

Lampiran 1 Data Analisis Tuturan Pelaku Siniar

Data: Jess No Limit 1

Keterangan Tuturan :

(JNL1/D/TUTURAN/JULI/2021)

Singkatan judul video 1= JNL1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = JULI

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 1: 24 jam Dimasakin Siska Kohl (19,4jt views, 11 juli 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=c7IYpLO44hc>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
1.	Jess	24 jam dari sekarang aku akan masak makanan yang dimasakin siska khol	JNL1/D1 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Komisif	Berjanji	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori komisif dengan implikatur berjanji karena Jess berkomitmen untuk memasak makanan yang sebelumnya dimasak oleh Siska Khol dalam kurun waktu 24 jam. Ini menunjukkan keseriusan dan komitmen Jess terhadap aktivitas memasak tersebut.
2.	Jess	apakah itu benar ?	JNL1/D2 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan peristiwa	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan peristiwa karena Jess mengajukan

						pertanyaan untuk mengonfirmasi kebenaran suatu pernyataan atau informasi yang diterimanya. Ini menunjukkan ketidakpastian atau keraguan Jess dan kebutuhan untuk verifikasi.	
3.	Siska	iyaa, hari ini aku mau masak buat justin , dan justin mau masak buat aku , kalian pasti penasaran kan rasanya gimana? Staytuned !	JNL1/D3 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Siska menjelaskan rencana memasaknya bersama Justin dan mengajak audiens untuk tetap mengikuti perkembangan mereka, dengan tujuan membangkitkan rasa penasaran dan antusiasme audiens.
4.	Jess	Kamu berani ga makan makaanan yang aku masak?	JNL1/D4 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Eksersitif	Menantang	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori eksersitif dengan implikatur menantang karena Jess menantang Siska untuk mencoba makanan yang akan dia masak, yang menunjukkan keberanian Jess dalam kemampuan memasaknya dan ingin menguji keberanian Siska.
5.	Siska	berani dong , kamu berani ga makan masakan yang aku masak ?	JNL1/D5 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Eksersitif	Menantang	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori eksersitif dengan implikatur menantang karena Siska menerima tantangan Jess dan mengajukan tantangan balik kepada Jess, yang menunjukkan keberanian dan kepercayaan diri Siska dalam kemampuan memasaknya.
6.	Jess	berani, kan aku liat video kamu kalau kamu masak itu keliatannya enak gtu	JNL1/D6 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Jess menjelaskan alasan keberianyanya karena dia melihat video masakan Siska yang terlihat enak, menunjukkan bahwa Jess memiliki kepercayaan diri berdasarkan bukti yang telah dilihatnya.
7.	Jess	okey, sekarang kita kan masak sarapan, sarapan itu adalah roti korea, cincang -cindang dulu ya , ini ada sosis kita potong-potong dulu , nanti kita akan potong lagi ya ini,, ini adalah bawang merah . ich ini talenan bagus ya , Cuma kecil banget, kita ganti talenan ajalah Kecil-kecilin dulu ya biar rapi (sambal memotong bawang merah) , gabungin sama sosis, ini kita potong-potong cabanya guys. Ini yang sudah kita potong-potong kita akan tumis, kita masukin , kita masukan lada, kita bakal aduk telur nih guys yah, kocok telurnya	JNL1/D7 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Jess memberikan penjelasan rinci tentang langkah-langkah memasak sarapan berupa roti Korea, menunjukkan kemampuan Jess dalam menginstruksikan dan mengedukasi audiens tentang proses memasak.

		nih guys ya, cukup sepertinya. Kita akan kasih dua sendok makan air . potong rotinya. Kita masukin telurnya (keteflon), kita taruh rotinya guys, kita tunggu dulu guys. Sampai telurnya bisa dibalik.					
8.	Jess	kalau dari penampilan berapa nilainya siska?	JNL1/D8 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan/penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Jess meminta penilaian dari Siska mengenai penampilan masakannya. Ini menunjukkan Jess ingin mendapatkan umpan balik dan menilai seberapa baik tampilannya.
9.	Siska	9/10	JNL1/D9 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Siska memberikan penilaian 9/10 untuk penampilan masakan Jess, menunjukkan apresiasi yang tinggi terhadap usaha dan hasil masakan Jess.
10.	Siska	karena aku laper , mari kita coba „, hmm enak!	JNL1/D10 TUTURAN/JULI/2 021	Perlokusi	Tindakan verbal	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan perllokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan reaksi karena Siska menunjukkan reaksi positif setelah mencoba masakan Jess, yang menunjukkan bahwa masakan tersebut enak dan sesuai dengan seleraanya.
11.	Jess	1-10 berpaan nilainya kalau dari rasa	JNL1/D11 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Jess meminta penilaian dari Siska mengenai rasa masakannya. Ini menunjukkan Jess ingin mendapatkan umpan balik mengenai aspek rasa dari masakannya.
12.	Siska	8 /10	JNL1/D12 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Siska memberikan penilaian 8/10 untuk rasa masakan Jess, menunjukkan apresiasi yang tinggi namun sedikit lebih rendah dibandingkan penampilan.
13.	Jess	wowww, *tepuk tangan Ya udah sekarang kita cobain makanannya siska ya , taraaaaa!!!! Ada tulisannya ini : manfaat wortel , meningkatkan imunitas tubuh, menurunkan tekanan darah, melindungi jantung, menjaga Kesehatan mata, menjaga Kesehatan otak, menurunkan kolesterol, Jadi dalam arti nih otakku tuh ga sehat gtu	JNL1/D13 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi/Lokusi	Behabitif/Interrogatif	Menunjukkan sikap/Menanyakan Keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Jess menunjukkan sikap terkejut dan bertanya secara retoris mengenai maksud dari manfaat wortel yang dituliskan, menunjukkan humor dan reaksi spontan Jess terhadap informasi yang diberikan.

		maksud kamunya?					Selain itu tuturan ini juga terdapat interogatif menanyakan keadaan saat Jess bertanya pada Siska tentang keadaan otaknya yang dianggap tidak sehat (konteks bercanda).
14.	Siska	enggak!! Kamu kan ga suka wortel nih , bikin kartu itu biar kamu semangat minumnya	JNL1/D14 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Siska menjelaskan bahwa kartu manfaat wortel dibuat untuk memotivasi Jess, yang menunjukkan perhatian dan usaha Siska untuk membuat Jess menyukai wortel.
15.	Jess	kamu pakiin gula ga ini ?	JNL1/D15 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan bahan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interogatif dengan implikatur menanyakan bahan karena Jess menanyakan apakah Siska menambahkan gula pada jus wortel, menunjukkan ketertarikan Jess pada detail bahan yang digunakan dalam minuman tersebut.
16.	Jess	oh pantes jadi ini bener bener rasa wortel gtu ya, enak, enak . Kalau dilihat ini nasi goreng, wow,, wangi banget, cobain nasi gorengnya ya	JNL1/D16 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Memberikan perkenaan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur memberikan perkenaan karena Jess memberikan perkenaan pada jus wortel dan mengomentari nasi goreng yang wangi, menunjukkan apresiasi Jess terhadap masakan dan minuman yang disajikan.
17.	Siska	enak? Dari 1-10	JNL1/D17 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Siska menanyakan penilaian Jess mengenai rasa nasi goreng dari 1-10, menunjukkan keingintahuan Siska akan umpan balik Jess.
18.	Jess	9/10	JNL1/D18 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Jess memberikan penilaian 9/10 untuk nasi goreng, menunjukkan apresiasi tinggi terhadap masakan tersebut.
19.	Siska	gimana kamu udah kenyang belum?	JNL1/D19 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Siska menanyakan apakah Jess sudah kenyang atau belum, menunjukkan perhatian Siska terhadap kondisi Jess.
20.	Jess	habis, makanannya enak sekali aku suka banget	JNL1/D20 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Jess menjelaskan bahwa

						makanannya sudah habis karena enak sekali dan dia sangat suka, menunjukkan apresiasi Jess terhadap makanan yang disajikan.	
21.	Jess	kenapa kamu bikini aku jus wortel	JNL1/D21 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan alasan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan alasan karena Jess menanyakan alasan Siska membuat jus wortel untuknya, menunjukkan ketertarikan Jess pada motif di balik pembuatan minuman tersebut.
22.	Siska	karena kamu ga suka wortel	JNL1/D22 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Siska menjelaskan bahwa jus wortel dibuat karena Jess tidak suka wortel, menunjukkan perhatian Siska untuk memperkenalkan wortel dengan cara yang berbeda.
23.	Jess	makanannya sudah habis guys, kita sekarang bakal lanjut masak untuk makan siang siska	JNL1/D23 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Mengumumkan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur mengumumkan karena Jess mengumumkan bahwa mereka akan melanjutkan memasak untuk makan siang Siska, menunjukkan perencanaan dan kontinuitas dalam aktivitas memasak mereka.
24.	Siska & Jess	mari kita masak!	JNL1/D24 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Komisif	Mengajak	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori komisif dengan implikatur mengajak karena Siska dan Jess mengajak audiens untuk memasak bersama mereka, menunjukkan keterlibatan aktif dan undangan kepada audiens untuk bergabung dalam aktivitas memasak.
25.	Jess	jadi sekarang kita mau masakin makanan siang untuk siska , Namanya adalah spaghetti carbonara, pertama-tama kita bakal cemplungin spaghetinya guys ya, kita bakal rebus selama 5 menit, kjita bakal pakai timer, pokoknya ini 5 menit ya. Ini bawang putihnya bakal kita hancurkan dulu, bawang bombaynya juga, kita potong kecil-kecil dulu aja, begitu udah masuk kesini, kita bakal tutup. Sekarang kita bakal hancurkan guys, kita potong dulu, ini dual embar guys ya (daing ham) Tumis jamur, ini jamur kita masukin guys , udah kering nih guys, ini bawang putih 3 siung, sama bawang bombing ¼ siung, smoke beef juga, oke kita aduk, merica, pala bubuk, tepung, skrang kita masukin air,	JNL1/D25 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Jess memberikan penjelasan rinci tentang langkah-langkah memasak spaghetti carbonara, menunjukkan kemampuan Jess dalam menginstruksikan dan mengedukasi audiens tentang proses memasak.

		spaghetinya , hah, kaku spaghetinya dong, susu full cream 80 ml, parmesan, cheese , kita aduk-aduk guys, ini selanjutnya kita bakal pakai kuning telur guys! Huuu statisfyng sekali!					
26.	Jess	puji tuhan rasanya enak guys ya! Ini masak kayak gini panas ya, padahal udah pake ac kita guys, sekarang plating guys. Namanya nih plating ya. Untuk memperindah! Yang terakhir kita springkel dengan parmesannya, biar aesthetic	JNL1/D26 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan reaksi	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan reaksi karena Jess menunjukkan kepuasan dan memberi reaksi positif setelah masakan selesai, menunjukkan rasa puas Jess terhadap hasil masakannya dan keinginan untuk menyajikan makanan dengan tampilan yang menarik.
27.	Siska	sekarang aku mau masak makan siangnya, mashed potato, daging steak, setelah kentangnya empuk, kita tirisin, sekarang tinggal kita halusin aja, butter kita masukin cream, sekarang kita masukin kentang yang sudah kita halusin, aduk sampai bener creamy, setelah diaduk jadi smooth kayak gini,, siap dimakan. mashed potato wanginya harum banget , sekarang tinggal pindahin steaknya ke mashed potato, jadi!!	JNL1/D27 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Siska memberikan penjelasan rinci tentang langkah-langkah memasak mashed potato dan steak, menunjukkan kemampuan Siska dalam menginstruksikan dan mengedukasi audiens tentang proses memasak.
28.	Jess	jadi kita bakal masak nasi goreng, bahan-bahannya sudah ada disini , oke skrang kita bakal potong-potong baksonya, oke baksonya sudah selesai dipotong, ini alat penghancur bawang, punya Jessica jen, ini lucu banget cara pakainya ya, kita bisa kencengin dulu terus kita Tarik-tarik doang. Jadi!! Wow . kita siapin disini ayam , udang, sama bakso, uhh nyiprat,, ini Namanya tumis . setelah itu kita masukkan bakso guys,. Bakso bakso bakso, hmmm kecum wanginya, cukuplah ini. Kita orak arik telur guys, nanti kita masukkan bawang guys, aduk-aduk dulu Ini ya kita masukkan terus kita masukin nasi guys , kecap asin, kecap manis, kita kasih penyedap rasa, gulany adikit aja guys,, sudah jadi, wow kita tuang. Udah jadi sekarang mari kita kirim	JNL1/D28 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Jess memberikan penjelasan rinci tentang langkah-langkah memasak nasi goreng, menunjukkan kemampuan Jess dalam menginstruksikan dan mengedukasi audiens tentang proses memasak.
29.	SISKA	sekarang kita masak makan malamnya tumis bawang putih, terus kita masak lidah sapi. Tumis lidah sapinya hmmm hmmm. Sama nasi dikit aja karena udah malam, jangan banyak-banyak. Jadi guys, menu terakhie makan malamnya . ini ada makan siang, makan mlm sama minuman-minumannya ada dua .	JNL 1/D29 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Siska memberikan penjelasan rinci tentang langkah-langkah memasak makan malam berupa tumis lidah sapi dan nasi, menunjukkan kemampuan Siska dalam menginstruksikan dan mengedukasi

							audiens tentang proses memasak.
30.	JESS	Ini yang bawah jangan buka dulu ya, itu makan malamnya	JNL 1/D30 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Komisif	Memerintah	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori komisif dengan implikatur memerintah karena Jess memberikan instruksi untuk tidak membuka bagian bawah karena itu adalah makan malamnya, menunjukkan otoritas dan kontrol Jess dalam situasi tersebut.
31.	SISKA	Ini katanya enak loh, ini upper tsing sih, 10/10 sih	JNL 1/D31 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Siska memberikan penilaian 10/10 untuk kater yang enak, menunjukkan apresiasi yang tinggi terhadap kualitas kater tersebut.
32.	JESS	ini ada minuman lagi, jus semangka wahhh lengkap dengan fungsinya , jadi siska bikini ini , Ada must potato dan ada daging, ini medium rere yaa. Kita panasin dulu guys	JNL 1/D32 TUTURAN/JULI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Jess memberikan penjelasan tentang minuman jus semangka dan masakan medium rare yang dipanaskan, menunjukkan keterampilan Jess dalam menginstruksikan dan memberikan informasi kepada audiens.
33.	SISKA	Mari kita makan, ini keliatannya enak guys, mari kita coba, enak 10/10 enak ini hmmmm Spaghetti 300jt cek,, thank you justin enak banget.	JNL 1/D33 TUTURAN/JULI/2 021	Perlokusi	Tindakan verbal	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan reaksi karena Siska menunjukkan reaksi positif setelah mencicipi makanan dan memberi nilai 10/10, menunjukkan kepuasan dan apresiasi Siska terhadap makanan yang disiapkan Justin.
34.	JESS	Kalian dah liat ya makannya kita, dan aku dah makan, kalau kalian liat tadi , kita ada ngobrol sama siska, kalau kalian liat siska ngomong- ngomong, itu video aku gaerekam, aku dah makan untung belum habis , jadi kita akan review ulang lagi guys. Kita makan nie siska Namanya apa ini siska ?	JNL 1/D34 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Jess menjelaskan bahwa video sebelumnya tidak terekam dan mereka akan melakukan ulasan ulang, menunjukkan perhatian Jess untuk memberikan konten yang lengkap dan akurat kepada audiens.
35.	JESS	pokonya nie harga nya guys ya, bisa beli skin legend lah ya , jadi terima kasih banyak ya siska, bayangin ya guys kita makan skin legend, aku dah jelaskan ini dua kali ya, hmm enak bgt guys	JNL 1/D35 TUTURAN/JULI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Jess menjelaskan tentang harga makanan dan mengucapkan terima kasih kepada Siska, menunjukkan apresiasi Jess terhadap makanan dan kontribusi Siska.

