

I. CPL, CP MK, Sub-CPMK

A. CPL Prodi yang dibebankan pada MK

- CPL 1: S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- CPL 2: P2 Mampu menguasai konsep-konsep teoretis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.
- CPL 3: KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa arab, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- CPL 4: KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- CPL 5: KU10 Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok
- CPL 6: KK7 Mampu memanfaatkan teknologi informasi baik secara mandiri maupun bekerja-sama untuk pembelajaran;

B. CPMK

- CP MK 1 Memahami konsep dasar naskah secara teks dan fisik
- CP MK 2 Mampu menguasai istilah-istilah dalam filologi
- CP MK 3 Mampu melakukan digitalisasi naskah
- CP MK 4 Mampu mengaplikasikan metode filologi
- CP MK 5 Mampu menerjemahkan teks-teks kuno

C. Sub-CPMK

- Sub-CPMK1 Mahasiswa dapat mengenal filologi secara umum
- Sub-CPMK2 Mahasiswa dapat memahami hubungan filologi dengan ilmu lainnya
- Sub-CPMK3 Mahasiswa dapat memahami sejarah perkembangan filologi
- Sub-CPMK4 Mahasiswa dapat memahami tekstologi
- Sub-CPMK5 Mahasiswa dapat memahami kodikologi
- Sub-CPMK6 Mahasiswa dapat mengetahui Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah di Indonesia
- Sub-CPMK7 Mahasiswa dapat mengetahui langkah-langkah Filologi

- Sub-CPMK8 Mahasiswa dapat mengenal scriptorium
- Sub-CPMK9 Mahasiswa dapat mengenal mekanisme digitalisasi naskah
- Sub-CPMK10 Mahasiswa dapat memahami metode penelitian dan penyuntingan
- Sub-CPMK11 Mahasiswa dapat mengetahui perkembangan tulisan
- Sub-CPMK12 Mahasiswa dapat memahami literasi Jawi dan Pegon
- Sub-CPMK13 Mahasiswa dapat memahami metode transliterasi
- Sub-CPMK14 Mahasiswa dapat melakukan praktek edisi teks naskah





II. Analisis Pembelajaran

Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, memerlukan keterampilan berupa pengajaran bahasa Arab, baik bersamaan dengan itu calon lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif, dan Berdasarkan analisis Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang terderivasi dari profil lulusan, mata kuliah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab, salah satu mata kuliah di bawah rumpun / bahan kajian pengajaran khususnya Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab. Mata kuliah ini memiliki keterkaitan erat dengan CPL khususnya keterampilan khusus untuk mahasiswa agar Menguasai substansi ilmu pendidikan dan metodologi pembelajaran bahasa Arab untuk merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Arab sesuai perkembangan peserta didik; (KK4) dan

agar mampu secara efektif mengkomunikasikan informasi, ide, analisis, dan argumen dalam berbagai bentuk media kepada masyarakat at berdasar hasil kajian/penelitian bidang pendidikan bahasa Arab (KK8).

Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah agar mahasiswa menguasai substansi ilmu pendidikan dan metodologi pembelajaran bahasa Arab untuk merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Arab sesuai perkembangan peserta didik; bahasa Arab sebagai modal dasar untuk membentuk tulisan akademik, di samping itu mahasiswa diharapkan dapat menguasai mekanisme. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif;

III. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

 Uhamka FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Filologi	200703004	Bahasa Arab	2 SKS		III/Ganjil.	23 September 2024
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ka Prodi		Wakil Dekan I	
	 Dr. Doni Wahidul Akbar, M.Hum		 Miatin Rachmawati, M. Pd. I		 Dr. Purwidiyanto, MA	
<i>Contextual Teaching and Learning (CTL), Presentasi dan Diskusi</i> Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL 1: S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	CPL 2: P2	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.				
	CPL 3: KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam kontek penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa arab, berdasarkan hasil analisis informasidan data;				
	CPL 4: KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.				
	CPL 5: KU10	Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok				
	CPL 6: KK7	Mampu memanfaatkan teknologi informasi baik secara mandiri maupun bekerja-sama untuk pembelajaran;				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CP MK 1	Memahami konsep dasar naskah secara teks dan fisik				
	CP MK 2	Mampu menguasai istilah-istilah dalam filologi				
	CP MK 3	Mampu melakukan digitalisasi naskah				
	CP MK 4	Mampu mengaplikasikan metode filologi				
	CP MK 5	Mampu menerjemahkan teks-teks kuno				

