal Pilihan Ganda | - pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Mahasiswa mengakses OLU, Membuat Soal pilihan ganda [100 Menit] | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Sejarah Islam Sejarah Islam sebelum kerasulan Sejarah Islam setelah Kerasulan Sejarah Islam Zaman Khalifah Sejarah Dinasti KeIslaman Budaya Islam Pustaka: Modul Pembelajaran Menulis Akademik berbasis Otonomi Belajar | 20% |

| Sesi ke* | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Media/Platform Pembelajaran yang digunakan | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Pembelajaran Daring (Synchronous) | Pembelajaran Daring (Asynchronous) | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 14 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM6.1) | Mahasiswa mampu menelaah secara mendalam tentang budaya agama masuk ke Nusantara. | Kriteria: Non Tes, Bentuk: Membuat resume | - pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa membuat resume [90 Menit] | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Sejarah Nusantara Masuknya Agama-agama ke Nusantara Keyakinan masyarakat Nusantara Budaya Nusantara Pustaka: Van Den End. 2016. Ragi Carita 1. BPK Gunung Mulia. Jakarta. | 7% |
| 15 | Mahasiswa mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM7.1) | Mahasiswa mampu merencanakan dan mengkombinasikan Historiografi dan budaya | Kriteria: Tes, Bentuk: Membuat makalah dengan metode historiografi | - pembelajaran ; Kuliah, Responsi, Tutorial, Mahasiswa menghadiri zoom cloud meeting untuk perkuliahan dengan cara mendengarkan penjelasan materi (100 Menit) | Bentuk pembelajaran ; Praktikum Mahasiswa membuat makalah dengan menggunakan metode historiografi [90 Menit] | 1. Zoom Cloud Meeting 2. LMS ; Online Learning Uhamka https://onlinelearning.uhamka.ac.id/ | Historiografi Historiografi Umum Historiografi Nusantara Pustaka: Nina Lubis. 2016. Teori dan Metode Historiografi. Bandung | 7% |
| 16 | Ujian Akhir Semester (Tugas Akhir) | | | | | | | 100 |

**dalam pelaksanaan setiap sesi tidak mengharuskan mahasiswa untuk menyelesaikan perkuliahan sesuai sesi. System di Online Learning Uhamka memfasilitasi progres penyelesaian setiap aktivitas sehingga sesi yang tercatat sebagai “Asynchronous” maka tidak terikat dengan urutan pertemuan*

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan Program studi Pendidikan bahasa Arab yang merupakan internalisasi dari sikap (**S**) , penguasaan pengetahuan (**P**) dan ketrampilan (**KU,dan KK**) sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

III. Portofolio Penilaian & Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

| Sesi | CPL | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator | Bentuk Soal - Bobot(%)*) | | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mhs (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^*)$ | Ketercapaian CPL pd MK (%) |
|------------------|---|--|--|---|---|----|--------------------|-------------------|---|----------------------------|
| 1, 5, 11, 12, 13 | Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10) | mampu memahami secara garis besar teori budaya (M1) | mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) | Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) | Membuat Soal Pilihan ganda | 10 | | | | |
| | Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7) | | mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1) | Mahasiswa mampu mengetahui asal-usul agama Samawi dalam bentuk sejarah dan peradabannya | Membuat Soal Pilihan ganda | 10 | | | | |
| | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3) | | mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1) | Mahasiswa mampu mmapkan budaya dan sejarah Islam secara rinci. | Membuat Soal Pilihan ganda | 10 | | | | |
| 2-4, 9, 10, 14 | Konsisten menerapkan nilai nilai pendidikan dalam kehidupan | mampu memahami sejarah agama Samawi (M2) | Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama | Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula | <i>Resume persamaan dan perbedaan kitab agama</i> | 15 | | | | |

| Sesi | CPL | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator | Bentuk Soal - Bobot(%)*) | | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mhs (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^*)$ | Ketercapaian CPL pd MK (%) |
|------|--|--|---|---|--------------------------------------|----|--------------------|-------------------|---|----------------------------|
| | pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10) | | Samawi (SM 1.4) | peradaban manusia Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi | <i>Samawi</i> | | | | | |
| | | Mampu mengelaborasi kalimat dalam paragraf bahasa Arab (M3) | Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3) | Mahasiswa mampu memutuskan, memprediksi dan menafsirkan sebab dan akibat Perubahan, Pergeseran dalam Kitab agama Samawi | Membuat Resume materi secara daring | 15 | | | | |
| 6-7 | Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3) | mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3) | Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2) | Mahasiswa mampu mendalami pengetahuan tentang kitab-kitab agama Samawi. | <i>Membaca Kitab Agama Samawi</i> | 20 | | | | |
| 8 | Evaluasi Tengah Semester (ETS) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 15 | Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, | mampu menguasai dan mengaplikasikan | Mahasiswa mampu menguasai dan | Mahasiswa mampu merencanakan | <i>Membuat makalah dengan metode</i> | 20 | | | | |