Data: **Ricis Official 1**

Keterangan Tuturan :

(RO1/D/TUTURAN/APRIL/2021)

Singkatan judul video 1= RO1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perllokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 1: Ricis Gak Berhenti Nangis Dilabrax Lucinta Luna (13jt views, 7 April 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nO0>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perllokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	ALL	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D1 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan atau memberitahukan salam kepada audiens dengan nada ceria dan ramah.
2.	Tim 1	Eh suaranya kan harus, ASSALAMUALAIKUM TEMAN-TEMAN, gitu.	RO1/D2 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan instruksi	Tindakan ilokusi eksersitif ini memberikan instruksi tentang bagaimana seharusnya mengucapkan salam dengan benar dan suara keras.
3.	Luna	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D3 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan atau memberitahukan salam kepada audiens dengan menirukan cara yang diminta sebelumnya.
4.	Tim 2	Ih apaan sih Fazo.	RO1/D4 TUTURAN/JUNI/2	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap atau reaksi ketidaksetujuan terhadap

			021				sesuatu yang dilakukan oleh Fazo.
5.	Luna	Fazo apaan sih?	RO1/D5 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan tindakan atau maksud dari Fazo.
6.	Tim 1	Nggak kan kita sekarang openingnya harus begitu... Dikabarkan Lucinta Luna datang ke rumah Ria Ricis, menggerebeg Ria Ricis karna Ria Ricis sudah menjodohkan dia ke harimau.	RO1/D6 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan aturan opening dan memberikan informasi tentang kedatangan Lucinta Luna ke rumah Ria Ricis.
7.	Luna	Pokoknya gantian ya dia udah jauh-jauh nyuruh aku dateng ke Bandung katanya tuh kota Bandung katanya tuh sultan Bandung pangeran Bandung tuh ganteng yang emasnya berkarat-karat berante-rante kapal nyatanya apa seongkok harimau, gak bisa diginjin dia ngerjain aku balik aku kerjain lagi lah. Gak bisa kan, ya gak sih?	RO1/D7 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan kekecewaan Luna terhadap ajakan ke Bandung dan rencana balasan dendam dengan nada bercanda.
8.	Tim 2	Lagian singa...	RO1/D8 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa hewan yang dimaksud sebenarnya adalah singa, bukan harimau.
9.	Tim 1	Eeeeh... Hahahaha....	RO1/D9 TUTURAN/JUNI/2 021	Perlokusi	Tindakan verbal	Menertawakan	Tindakan perllokusi ini menertawakan situasi atau pernyataan sebelumnya, menunjukkan reaksi tawa terhadap pernyataan Tim 2 tentang hewan.
10.	Tim 2	Heh, kan udah dibilang tar kalo ketemu tatapan muka, maen tatapan muka gak?	RO1/D10 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan apakah mereka akan bermain tatapan muka ketika bertemu.
11.	Luna	Tatapan muka ya mau gimana aku udah dimasukkin ke dalam lobang yang apa sih namanya kalo yang harimau kayak gitu? Udah mau dikunci aku buka lagi dikunci lagi ya mau gimana itu? Tau gak, ini yang yang yang gua gak suka tuh nyala kan ada kamera tuh, itu kenapa suara ada suara lelaki gitu. Padahal tuh aku gak ngomong loh.	RO1/D11 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan situasi yang dialami Luna saat masuk ke dalam kandang harimau dan kesulitannya.
12.	Tim 1	Emang suara siapa itu? Kalo aku denger sih dari...	RO1/D12 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan identitas suara yang didengar oleh Tim 1.
13.	Tim 2	Eh yang di kandang itu siapa aja, udah gitu aja?	RO1/D13 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan siapa saja yang berada di dalam kandang saat itu.
14.	Luna	Aku sama namboru.	RO1/D14 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan bahwa Luna dan namboru yang berada di dalam kandang.
15.	Tim 1	Ya berarti namboru.	RO1/D15 TUTURAN/JUNI/2	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa suara tersebut berasal dari

			021				
16.	Luna	Namboru suaranya gak kayak gitu, udah pokoknya intinya...	RO1/D16 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	namboru. Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa suara namboru tidak seperti itu dan ingin menekankan intinya.
17.	Tim 1	Namboru emang suaranya kayak gimana?	RO1/D17 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan karakteristik	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan karakteristik suara namboru.
18.	Tim 2	Berarti ini ceritanya kesel ada suara laki-laki di dalam eee apa garagekgek eh apa sih?	RO1/D18 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan kebingungan tentang suara laki-laki di dalam kandang.
19.	Tim 1	Kerangkeng.	RO1/D19 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan bahwa tempat tersebut disebut kerangkeng.
20.	Tim 2	Garagekgek ya?	RO1/D20 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan terminologi	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan apakah benar tempat tersebut disebut garagekgek.
21.	Kru	Tiger cage.	RO1/D21 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan bahwa tempat tersebut disebut tiger cage.
22.	Tim 1	Tiger cage.	RO1/D22 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan bahwa tempat tersebut disebut tiger cage.
23.	Tim 2	Iya. Hahahahahhah... Sekarang pengen ngerjain Ricis gitu. Lu gila lu gak boleh kayak gitu orang mah berbuat ini, jangan dibales gitu.	RO1/D23 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap bahwa mereka ingin mengerjai Ricis.
24.	Luna	Seorang Lucinta Luna kalo dia tuh gak dipancing duluan dia gak akan murka kayak gini lu tau kan? Lu lu diem diem aja gua mau ngerjain .	RO1/D24 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap bahwa Luna akan marah jika dipancing dan berniat untuk mengerjai Ricis.
25.	Tim 1	Yakin lu nyes, ah mood dia kan lagi gak bagus.	RO1/D25 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap kekhawatiran terhadap mood Ricis yang tidak bagus.
26.	Tim 2	Kalo kayak gitu jangan dibales, ya udah jangan ragu-ragu.	RO1/D26 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan instruksi	Tindakan ilokusi eksersitif ini memberikan instruksi agar tidak membala-bala tindakan tersebut.
27.	Kru	Ngerjainnya apa dulu kak?	RO1/D27 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan rencana untuk mengerjai Ricis.
28.	Tim 2	Ngerjainnya apa dulu?	RO1/D28 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan rencana untuk mengerjai Ricis.
29.	Tim 1	Marah-marah gara-gara...	RO1/D29 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan alasan untuk marah-marah.

30.	Luna	Pokoknya gua harus marah-marah ama Ricis gua enggak terima kala misalnya tuh video yang siapa siapa siapa tuh di takedown, iyahal gua marah lah orang ada suara lakinya kayak gitu, mempermalukan bangsa dan negara kalo aku seperti laki-laki.	RO1/D30 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa Luna merasa perlu marah kepada Ricis.
31.	Tim 2	Kan suaranya kan cewek banget, lembut, terus kayak geleser gitu.	RO1/D31 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa suara Luna terdengar seperti suara wanita.
32.	Tim 1	Emang siapa sih yang bilang kak Luna itu mirip cowok?	RO1/D32 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan siapa yang mengatakan bahwa Luna mirip cowok.
33.	Tim 2	Nggak... Nggak... Nggak...	RO1/D33 TUTURAN/JUNI/2 021	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap menolak atau menyangkal pernyataan sebelumnya.	
34.	Luna	Gak ada yang bilang, cuma...	RO1/D34 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa tidak ada yang mengatakan demikian dan memberikan klarifikasi.
35.	Tim 2	Cewek banget tapi sekarang itu dia kayak cewek banget.	RO1/D35 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa Luna sangat feminin.
36.	Luna	Ya jelas-jelas kan cewek dari lahir. Gimana dong aku nggak bisa kayak gitu kan selama ini ya aku tuh kalo ngomong itu bener-bener pewong, gak di padu dengan suara-suara cowok. Meskipun aslinya ngomongnya suara cowok sedikit, gitu...	RO1/D36 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa Luna adalah perempuan sejak lahir dan merasa suaranya khas.
37.	Tim 2	Emang itu karakter suara aja gitu?	RO1/D37 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan karakteristik	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan apakah itu karakter suara Luna.
38.	Luna	Ya permasalahannya aku gak terima ada video aku tuh banyak banget nggak di blur, nggak di... (<i>sensor</i>) nyata ngebass nya.	RO1/D38 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa Luna tidak terima videonya tidak disensor dan memermalukan dirinya.
39.	Tim 2	Ini tuh dari suara dia kalo dipencarian bakat internasional dicari-cari, coba nyanyi deh...	RO1/D39 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa suara Luna dapat dicari dalam pencarian bakat internasional dan meminta Luna untuk menyanyi.
40.	Luna	Kau tak sempat, tanyakan akuuu... Cintakah Aaaa....ku. HoooHooooHooo.... Eh, denger-denger ini bukan suara aku.	RO1/D40 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menunjukkan bahwa Luna menyanyi dan kemudian memberikan klarifikasi bahwa itu bukan suaranya.
41.	Tim 2	Maap, itu tapi bener kayaknya yang di kandang	RO1/D41	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan

		bener deh kayaknya.	TUTURAN/JUNI/2 021				penilaian bahwa suara di kandang mungkin benar suara Luna.
42.	Luna	Bukan jangan gila ih, kan sekali-kali belain aku, itu bukan aku.	RO1/D42 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap meminta dukungan bahwa suara tersebut bukan suara Luna.
43.	Tim 2	Oh iya ya. Ya gak mungkin, itu gak mungkin kalo kalian ketemu langsung orangnya emang bener-bener suaranya emang khas banget ya kan.	RO1/D43 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa suara Luna sangat khas dan unik.
44.	Luna	Emang khas, agak-agak kayak burung gagak.	RO1/D44 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menilai	Tindakan ilokusi ekspositif ini memberikan penilaian bahwa suara Luna khas dan mirip burung gagak.
45.	Tim 2	Ya udah deh sekarang kita mau ngapain? Berarti ceritanya marah-marah.	RO1/D45 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan rencana selanjutnya yang berkaitan dengan marah-marah.
46.	Tim 1	Okeh latihan marah-marah mau...	RO1/D46 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tindakan ilokusi ekspositif ini menjelaskan bahwa mereka akan latihan marah-marah untuk persiapan adegan selanjutnya.
47.	Tim 2	Marah-marah mau takedown video yang waktu itu?	RO1/D47 TUTURAN/JUNI/2 021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan apakah marah-marah untuk meminta video diturunkan.
48.	Luna	Iyalah...	RO1/D48 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap persetujuan untuk menurunkan video yang dimaksud.
49.	Tim 2	Yang ini? Tapi marah-marahnya jangan yang keterlaluan, ntar takutnya Ricis tuh suka sedihan tau kayaknya kan..	RO1/D49 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap kekhawatiran jika marah-marah terlalu berlebihan bisa membuat Ricis sedih.
50.	Luna	Aku kalo acting marah-marah itu aku nomor 1, ya gak mungkinlah kalo misalnya orang yang ku marah-marahin gak akan gak sampe nangis, pasti abis itu nangis, aku suka gitu pras.	RO1/D50 TUTURAN/JUNI/2 021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap percaya diri Luna dalam berakting marah dan kebiasaannya membuat orang menangis.

Data: **Ricis Official 2**

Keterangan Tuturan :

(RO2/D/TUTURAN/FEBRUARI/2021)

Singkatan judul video 2= RO2

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = FEBRUARI

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlukusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 2: Soibah, Setelah Pake Hijab Mirip Nissa Sabyan (11 jt views, 28 Februari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=B2wrTgY0jqA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlukusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
1.	Soibah	Assalamualaikum temen-temen. Gak mauuu... gak suka gelay.	RO2/D1/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Soibah menunjukkan ketidaksukaannya.
2.	Saleh	Ya udah, ini kali ini kita bakal ngebajak vlog-nya Kak Ria Ricis.	RO2/D2/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh menjelaskan rencana mereka.
3.	Soibah	Nama aku... Soibah.	RO2/D3/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur memberitahukan karena Soibah memperkenalkan namanya.
4.	Saleh	Dan kenalin nama aku juga Saleh. Aku	RO2/D4/TUTURAN/	Ilokusi	Ekspositif	Memberitahukan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada

		abangnya dia nih, abang kandungnya dia.	FEBRUARI/2021				kategori ekspositif dengan implikatur memberitahukan karena Saleh memperkenalkan dirinya dan hubungannya dengan Soibah.
5.	Soibah	Mau ke mana?	RO2/D5/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Soibah menanyakan ke mana seseorang akan pergi.
6.	Saleh	Eh, mau ke mana bang? Terharu kali...	RO2/D6/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Saleh menunjukkan keterharuan.
7.	Tim 1	Bukan mau bersin. Soibah?	RO2/D7/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan persona karena Tim 1 menanyakan apakah orang yang dimaksud adalah Soibah.
8.	Soibah	Iyah.	RO2/D8/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menegaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menegaskan karena Soibah mengonfirmasi identitasnya.
9.	Tim 1	Ini siapa?	RO2/D9/TUTURAN/ FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan persona karena Tim 1 menanyakan identitas seseorang.
10.	Saleh	Saidah.	RO2/D10/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh memberikan informasi tentang identitas Saidah.
11.	Tim 1	Menara kali lu ah.	RO2/D11/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 memberikan komentar tentang tinggi badan dengan nada bercanda.
12.	Saleh	Saya abangnya...	RO2/D12/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh mengulang bahwa dia adalah abang Soibah.
13.	Tim 1	Nggak mungkin.	RO2/D13/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 menunjukkan ketidakpercayaan terhadap pernyataan Saleh.
14.	Saleh	Nggak percaya?	RO2/D14/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Saleh

							menanyakan apakah Tim 1 tidak percaya padanya.
15.	Tim 1	Nggak.	RO2/D15/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Tim 1 menyatakan ketidakpercayaannya.
16.	Saleh	Liatin aja ntar. Nih ya saya liatin nih ya.	RO2/D16/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Komisif	Menjanjikan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori komisif dengan implikatur menjanjikan karena Saleh berjanji untuk membuktikan pernyataannya.
17.	Tim 1	Soalnya harus jelas Dik, kalo apa-apa, apalagi ini kalian bajak kan?	RO2/D17/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Tim 1 menjelaskan pentingnya kejelasan dalam tindakan mereka.
18.	Saleh	Kita tuh udah sodara kandung dari kecil nih fotonya nih kalo gak percaya nih tuuuuh.	RO2/D18/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh menunjukkan bukti foto untuk membuktikan pernyataannya.
19.	Tim 1	Oh my god...	RO2/D19/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 menunjukkan keterkejutan.
20.	Saleh	Itu saya tuh kalo digeser ke sebelah.	RO2/D20/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh menjelaskan posisi dirinya dalam foto.
21.	Tim 1	Sumpaaah, Soibah ini berbie ya?	RO2/D21/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 memberikan komentar tentang penampilan Soibah dengan nada bercanda.
22.	Soibah	Bukan.	RO2/D22/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Soibah menyangkal pernyataan Tim 1.
23.	Tim 1	Oke mirip, bola matanya sama. Elu jangan dicakep-cakepin di sini lu melongo gini coba, ih sama. Nih kalian ngapain mau bajak?	RO2/D23/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 memberikan komentar tentang penampilan Soibah dan bertanya tentang alasan mereka.
24.	Saleh	Iya, saya dateng ke sini saya pengen ngebjak vlog-nya Ria Ricis.	RO2/D24/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Saleh menjelaskan tujuan kedatangannya.

