

# PENULISAN NASKAH PENYIARAN

- ▶ Bentuk kelompok
- ▶ Pilih ketua kelas
- ▶ Your choice your consequences
- ▶ Keterlambatan 30 menit maksimal
- ▶ UTS karya personal
- ▶ UAS karya kelompok

# ELEMEN PENILAIAN

- ▶ ABSEN
- ▶ TUGAS (PRESENTASI)
- ▶ KEAKTIFAN (OPEN THE CAMERA AND ANSWER)
- ▶ UTS DAN UAS

# THE RULE

- ▶ Tidak akan mengubah absen dengan alasan apapun
- ▶ Nilai tugas diambil dari tugas di kelas praktik
- ▶ Nilai keaktifan diambil dari keaktifan di kelas

# PENYIARAN?

MAKSUD DARI PENYIARAN DALAM UU NO. 32/ 2002 ADALAH KEGIATAN PEMANCARLUASAN SIARAN MELALUI SARANA PEMANCARAN DAN/ATAU SARANA TRANSMISI DI DARAT, LAUT ATAU DI ANTARIKSA DENGAN MENGGUNAKAN SPEKTRUM FREKUENSI RADIO MELALUI UDARA, KABEL, DAN/ATAU MEDIA LAINNYA UNTUK DAPAT DITERIMA SECARA SERENTAK DAN BERSAMAAN OLEH MASYARAKAT DENGAN PERANGKAT PENERIMA SIARAN.

# PENULISAN NASKAH?

**AKTIVITAS PADA TAHAPAN PRA  
PRODUKSI SAAT IDE DICIPTAKAN DAN  
KERATIVITAS DIBENTUK**

# CONTOH BERITA 1



# CONTOH BERITA 2



# CONTOH BERITA 3







# JOURNALISM JURNALISTIK

TITIN SETIAWATI

# JOURNALISM?

The collection, preparation, and distribution of news and related commentary and feature materials through such print and electronic media as newspapers, magazines, blogs, webcasts, podcasts, and social media sites, and e-mail as well as through radio, movies and television.



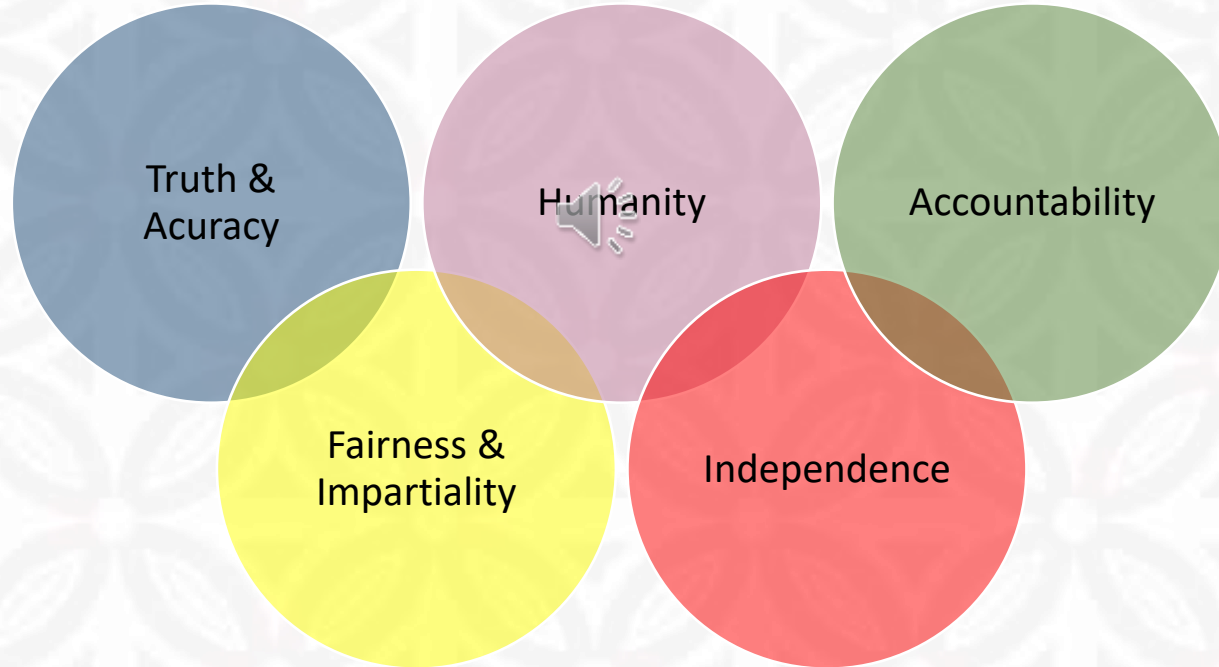
## KENAPA PENTING?