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mahasiswa dapat mengenal filologi secara umum
Sub-CPMK2	Mahasiswa dapat memahami hubungn filologi dengan ilmu lainnya
Sub-CPMK3	Mahasiswa dapat memahami sejarah perkembangan filologi
Sub-CPMK4	Mahasiswa dapat memahami tekstologi
Sub-CPMK5	Mahasiswa dapat memahami kodikologi
Sub-CPMK6	Mahasiswa dapat mengetahui Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah di Indonesia
Sub-CPMK7	Mahasiswa dapat mengetahui langkah-langkah Filologi
Sub-CPMK8	Mahasiswa dapat mengenal scriptorium
Sub-CPMK9	Mahasiswa dapat mengenal mekanisme digitalisasi naskah
Sub-CPMK10	Mahasiswa dapat memahami metode penelitian dan penyuntingan
Sub-CPMK11	Mahasiswa dapat mengetahui perkembangan tulisan
Sub-CPMK12	Mahasiswa dapat memahami literasi Jawi dan Pegon
Sub-CPMK13	Mahasiswa dapat memahami metode transliterasi
Sub-CPMK14	Mahasiswa dapat melakukan praktek edisi teks naskah
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini akan menjelaskan berbagai hal yang berkaitan dengan filologi seperti pengertian, kedudukan filologi untuk ilmu lain, sejarahnya sampai prosesnya dan metode penelitian dalam bidang ilmu filologi mulai dari pengumpulan naskah, deskripsi naskah, pengumpulan data, penentuan naskah yang asli atau yang mendekati asli, metode penyuntingan dan metode transliterasi.
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perkenalan Filologi 2. Hubungan Filologi dengan ilmu lainnya 3. Sejarah Perkembangan Filologi 4. Tekstologi 5. Kodikologi 6. Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah di Indonesia 7. Langkah-Langkah Filologi 8. Scriptorium 9. Digitalisasi Naskah 10. Metode Penelitian dan Penyuntingan 11. Perkembangan Tulisan 12. Literasi Pegon dan Jawi 13. Transliterasi Arab Latin 14. Praktek Penelitian Manuskrip dan Teksnya
Hasil penelitian yang diintegrasikan	<p>Layang Musa Kang Kapisan Kaarangan Purwaning Dumadi: Kajian Teologi Penciptaan Alam dan Manusia http://journal.perpusnas.go.id/index.php/manuskripta/article/view/112</p> <p>Penciptaan Alam Semesta Dalam Naskah Layang Musa Kang Kapisan Kaarangan Purwaning Dumadi Kajian Teologi dan Komparasi</p>

	<p>Kitab Agama Samawi https://ejournal.perpusnas.go.id/jm/article/view/0100120193 Analisis Isi Khutbah KH. Ahmad Dahlan dalam Naskah “Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah” https://www.neliti.com/publications/363395/analisis-isi-khutbah-kh-ahmad-dahlan-dalam-naskah-ma-huwa-asasul-jamiatul-muhamm SEJARAH RAJA-RAJA DINASTI AWAL MESIR KUNO PADA NASKAH "TARIKH MISR QADIMAH https://journal.uhamka.ac.id/index.php/jpba/article/view/7725 Ideology of Established the Muhammadiyah Organization in the Manuscript "Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah" https://jilka.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/1184</p>
Hasil Pengabdian yang diintegrasikan	<p>Pelatihan Membaca Arab Pegon di PCM Sukmajaya Depok https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/abdimas/author Pelatihan Membaca Aksara Pegon Dan Arab Melayu Pada Naskah Kuno Di Pondok Pesantren Muhammadiyah Darul Arqam Depok https://ejurnal.sttdumai.ac.id/index.php/abdine/article/view/288 Egyptian Ammiyah Speaking Training in the Muhammadiyah Darul Arqom Islamic Boarding School, Depok https://journal.umtas.ac.id/ABDIMAS/article/view/3309 QUICK BASIC ARABIC SPEAKING TRAININGAT THE MAJLIS DIKDASMEN PCM MATRAMAN https://ejournal.ahmaddahlan.ac.id/index.php/abadi/article/view/123/105</p>
Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Manahij Tahqiq At-Turats Baina Qadami wa Muhditsin</i>. Dr. Ramadhan ‘Abdul Tawwab. Kairo. 1985 2. Pengantar Filologi, Siti Baroroh Baried, dkk. BPPF Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 1994. 3. Prinsip-Prinsip Filologi di Indonesia. S.O. Robson. RUL & Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta, 1994. 4. Filologi Indonesia Teori dan Metode. Oman Fathurahman. Perpustakaan Nasional. Jakarta. 2015. 5. Pengantar Teori Filologi. Siti Baroroh dkk. Pusat Pembinaan Bahasa. 1985. 6. Kodikologi. Dr. Undang Ahmad Darsa. Universitas Padjadjaran. 2014. 7. Filologi. Dr. Elis Suryani, M.Hum. Ghalia Indonesia. 2012. 8. Filologi (Teori, Sejarah, Metode, dan Penerapannya). Dr. Elis Suryani, M.Hum. Fakultas sastra Universitas Padjadjaran. 2008. <p>Pendukung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PENCIPTAAN ALAM SEMESTA DALAM NASKAH LAYANG MUSA KANG KAPISAN KAARANAN PURWANING DUMADI KAJIAN TEOLOGI DAN KOMPARASI KITAB AGAMA SAMAWI. Jurnal Jumantera. 2. KITAB MUSA: LAYANG MUSA KANG KAPISAN KA’ARANAN PURWANING DUMADI Edisi Teks, Transliterasi, dan Terjemahan. Jurnal Perpustakaan Nasional. 3. Analisis Isi Khutbah KH. Ahmad Dahlan dalam Naskah “Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah”