25.	Tim 1	Langkah pertama lu untuk ngebajak suruh ingetin ini...	RO2/D25/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Tim 1 memberikan instruksi langkah pertama.
26.	Ricis	Gua kata kan gua baru pulang ceritanyaaa koq nggak dibukain pintu siii? Gua baru pulang.	RO2/D26/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Ricis menunjukkan ketidaksenangan karena pintu tidak dibuka untuknya.
27.	Tim 1	Gua tau kalo kostum lu kayak gini lu pulang dari mana.	RO2/D27/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 memberikan komentar tentang kostum Ricis.
28.	Ricis	Dari mana?	RO2/D28/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan tempat	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan tempat karena Ricis menanyakan asal kedatangannya.
29.	Tim 1	Alaska.	RO2/D29/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan Tempat	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan tempat karena Tim 1 memberikan jawaban bercanda tentang asal kedatangan Ricis.
30.	Ricis	Soibah?! Dia dia menyukaiku-menysukaiku (Nyanyi) Ini yang viral di tiktok yang ditonton 37 juta orang itu? Bisa-bisanya dia keterkenalannya melebihi Ria Ricis. Huh!	RO2/D30/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Ricis menunjukkan kekaguman dan sedikit ketidaksenangan bahwa Soibah lebih terkenal darinya.
31.	Ricis	Editor kalo gua marah jangan taro musik dangduuut. Lu gua lempar gini ditaroinnya musik gendaang.	RO2/D31/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur menyatakan perintah karena Ricis memberikan instruksi kepada editor untuk tidak memasukkan musik dangdut.
32.	Tim 1	Gak papa pas gendang lu langsung gini tuh gini...	RO2/D32/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 bercanda tentang reaksi yang tepat terhadap musik gendang.
33.	Ricis	Kebangetan emang. Ulang ya editor ya, pas gua lempar, taronya musik horror gitu ya music serem. APA?!	RO2/D33/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur menyatakan perintah karena Ricis menginstruksikan editor untuk menggunakan musik horror.
34.	Ricis	Nah ya, bener bener bener...	RO2/D34/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur

							memberikan penilaian karena Ricis menilai bahwa tindakan editor sudah benar.
35.	Tim 1	Nah bener ya. Okeh.	RO2/D35/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Tim 1 setuju dengan penilaian Ricis.
36.	Ricis	Tapi dia hebat. Karna kita berhasil mendatangkan dia dari Samarinda ekslusif ke rumah Ricis doang. Sama abangnya viral ini yang waktu di video itu kan abangnya nongol, pada ngira itu pacarnya tau...	RO2/D36/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ricis memberikan informasi tentang kedatangan Soibah dan abangnya.
37.	Tim 1	Lagian juga percaya nih abangnya?	RO2/D37/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Tim 1 menanyakan apakah benar bahwa abangnya Soibah.
38.	Ricis	Nggaaaak. Emang pacarnya, abangnya?	RO2/D38/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Ricis menanyakan kebenaran hubungan tersebut.
39.	Tim 1	Tapi tadi ada foto keluarga waktu masih kecil siii sama...	RO2/D39/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Tim 1 memberikan informasi tentang foto keluarga.
40.	Ricis	Masa sih?	RO2/D40/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan penilaian karena Ricis menanyakan kebenaran informasi tersebut.
41.	Tim 1	Tapi gua sampe detik ini gak percaya soalnya mereka tuh terlihat sangat romantis, akrab, dan kayaknya auranya tuh gak kayak abang ade.	RO2/D41/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 menunjukkan ketidakpercayaannya terhadap hubungan mereka.
42.	Ricis	Soalnya jaman sekarang banyak ade ketemu gede. Iya kan? Berarti kamu jangan-jangan...	RO2/D42/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ricis memberikan penjelasan tentang pertemuan di zaman sekarang.
43.	Saleh	Nggak nggak, bisa dibuktin ya?	RO2/D43/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Komisif	Menjanjikan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori komisif dengan implikatur menjanjikan karena Saleh berjanji untuk membuktikan hubungannya dengan Soibah.
44.	Soibah	Iya.	RO2/D44/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur

							memberikan penilaian karena Soibah mengonfirmasi pernyataan Saleh.
45.	Tim 1	Yun maap Yun karakter lu di sini kayak ibu-ibu kontrakan mau....	RO2/D45/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Tim 1 memberikan komentar bercanda tentang karakter Yun.
46.	Saleh	Mau nagih. Mau nagih bulanan kayaknya.	RO2/D46/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Saleh melanjutkan komentar bercanda tentang karakter Yun.
47.	Ricis	Kemaren waktu si Jamet juga takut tau sama aku. Kayaknya semua orang-orang takut. Soibah, di sini aku nggak akan bikin kamu takut. Karna di sini aku akan bikin kamu tampak terlihat lebih cantik dari pada Ria Ricis.	RO2/D47/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ricis menjelaskan bahwa dia tidak akan membuat Soibah takut dan berusaha membuatnya terlihat cantik.
48.	Soibah	Apa tuh?	RO2/D48/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena Soibah menanyakan apa yang dimaksud oleh Ricis.
49.	Ricis	Cantik lah pokoknya. Pokoknya lebih cantik dari pada orang-orang di luar sana. Aku akan menjadikan kamu seekor mermaid. Dan aku akan menjadikan ukhti. Eh, karna kan denger-denger kamu jago nyanyi, jago dangdut, bisa shalawatan?	RO2/D49/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ricis memberikan informasi tentang rencana make over dan kemampuan Soibah.
50.	Soibah	Iya bisa.	RO2/D50/TUTURAN /FEBRUARI/2021	Ilokusi	Verdiktif	Memberikan penilaian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori verdiktif dengan implikatur memberikan penilaian karena Soibah mengonfirmasi kemampuannya.

Data: **Dddy Corbuzier 1**

Keterangan Tuturan :

(DC1/D/TUTURAN/SEPTEMBER/2020)

Singkatan judul video 1= DC1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = SEPTEMBER

Tahun video = 2020

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perllokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan

Dddy Corbuzier (22,8M subscribers) (DC)

Judul 1: Dinar Candy-Dddy Corbuzier (127 jt views, 23 September 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=CK7L4-ds4OA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perllokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Dddy Corbuzier	Dinar Candy, aduh saya tidak konsen!	DC1/D1 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena penutur merasa terganggu atau tidak bisa fokus.
2.	Dinar Candy	Hai om Dad!	DC1/D2 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena penutur memulai percakapan dengan sapaan.
3.	Dddy Corbuzier	Haii... Apa Kabar?	DC1/D3 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena penutur ingin mengetahui kondisi lawan bicara.
4.	Dinar Candy	Aku tuh ketemu om Dad berbalik. Waktu itu	DC1/D4	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada

		ketemu akunya lagi pake hijab. Lagi puasa.	TUTURAN/SEPTEMBER/2020				kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur memberikan konteks pertemuan sebelumnya.
5.	Deddy Corbuzier	Iyaaa. Lagi puasa.	DC1/D5 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur mengkonfirmasi informasi yang diberikan lawan bicara.
6.	Dinar Candy	Aku puasa dari segala hal.	DC1/D6 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menjelaskan komitmen terhadap puasanya.
7.	Deddy Corbuzier	Widiiiih...	DC1/D7 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena penutur mengungkapkan kekaguman atau terkesan dengan pernyataan lawan bicara.
8.	Dinar Candy	Iya, kalo lagi gak puasa diumbar bebas. Hahaha....	DC1/D8 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan tempat	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan tempat karena mengandung tindakan menjelaskan sikap yang santai.
9.	Deddy Corbuzier	Hahahahaha.... Koq gitu?	DC1/D9 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan/perilaku	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan/perilaku karena penutur meminta penjelasan lebih lanjut tentang perilaku tersebut.
10.	Dinar Candy	Iya maksudnya tuh, gimana ya, kalo aku tuh orangnya konsisten.	DC1/D10 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menjelaskan bahwa dirinya adalah orang yang konsisten.
11.	Deddy Corbuzier	Oh, konsiten.	DC1/D11 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur mengkonfirmasi pemahaman tentang konsistensi yang dijelaskan oleh lawan bicara.
12.	Dinar Candy	Kalo katanya kalo ibadah, ibadah. Fokus om.	DC1/D12 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menekankan pentingnya fokus saat ibadah.
13.	Deddy Corbuzier	Oh Gitu. Tapi siapalah saya, saya kan bukan ustaz juga, saya tidak mau menghakimi Anda. Biarkan nanti yang lebih ngerti dari saya yang menghakimi Anda. Saya tidak mau. Saya di sini tidak menghakimi Anda, saya di sini tidak konsentrasi. Itu asli?	DC1/D13 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan atau mengklarifikasi karena penutur memberikan penjelasan tentang posisinya dan sikapnya terhadap topik yang dibicarakan, sekaligus menanyakan keaslian

14.	Dinar Candy	Apa tuh?	DC1/D14 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	suatu hal.
15.	Deddy Corbuzier	Itu asli?	DC1/D15 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena penutur meminta klarifikasi tentang apa yang dimaksud oleh Deddy Corbuzier.
16.	Deddy Corbuzier	Toket.	DC1/D16 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena penutur menyebutkan bagian tubuh secara langsung.
17.	Dinar Candy	Ini? Toket? Diliatnya gimana?	DC1/D17 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda/kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda/kegiatan karena penutur meminta penjelasan lebih lanjut tentang cara melihat sesuatu.
18.	Deddy Corbuzier	Ya kan gak tau, kan biasanya... Mmm...Mmm...	DC1/D18 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menjelaskan kebiasaan umum atau pengalaman pribadi dengan nada ragu-ragu.
19.	Dinar Candy	Ada gak om ke sini cewek gak pake bra?	DC1/D19 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan peristiwa	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan peristiwa karena penutur menanyakan apakah ada kejadian serupa yang pernah terjadi.
20.	Deddy Corbuzier	Nggak, tapi lu cewek gak pake bra?	DC1/D20 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena penutur menanyakan keadaan Dinar Candy secara langsung.
21.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D21 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur memberikan jawaban singkat mengenai keadaan pribadi.
22.	Deddy Corbuzier	Lu gak pake bra?	DC1/D22 TUTURAN/SEPTMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena penutur mengulangi pertanyaan untuk konfirmasi keadaan.

23.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D23 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menegaskan kembali keadaan pribadi.
24.	Deddy Corbuzier	Makanya keliatan.	DC1/D24 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena penutur mengungkapkan observasi bahwa sesuatu terlihat jelas.
25.	Dinar Candy	Itu... Keliatan itunya kan, titiknya keliatan. Itu aku jarang pake bra kalo udah malem nih euuu... biar merasa bebas, relax itu tuh aku gak pernah pake bra.	DC1/D25 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena penutur menjelaskan kebiasaan pribadi terkait penggunaan pakaian dalam pada waktu tertentu.
26.	Deddy Corbuzier	Ka... ka... kalo turun gimana?	DC1/D26 TUTURAN/SEPTEMBER/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena penutur ingin mengetahui apa yang terjadi jika suatu hal terjadi.

Data: Atta Halilintar (AH) 1

Keterangan Tuturan :

(AH1/D/TUTURAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= AH1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perllokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan

AH (31,4 M subscribers) (Atta Halilintar)

Judul 1: ATTA AUREL FUJI THORIQ, MASAK RAKSASA 100KG CEKER MERCON (14,5jt views, 15 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=caTW6Uhp-FI>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perllokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Aurel	HIII GUYSS!!!	AH1/D1/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel memberikan salam pembuka kepada audiens.
2.	Atta	HIII GUYSS!!! Selamat datang lagi di MARAK, Masak Raksasa untuk... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT!	AH1/D2/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Atta membuka acara dan memperkenalkan program kepada audiens.
3.	Aurel	YEYY!!	AH1/D3/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel menyatakan kegembiraan dan antusiasme.
4.	Atta	Kita sudah bersama Fuji dan Thoriq,	AH1/D4/TUTURAN/	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori

		WUUUU!!! Dan seperti biasa kita masaknya nggak kecil, nggak mini, nggak little. Kita masaknya bener-bener... RAKSASA! WHOAAAA MASAK BESAR RAKSASA UNTUK... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT! WHOAAAA.	DESEMBER/2023				deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Atta memperkenalkan tamu dan mengumumkan tema acara.
5.	Aurel	Yeyy!! Okey.	AH1/D5/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel menyatakan persetujuan dan antusiasme.
6.	Fuji	Yeyy!!	AH1/D6/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menyatakan kegembiraan.
7.	Thoriq	Yeyy!!	AH1/D7/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq menyatakan kegembiraan.
8.	Atta	Oke jadi kita udah siapin bahan-bahannya, tapi sebelum itu aku mau tanya. Fuji, kamu udah pernah masak ceker apa belum?	AH1/D8/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Atta menanyakan pengalaman memasak Fuji.
9.	Fuji	Belum.	AH1/D9/TUTURAN/ DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan tentang pengalamannya.
10.	Thoriq	Kamu udah pernah masak apa belum?	AH1/D10/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Thoriq menanyakan pengalaman memasak Fuji.
11.	Fuji	Udahh.	AH1/D11/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan tentang pengalamannya.
12.	Thoriq	Ohh udah.	AH1/D12/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq menyatakan pemahamannya terhadap jawaban Fuji.
13.	Fuji	Mau dimasakin?	AH1/D13/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menawarkan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menawarkan kegiatan karena Fuji menawarkan untuk memasak untuk orang lain.
14.	Aurel	Yehhhhhh.	AH1/D14/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel menyatakan kegembiraan dan persetujuan.