| Sesi | CPL | CPMK (CLO) | Sub-CPMK (LLO) | Indikator | Bentuk Soal - Bobot(%)*) | | Bobot (%) Sub-CPMK | Nilai Mhs (0-100) | $\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^*)$ | Ketercapaian CPL pd MK (%) |
|--|--|-------------------------------------|--|---|--------------------------|-----|--------------------|-------------------|---|----------------------------|
| | dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8) | teori dan metode Historiografi (M4) | mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1) | dan mengkombinasikan Historiografi dan budaya | historiografi | | | | | |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester (EAS) | | | | | | | | | |
| | | | | | Total bobot (%) | 100 | 100 | | | |
| Nilai akhir mahasiswa ($\Sigma(\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%)$) | | | | | | | | | | |


Catatan: CLO = Courses Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes

IV. Penilaian Ketercapaian CPL pada MK-Kajian Lintas Budaya Arab-Indo

| No | CPL pd MK Menulis Akademik Bahasa Arab | Nilai Capaian Mhs (0-100) | Ketercapaian CPL pd MK (%) |
|----|--|---------------------------|----------------------------|
| 1 | Bersikap toleran, inklusif, bertindak objektif, serta tidak diskriminatif karena pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga, dan status sosial ekonomi (S10) | 80 | 10% |
| 2 | Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif; (P7) | 90 | 30% |
| 3 | Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan mengembangkan diri (P9) | 80 | 30% |
| 4 | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pendidikan bahasa Arab yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang; (KU3) | 90 | 20% |
| 5 | Konsisten menerapkan nilai-nilai pendidikan dalam kehidupan | 90 | 10% |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | pribadi, keluarga, masyarakat dan dunia profesi. (KU10) | | |
| 6 | Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan pendekatan teknologi Dan budaya komunikasi.; (KK3) | | |
| 7 | Mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8) | | |
| | | | |

V. Silabus Singkat Mata Kuliah

| | | | |
|---|---|---|--|
|  | | UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB | |
| SILABUS SINGKAT MATA KULIAH | | | |
| MATA KULIAH | Nama | <i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i> | |
| | Kode | ... | |
| | Kredit | 2 SKS | |
| | Semester | 2 | |
| DESKRIPSI MATA KULIAH | | | |
| Mata kuliah ini sebagai pengenalan budaya yang ada di dunia. Mata kuliah ini menjelaskan tentang asal mula budaya, asal mula agama Samawi, munculnya kitab agama Samawi, perbedaan dan persamaan kitab agama Samawi, sejarah Islam mulai sebelum kerasulan sampai masa kejayaan kerasaan islam, masuknya agama-agama ke Nusantara, dan memaparkan teori dan metode Historiografi. | | | |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK) | | | |
| 1 | mampu memahami secara garis besar teori budaya (M1) | | |
| 2 | mampu memahami sejarah agama Samawi (M2) | | |
| 3 | mampu mengetahui perbandingan kitab-kitab agama Samawi (M3) | | |
| 4 | mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (M4) | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub-CPMK) | | | |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami secara garis besar pengertian budaya (SM 1.1) | | |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami perbedaan antar budaya (SM 1.2) | | |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami sejarah awal mula peradaban manusia (SM 1.3) | | |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami asal-usul agama Samawi (SM 1.4) | | |
| 5 | Mahasiswa mampu mengetahui secara rinci kitab-kitab agama Samawi (SM 2.1) | | |