	4. Ideology of Established the Muhammadiyah Organization in the Manuscript "Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah" 5. Modul Pembelajaran Filologi
Dosen Pengampu	Dr. Doni Wahidul Akbar, Lc., S.S., M.Hum
Matakuliah syarat	1. Ilmu Sharf 2. Ilmu Nahwu 3. Filsafat Ilmu

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan kelimuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mentaati peraturan perkuliahan Mahasiswa memahami Filologi secara umum 	Ayat Al-Qur'an QS Albaqarah ayat 31 dan QS Ash-Shafahaat 2-3	<ul style="list-style-type: none"> Tertibnya perkuliahan Mahasiswa mampu memahami Filologi secara umum 	Kriteria : Pemberian regulasi perkuliahan dan materi umum Bentuk test: <ul style="list-style-type: none"> Uraian/ PG dan tugas mandiri 	<i>Contextual Teaching and Learning (CTL),</i> Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. Regulasi Perkuliahan 2. Pengantar Filologi Secara Umum 3. pengenalan naskah: Teks dan Fisik 4. Pengertian filologi 5. Objek dan sasaran Filologi Ruang lingkup filologi 6. Tujuan Filologi	7
2	Mahasiswa dapat memahami sejarah perkembangan filologi.		Agar mhs menguasai tentang sejarah perkembangan filologi	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG		<ul style="list-style-type: none"> E-Learning: Tatap Maya/Web Meeting via Zoom/Google Meets 	1. Periode Yunani Kuno 2. Periode Romawi (Barat dan Timur) 3. Periode Renaisans 4. Periode Arab	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			sejara jelas dari buku referensi.	dan tugas mandiri		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi panel Metode Qiyasiyah Penugasan: Kuis di OLU Estimasi waktu: 100 menit	5. (Islam) Periode Nusantara	
3	Mahasiswa dapat memahami Hubungan Filologi dengan Ilmu Lainnya.		Agar mahasiswa menguasai tentang mengetahui Hubungan dan Kedudukan Filologi di antara ilmu-ilmu lain	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri		<ul style="list-style-type: none"> E-Learning: Tatap Maya/Web Meeting via Zoom/Google Meets Diskusi panel Metode Qiyasiyah Penugasan: Kuis di OLU Estimasi waktu: 100 menit	1. Filologi sebagai Ilmu bantu. 2. ilmu bantu Filologi 3. Perbedaan peristilahan dan keilmuan	7
4	Mahasiswa dapat memahami tentang Tekstologi.	Ayat Al-Qur'an QS Albaqarah ayat 31 dan QS Ash-Shafahaat	Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang pemahaman isi teks.	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas	<i>Contextual Teaching and Learning (CTL),</i> Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu:		1. Filologi dan Teks 2. Sepuluh Dalil Tekstologi Liechacev 3. Terjadinya Teks Menurut De Haan 4. Tekstologi Lisan	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		2-3		mandiri	100 menit		dan Tulisan	
5	Mahasiswa dapat memahami makna kodikologi		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang kodikologi pada naskah yang diteliti	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	<i>Contextual Teaching and Learning</i> (CTL), Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. Pengertian Kodikologi 2. Penyusunan Katalog 3. Situasi Pernaskahan di Indonesia	7
6	Mahasiswa dapat memahami Jenis Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang Jenis Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah yang Terdapat di Indonesia	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	<i>Contextual Teaching and Learning</i> (CTL), Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. Iluminasi dan Ilustrasi 2. Kolofon 3. Alas Naskah	8
7	Mahasiswa dapat memahami Langkah-Langkah Filologi		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang Langkah-langkah	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas	<i>Contextual Teaching and Learning</i> (CTL), Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu:		Langkah-langkah Filologi: 1. Pengumpulan Data/Inventarisasi Naskah 2. Deskripsi Naskah 3. Pengelompokan	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			Penelitian Filologi	mandiri	100 menit		dan Perbandingan Teks 4. Penentuan Naskah Autogaraf, Archetip, dan Autoritatif 5. Ringkasan Isi 6. Transliterasi 7. Terjemahan 8. Suntingan Teks 9. Glosari 10. Komentar Teks	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester							