15.	Atta	Cieeeeeee. AAAHHHH PANJUL!	AH1/D15/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Atta menunjukkan sikap kegembiraan dan keheranan.
16.	Aurel	AHAHAHAHAHA. Ehh lagi hamil, Astagfirullahaladzim.	AH1/D16/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Aurel tertawa dan mengingatkan situasi kehamilan.
17.	Atta	Iya, emang Fuji gak pernah masak?	AH1/D17/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Atta menanyakan pengalaman memasak Fuji.
18.	Fuji	Pernahhh.	AH1/D18/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan tentang pengalamannya.
19.	Aurel	Masak air tah? Masak air? Hahahaha.	AH1/D19/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Verdiktif	Menilai	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori verdiktif dengan implikatur menilai karena Aurel menilai pengalaman memasak Fuji secara lucu.
20.	Atta	Masak apa biasanya?	AH1/D20/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Atta menanyakan jenis masakan yang biasanya dimasak oleh Fuji.
21.	Fuji	Emm... Semuanya sihh.	AH1/D21/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan tentang jenis masakan yang dimasak.
22.	Thoriq	Indomie kan? Indomie pake telor, pake sawi.	AH1/D22/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq memberikan contoh masakan yang biasa dimasak oleh Fuji.
23.	Fuji	Kamu mau dimasakkin apa sihh?	AH1/D23/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menawarkan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menawarkan kegiatan karena Fuji menawarkan untuk memasak sesuatu untuk Thoriq.
24.	Thoriq	Kalo kamu yang masakin apa aja.	AH1/D24/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq menyatakan bahwa ia akan suka apa saja yang dimasak oleh Fuji.
25.	Atta	Katanya sih katanya kalo cewek mau bisa masak harus ada tujuannya dulu.baru jadi bisa masak.	AH1/D25/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Atta menjelaskan pendapat tentang cara wanita belajar memasak.

26.	Thoriq	Owalahhh.	AH1/D26/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq menunjukkan pemahamannya terhadap pernyataan Atta.
27.	Atta	Oke guys, langsung aja jadi ada apa aja, sayang?	AH1/D27/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori imperatif dengan implikatur menyatakan perintah karena Atta menyatakan perintah untuk memulai kegiatan.
28.	Aurel	Hari ini kita akan buat Ceker Mercon.	AH1/D28/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel mengumumkan menu masakan hari itu.
29.	Atta	CEKER APA GUYSS???	AH1/D29/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena Atta menanyakan jenis ceker yang akan dimasak.
30.	Aurel	CEKER MERCON!	AH1/D30/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Aurel menjawab pertanyaan dengan antusiasme.
31.	Fuji	CEKER MERCON!	AH1/D31/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji ikut menjawab pertanyaan dengan antusiasme.
32.	Thoriq	CEKER MERCON!	AH1/D32/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Thoriq ikut menjawab pertanyaan dengan antusiasme.
33.	Aurel	Jadi di depan kita udah ada bawang merah, bawang putih, ada cabe (cabe-cabean), ada daun jeruk dan juga ini sereh. Oke jadi kita sekarang langsung masak aja ya sayang.	AH1/D33/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Aurel menjelaskan bahan-bahan yang akan digunakan.
34.	Atta	Oke siap sayang, tapi aku mau tanya. Fuji tau ga kalo ini apa?	AH1/D34/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena Atta menanyakan kepada Fuji mengenai bahan masakan.
35.	Fuji	Bawang Putih.	AH1/D35/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan mengenai bahan masakan.
36.	Atta	Ohh tau dia, kalo ini?	AH1/D36/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena Atta menanyakan kepada Fuji mengenai bahan masakan lainnya.

37.	Fuji	Bawang Merah.	AH1/D37/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan mengenai bahan masakan.
38.	Atta	Kalo ini?	AH1/D38/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan benda karena Atta menanyakan kepada Fuji mengenai bahan masakan lainnya.
39.	Fuji	Daun Jeruk.	AH1/D39/TUTURAN /DESEMBER/2023	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Fuji menjawab pertanyaan mengenai bahan masakan.
40.	Atta	Ohh, emang cocok jadi calon ibu! Eh eh eh?	AH1/D40/TUTURAN /DESEMBER/2023	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap karena Atta memberi perkenaan kepada Fuji.

Data: Rans *Entertainment* (RANS) 1

Keterangan Tuturan :

(RANS1/D/TUTURAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= RANS1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menolak, Menerima.

RANS (26,1 M subscribers) (Rans *Entertainment*)

Judul 2: PENJUAL TEBUINI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13,2 jt views, 16 Desember 2021)

https://www.YouTube.com/watch?v=MuE_5K8br9cs

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak	RANS1/D1/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberikan perintah untuk mencoba mengangkat sesuatu, menunjukkan usaha Laura untuk memberikan semangat.
2.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D2/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberikan perintah kepada Marsel untuk membantu, menunjukkan Raffi mengarahkan tindakan Marsel.
3.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D3/TUTURAN /DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan bahwa dia bisa dan sudah lama

							tidak bertemu Laura, menunjukkan kerinduan Raffi terhadap Laura.
4.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D4/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Nagita hanya memanggil nama Laura untuk menarik perhatiannya.
5.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D5/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menyapa karena Laura menyapa Kak Gigi.
6.	Nagita Slavina	Laura apa kabar?	RANS1/D6/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Nagita menanyakan kabar Laura.
7.	Edelenyi Laura	Aku baik dong Mba Gigi. Mba Gigi apa kabar?	RANS1/D7/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif/Interrogatif	Menjelaskan/menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan kabarnya baik, dan juga kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kabar Mba Gigi.
8.	Edelenyi Laura	Tapi udah betteran. Betteran.	RANS1/D8/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan bahwa kondisinya sudah lebih baik, menunjukkan kondisi Laura yang makin membaik.
9.	Greta Iren	Udah lebih baik cuman masih jangan capek-capekan ngurusin aku.	RANS1/D9/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif/Imperatif	Menjelaskan/memberi perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan bahwa kondisinya lebih baik, dan kategori imperatif dengan implikatur memberi perintah agar tidak capek-capek mengurusnya.
10.	Nagita Slavina	Jangan nangis	RANS1/D10/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Memberi perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberi perintah agar tidak menangis, menunjukkan perhatian Nagita pada kondisi emosional Laura.
11.	Edelenyi Laura	Ga nangis, aku malu	RANS1/D11/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan bahwa dia tidak menangis, tetapi merasa malu.
12.	Edelenyi Laura	Pokoknya paling aku sayang tuh Tuhan, diri aku, Ridho, kelurga, temen-temen aku, iya itu sih	RANS1/D12/TUTURAN /DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan urutan prioritas orang-orang yang disayangi oleh Laura, menunjukkan hubungan dan prioritasnya.
13.	Rafathar	Subscribe. Kalian subscribe, gratis, cepetan, dipencet, tombol merah, tombol merah, tombol merah, jangan lupa,	RANS1/D13/TUTURAN /DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Memberi perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberi perintah untuk menekan tombol subscribe,

		cepetan, gratis.					menunjukkan usaha Rafathar dalam meningkatkan jumlah subscriber.
14.		Mana Laura? Oh lagi turun. Jadi Mas Gilang, kitakan punya temen, Laura. Menurut Mas Gilang ini gimana? Ya namanya takdir hidupkan. Tapi hebatnya Laura, kita harus kasih semangat. Bener kan?	RANS1/D14/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan tentang Laura dan pentingnya memberikan semangat kepadanya, menunjukkan perhatian dan dukungan Raffi pada Laura.
15.	Gilang	Iya	RANS1/D15/TUTURAN/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan persetujuan	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan persetujuan atas pernyataan Raffi, menunjukkan dukungan Gilang terhadap pernyataan sebelumnya.
16.	Shandy Purnamasari	Bener	RANS1/D16/TUTURAN/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan persetujuan	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan persetujuan atas pernyataan Raffi, menunjukkan dukungan Shandy terhadap pernyataan sebelumnya.
17.	Gilang	Iya iya iya. Ya namanya tugas kita sebagai sahabatkan kasih support, kasih semangat. Itusih. Biar mentalnya	RANS1/D17/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan tentang tugas sebagai sahabat untuk memberikan dukungan dan semangat, menunjukkan rasa tanggung jawab Gilang sebagai sahabat.
18.	Raffi Ahmad	Itu juga, terutama mentalnya dia. Diakan juga salah satu, ya dibilang tulang punggung diakan kerja buat dia sama kelaurganya. Sekarang liat di podcastnya Deddy Courbuzier, sedih juga sih	RANS1/D18/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan tentang pentingnya mental dan peran Laura sebagai tulang punggung keluarga, menunjukkan perhatian Raffi pada kondisi emosional dan tanggung jawab Laura.
19.	Shandy Purnamasari	Iya	RANS1/D19/TUTURAN/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan persetujuan	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menunjukkan persetujuan atas pernyataan Raffi, menunjukkan dukungan Shandy terhadap pernyataan sebelumnya.
20.	Raffi Ahmad	Karena emang dia, yaa.. tapi dia masih harus kuat juga jalaninya. Namanya hidup gasih	RANS1/D20/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan bahwa Laura harus tetap kuat menghadapi kehidupan, menunjukkan dukungan moral Raffi kepada Laura.
21.	Gilang	Hidup tuh banyak cobaanlah	RANS1/D21/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan bahwa hidup penuh dengan cobaan, menunjukkan pandangan realistik

							Gilang terhadap kehidupan.
22.	Nagita Slavina	Eh, Laura! Wait wait wait	RANS1/D22/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberi perintah untuk menunggu, menunjukkan perhatian Nagita terhadap Laura.
23.	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak?	RANS1/D23/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberikan perintah untuk mencoba mengangkat sesuatu, menunjukkan usaha Laura untuk memberikan semangat.
24.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D24/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberi perintah kepada Marsel untuk membantu, menunjukkan Raffi mengarahkan tindakan Marsel.
25.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D25/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan bahwa dia bisa dan sudah lama tidak bertemu Laura, menunjukkan kerinduan Raffi terhadap Laura.
26.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D26/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Nagita hanya memanggil nama Laura untuk menarik perhatiannya.
27.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D27/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menyapa karena Laura menyapa Kak Gigi.
28.	Nagita Slavina	Ini sama pacarnya?	RANS1/D28/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan persona	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan apakah Laura bersama pacarnya, menunjukkan rasa ingin tahu Nagita tentang siapa yang bersama Laura.
29.	Edelenyi Laura	Jangan gitudong	RANS1/D29/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Memberi perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur memberikan perintah agar tidak mengatakannya seperti itu, menunjukkan ketidaknyamanan Laura dengan pernyataan tersebut.
30.	Raffi Ahmad	Marsel	RANS1/D30/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan bahwa Raffi memanggil Marsel untuk memperhatikan.
31.	Nagita Slavina	Apa kabar Laura?	RANS1/D31/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Nagita

							menanyakan kabar Laura.
32.	Edelenyi Laura	Baik baik	RANS1/D32/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan bahwa keadaan Laura baik.
33.	Raffi Ahmad	Aku maaf ya belum sempet kesana Laura.	RANS1/D33/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan bahwa Raffi meminta maaf karena belum sempat mengunjungi Laura, menunjukkan penyesalan Raffi.
34.	Edelenyi Laura	Iya gapapa kak	RANS1/D34/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan sikap menerima dan memahami, menunjukkan sikap Laura yang pengertian terhadap Raffi.
35.	Raffi Ahmad	Laura udah makan? Tuh	RANS1/D35/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan apakah Laura sudah makan, menunjukkan perhatian Raffi terhadap kesejahteraan Laura.
36.	Edelenyi Laura	Udah dong. Halo..	RANS1/D36/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan bahwa Laura sudah makan, menunjukkan bahwa Laura sudah menjaga kesehatannya.
37.	Raffi Ahmad	Udah lama ga ketemu sama Laura. Mas Gilang!	RANS1/D37/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan bahwa Raffi sudah lama tidak bertemu Laura, menunjukkan bahwa Raffi ingin memperkenalkan Laura kepada Mas Gilang.
38.	Edelenyi Laura	Halo Mas Gilang	RANS1/D38/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menyapa	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menyapa karena Laura menyapa Mas Gilang.
39.	Gilang	Hai, sehat-sehat ya	RANS1/D39/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan perhatian karena Gilang berharap Laura sehat-sehat saja.
40.	Edelenyi Laura	Iya makasih. Kak..	RANS1/D40/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur berterima kasih karena Laura mengucapkan terima kasih kepada Gilang.
41.	Raffi Ahmad	Udah lama ga ketemu	RANS1/D41/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan bahwa Raffi sudah lama tidak bertemu, menekankan jarak waktu sejak

							terakhir kali bertemu.
42.	Nagita Slavina	Hai sis. Sehat sis?	RANS1/D42/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Nagita menanyakan kabar kesehatan Laura.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 1**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU1/D/TUTURAN/MEI/2020)

Singkatan judul video 1= BAPAU1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2020

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menolak, Menerima.