| | |
|---------------------------------------|--|
| 6 | Mahasiswa mampu membedakan persamaan dan perbedaan kitab agama Samawi (SM 2.2) |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Islam (SM 4.1) |
| 8 | Mahasiswa mampu memahami sejarah budaya Nusantara (SM5.1) |
| 9 | Mahasiswa mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1) |
| MATERI PEMBELAJARAN | |
| 1 | Pengertian Budaya: Asal-usul Budaya, Pembagian Budaya. |
| 2 | Perbedaan antar Budaya: Budaya Timur, Budaya Barat, Budaya Nusantara. |
| 3 | Sejarah awal mula Peradaban, Sejarah awal mula tulisan, Sejarah awal mula bahasa, Sejarah awal mula kebudayaan . |
| 4 | Penjelasan Agama Samawi: Agama Yahudi, Agama Kristen, Agama Islam |
| 5 | Pemaparan Kitab Agama Samawi: Kitab Taurat, Kitab Injil (Al-kitab), Kitab Al-Qur'an |
| 6 | Perbandingan Kitab Agama Samawi: Kitab Taurat, Kitab Injil (Al-kitab), Kitab Al-Qur'an |
| 7 | Sejarah Islam: Sejarah Islam sebelum kerasulan, Sejarah Islam setelah Kerasulan, Sejarah Islam Zaman Khalifah, Sejarah Dinasti KeIslaman, Budaya Islam. |
| 8 | Sejarah Nusantara: Masuknya Agama-agama ke Nusantara, Keyakinan masyarakat Nusantara, Budaya Nusantara. |
| 9 | Historiografi: Historiografi Umum, Historiografi Nusantara |
| PUSTAKA | |
| PUSTAKA UTAMA | |
| | Samir Adib. 2000. <i>Mausu'ah Al-Haḍarrah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Gary Edward Schnittjer. 2015. <i>The Torah Story</i> . Gandum Mas. Malang. Mukhlisin Purnomo. 2017. <i>Sejarah Kitab-Kitab Suci</i> . Yogyakarta. Ahmad Syalaby. 1974. <i>Mausu'ah At-Tarikh Al-Islami</i> . Mekkah. Maurice Bucaille. 1978. <i>Bible, Qur'an dan Sains Modern</i> . Jakarta: Bulan Bintang. |
| PUSTAKA PENDUKUNG | |
| | 'Inayat Muhammad Ahmad dan Jamal Abdul Razak. <i>As-Syakhsyah Al-Miṣriyah Al-Qodīmah</i> . Kairo. Jan Cristian Dkk. 2017. <i>Purwa Pustaka</i> . BPK Gunung Mulia. Jakarta. Van Den End. 2016. <i>Ragi Carita 1</i> . BPK Gunung Mulia. Jakarta. Faruq Ahmad Nasution. 2007. <i>Islam dan Peradaban</i> . Jakarta. |
| PRASYARAT (Jika ada) | |
| Telah lulus mata kuliah Filsafat Ilmu | |

VI. Rencana Tugas Akhir

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|-----------------|---|
|  | | UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB | | | |
| RENCANA TUGAS MAHASISWA | | | | | |
| MATA KULIAH | <i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i> | | | | |
| KODE | | sks | 2 | SEMESTER | 2 |
| DOSEN PENGAMPU | Dr. Doni Wahidul Akbar, M.Hum | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | WAKTU Pengerjaan Tugas | | |
| Tugas Akhir | | | 3 Minggu | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | |
| Membuat Makalah Menggunakan Teori dan Metode Historiografi | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | |
| Mahasiswa mampu menguasai dan mengaplikasikan teori dan metode Historiografi (SM6.1) | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | |
| Tugas ini merupakan tugas akhir untuk mata kuliah <i>Kajian Lintas Budaya Arab - Indo</i> yang merupakan tugas individu yang dibebankan kepada seluruh mahasiswa peserta perkuliahan ini. Tugas ini merupakan produk akhir yang dihasilkan oleh mahasiswa berupa tulisan akademik tentang kajian lintas budaya dengan menggunakan teori dan metode historiografi dalam membedah sebuah topik sejarah. | | | | | |
| METODE Pengerjaan Tugas | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa melaksanakan penelusuran artikel untuk menjadi rujukan 2. Mahasiswa memilih judul yang telah ditentukan. 3. Mahasiswa membuat makalah dengan topik yang telah dipelajari. | | | | | |

| | |
|---|--|
| 4. Mahasiswa mengpalihkan teori dan metode historiografi dalam penulisan. | |
| 5. Mahasiswa mengumpulkan tugas akhir melalui "OLU" | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | |
| a. Obyek Garapan: Hasil tulisan akademik berbahasa indonesia dengan tema yang ditentukan dengan menggunakan teori dan metode historiografi b. Bentuk Luaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tulisan akademik sesuai tema yang ditentukan 2. Menggunakan teori dan metode historiografi 3. Artikel 10 buah yang tercantum dalam tabel <i>Annotated Bibliography</i> | |
| INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN | |
| (terlampir sebagai rubrik) | |
| JADWAL PELAKSANAAN | |
| Minggu ke 14- sd minggu ke 16 perkuliahan | |
| LAIN-LAIN | |
| | |
| DAFTAR RUJUKAN | |
| Tabel annotated bibliograhay | |

VII. Lembar soal UTS

| | |
|--|---|
|  | SOAL UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) GENAP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS AGAMA ISLAM TAHUN AKADEMIK 2020/ 2021 |
| MATA KULIAH DOSEN HARI/TANGGAL WAKTU KELAS SEMESTER/SKS PROGRAM STUDI METODE UJIAN INSTRUMEN/APLIKASI | : Kajian Ulatas Budaya Arab Indo : Dr. Dodi-Wahidul Akbar, MUKOM : : : 2 & 6 A/B : 2 & 6 / 2 Skz : Pendidikan Bahasa Arab : Essay : Online Learning Uhamka |



Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar!