9	Mahasiswa dapat memahami Scriptorium		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang penyimpanan naskah-naskah kuno	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri		<ul style="list-style-type: none"> E-Learning: Tatap Maya/Web Meeting via Zoom/Google Meets Diskusi panel Metode Qiyasiyah Penugasan: Kuis di OLU Estimasi waktu: 100 menit	1. kegiatan penyalinan naskah 2. skriptorium 3. tempat penyimpanan naskah 4. katalog naskah Nusantara dalam dan Luar Negri	7
10	Mahasiswa dapat		Mahasiswa	Kriteria :	Pembelajaran		1. Digitalisasi	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
	memahami Digitalisasi Naskah		dapat menjelaskan dengan benar tentang cara digitalisasi naskah-naskah kuno	Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	Berbasis Tugas, Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		2. Naskah Perlatan Alih Media Digital	
11	Mahasiswa dapat memahami metode penelitian filologi		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang metode penelitian filologi dan penyuntingan teks	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri		<ul style="list-style-type: none"> • E-Learning: Tatap Maya/Web Meeting via Zoom/Google Meets • Diskusi panel • Metode Qiyasiyah • Penugasan: Kuis di OLU Estimasi waktu: 100 menit	1. Edisi Naskah Tunggal a. Metode Diplomatik b. Metode Standar 2. Edisi Naskah Jamak a. Metode Landasan b. Metode Gabungan 3. Struktur Edisi Teks	7
12	Mahasiswa dapat memahami Perkembangan tulisan	Hadits Rasulullah SAW Tentang Cintailah Bahasa	Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang Perkembangan	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG		<ul style="list-style-type: none"> • E-Learning: Tatap Maya/Web Meeting via Zoom/Google Meets 	1. Piktogram dan Ideogram 2. Lologram 3. Tulisan Silabis 4. Tulisan Alfebetis	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Arab karena 3 hal; yang pertama karena aku berasal dari bangsa Arab, kedua Al-Quran berbahasa Arab, dan yang ketiga obrolan penduduk Surga dengan bahasa Arab	tulisan dari masa ke masa	dan tugas mandiri		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi panel Metode Qiyasiyah Penugasan: Kuis di OLU Estimasi waktu: 100 menit		
13	Mahasiswa dapat memahami Literasi Pegon dan Jawi		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benartentang Sistematika Penyusunan Mu'jam bagian pertama	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	Pembelajaran Berbasis Tugas, Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. Pengertian dan Gambaran umum perso Arabic 2. tata cara penulisan 3. bentuk-bentuk Penyimpangan 4. membaca naskah kuno beraksara	7

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
							Arab bahasa Melayu	
14	Mahasiswa dapat memahami Transliterasi Arab Latin		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang Sistematika Penyusunan Mu'jam bagian kedua	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	Pembelajaran Berbasis Tugas, Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. Prinsip dasar Transliterasi 2. Transkripsi 3. transliterasi 4. terjemahan 5. analisis (filologi +) 6. Prinsip dasar Tahqiq 7. Persamaan dan Perbedaan antara Tahqiq dan filologi 8. Metode tahqiq	7
15	Mahasiswa dapat melakukan Praktek Penelitian Manuskrip dan Teksnya		Mahasiswa dapat melakukan penelitian dengan cara memilih teks yang ditemuinya dan melakukan penelitian secara metode	Kriteria : Praktek dan penguasaan materi Bentuk test: Uraian/PG dan tugas mandiri	Pembelajaran Berbasis Tugas, Presentasi dan Diskusi Estimasi waktu: 100 menit		1. jam'u al-nuskhi 2. i'timad al-nuskhi 3. 'alamah al-tarqim 4. al-ikhtisharat 5. kitabah al- nuskhah	8