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 1: TERJADI KERIBUTAN DI RUMAH BAIM.. MAU MINTA KERJA, TAPI GA ADA PEKERJAAN. TAPI DIA MAKSA MAU KERJA ! (15jt views, 8 Mei 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=jLZQ4t20REw>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
1.	Baim Wong	Sebentar lagi sahur lo Boskyu	BAPAU1/D1/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menginformasikan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menginformasikan karena Baim Wong menginformasikan bahwa waktu sahur akan segera tiba.
2.	Baim Wong	Nanti ada air seru loh yang tidak konten yang tidak disengaja bosku Jadi pas pulang tuh tiba-tiba ada orang nungguin di depan saya bingung siapa tapi sebelumnya tentang dulu boskus dulu temenin nih Mantap dengan daging asli	BAPAU1/D2/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menceritakan karena Baim Wong menceritakan kejadian yang akan terjadi dan memberikan informasi tentang hal tersebut.
3.	Baim Wong	Crot dagingnya banyak banget tuh lihat	BAPAU1/D3/TUTUR	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada

		Beuh kagak ada pelit-pelitnya kalau bakmi mewah semewah itu tidak ada yang pelit dari semua apa yang disajikan	AN/MEI/2020				kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan tentang kualitas makanan yang disajikan.
4.	Baim Wong	Sama dia ada Sambal Matah dan juga ada juga sop buntut kita akan makan positif cobain belum selesai makan ini terus cobain dong enak banget	BAPAU1/D4/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan jenis makanan yang ada dan mengajak untuk mencobanya.
5.	Baim Wong	Minyak kenyal banget dagingnya gede-gede enak banget	BAPAU1/D5/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong memberikan penilaian tentang tekstur dan rasa daging.
6.	Baim Wong	Ini sop buntut Beuh ada lagi nanti yang bakmi sambel matah bakmi mewah mantap itu ada jadi dia bawa anak terus yuk	BAPAU1/D6/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong memberikan informasi tentang sop buntut dan jenis makanan lainnya.
7.	Baim Wong	Ininya	BAPAU1/D7/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Mengarahkan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur mengarahkan karena Baim Wong memberikan arahan dengan menunjuk sesuatu.
8.	Baim Wong	Kuahnya dan semuanya itu Rasa Sok asli sembari Saya makan Selamat nonton ya dan selamat puasa juga mudah-mudahan semuanya lancar lancar saja	BAPAU1/D8/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Mengucapkan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur mengucapkan karena Baim Wong memberikan ucapan selamat menonton dan selamat puasa.
9.	Baim Wong	Karena Takutnya kalau dibiasain orang masuk nanti ikut-ikutan orangnya semuanya yups	BAPAU1/D9/TUTUR AN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kekhawatiran tentang kebiasaan yang tidak diinginkan.
10.	Baim Wong	Jadi gimana Kenapa sayang?	BAPAU1/D10/TUTU RAN/MEI/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Baim Wong menanyakan alasan atau keadaan.
11.	Baim Wong	Terus	BAPAU1/D11/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Meminta penjelasan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur meminta penjelasan karena Baim Wong meminta kelanjutan penjelasan.
12.	Ibu Tak Dikenal	Diusir saudara yang satu saudara yang lain ntar dulu satunya	BAPAU1/D12/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menceritakan karena Ibu Tak Dikenal menceritakan kejadian tentang pengusiran.
13.	Baim Wong	Dibiasain orang apa minta-minta di depan rumah saya Saya paling suka	BAPAU1/D13/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur

							menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kebiasaan yang tidak disukainya.
14.	Baim Wong	Karena Takutnya nanti orang kebiasaan semuanya minta kayak begini udah saya bilangin Maksa aja pengen ketemu pengen ketemu tapi nggak Boleh bantu juga	BAPAU1/D14/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kekhawatiran tentang kebiasaan yang tidak diinginkan dan memberikan alasan tidak membantu.
15.	Baim Wong	Minta kerjaan minta kerjaan	BAPAU1/D15/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menyebutkan permintaan pekerjaan yang sering diterima.
16.	Staff Baim	Kerjaan di sini udah penuh Udah banyak orang nggak bisa Bu kerjaan nggak ada udah penuh di sini di dalam ada 3 jadi	BAPAU1/D16/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Staff Baim memberikan penjelasan bahwa pekerjaan sudah penuh.
17.	Baim Wong	Cibodas semua sini ya gimana semuanya minta kerjaan tinggal banyak itu yang namanya	BAPAU1/D17/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan situasi permintaan pekerjaan yang banyak.
18.	Baim Wong	Juga Seharusnya bisa bercermin ya Maaf ya bu ya kalau misalkan Ibu diusir dari rumah seharusnya bercermin juga kenapa bisa seperti itu	BAPAU1/D18/TUTU RAN/MEI/2020	Perlokusi	Tindakan verbal	Menasihati	Tuturan ini termasuk tuturan perllokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menasihati karena Baim Wong memberikan nasihat untuk bercermin atas situasi pengusiran.
19.	Baim Wong	Kalau kita orang yang tidak bermasalah pasti diterima nggak bisa nggak tahu hidup itu pasti ada sesuatunya kalau misalkan dia itu tiba-tiba ke rumah temennya saya nggak punya rumah saya nggak punya makan kalau dia teman baik ya boleh tinggal	BAPAU1/D19/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong memberikan penjelasan tentang hidup dan penerimaan orang lain.
20.	Ibu Tak Dikenal	Malem semua orang udah tahu kemarin aku digebukin sampai akhirnya berdarah	BAPAU1/D20/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menceritakan karena Ibu Tak Dikenal menceritakan kejadian kekerasan yang dialaminya.
21.	Ibu Tak Dikenal	Kita laporin polisi tapi dihalangi sama suami saya [Musik] sekarang mau gimana nih saya harus kerja di dalam	BAPAU1/D21/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menceritakan karena Ibu Tak Dikenal menceritakan bahwa laporan polisi dihalangi oleh suaminya.
22.	Ibu Tak Dikenal	Solusinya apa Nah itu dia aku lagi itu sama suami saya makanya aku ke sini dia pergi tinggalkan bulan apa 2 bulan gitu di Makassar	BAPAU1/D22/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ibu Tak Dikenal menjelaskan alasan kehadirannya dan

							situasinya.
23.	Ibu Tak Dikenal	Aku mau kerja waktu lagi nanti saya marah kalau gini caranya kalau saya marah nanti beda lagi	BAPAU1/D23/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Ibu Tak Dikenal menjelaskan bahwa dia butuh pekerjaan dan akan marah jika situasinya berlanjut.
24.	Baim Wong	Nggak enak nanti cuma pilih dua mau dicariin tempat tinggal atau dikasih uang kalau nggak keluar dari sini ya udah ganggu ini namanya polisi	BAPAU1/D24/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong memberikan pilihan solusi untuk masalah yang dihadapi.
25.	Cameraman	Nggak bisa Ibu nggak ada kerjaannya Mas Baim mau kerja ini Bu	BAPAU1/D25/TUTU RAN/MEI/2020	Perlokusi	Tindakan verbal	Menolak	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi pada kategori tindakan verbal dengan implikatur menolak karena Cameraman menyatakan bahwa tidak ada pekerjaan yang tersedia.
26.	Cameraman	Nggak tahu gue	BAPAU1/D26/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan ketidakpastian	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori behabitif dengan implikatur menunjukkan ketidakpastian karena Cameraman menunjukkan ketidakpastian.
27.	Cameraman	Dari mana dari mana alamat ini naik grab?	BAPAU1/D27/TUTU RAN/MEI/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan tempat	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan tempat karena Cameraman menanyakan dari mana asal penutur.
28.	Cameraman	Yang punya aja ke sini mau mau ke rumah Baim Wong gitu	BAPAU1/D28/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Cameraman menjelaskan maksud kedatangan ke rumah Baim Wong.
29.	Cameraman	Kalau ada di dalam ada nih Ibu Tujuannya	BAPAU1/D29/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Cameraman menjelaskan tujuan kehadiran.
30.	Cameraman	Ke sekolah kan bukan ke rumah Baim kan Tadi katanya mau ke sekolah ini	BAPAU1/D30/TUTU RAN/MEI/2020	Ilokusi	Ekspositif	Mengklarifikasi	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi pada kategori ekspositif dengan implikatur mengklarifikasi karena Cameraman mengklarifikasi tujuan kehadiran.
31.	Staff Baim	Makan pegang aja Bu pegang aja	BAPAU1/D31/TUTU RAN/MEI/2020	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi pada kategori imperatif dengan implikatur menyatakan perintah karena Staff Baim meminta Ibu untuk memegang makanan.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 2**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU2/D/TUTURAN/APRIL/2020)

Singkatan judul video 2= BAPAU2

No Data = D2 TUTURAN

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2020

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menolak, Menerima.

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 2: PENJUAL TEBUINI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13 jt views, 26 April 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=dmZXypa-38Y>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Baim Wong	Hai	BAPAU2/D1/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menyapa penonton sebagai bentuk perhatian awal.
2.	Baim Wong	Hai pinguino Sekarang kita lagi di rumah dulu nih boss-q ini apa adanya kita nih Moskow ini Maaf ya agak berantakan ini tempat aku nonton di bosku jadi aku	BAPAU2/D2/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan kondisi rumahnya yang berantakan sebagai penjelasan kepada penonton.
3.	Baim Wong	Kalau nonton di sini terus nanti pas malem gitu biasanya kita nonton tuh Ken lagi banget abis ini kita ke channel ya minta izin kiano untuk pergi birthday	BAPAU2/D3/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kebiasaannya menonton di rumah pada malam hari.

4.	Baim Wong	Insyallah besar banyak manfaat buat orang sini Jadi ini apa adanya kita boss-q bukannya berantakan tapi memang belum diberesin aja gitu loh ini tempat	BAPAU2/D4/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kondisi rumahnya yang belum dibereskan kepada penonton.
5.	Baim Wong	Tidur kiano to the supaya nggak digigitin nyamuk banyak juga bareng Mania nah ini kiano lagi apa kiano cepat sini piano sayang gini dong minum Mama aja nih	BAPAU2/D5/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kepada Kiano untuk tidur agar tidak digigit nyamuk.
6.	Baim Wong	Nih cuma ketawanya dulu yuk Boleh nggak high Lucky pneumonia kau main kau mau ke?	BAPAU2/D6/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan kegiatan karena Baim Wong menanyakan apakah Kiano ingin bermain.
7.	Baim Wong	Tempat uh ditendang-tendang memain henti	BAPAU2/D7/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan tempat yang ditendang oleh Kiano saat bermain.
8.	Baim Wong	Nih tebing atau ikut bingung deh Oke deh	BAPAU2/D8/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan situasi atau kondisi yang ada di sekitarnya.
9.	Baim Wong	Say bye-bye Sasuke mau pergi ya sayang I love you	BAPAU2/D9/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menyampaikan salam perpisahan dan kasih sayangnya kepada Sasuke.
10.	Baim Wong	Ayo kita berangkat saya mandi dulu tapi ya karena saya juga sebenarnya belum	BAPAU2/D10/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan bahwa dia akan mandi sebelum berangkat.
11.	Baim Wong	Mandi atau enggak ganti baju Taman deh aku mandi dulu deh pola bosio sekarang sudah memasuki Ramadhan kan sekarang banyak pedagang gue yang secara Banyak pedagang yang bener-bener masuk bulan	BAPAU2/D11/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kondisi banyak pedagang yang mempersiapkan diri memasuki bulan Ramadhan.
12.	Baim Wong	Romadhon itu dia berpikir panjang kursi Russian kebutuhan keluarga keadaan begini kita temuin yuk satu persatu yang kita bisa bantu mungkin di jalan ini bisa kita bantu ya kita apa yang akan terpuruk bismillah mudah-mudahan kita	BAPAU2/D12/TUTURAN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan niatnya untuk membantu pedagang yang kesulitan selama bulan Ramadhan.
13.	Baim Wong	Mau kita lihat juga baik ya Oke kita mau ambil uang ingat kalau megang-megang gini langsung fansign	BAPAU2/D13/TUTURAN/APRIL/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan proses pengambilan uang untuk membantu pedagang.

14.	Baim Wong	Cara melepas Sil ada nih tukang jualan	BAPAU2/D14/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan adanya tukang jualan di sekitar.
15.	Baim Wong	Jalan jadi kemana ilang di belakang uang tape tapi kita cari tempat sepi ya takutnya nanti jadi kerumunan massa	BAPAU2/D15/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan alasan mencari tempat sepi untuk menghindari kerumunan massa.
16.	Baim Wong	Boss-q tak baik Iya Pak Iya kenapa kenapa jadi kalau misalkan mau ngobrol	BAPAU2/D16/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Baim Wong menanyakan situasi dan kondisi terkait percakapan yang akan dilakukan.
17.	Supir	Marine tempat sepi apa ramai maksudnya aja mengundang masa iya penyelenggara	BAPAU2/D17/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Supir menanyakan apakah tempat yang akan didatangi sepi atau ramai untuk menghindari kerumunan.
18.	Supir	Sanksi aja sanksi sanksi penjara ini menganggap mencari silat terpenjara.	BAPAU2/D18/TUTUR AN/APRIL/2020	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan ilokusi kategori ekspositif dengan implikatur menjelaskan karena Supir menjelaskan konsekuensi hukum jika terjadi kerumunan massa.
19.	Baim Wong	Jualan ini? Udah berapa lama jualan?	BAPAU2/D19/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan waktu	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan waktu karena Baim Wong memberikan pertanyaan tentang berapa lama penjual tebu mulai berdagang.
20.	Penjual Tape	Kira-kira hampir 20 tahun 20 Tahun.	BAPAU2/D20/TUTUR AN/APRIL/2020	Perlokusi	Tindakan verbal	Menceritakan	Tuturan ini termasuk tuturan perlokusi kategori tindakan verbal dengan implikatur menceritakan waktu penjualan tape selama hampir 20 tahun.
21.	Baim Wong	Nyak kurang mainnya begini 123 lagi dong lagi lagi Hai semuanya banyak orang saya 333 kilo	BAPAU2/D21/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kegiatan dan jumlah orang yang terlibat dalam penjualan tape.
22.		Koplo ini jualnya per kilo orange ini press press itu ini segar warung-warung harus ngambil di mana Kalau segini 10.000 sehari bisa kalau ternyata kau	BAPAU2/D22/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Koplo menjelaskan cara penjualan tape per kilo dan tempat pengambilan.
23.	Penjual Tape	Kiloan 8080 Alhamdulillah paling banyak	BAPAU2/D23/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tape menjelaskan jumlah