The purpose of journalism is thus to provide citizens with the information they need to make the best possible decisions about their lives, their communities, their societies, and their governments  
- Kovach & Rosenstiel -

Journalism serves as a public 'watchdog' by monitoring the political process in order to ensure that politicians carry out voters' wishes, and that they don't abuse their positions.  
- [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk) -



# Ethical Journalism



# Pengertian Naskah :

---

- bentuk tertulis dari suatu gagasan atau pemikiran seorang/kelompok yang telah disistemisasikan dan dimaksudkan untuk mencapai tujuan penyelenggaraan produksi acara audio visual / TV
- Program televisi :
  1. Drama
  2. Non Drama

---


“RESEARCH”



**–APA YANG  
DILAKUKAN SEBELUM  
MENULIS**

---

# METODE RISET

- Mendatangi Langsung lokasi / orang/ obyek
- Riset Online
- Bertanya kepada orang-orang yang lebih tahu 



# PASTIKAN

**01**

**Memungkinkan  
diproduksi**



**02**

**Tidak Sama  
Dengan Yang  
Lain**

**03**

**Kalaupun Ada Di  
Media lain Ambil  
Sudut Pandang  
Lain**

**04**

**Pastikan  
Informatif**



# PROGRAM?

Hiburan	Informasi
Imajinatif	Faktual
Fiksional	Non fiksional
Artistik	Informatif
Dramatif	Efektif
Improvisasi tak terbatas	Improvisasi terbatas
Abstrak	Nyata
Norma	Etika
Waktu tak terbatas	Waktu terbatas
Senang	Percaya

A picture is worth a  
thousand words





# A picture always reinforces the concept

Images reveal large amounts of data, so remember: use and image instead of long texts



# STRUKTUR BERITA DAN PENGGUNAAN KALIMAT EFISIEN

TITIN SETIAWATI, M.IKOM

# WAKTU

## **News : terikat waktu**

- Berita news sangat tergantung dengan waktu pemuatan sebuah berita.
- Berita yang sudah lewat waktunya berubah menjadi berita basi
- Pemilihan waktu yang kurang tepat dalam penayangan juga memengaruhi kualitas berita

## **Feature : tidak terikat waktu**

- Dikenal sebagai timeless
- Tidak ada istilah basi dalam tulisan news
- Tulisan feature tidak harus dibaca saat itu juga.
- Dari sisi penulisan, ada waktu lebih banyak bagi penulis untuk explore tema dan narasumber sehingga mendapat lebih banyak data

# STYLE PENULISAN

## NEWS

- News ditulis dengan deadline ketat sehingga style penulisan baku dengan kalimat straight forward
- Karena pertimbangan harus disampaikan sesegera mungkin, maka biasanya 5W dan 1 H ada di lead dan disampaikan dengan tegas
- Tidak ada unsur sastra

## FEATURE

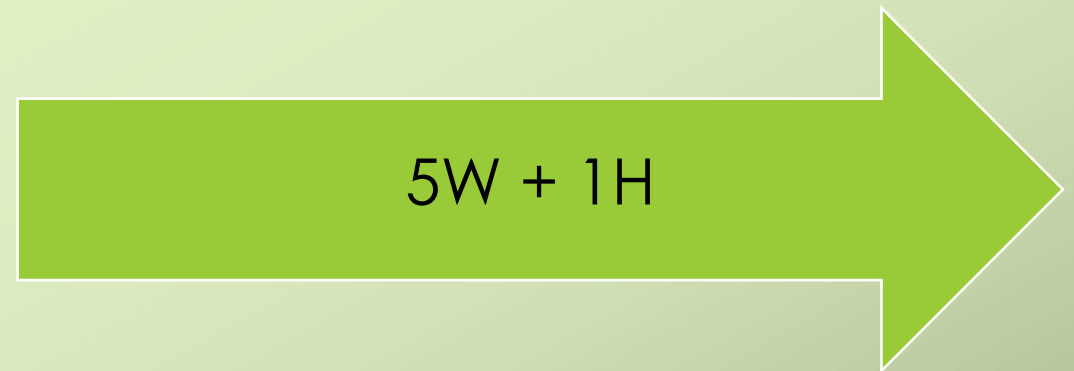
- Feature biasanya ditulis dengan deadline yang lebih lunak sehingga bisa bermain dengan bahasa penulisan
- Biasanya posisi fakta berita tersebar di berbagai bagian tulisan, berfokus lebih banyak pada why dan how
- Menambahkan unsur sastra