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan kelimuan lainnya	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			filologis					
16			Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					

IV. Portofolio Penilaian & Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot(%)*)		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1-2	S5	1	1 & 2	Mahasiswa mampu memahami Filologi secara umum	Pilihan Ganda	5	14	100	10	90%
3-4	P2	2	3 & 4	Agar mahasiswa menguasai tentang mengetahui Hubungan dan Kedudukan Filologi di antara ilmu-ilmu lain	Essay	15	14	90	90	80%
5-6	KU5	2	5 & 6	Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang kodikologi pada naskah yang diteliti	Essay	15	15	90	90	85%
7	KU5	2	7	Mahasiswa dapat	Essay	5	7	90	90	90%

				menjelaskan dengan benar tentang Langkah-langkah Penelitian Filologi						
8	Evaluasi Tengah Semester (ETS)									
9-10	KU9	3		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang cara digitalisasi naskah-naskah kuno	Essay	20	14	80	85	80%
11-12	KK7	4		Mahasiswa dapat menjelaskan dengan benar tentang Perkembangan tulisan dari masa ke masa	Pilihan Ganda	10	15	100	90	90%
13-14-15	KU10	5		Mahasiswa dapat melakukan penelitian dengan cara memilih teks yang	Essay	30	21			80%


				ditemuinya dan melakukan penelitian secara metode filologis						
16	Evaluasi Akhir Semester (EAS)									
Total bobot (%)						100	100			
Nilai akhir mahasiswa ($\sum(\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot\%})$)										

V. Penilaian Ketercapaian CPL pada MK-Filologi

No	CPL pd MK- Filologi	Nilai Capaian Mhs (0-100)	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.	95	10%
2	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.	90	20
3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam kontek penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa arab, berdasarkan hasil analisis informasidan data;	90	20
4	Mampumendokumentasikan,menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.		

5	Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok	85	30%
6	Mampu memanfaatkan teknologi informasi baik secara mandiri maupun bekerja-sama untuk pembelajaran;	85	20%
			100%

VI. Silabus Singkat Mata Kuliah

	Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka Fakultas Agama Islam Pendidikan Bahasa Arab	
SILABUS SINGKAT		
MATA KULIAH	Nama	Dr. Doni Wahidul Akbar, M. Hum
	Kode	200703004
	Kredit	2 SKS
	Semester	III
DESKRIPSI MATA KULIAH		
<p>Naskah merupakan warisan budaya bangsa yang tersebar diseluruh penjuru pelosok tanah air, jika disimpan begitu saja atau dikeramatkan maka isinya tidak diketahui. Melalui penelitian dengan menggunakan pendekatan filologi, hasilnya dapat digunakan oleh ilmu lain. Mata kuliah ini akan menjelaskan berbagai hal yang berkaitan dengan filologi seperti pengertian, kedudukan filologi untuk ilmu lain, sejarahnya sampai prosesnya dan metode penelitian dalam bidang ilmu filologi mulai dari pengumpulan naskah, deskripsi naskah, pengumpulan data, penentuan naskah yang asli atau yang mendekati asli, metode penyuntingan dan metode transliterasi.</p>		


CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)	
1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
2	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.
3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam kontek penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa arab, berdasarkan hasil analisis informasidan data;
4	Mampumendokumentasikan,menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
5	Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok
6	Mampu memanfaatkan teknologi informasi baik secara mandiri maupun bekerja-sama untuk pembelajaran;
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub-CPMK)	
1	Mahasiswa dapat mengenal filologi secara umum
2	Mahasiswa dapat memahami hubungn filologi dengan ilmu lainnya
3	Mahasiswa dapat memahami sejarah perkembangan filologi
4	Mahasiswa dapat memahami tekstologi
5	Mahasiswa dapat memahami kodikologi
6	Mahasiswa dapat mengetahui Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah di

	Indonesia
7	Mahasiswa dapat mengetahui langkah-langkah Filologi
8	Mahasiswa dapat mengenal scriptorium
9	Mahasiswa dapat mengenal mekanisme digitalisasi naskah
10	Mahasiswa dapat memahami metode penelitian dan penyuntingan
11	Mahasiswa dapat mengetahui perkembangan tulisan
12	Mahasiswa dapat memahami literasi Jawi dan Pegon
13	Mahasiswa dapat memahami metode transliterasi
14	Mahasiswa dapat melakukan praktek edisi teks naskah
MATERI PEMBELAJARAN	
1	Perkenalan Filologi
2	Hubungan Filologi dengan ilmu lainnya
3	Sejarah Perkembangan Filologi
4	Tekstologi
5	Kodikologi
6	Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dan Alas Naskah di Indonesia
7	Langkah-Langkah Filologi
8	Scriptorium
9	Digitalisasi Naskah
10	Metode Penelitian dan Penyuntingan