							penjualan tape dalam satuan kilo.
24.	Baim Wong	Langsung Berapa banyak tuh orang-orang	BAPAU2/D24/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan jumlah	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan jumlah karena Baim Wong menanyakan jumlah orang yang membeli tape.
25.	Penjual Tape	Siswa itu jadi merah ngomong misalnya sekitar terus satu kali	BAPAU2/D25/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tape menjelaskan situasi penjualan tape dan frekuensi penjualan.
26.	Penjual Tape	Terus lalu kita ini mungkin kalau ada yang nyoba ada beberapa jeruk jadi	BAPAU2/D26/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tape menjelaskan strategi penjualan tape dengan memberikan contoh kepada pelanggan.
27.	Baim Wong	Pernah paling Untung udah mengusung	BAPAU2/D27/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menilai karena Baim Wong memberikan penilaian tentang keuntungan dari penjualan tape.
28.	Penjual Tape	Untung aja nomornya itu maksudnya jangan Grogol	BAPAU2/D28/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tape menjelaskan keuntungan penjualan dan menghindari tempat yang ramai.
29.	Baim Wong	SS3 hal sudah Udah ngaku kalau boleh	BAPAU2/D29/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan situasi atau kondisi yang sudah diakui oleh penjual tape.
30.	Baim Wong	Selama ini tolong LTE asik asik asik asik Pah dia membuat bantu yang betul-betul menguasai Hai warga Oke penuh anak oke wirasaba	BAPAU2/D30/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kondisi bantuan yang diterima dan situasi yang dialami.
31.	Baim Wong	SMP istri baik banget satu lagi	BAPAU2/D31/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menilai karena Baim Wong memberikan penilaian tentang kebaikan istri penjual tape.
32.	Baim Wong	Muter lagi aku ya jadinya dan juga ini	BAPAU2/D32/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menunjukkan karena Baim Wong menunjukkan situasi yang membuatnya berkeliling lagi.
33.	Baim Wong	Kalau misalkan Hai ada juga sih yang atau saya banyak tapi terus kita tuh membantu sesama yang berusia pokoknya ada gimana gimana	BAPAU2/D33/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan tentang kegiatan membantu sesama yang sedang kesulitan.
34.	Baim Wong	Maksudnya kita dikonsep pilih kita pasti	BAPAU2/D34/TUTUR	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori

		menang pedagang yang mungkin lagi	AN/APRIL/2020				deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan konsep pemilihan pedagang yang akan dibantu.
35.	Baim Wong	Kesusahan let's go Sekarang kita	BAPAU2/D35/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong mengajak penonton untuk pergi membantu pedagang yang sedang kesulitan.
36.	Baim Wong	Mencari-cari lagi deh Oke sekarang kita ada tukang tebu di belakang Ini lagi nunggu kita tanya-tanya dan cukup Hai mungkin air tebu	BAPAU2/D36/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan situasi bahwa mereka sedang mencari penjual tebu untuk diwawancara.
37.	Baim Wong	Hai HD berapa Bang pakai ah pake Semar ibu-ibu mau kalau enggak pakai memberiku	BAPAU2/D37/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan harga	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan harga karena Baim Wong menanyakan harga tebu yang dijual.
38.	Penjual Tebu	Kalau pakai 5000k lebih murah enggak pakai lebih murah pakai	BAPAU2/D38/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tebu menjelaskan perbedaan harga tebu jika menggunakan atau tidak menggunakan tambahan.
39.	Baim Wong	Kenapa kok gitu temui banyak Ya boleh deh kapan tuh banyak MB yang itu duit udah berapa lama?	BAPAU2/D39/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori interrogatif dengan implikatur menanyakan keadaan karena Baim Wong menanyakan alasan penjual tebu dalam menentukan harga jual.
40.	Penjual Tebu	Jualan ini terlihat tahun kau lima tahun di sini terus jualannya uh	BAPAU2/D40/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Penjual Tebu menjelaskan durasi dan lokasi penjualan tebu yang telah dilakukan selama lima tahun.
41.	Baim Wong	Alhamdulillah ini sekarang sekarang subiya banget the movie ya juga dengar-dengar kalau	BAPAU2/D41/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kondisi penjualan tebu yang mengalami penurunan selama pandemi.
42.	Baim Wong	Pedagang sekarang katanya kalau pas Corona say begini kayaknya susah ya Hai buat makan aja Biasanya bisa dapat berapa sehari biasanya waktu dulu	BAPAU2/D42/TUTUR AN/APRIL/2020	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini termasuk tuturan lokusi kategori deklaratif dengan implikatur menjelaskan karena Baim Wong menjelaskan kesulitan yang dihadapi pedagang selama pandemi.

Data: Willie Salim (WS) 1

Keterangan Tuturan :

(WS1/D/TUTURAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= WS1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expository): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menolak, Menerima.

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 1: BORONG SEMUA BARANG INDOMARET SAMPAI KOSONG!!! (43jt views, 2 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=limBPcLRzKs>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Willie Salim	Hai kok aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya aku udah siapin teh buat masukin semua barangnya aku juga dibantuin sama teman-teman aku	WS1/D1/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang memberitahukan rencana Willie untuk memborong semua barang di Indomaret dengan bantuan teman-temannya.
2.	Pegawai Indomaret	Buah jeruknya panjang banget sampai capek	WS1/D2/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap atau reaksi kelelahan dari pegawai Indomaret karena panjangnya proses pengambilan jeruk.
3.	Willie Salim	Uh Hari ini aku mau borong satu Indomaret semuanya sampai kosong benar-benar kosong let's do Oke Guys jadi aku udah jejak filming buat bodoh	WS1/D3/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang memberitahukan rencana Willie untuk memborong seluruh barang di Indomaret dan mengajak penonton untuk ikut serta.
4.	Vilmei	Ke Indomaret yeah kamu yakin bisa	WS1/D4/TUTURAN/	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang

		bohong semuanya kok bisa kok	DESEMBER/2021				menanyakan keyakinan Willie untuk memborong semua barang di Indomaret.
5.	Willie Salim	Aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya kira-kira sekarang tanggal berapa?	WS1/D5/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan waktu	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan kapan waktu yang tepat untuk memborong seluruh barang di Indomaret.
6.	Willie Salim	Harganya lebih kita coba dulu ya Mantap Oke jadi barang pertama kita kayaknya daerah sini lu hari ini aku mau ambil yang ini	WS1/D6/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menilai harga barang pertama yang diambil dan menginformasikan rencana untuk mengambil barang tersebut.
7.	Vilmei	Sauna ini ini kenapo Iya siang tolongin blok goblok goblok kesukaan aku tahu Guys kita Mau ngabisin waktu yang	WS1/D7/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap ketidakpuasan atau kekesalan terhadap situasi yang terjadi.
8.	Vilmei	Sudah sini oke lanjut ke banyak kalau kita berdua waktu lama malah ngajak temen-temen kita guys Hei	WS1/D8/TUTURAN/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap persetujuan untuk melanjutkan kegiatan dengan mengajak teman-teman yang lain.
9.	Willie Salim	Maupun dua keranjang aduh	WS1/D9/TUTURAN/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan kelelahan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan kelelahan Willie setelah mengambil dua keranjang barang.
10.	Willie Salim	Aduh gila boleh juga [Musik] ini borong ini melempar jadi kita harus	WS1/D10/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menilai aktivitas memborong barang sebagai sesuatu yang mengesankan dan menantang.
11.	Willie Salim	Lagi minum air putih ya guys Ini bentar lagi habis kita Ya udah dulu sering dibilang kan rajin ngaji minum air putih nih tahu nih tahun ke tahun juga nih air putih ini	WS1/D11/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan pentingnya minum air putih dan kebiasaan rajin mengaji yang dilakukan oleh Willie.
12.	Vilmei	Ayo Guys kita mau bikin pokokan mau	WS1/D12/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Mengajak	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang mengajak penonton untuk ikut serta dalam kegiatan yang sedang dilakukan.
13.	Vilmei	Tidak cari susu-susu mana ya susu-susu Iyo?	WS1/D13/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan benda	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan keberadaan susu-susu di Indomaret.
14.	Vilmei	Aku enggak yang low-fat Jangan kentut	WS1/D14/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menyatakan preferensi	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menyatakan preferensi Vilmei untuk tidak memilih susu low-fat dan memberikan perintah untuk tidak kentut.
15.	Willie Salim	Kamu ngapain sih bukannya kamu ngapain bukannya borong mau makan-makan disuruh kerja borongan suka banget ngomong-ngomong pesawat terbang?	WS1/D15/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan tindakan Vilmei yang tidak fokus pada kegiatan memborong barang.
16.	Willie Salim	Halo Pak jadi Bapak boleh ambil apa aja dalam waktu satu menit kayak apa aja boleh ya satu menitnya kita mulai dari	WS1/D16/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Memberitahukan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang memberitahukan bahwa seseorang diberi waktu satu menit untuk mengambil barang apa saja.
17.	Willie Salim	Sekarang sekarang nggak bawa satu dong	WS1/D17/TUTURAN	Perlokusi	Tindakan Fisik	Membantu	Tindakan perlokusi ini menunjukkan Willie

		eh detik Eh Pak Wow semuanya waktu saya bantu	N/DESEMBER/2021				membantu seseorang mengambil barang dalam waktu yang ditentukan.
18.	Willie Salim	Oke bye udah-udah 50.50.4 10.50.5	WS1/D18/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan hasil	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan hasil perhitungan atau pengambilan barang.
19.	Willie Salim	Udah ada udah	WS1/D19/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Memastikan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie memberikan kepastian bahwa barang-barang telah diambil atau disiapkan.
20.	Willie Salim	Nyimak sambil nungguin capek-capek semuanya tadi bantu	WS1/D20/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menceritakan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie menceritakan kondisinya yang lelah setelah membantu mengatur barang-barang.
21.	Willie Salim	Halo jadi guys disaat yang lainnya sedang capek-capek aku malam masuk kulkas buat ngadem mantap berapa kira-kira	WS1/D21/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menceritakan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menceritakan bahwa Willie masuk ke kulkas untuk mendinginkan diri.
22.	Willie Salim	Mira silakan jalan Selamat jalan jadi guys Aku udah capek banget	WS1/D22/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menyampaikan perpisahan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie menyampaikan perpisahan dan mengakhiri kegiatan yang dilakukan.
23.	Willie Salim	Ngeborong sekarang tinggal tiduran di tumpukan snack ini John Kena tiduran juga pernah makan	WS1/D23/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Fisik	Tiduran di atas snack	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie berbaring di atas tumpukan snack setelah selesai memborong.
24.	Willie Salim	Snack di tempat tidur next mana bakal banget hidung saya lagi borong Oh yang nafas babi melonjak masih seorang Indomie Wah Oh udah Pak Apapun yang Bapak sanggup	WS1/D24/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menasihati	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie memberikan nasihat atau petunjuk tentang snack yang bisa diambil oleh seseorang.
25.	Willie Salim	Ambil sayang bayar Mbak langsung coba bukan bukan ini Bapak ini melayani semua ah	WS1/D25/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Memastikan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie memastikan bahwa seseorang bisa mengambil dan langsung membayar barang yang diambil.
26.	Willie Salim	Berarti nih ya nyari apalagi bahwa susuk Pak satu aja semua weh Hai panggung abis nyoba yang	WS1/D26/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menanyakan kegiatan selanjutnya yang akan dilakukan.
27.	Willie Salim	Hai nih bisa buat BBM awak nggak tahu bahwa banyaknya bapaknya minta keluar Pak Godong go lanjut	WS1/D27/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa seseorang bisa menggunakan barang-barang yang dibeli untuk kebutuhan mereka.
28.	Willie Salim	Kenapa sakit batang lagi gila dorong	WS1/D28/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menceritakan	Tindakan perlokusi ini menunjukkan bahwa Willie menceritakan kondisinya yang kelelahan setelah mendorong barang-barang.
29.	Willie Salim	Cocok aku mungkin Joy Kinder Joy Ayo Guys kita cari Kinder Joy semua-semuanya	WS1/D29/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini adalah lokusi imperatif yang memberikan perintah untuk mencari Kinder Joy.
30.	Willie Salim	Bacung Halo guys ini aku mau tumpukan	WS1/D30/TUTURA	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang

		vishu	N/DESEMBER/2021				menjelaskan bahwa Willie akan menumpuk barang-barang Vishu.
31.	Willie Salim	Kami dunia ini kita gemukin Yaudah bangkit numpuk udah Hai telur hahaha Hai saya tentang norfolk Apapun yang	WS1/D31/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan kegiatan mereka menumpuk barang-barang dan menunjukkan kebahagiaan.
32.	Willie Salim	Bapak bisa masuk ke sini Saya membayar siap-siap Pak mana semua reaksi ya Bro ya ambil sekali bermain pada	WS1/D32/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menunjukkan tempat	Tindakan perllokusi ini menunjukkan bahwa Willie memberikan instruksi kepada seseorang untuk masuk dan mengambil barang yang diinginkan.
33.	Willie Salim	Babak-babak saya saya bantuin nyata bantuin ya ini bumi ini	WS1/D33/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menjanjikan	Tindakan perllokusi ini menunjukkan bahwa Willie berjanji untuk membantu seseorang dalam mengambil barang-barang.
34.	Willie Salim	Memang Ayo Pak udah ya Kayak gimana Yuk saya bantuin Pak	WS1/D34/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menjanjikan	Tindakan perllokusi ini menunjukkan bahwa Willie berjanji untuk membantu seseorang dalam mengambil barang-barang.
35.	Willie Salim	Laba-laba 321 selesai semuanya ini sabar diam-diam bohong totalnya 720.000	WS1/D35/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan hasil	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan total harga barang yang telah diambil.
36.	Willie Salim	Mantap ini kiri kanan atas bawah semuanya kosong Hebat nih mau kita bagi-bagi ke jalanan kemanapun kalau kalian dapat bilang ya jangan lupa subscribe tadi oke Guys jadi aku oleh Charles tebak harga tiga orang rendem tulis di comment harganya berapa Bakal dapet duit Rp1000000	WS1/D36/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa semua barang sudah kosong dan mengajak penonton untuk ikut serta dalam tantangan menebak harga barang.
37.	Willie Salim	Oke Guys jadi kita udah borong semuanya bener-bener goreng sampai kosong semuanya totalnya itu ada kitan 50jutaan kalian misalnya struknya sendiri apa ayo	WS1/D37/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan hasil	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan hasil total belanjaan yang mencapai 50 juta rupiah.
38.	Willie Salim	Hai ini truk terpanjang kaya amat hasilnya atau nggak ngaji habis ini bakal kita bagi-bagi semua barang-barangnya semuanya enggak kasih satu pun banjir perbandingan kalian kalau aku tidur di sini dari sini sampai Sisi	WS1/D38/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa setelah belanjaan selesai, barang-barang akan dibagikan.
39.	Pegawai Indomaret	Kirain bohongan katanya beneran dong sampai gemetaran tangan saya lagi Oke	WS1/D39/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap terkejut dan gemetaran dari pegawai Indomaret karena belanjaan yang benar-benar dilakukan.
40.	Pegawai Indomaret	Struknya panjang banget sampai capek udah kata sudah	WS1/D40/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap kelelahan dari pegawai Indomaret karena panjangnya struk belanjaan.
41.	Willie Salim	Mantap no Regita borong	WS1/D41/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menilai kegiatan memborong sebagai sesuatu