# STRUKTUR TULISAN

**NEWS**



**FEATURE**



# POSISI

## **NEWS**

- News ada di bagian depan dan penting dalam sebuah media
- headline

## **FEATURE**

- Feature biasanya ada di posisi tertentu di sebuah media
- Bukan posisi headline
- Kadang juga muncul secara berkala dengan jadwal yang ditentukan



# PENDAPAT LAIN

## NEWS

- **PADAT FAKTA**

## FEATURE

- **PENUH  
WARNA**

# MENULIS LEAD

- Lead berisi 80 persen informasi dalam 1 paragraph singkat.
- Informasi tambahan ditulis di body dengan kalimat efektif yang berisi tambahan keterangan yang belum termuat dalam lead.
- Kalimat efektif adalah kalimat lugas, padat, dan menyampaikan informasi apa adanya. Hindari kalimat yang menggunakan kata-kata dengan arti ganda.

# SKRIP TV DAN RADIO

- Skrip TV berbeda dengan radio karena perbedaan karakter media.
- TV dengan prinsip gambar memuat seribu cerita.
- Radio dengan prinsip semua harus disampaikan supaya pendengar mampu mengembangkan pemikiran tentang informasi yang disampaikan.

# LEAD KRONOLOGIS/RINGKASAN

Gempa terjadi di Pulau Bawean pada hari Rabu tanggal 27 Maret 2024 jam 13,00. gempa berkekuatan 5SR, tidak menimbulkan potensi tsunami dan mengakibatkan kerusakan ratusan bangunan di Pulau Bawean, hingga saat ini belum ada laporan korban jiwa.

# LEAD KUTIPAN

“Saya sudah menetapkan 5 proyek strategis nasional sebagai prioritas untuk dibangun di tahun 2024,” kata Presiden Joko Widodo di istana negara pada hari Rabu, 27 Maret 2024 jam 13.00 ditemani oleh Menteri keuangan.

# LEAD PERTANYAAN

Apakah Anda pernah mengalami sakit Demam Berdarah? Ternyata demam berdarah adalah salah satu penyakit yang ditularkan oleh nyamuk Aedes Aegypti dan banyak berkembang biak di masa pancaroba.

# LEAD DESKRIPTIF / BERCERITA

Seorang korban kebakaran yang selamat dari kebakaran di Komplek X pada hari Rabu tanggal 27 Maret 2024 jam 19.00 berhasil menyelamatkan diri dari kepungan api setelah ia membasahi tubuhnya dengan air yang ia temukan di kamar mandi. Ia kemudia menerobos api yang Tengah menyala dan melompat dari lantai 2 rumahnya sebelum ditolong oleh Tim Pemadam Kebakaran kota Y.

# Talkshow

Titin Setiawati



- Talksho adalah program diskusi atau panel diskusi yang diikuti oleh satu lebih pembicara atau narasumber untuk membicarakan sebuah topik atau masalah
- Daya tarik terletak pada topik yang dibicarakan :
  1. Masalah yang sedang menjadi pergunjungan
  2. Masalah yang mengandung kontroversi
  3. Masalah yang menyangkut kepentingan orang banyak

- Narasumber dan presenter menjadi salah satu kunci keberhasilan sebuah talkshow.
- Utamakan narasumber yang paling menguasai topik bahasan yang sedang dibahas.
- Live music diawal sebuah talkshow sering digunakan untuk membuat sebuah talkshow menjadi lebih rileks dan terkesan ringan.
- Footage / VT ditayangkan agar tidak membosankan dan menjadi pendukung informasi.

- Selain VT dan Footage, grafik dan data juga sering ditayangkan untuk mendukung pemaparan mengenai masalah.
- Amelia Louisa, redpel majalah Femina menyatakan bahwa talkshow bisa dibedakan menjadi :
  1. Light entertainment
  2. Serious discussion

- Program talkshow banyak diilhami oleh program talkshow Oprah Winfrey Show yang semula bernama People Are Talking.

# Proposal Program Talkshow

1. Latar Belakang, memuat alasan mengapa program dibuat
2. Program Objective, tujuan pembuatan program
3. Deskripsi Program : kategori program, format program, durasi program, waktu tayang, target audience, karakteristik produksi (live/taping), pengisi acara, lokasi

#### 4. Show Treatment :

- ❖ Segmen, jabarkan semua segmen termasuk durasi

#### 5. Lampiran

- ❖ Properti
- ❖ Set
- ❖ Wardrobe
- ❖ Daftar pertanyaan
- ❖ budget