11	Perkembangan Tulisan
12	Literasi Pegon dan Jawi
13	Transliterasi Arab Latin
14	Praktek Penelitian Manuskrip dan Teksnya
PUSTAKA	
	PUSTAKA UTAMA
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manahij Tahqiq At-Turats Baina Qadami wa Muhditsin. Dr. Ramadhan 'Abdul Tawwab. Kairo. 1985 2. Pengantar Filologi, Siti Baroroh Baried, dkk. BPPF Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 1994. 3. Prinsip-Prinsip Filologi di Indonesia. S.O. Robson. RUL & Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta, 1994. 4. Filologi Indonesia Teori dan Metode. Oman Fathurahman. Perpustakaan Nasional. Jakarta. 2015. 5. Pengantar Teori Filologi. Siti Baroroh dkk. Pusat Pembinaan Bahasa. 1985. 6. Kodikologi. Dr. Undang Ahmad Darsa. Universitas Padjadjaran. 2014. 7. Filologi. Dr. Elis Suryani, M.Hum. Ghalia Indonesia. 2012. 8. Filologi (Teori, Sejarah, Metode, dan Penerapannya). Dr. Elis Suryani, M.Hum. Fakultas sastra Universitas Padjadjaran. 2008.
	PUSTAKA PENDUKUNG
	<ol style="list-style-type: none"> 1. PENCIPTAAN ALAM SEMESTA DALAM NASKAH LAYANG MUSA KANG KAPISAN KAARANAN PURWANING DUMADI KAJIAN TEOLOGI DAN KOMPARASI KITAB AGAMA SAMAWI. Jurnal Jumantera. 2. KITAB MUSA: LAYANG MUSA KANG KAPISAN KA'ARANAN PURWANING DUMADI Edisi


	<p>Teks, Transliterasi, dan Terjemahan. Jurnal Perpustakaan Nasional.</p> <p>3. Analisis Isi Khutbah KH. Ahmad Dahlan dalam Naskah “Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah”</p> <p>4. Ideology of Established the Muhammadiyah Organization in the Manuscript "Ma Huwa Asasul Jamiatul Muhammadiyah"</p> <p>Modul Pembelajaran Filologi</p>
PRASYARAT (Jika ada)	
	<p>1. Filsafat Ilmu</p> <p>2. Ilmu Nahwu</p> <p>3. Ilmu Sharf</p>

VII. Rencana Tugas

	<p align="center">Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka</p> <p align="center">Fakultas Agama Islam</p> <p align="center">Pendidikan Bahasa Arab</p>			
<p align="center">RENCANA TUGAS MAHASISWA</p>				
MATA KULIAH	Filologi			
KODE	200703004	sks	2	SEMESTER 3
DOSEN PENGAMPU	Doni Wahidul Akbar			
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas		
Project Based		4 Minggu		
JUDUL TUGAS				
Peneltian Naskah				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Sub- CPMK 1 sd sub CPMK 5				
DISKRIPSI TUGAS				
Mahasiswa melakukan pencarian naskah Arab kemudian melakukan edisi teks serta melakukan				

transliterasi dan terjemahan
METODE Pengerjaan Tugas
1. Membuat makalah ilmiah
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Naskah Arab b. Bentuk Luaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Suntingan Teks
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak mengerjakan tugas: 0 2. Hanya menemukan naskah: 1 - 25 3. Hanya melakukan edisi teks: 26 - 50 4. Hanya melakukan edisi teks dan transliterasi: 51 - 75 5. Melakukan edisi teks, transliterasi, dan terjemahan: 76 - 100
JADWAL PELAKSANAAN
1 Desember 2024 – 1 Januari 2025
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Daftar Pustaka menggunakan Mendeley 2. Daftar Pustaka minimal 30 rujukan, 20 dari jurnal dan 10 dari buku.