42.	Vilmei	Hai guys hitung bagi-bagi	WS1/D42/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	yang mengesankan.
43.	Willie Salim	Mari kita borong	WS1/D43/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Mengajak	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang mengajak penonton untuk ikut serta dalam kegiatan memborong barang di Indomaret.
44.	Vilmei	Jadi hari ini kita lagi temenin Willy bebas ngebohong Indomaret guys semangat	WS1/D44/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka sedang menemani Willie dalam kegiatan memborong barang di Indomaret.
45.	Vilmei	Benar-benar terlihat deh Ini kita lagi anboxing ciki-ciki nya baru sampai ke ciki-ciki tuh	WS1/D45/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka sedang membuka ciki-ciki yang baru dibeli.
46.	Willie Salim	Oke Guys Jadi udah setengah kita keluarin dari truk dan setengah ini bahwa kita bagian dulu oke kita bakal tulis-tulis supaya setiap betapa	WS1/D46/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa setengah barang sudah dikeluarkan dari truk dan mereka akan membaginya terlebih dahulu.
47.	Willie Salim	Oh ya Oke kita bikin apa aja yang bisa dipakai tangan buat dia bener tuh juga mantan ya ambil barang sepuasnya apapun yg kamu ambil jadi punya kamu Mari kita ganteng	WS1/D47/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan instruksi	Tindakan ilokusi eksersitif ini memberikan instruksi untuk mengambil barang-barang sepuasnya dan menyatakan bahwa barang yang diambil akan menjadi milik mereka.
48.	Willie Salim	Di ada mukanya dibukanya bulat enggak enggak jalan plastik ayo-ayo sosial ditenteng udah ada Wa jadi	WS1/D48/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa barang-barang telah diambil dan siap dibagikan.
49.	Vilmei	Ngambil Hai [Musik] dedek dedek dedek banget	WS1/D49/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka sedang mengambil barang-barang untuk dibagikan.
50.	Willie Salim	Hehehe ternyata cowok ngocok Oke Guys segitu udah selesai bagi-bagi terus biasanya bakal kita bagi-bagi muka tempat yang lain lagi terus Kalian jangan lupa subscribe bye bye	WS1/D50/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menyampaikan perpisahan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menyampaikan perpisahan dan mengingatkan penonton untuk subscribe channel mereka.

Data: Willie Salim (WS) 2

Keterangan Tuturan :

(WS2/D/TUTURAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 2= WS2

No Data = D TUTURAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menolak, Menerima.

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 2: AJAK 100 SPIDERMAN BUAT BORONG BIOSKOP ! (14jt views, 28 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=VbgYEEwIFqA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	Willie Salim	Hai Kak kalau aku borong semuanya berapa Pak rencana	WS2/D1/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan harga	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan berapa harga total jika Willie Salim ingin membobrong semua barang.
2.	Willie Salim	Oke Guys jadi ini penampakan tiket sapu bioskop Mari kita borong bisa tapi guys Oke ini nih	WS2/D2/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan penampakan tiket bioskop yang sudah diborong oleh Willie Salim.
3.	Willie Salim	Langsung 10 pademan yang profesional Bro Ya gimana caranya ya oke Guys jadi hari ini aku bakalan sewa 100 piderman buat ikut aku nonton bioskop nanti satu bioskop full kita bakal lewat besoknya ada ada filme sama ada di aku kita bakal	WS2/D3/TUTURAN/ DESEMBER/2021	Perlokusi	Melakukan yang diminta	Mendapatkan respons dari penonton yang mungkin tertarik atau terinspirasi untuk ikut	Tuturan ini menghasilkan tindakan perlokusi yang mendorong penonton untuk bereaksi terhadap rencana menyewa 100 Spiderman.

4.	Willie Salim	Tampil semesta yang lainnya Oke Guys jadi kita udah nambah ada lima Spiderman ya boleh Bro Coba gimana kalau yang ini yang klasik kita jalan	WS2/D4/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan bahwa mereka sudah menambah lima Spiderman lagi dan mencoba yang klasik.
5.	Willie Salim	Dulu ya boleh jalan dulu jadi bisa Spiderman itu ngapain aja Bro lagi oke Guys langsung saja kita tambah 10 Spiderman kadang ini nih langsung 10 spider-man yang	WS2/D5/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan menambah 10 Spiderman lagi.
6.	Willie Salim	Profesional Bro ya Ini bukan bukan kaleng kaleng bukan main-main hai hahaha ini mau yang anak kecil guys Oke ini ada anak kecil nih ada menawan nih oke biar kita kasih lihat Spiderman tuh kalau atraksi Gimana kalau pasti additives charity biasanya saja Bantu	WS2/D6/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa Spiderman yang dihadirkan adalah profesional dan menampilkan atraksi.
7.	Willie Salim	Ngapain Gimana gimana coba ini guys Spiderman asli ya Wih mantap mantap mantap mantap mantap ini pacarnya satu semua atau beda-beda Kirain pacarnya MJ semua garing gue boleh boleh	WS2/D7/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan kegiatan Spiderman dan situasi mereka.
8.	Willie Salim	Boleh ini udah semuanya kan Bro ini pada masa bodoh karena apa Palace mider Tapi kalau ini apa nih Bro Green Goblin ini jahat dong bisa ketawa menyerang Kalau aku sih yang paling keren kayaknya yang 2 ini ih pada	WS2/D8/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan tentang karakter Spiderman dan Green Goblin, serta penilaian Willie tentang yang paling keren.
9.	Willie Salim	Main klasik yang keren ya bareng tapi enggak Reni Marsha symbiot mantap item ini bisa atasi Guys oke	WS2/D9/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa karakter klasik Spiderman keren dan menyebutkan karakter lainnya.
10.	Willie Salim	Cewe2 Ayo Guys kita tambah 10 Spiderman lagi biar jadi 20 yang nonton banyak banget guys deg-degan banget saking banyaknya spider-man spider-man nyabut	WS2/D10/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	Tuturan ini adalah lokusi imperatif yang memberikan perintah untuk menambah 10 Spiderman lagi agar totalnya menjadi 20.
11.	Willie Salim	Panggung sendiri penasaran banget hasilnya bakal serame apa deg-degan banget ditengah Spiderman ini okay guys jadi ini spidermannya udah banyak banget udah berapa slime-nya bro udah udah 20 sampai Darman dan ini mereka Emang keren-keren banget biasanya	WS2/D11/TUTURAN/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa Spiderman sudah banyak dan menunjukkan penilaian bahwa mereka keren.

12.	Willie Salim	Ngapain Kalau selain atraksi charity Ya Bro ya charity itu betapa Bro?	WS2/D12/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan kegiatan Spiderman selain atraksi.
13.	Willie Salim	Rumah sakit-rumah Sakit kepada asuhan anak jalanan kita dari mana Bro Hai dibuat Indonesia	WS2/D13/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka mengunjungi rumah sakit dan asuhan anak jalanan di Indonesia.
14.	Willie Salim	Weh tetanggaku yang ramah ini memang bersama-sama terus kita kedatangan nyaman nih	WS2/D14/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa tetangganya ramah dan mereka kedatangan tamu.
15.	Cosplay MJ	Mj	WS2/D15/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan identitas sebagai Mary Jane (MJ).
16.	Willie Salim	Ini berarti semuanya bacanya ini enggak bercanda bercanda woi	WS2/D16/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Menasihati	Memberikan klarifikasi bahwa semuanya bercanda	Tuturan ini menghasilkan tindakan perlokusi dengan efek klarifikasi kepada penonton bahwa semua ini hanya bercanda.
17.	Willie Salim	Oke Guys jadi Bernabeu Spider nya totalnya ada tiga puluh Spider sekarang mantap banget Ayo Guys kita ajak anak-anak Panti buat jadi spider-man buat nambahin 20 Firman lagi	WS2/D17/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa sekarang ada 30 Spiderman dan mengajak anak-anak panti untuk ikut serta.
18.	Willie Salim	Ayo guys sebelum kita ke panti kita beli mainannya dulu kita beli semua Spiderman ama kostum-kostum nya sekalian let's go Oke Guys jadi kita di toko mainan dan kita mau ambil semua mainan buat kita bagi-bagi yang let's go kali choki-choki yang mana yang mana yang enak ya tabirnya Semua Spiderman kita Teh ada topengnya juga aku bakal cobain juga pakai	WS2/D18/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan membeli mainan dan kostum Spiderman untuk dibagikan kepada anak-anak panti.
19.	Willie Salim	Kecil-kecil kita bakal jadi toko kita masukkin semuanya nanti kita bakal bagi-bagi in oke Guys jadi kita udah sediain baju-bajuannya buat kasih anak-anak Panti ini ada baju size-nya banyak	WS2/D19/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka sudah menyiapkan baju-bajuannya untuk diberikan kepada anak-anak panti.
20.	Willie Salim	Banget Terima kasih Mbak jadi spider-man Hai guys kita bagian baju Spiderman nya adik-adiknya ternyata Seneng banget langsung dipakai bajunya katanya Mereka langsung nonton spider-man Ayo Guys kita	WS2/D20/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa anak-anak panti senang dan langsung memakai baju Spiderman yang diberikan.
21.	Willie Salim	Ajak nonton bye Oke Guys Jadi kita ini mp3ya kamera bilang kalau Cuman waktunya kita berangkat sebelum berangkat kita bakal keliling-keliling	WS2/D21/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan mengajak anak-anak panti menonton dan berkeliling-keliling sebelum berangkat.

22.	Willie Salim	Ke jalan-jalan dulu guys ternyata Mereka benar-benar senang banget Hei ayo Guys kita balik ke mal kita pertemukan mereka sama spider-man spider-man yang besar enggak sabar banget degan banget gamenya kostum aku udah datang Ayo Guys kita pakai kostum juga masih lu mau punya	WS2/D22/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan mengajak anak-anak panti ke mal untuk bertemu Spiderman besar.
23.	Willie Salim	Kostum style Aduh masa muda dibilang Omnya peserta ini langsung aja kita beli oke Guys jadi itu ternyata ada sepatunya usung Aku bakal kasih tahu kalian gimana cara pakai lagi nih langsung dipakai nama Allah dingin itu Ini harganya	WS2/D23/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan tentang kostum yang dibeli dan cara memakainya.
24.	Willie Salim	Berapa bodoh ya Ini baju ta ternyata kayak gini kalau spider-man dipakai dulu gini yang versi	WS2/D24/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa kostum Spiderman yang dipakai ternyata seperti ini.
25.	Willie Salim	Tampaknya sudah juga harus sampai dua orang lubang matanya harus ditarik-tarik sampai kayak gini Ternyata tutup matanya itu magnet jadi bisa dilepas pasang gitu guys Akhirnya selesai juga keren banget	WS2/D25/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan tentang kostum Spiderman dan cara menggunakan dengan magnet pada penutup mata.
26.	Willie Salim	Udah jadi orang udah udah kayak gue kita jalan-jalan ternyata Harjo kostumnya itu berapa juta tiga juta setengah ini ya ya kalau yang kamu berapa tapi enggak punya kamu	WS2/D26/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa kostum Spiderman sudah dipakai dan menanyakan harga kostum yang lain.
27.	Pacar Willie Salim	Bagus gitu aku challenge kamu nggak bisa nggak bisa	WS2/D27/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap menantang Willie Salim untuk melakukan sesuatu yang dianggapnya tidak bisa dilakukan.
28.	Willie Salim	Nggak bisa 1-2-1	WS2/D28/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Komisif	Menolak	Tindakan ilokusi komisif ini menolak tantangan dari pacar Willie dengan menegaskan bahwa tidak bisa melakukannya.
29.	Willie Salim	Hai lagi fenomenal KW Oke Guys jadi kali itu nama toko Kamu nelpon lagi ngapain Makan sofa ya naik kata mobil jadi aku ditonton ya	WS2/D29/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan tentang kegiatan Willie yang sedang ditonton setelah makan dan naik mobil.
30.	Willie Salim	Kalau mobilnya kita lanjut seperti laba-laba gede banget guys Takut Jatuh jadi tangan terselesaikan mobil	WS2/D30/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan melanjutkan kegiatan dengan mobil seperti laba-laba.
31.	Willie Salim	Gimana-gimana calon ya jadi sambil nunggu filmnya mending kita cari makan dulu letsgo guys Jadi sekarang aku mau	WS2/D31/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan mencari makan sambil menunggu film dan berencana

		dressroom mcd kita bakal kagetin Mbaknya					mengagetkan Mbaknya di McDonald's.
32.	Willie Salim	Pakai kostum spider-man let's go Aku mau pesen es krim mcflurry iya orangnya 12 sama milonya satu sama sudah	WS2/D32/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa Willie akan memakai kostum Spiderman dan memesan es krim di McDonald's.
33.	Willie Salim	Vs Rep sirep n2222a Halo guys kita udah saya pesen penasaran otentik apanya maksudnya gimana aku nggak tahu jangan	WS2/D33/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka sudah memesan dan merasa penasaran dengan keaslian pesanan tersebut.
34.	Willie Salim	Dikacangin salah	WS2/D34/TUTURA N/DESEMBER/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Tindakan ilokusi behabitif ini menunjukkan sikap kesal karena merasa diabaikan.
35.	Willie Salim	Satu Mal penuh sama Spiderman guys dimana-mana ada spider-man kiri-kanan semuanya ada banyak banget yang minta	WS2/D35/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa satu mal penuh dengan Spiderman dan banyak orang yang meminta berfoto.
36.	Willie Salim	Foto kerennya banget spidermannya deg-degan banget enggak jadi totalnya tuh udah status orang nunggu di bioskop Jadi sekarang kita mau beli tiket bioskopnya dulu kita mau borong satu bioskop semuanya sampai kosong jika kalau aku	WS2/D36/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa banyak orang menunggu di bioskop dan mereka akan membeli tiket untuk memborong satu bioskop penuh.
37.	Willie Salim	Borong semuanya berapakah biasa tempat kesehatan Ratu teater-teater ya ya pokoknya berapa Bang Enggak slot bangku ya Kak Semuanya Ok guys jadi di semuanya	WS2/D37/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan harga	Tuturan ini adalah lokusi interrogatif yang menanyakan berapa harga untuk memborong semua kursi di bioskop.
38.	Willie Salim	Kita borong semuanya siap-siap kita sama-sama jadi ini penampakan Z1 bioskop satu aja sepanjang coba Okay guys jadi ini penampakan tiket sapu bioskop coba ditarik dari panjang mana-mana	WS2/D38/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menunjukkan penampakan tiket bioskop yang sudah diborong oleh Willie Salim.
39.	Willie Salim	Gokil Bro bugil abis bro mantap bro nonton gratis	WS2/D39/TUTURA N/DESEMBER/2021	Perlokusi	Menunjukkan tempat	Memberikan informasi tentang pengalaman menonton gratis	Tuturan ini menghasilkan tindakan perlokusi dengan memberikan informasi kepada penonton tentang pengalaman menonton secara gratis, yang mungkin mendorong penonton lain untuk tertarik mengikuti kegiatan serupa.
40.	Willie Salim	Nonton kita bakal jadi mereka Spiderman jadi 100 Spiderman semuanya 100 jadi aku punya teka-teki	WS2/D40/TUTURA N/DESEMBER/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Tuturan ini adalah lokusi deklaratif yang menjelaskan bahwa mereka akan menjadi Spiderman dan semuanya 100 Spiderman.