1. Pengertian budaya banyak dituturkan oleh berbagai pakar ahli di bidangnya yang berasal dari banyak negara. Mereka memiliki pemikiran yang berbeda-beda tentang budaya, sesuai dengan anggapan ilmu yang didapatkan. Dalam hal ini, jelaskan lima pengertian budaya menurut para ahli. (Bobot 20)
2. Persebaran kebudayaan dibagi menjadi dua bagian, yaitu kebudayaan Barat dan kebudayaan Timur. Jelaskan secara rinci apa yang dimaksud dengan Kebudayaan Barat dan Kebudayaan Timur, disertai juga sejarah perkembangannya. (Bobot 20)
3. Menurut para Sejarawan, sejarah peradaban Mesir kuno adalah peradaban tertua di muka bumi ini, sehingga Mesir disebut sebagai *Ummu Dunya* (Ibu Dunia). Maka dari itu jelaskan pertanyaan di bawah ini secara rinci. (Bobot 20)
 - a) 9 Periode dari 32 dinasti.
 - b) 3 Raja dari Periode Awal, Periode Pendeta, Periode Bangsa Asing.
 - c) Dewa-dewa Bangsa Mesir Kuno
 - d) Peninggalan Sejarah Bangsa Mesir Kuno
4. Budaya memiliki 7 aspek dalam definisinya. Salah satunya adalah agama, suatu bangsa tidak menyempurnakan kebudayaannya jika tidak memiliki agama yang diyakini oleh bangsa tersebut. Maka dari itu agama menjadi salah satu aspek terpenting dan menjadi suatu ciri khas suatu bangsa. Jelaskan Secara garis besar perkembangan berbagai agama di dunia ini dan sebutkan beberapa agama kuno yang sempat berkembang di masa lampau saat ini sudah mengalami kepunahan. (Bobot 20)
5. Menurut Zaidi, dalam bukunya *SEJARAH AGAMA MANUSIA*. Agama dibagi menjadi dua garis besar, yaitu Agama-agama Besar dan Agama Minoritas. Dalam agama-agama besar terdapat Agama Islam, Kristen, dan Yahudi. Jelaskan pertanyaan berikut ini. (Bobot 20)
 - a) Kronologi sejarah Islam pasca wafatnya Nabi Muhammad saw dan aliran yang terdapat dalam agama Islam.
 - b) Penyebab Pergeseran agama Kristen, Pembagian agama Kristen, dan Hasi besar agama Kristen.
 - c) Nama lain dari Yaweh dan Hasi besar agama Yahudi.

VIII. Rubrik penilaian Tugas Akhir Menulis Akademik Bahasa Arab

| NO | KONSTRUK PENILAIAN OTONOMI BELAJAR | INDIKATOR | RUBRIK PENILAIAN MENULIS AKADEMIK BERBASIS OTONOMI BELAJAR | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---------------------------|
| | | | 80-99 | 60-79 | 40-59 | 20-39 | 0-19 |
| 1 | Mahasiswa dapat membuat makalah tentang materi yang telah dipelajari dalam perkuliahan kalian lintas budaya Arab – Indo dengan menggunakan teori dan metode historiografi | Membuat Makalah sesuai tema yang diberikan | Membuat makalah sesuai tema yang telah dipelajari dengan topik besar 90% | Membuat makalah sesuai tema mengambil salahsatu sub tema kecil 70% | Membuat makalah sesuai tema mengambil salahsatu sub tema kecil 50% | Membuat makalah diluar tema yang telah dipelajari | Tidak membuat sama sekali |
| | | Membuat makalah dengan bahasa dengan baik dan benar | Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 90% | Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 70% | Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan baik dan benar sesuai EYD 70% | Membuat kalimat bahasa Indonesia dengan tidak menggunakan kaidah EYD yang dan benar | Tidak membuat sama sekali |
| | | Membuat makalah dengan menggunakan teori dan metode historiografi | Membuat makalah dengan menggunakan teori dan metode historiografi dengan tepat 90% | Membuat makalah hanya menggunakan teori historiografi | Membuat makalah hanya menggunakan metode historiografi | Membuat makalah dengan tidak menggunakan teori dan metode historiografi | Tidak membuat sama sekali |
| | | Membuat makalah dengan 10 rujukan dari jurnal dan buku | Membuat makalah dengan 10 rujukan dari jurnal dan buku | Membuat makalah dengan 8 rujukan dari jurnal dan buku | Membuat makalah dengan 6 rujukan dari jurnal dan buku 60% tepat | Membuat makalah dengan 3 rujukan dari jurnal dan buku | Tidak membuat sama sekali |