VIII. Contoh Lembar Soal UTS & UAS

	UJIAN TENGAH SEMESTER SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 FAI UHAMKA	Tgl Efektif : 15-11-2024 No Form : No Revisi :
<p>Mata Kuliah : Filologi</p> <p>Dosen Pengampu : Dr. Doni Wahidul Akbar, Lc., SS., M.Hum.</p> <p>Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Arab (PBA)</p> <p>Hari/Tanggal : Selasa, 16 November 2024</p> <p>Durasi : 100 Menit</p> <p>Semester/Kelas : III A&B</p> <p>Bentuk Soal : <i>Essay</i></p> <p>Sifat Ujian : <i>Close Book</i></p> <p>Metode Ujian : <i>Online Learning UHAMKA “OLU”</i></p>		

Petunjuk Umum:

1. Berdoa sebelum mengerjakan soal.
2. Bacalah pertanyaan/soal ujian dengan teliti
3. Kerjakan soal yang menurut anda mudah terlebih dahulu
4. Kerjakan soal dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab
5. Periksa kembali jawaban saudara sebelum dikirim kepada dosen pengampu
6. Jika ada jawaban yang identik (*copy paste*), nilai akan dibagi sebanyak jawaban yang sama

Petunjuk Khusus:

1. Petunjuk pengerjaan soal: Kerjakanlah soal yang tersedia
2. File yang diunggah menggunakan format PDF dengan ukuran file maksimum 5 MB
3. Untuk file selain PDF yang diunggah dengan ukuran di atas 5 MB dikumpulkan dalam bentuk link google drive
4. Nama file dituliskan dengan format: **Kelas_Nama_NIM** (Contoh: 1A_Siti Fulanah_2021110521)

SOAL

Jawablah Pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar !!!

1. Filologi selama ini dikenal sebagai ilmu yang berhubungan dengan karya masa lampau yang berupa tulisan. Studi terhadap karya tulis masa lampau dilakukan karena adanya anggapan bahwa dalam peninggalan tulisan terkandung nilai-nilai yang masih relevan dengan kehidupan masa kini. Jelaskan pertanyaan di bawah ini! **(Bobot 20)**

- A. Filologi secara Etimologi dan istilah
 - B. Macam-macam pengertian dalam sejarah perkembangannya
 - C. Tujuan Fililogi
2. Untuk kepentingan tertentu filologi memandang ilmu-ilmu yang lain sebagai ilmu bantunya dan sebaliknya ilmu-ilmu yang lain, juga untuk kepentingan tertentu, memandang filologi sebagai ilmu bantunya. Jelaskan ilmu-ilmu yang dipandang sebagai ilmu bantu filologi dan ilmu-ilmu yang memandang filologi sebagai ilmu bantunya! **(Bobot 20)**
3. Filologi Yunani lama merupakan ilmu yang penting untuk menyajikan kebudayaan Yunani lama, yang hingga abad ini tetap berperan dalam memperluas dan memperdalam pengetahuan mengenal sumber dari segala ilmu pengetahuan. Jelaskan secara ringkas pertanyaan di bawah ini! **(Bobot 20)**
- A. Filologi di Eropa Daratan
 - B. Filologi di Kawasan Timur Tengah
 - C. Filologi di Kawasan Nusantara
4. Kodikologi adalah studi tentang kodeks. Codex adalah bahan yang ditulis secara manual. Kodikologi merenungkan kompleksitas semua bagian dari salinan asli, termasuk materi, usia, tempat penulisan, dan ukuran pembuat konten. Jelaskan Pernyataan dibawah ini. **(Bobot 20)**
- A. Format Penyusunan katalog
 - B. Sepuluh Dalil Tektologi Menurut Liechacev
 - C. Terjadinya Teks Menurut De Haan
5. Enlightenment, yaitu garis keindahan yang biasanya terdapat di halaman awal dan mungkin juga di halaman terakhir dan Garis besar adalah penyempurnaan yang membantu isi. Jelaskan maksud pertanyaan di bawah ini. **(Bobot 20)**
- A. Apakah yang dimaksud dengan Iluminasi, Ilustrasi, Kolofon dalam naskah ?
 - B. Sebutkan alas-alas naskah yang dapat menjadi bahan penulisan naskah filologi !
 - C. Bagaimana tata cara penulisan pada naskah Melayu ?
 - D. Jelaskan asal-usul penemuan kertas pada masa lampau !


Semoga sukses

مع النجاح!

SKORAN

Nomor Soal	Kriteria Penilaian	Skor
1. Memberikan penjelasan sederhana (<i>elementary clarification</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Memberikan penjelasan sederhana yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Memberikan penjelasan sederhana yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Memberikan penjelasan sederhana yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang Sesuai.	15
	Memberikan penjelasan sederhana yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
2. Membangun keterampilan dasar (<i>basic support</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membangun keterampilan dasar yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membangun keterampilan dasar yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Membangun keterampilan dasar yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membangun keterampilan dasar yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
3. Menentukan strategi dan taktik	Tidak ada jawaban.	0
	Menentukan strategi dan taktik yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Menentukan strategi dan taktik yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Menentukan strategi dan taktik yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Menentukan strategi dan taktik yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
4. Membuat simpulan (<i>inference</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membuat simpulan yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membuat simpulan yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10

	Membuat simpulan yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membuat simpulan yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
5. Membuat penjelasan lebih lanjut (<i>advanced clarification</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai.	10
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat.	20
	Membuat simpulan yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas	10
	Membuat simpulan yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai	15
	Membuat simpulan yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah	20
5. Membuat penjelasan lebih lanjut (<i>advanced clarification</i>)	Tidak ada jawaban	0
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan	5
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai	10
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai	15
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah	20

	<p style="text-align: center;">UJIAN AKHIR SEMESTER SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023 FAI UHAMKA</p>	<p>Tgl Efektif : 24-01-2025</p> <p>No Form :</p> <p>No Revisi :</p>
<p>Mata Kuliah : FILOLOGI</p> <p>Dosen Pengampu : Dr. Doni Wahidul Akbar, Lc., SS., M.Hum.</p> <p>Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Arab (PBA)</p> <p>Hari/Tanggal : Selasa, 31 januari 2025</p> <p>Durasi : 90 Menit</p> <p>Semester/Kelas : III A&B</p> <p>Bentuk Soal : <i>Essay</i></p> <p>Sifat Ujian : <i>Basic Project</i></p> <p>Metode Ujian : <i>Offline</i></p>		

Petunjuk Umum:

7. Berdoa sebelum mengerjakan soal.
8. Bacalah pertanyaan/soal ujian dengan teliti
9. Kerjakan soal yang menurut anda mudah terlebih dahulu
10. Kerjakan soal dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab
11. Periksa kembali jawaban saudara sebelum dikirim kepada dosen pengampu
12. Jika ada jawaban yang identik (*copy paste*), nilai akan dibagi sebanyak jawaban yang sama

SOAL

Praktek penyuntingan naskah

(perhatikan perintah-perintah tentang penyuntingan naskah)

1. Carilah sebuah naskah kemudian dideskripsikan menggunakan analisis kodikologi. **(Bobot 20)**
2. Ringkaslah isi dari teks tersebut menggunakan analisis tekstologi! **(Bobot 20)**
3. Tentukanlah jenis metode apa yang digunakan dalam penyuntingan teks **(Bobot 20)**
4. Transliterasikan teksnya ke aksara Latin! **(Bobot 20)**
5. Terjemahkan teksnya ke bahasa Indonesia! **(Bobot 20)**

SKORAN

Nomor Soal	Kriteria Penilaian	Skor
1. Memberikan penjelasan sederhana (<i>elementary clarification</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Memberikan penjelasan sederhana yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Memberikan penjelasan sederhana yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Memberikan penjelasan sederhana yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang Sesuai.	15
	Memberikan penjelasan sederhana yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
2. Membangun keterampilan dasar (<i>basic support</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membangun keterampilan dasar yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membangun keterampilan dasar yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Membangun keterampilan dasar yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membangun keterampilan dasar yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
3. Menentukan strategi dan taktik	Tidak ada jawaban.	0
	Menentukan strategi dan taktik yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Menentukan strategi dan taktik yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Menentukan strategi dan taktik yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15

	Menentukan strategi dan taktik yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
4. Membuat simpulan (<i>inference</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membuat simpulan yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membuat simpulan yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas.	10
	Membuat simpulan yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membuat simpulan yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah.	20
6. Membuat penjelasan lebih lanjut (<i>advanced clarification</i>)	Tidak ada jawaban.	0
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan.	5
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai.	10
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai.	15
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat.	20
	Membuat simpulan yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai alasan/penjelasan yang kurang jelas	10
	Membuat simpulan yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai	15
	Membuat simpulan yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah	20
5. Membuat penjelasan lebih lanjut (<i>advanced clarification</i>)	Tidak ada jawaban	0
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang kurang sesuai dengan konsep, dan tidak disertai alasan/penjelasan	5
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang cukup sesuai dengan konsep, namun disertai	10
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dengan konsep, disertai dengan penjelasan yang sesuai	15
	Membuat penjelasan lebih lanjut yang sesuai dan lengkap, disertai dengan penjelasan yang tepat dan terarah	20