Data: *Frost Diamond 1*

Keterangan Tuturan :

(FD1/D/TUTURAN/JANUARI/2021)

Singkatan judul video 1= FD1

No Data = D1 TUTURAN

Bulan video = JANUARI

Tahun video = 2021

Jenis Tuturan

No	Jenis Tuturan	Kategori	Implikatur
1	Lokusi	Jenis Tuturan Lokusi Deklaratif	Menunjukkan, memberitahukan, menjelaskan, menilai
		Jenis Tuturan Lokusi Interrogatif	Menanyakan waktu, menanyakan warna, menanyakan benda, menanyakan kegiatan, menanyakan peristiwa, menanyakan harga, menanyakan keadaan, menanyakan tempat, menanyakan persona
		Jenis Tuturan Lokusi Imperatif	Menyatakan perintah
2	Ilokusi	Tindak verdiktif (verdictives),	Tindak verdiktif (verdictives): Meliputi tindakan memberikan penilaian atau keputusan.
		Tindak eksersitif (excercitives),	Tindak eksersitif (excercitives): Meliputi tindakan memberikan keputusan berdasarkan wewenang atau kekuasaan.
		Tindak komisif (commisives),	Tindak komisif (commisives): Meliputi tindakan berjanji atau berkomitmen untuk melakukan sesuatu.
		Tindak behabitif (behabitives),	Tindak behabitif (behabitives): Meliputi tindakan menunjukkan sikap atau reaksi terhadap sesuatu.
		Tindak ekspositif	Tindak ekspositif (expositives): Meliputi tindakan menjelaskan atau mengklarifikasi sesuatu.
3	Perlokusi	Tindakan fisik	Tindakan fisik: Menyalami, Melakukan yang diminta, Memastikan
		Tindakan verbal	Tindakan verbal: Menasihati, Menceritakan, Menunjukkan tempat, Persetujuan dengan menunda waktu, Melarang, Menjanjikan, Menerima/Menolak

Frost Diamond (38,7 M subscribers) (FD)

Judul 1: GOKIL! KASI BOCIL TOP UP 1 JUTA DIAMOND FF,DAPAT APA AJA? KEREN PARAH SEMUA 1X KLIK DAPAT PERMANENT! (30,5 jt views, 8 Januari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nOo>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Tuturan (Lokusi/Ilokusi /Perlokusi)	Kategori	Implikatur	Analisis
	<i>Frost</i>	Guys jadi di video kita kali ini <i>Frost Diamond</i> bakal kasih Bocil <i>Diamond</i> karena...	FD1/D1/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	<i>Frost</i> menginformasikan bahwa dalam video tersebut ia akan memberikan <i>Diamond</i> kepada Bocil, menunjukkan tujuan dari video. Ini bertujuan untuk menarik perhatian penonton dan memberikan konteks.
2.	<i>Bocil</i>	Karena akun gue ilang <i>Frost Diamond</i> .	FD1/D2/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	<i>Bocil</i> menjelaskan alasan ia membutuhkan <i>Diamond</i> , yaitu karena akunnya hilang. Ini memberikan latar belakang emosional dan mendasar untuk tindakan yang akan dilakukan oleh <i>Frost</i> .
3.	<i>Frost</i>	Hahaha makanya kamu jangan bego, Cil.	FD1/D3/TUTURAN/JANUARI/2021	Perlokusi	Tindakan Verbal	Menasihati	<i>Frost</i> menunjukkan sikap bercanda sekaligus menasihati <i>Bocil</i> agar lebih berhati-hati.

							Tindakan ini menunjukkan dinamika hubungan antara mereka, di mana <i>Frost</i> bertindak sebagai figur yang lebih tahu.
4.	<i>Frost</i>	Jadi ini bocil kemarin guys id-nya udah banyak <i>Diamond</i> nya. Tapi guys ya diboongin sama bocah-bocah. Bocah dibohongin sama bocah, menyatu jadi satu. Hilang carnya ini bocil sekarang. Makanya lain kali jangan ngasih akun sama password kamu begitu aja, Cil. Sekarang ilang akun free fire kamu. Ya ampun guys, coba kalian komentar siapa aja dari kalian yang pernah ilang akunnya!	FD1/D4/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	<i>Frost</i> menjelaskan kejadian yang menimpa Bocil dengan nada bercanda namun edukatif, memberikan pelajaran untuk tidak sembarangan memberikan informasi pribadi. <i>Frost</i> juga mengajak interaksi penonton untuk membagikan pengalaman mereka, memperkuat keterlibatan penonton.
5.	<i>Frost</i>	Nah guys, jadi hari ini <i>Frost Diamond</i> bakal coba buat beliin si Bocil, <i>Diamond</i> , Cil.	FD1/D5/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan keputusan	<i>Frost</i> memberikan keputusan untuk membeli <i>Diamond</i> untuk Bocil, menegaskan otoritasnya dalam situasi tersebut dan menunjukkan niat baiknya.
6.	Bocil	Wah...	FD1/D6/TUTURA N/JANUARI/2021	Perlokusi	Tindakan verbal	Menunjukkan kegembiraan	Bocil bereaksi dengan kegembiraan, menunjukkan betapa berharganya tindakan <i>Frost</i> bagi dirinya.
7.	<i>Frost</i>	Ini akun barunya bocil ya guys ya. Kalian bisa liat di sini. Oh My God... Hahahaha...	FD1/D7/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	<i>Frost</i> menunjukkan akun baru Bocil kepada penonton, memberikan visualisasi yang mendukung narasi dan menambah elemen hiburan.
8.	Bocil	Wah...	FD1/D8/TUTURA N/JANUARI/2021	Perlokusi	Tindakan verbal	Menunjukkan kegembiraan	Bocil kembali bereaksi dengan kegembiraan, menunjukkan antusiasmenya terhadap akun barunya dan proses yang sedang berlangsung.
9.	<i>Frost</i>	Cil, kira-kira apa yang kamu beli, jika aku kasih kamu top up satu juta <i>Diamond</i> ?	FD1/D9/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	<i>Frost</i> menanyakan rencana Bocil untuk menggunakan <i>Diamond</i> , menunjukkan minat dan memberikan kesempatan bagi Bocil untuk berbagi rencananya.
10.	Bocil	Yang penting-penting lah, kaya senjata, karakter.	FD1/D10/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan rencana belanja <i>Diamond</i> nya, menunjukkan pemahamannya tentang apa yang dibutuhkan untuk meningkatkan performa dalam permainan.
11.	<i>Frost</i>	Gitu ya? Kok kamu keliatan bahagia ya?	FD1/D11/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	<i>Frost</i> menanyakan perasaan Bocil, menunjukkan empati dan memperhatikan reaksi emosional Bocil.
12.	Bocil	Ya karena ditop-up-in.	FD1/D12/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan kebahagiaannya disebabkan oleh top-up <i>Diamond</i> , menunjukkan betapa pentingnya tindakan tersebut bagi dirinya.
13.	<i>Frost</i>	Kan carmu ilang?	FD1/D13/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	<i>Frost</i> mengingatkan Bocil tentang kehilangan akun, menunjukkan kepeduliannya dan memastikan bahwa Bocil mengingat situasi yang menyebabkan tindakan ini.

14.	Bocil	Oh iya... Aduh...	FD1/D14/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil bereaksi dengan penyesalan, menunjukkan kesadaran atas kesalahannya dan dampak dari kehilangan akun.
15.	Frost	Ni Bocil ni, mentang-mentang ditop-up, demen dia guys ya. Car lu itu lebih mahal, Bocil.	FD1/D15/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Frost menunjukkan sikap bercanda sambil menekankan bahwa akun yang hilang lebih berharga, memberikan perspektif kepada penonton tentang nilai akun.
16.	Bocil	Oh, ya... Ya... Ya...	FD1/D16/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil setuju dan mengakui pernyataan Frost, menunjukkan sikap menerima dan memahami nilai akun yang hilang.
17.	Frost	Bocil nih ya, guys ya... Dari dulu dia ngebajak ATM aku buat ngebeli <i>Diamond</i> ya guys ya. Sekarang akunmu ilang, aku juga yang sedih nih. Duit aku soalnya Cil ya. Pastikan guys <i>like</i> video ini sampai angka seratus ribu <i>like</i> lebih.	FD1/D17/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Frost menjelaskan kepada penonton sejarah Bocil yang sering membeli <i>Diamond</i> menggunakan ATM-nya, menambah elemen cerita dan mengajak penonton untuk <i>like</i> video. Ini juga menegaskan keterlibatan emosional Frost dalam situasi tersebut.
18.	Frost	Guys bisa kalian liat di sini, ya. Kentang kali karakter Bocil, ni guys. Dan <i>Diamond</i> nya nol. Hahaha... Belum pernah top-up ini Cil, ya? Level satu guys. Bisa lah Cil, ya.	FD1/D18/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	Frost menunjukkan karakter Bocil yang masih lemah dan tanpa <i>Diamond</i> , menambahkan humor dan memperkuat narasi bahwa Bocil sangat membutuhkan bantuan <i>Diamond</i> .
19.	Bocil	Bisa...	FD1/D19/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil menyatakan bisa dengan semangat, menunjukkan optimisme dan keyakinannya setelah mendapatkan bantuan dari Frost.
20.	Frost	Tapi Cil ya, sebelum kamu top-up kamu <i>Diamond</i> , kamu harus gabung guilt aku.	FD1/D20/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan keputusan	Frost menetapkan syarat kepada Bocil sebelum memberikan <i>Diamond</i> , menunjukkan otoritasnya dan menegaskan bahwa ada aturan yang harus diikuti.
21.	Bocil	Iya... Ya... Please, mohon... Gift-gift...	FD1/D21/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Komisif	Berjanji	Bocil dengan antusias menyetujui syarat Frost, menunjukkan kepatuhan dan harapan untuk mendapatkan <i>Diamond</i> .
22.	Frost	Yaudah ini aku join langsung ya...	FD1/D22/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan keputusan	Frost mengonfirmasi bahwa dia akan langsung melakukan proses top-up, menunjukkan kepastian dan kecepatan dalam menindaklanjuti janjinya.
23.	Bocil	Iya...	FD1/D23/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil kembali mengonfirmasi dengan semangat, menunjukkan rasa terima kasih dan harapannya.
24.	Frost	Nanti kamu belanjanya baru kamu sendiri, Cil. Oke?	FD1/D24/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan keputusan	Frost memberi tahu Bocil bahwa dia akan bertanggung jawab atas pembelanjaan <i>Diamond</i> , menunjukkan kepercayaan dan tanggung jawab yang diberikan kepada Bocil.
25.	Bocil	Oke...	FD1/D25/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil menyetujui keputusan tersebut dengan antusias, menunjukkan rasa tanggung jawab dan kesiapan untuk mengelola <i>Diamond</i> nya

26.	<i>Frost</i>	Nah... Kira-kira kalau bocil gift <i>Diamond</i> satu juta, kira-kira kamu beli apa, Cil?	FD1/D26/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	sendiri. <i>Frost</i> menanyakan rencana Bocil dengan <i>Diamond</i> yang diberikan, memberikan kesempatan bagi Bocil untuk berbagi rencananya dan melibatkan penonton dalam proses.
27.	Bocil	Beli semua, aku borong.	FD1/D27/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan bahwa dia akan membeli semua yang diinginkannya, menunjukkan antusiasme dan rencana besar untuk meningkatkan permainannya.
28.	<i>Frost</i>	Emang cukup?	FD1/D28/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	<i>Frost</i> mempertanyakan apakah <i>Diamond</i> yang diberikan cukup untuk semua rencana Bocil, menunjukkan skeptisme dan realisme terhadap keinginan Bocil.
29.	Bocil	Cukup lah.	FD1/D29/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Bocil menyatakan keyakinannya bahwa jumlah <i>Diamond</i> cukup, menunjukkan optimisme dan kepastian atas rencananya.
30.	<i>Frost</i>	Oke... Jadi <i>Frostteam</i> ini ya. Nah gratis ini dia Cil. Ntar gua terima ya...	FD1/D30/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	<i>Frost</i> mengonfirmasi bahwa dia akan memberikan <i>Diamond</i> secara gratis, menunjukkan kedermawannanya dan memperkuat hubungan dengan Bocil dan penonton.
31.	Bocil	Iya...	FD1/D31/TUTURAN/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil setuju dengan antusias, menunjukkan kepatuhan dan kegembiraannya untuk menerima <i>Diamond</i> dari <i>Frost</i> .
32.	<i>Frost</i>	Oke... Oke... Nah sekarang dah siap kan? Hihih...	FD1/D32/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	<i>Frost</i> memastikan kesiapan Bocil untuk menerima <i>Diamond</i> , menunjukkan kepedulian dan antisipasi terhadap reaksi Bocil.
33.	<i>Frost</i>	Ini nih guys, bocil guys. Apa alasan kamu mau <i>Diamond</i> cil?	FD1/D33/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	<i>Frost</i> menanyakan alasan Bocil menginginkan <i>Diamond</i> , membangun narasi yang menarik untuk penonton.
34.	Bocil	Karena aku, skinku bond.	FD1/D34/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan bahwa dia membutuhkan <i>Diamond</i> karena skinku kurang menarik, menunjukkan keinginannya untuk meningkatkan penampilan dalam permainan.
35.	<i>Frost</i>	Skinmu bond?	FD1/D35/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	<i>Frost</i> mengonfirmasi pernyataan Bocil, menunjukkan rasa ingin tahu dan memastikan informasi yang diberikan Bocil.
36.	Bocil	Dan akunku hilang... Ngga punya apa-apa lagi aku ni...	FD1/D36/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan bahwa akunnya hilang dan dia tidak memiliki apa-apa lagi, menunjukkan kerugiannya dan alasan mengapa dia membutuhkan bantuan.
37.	<i>Frost</i>	Ngga punya apa-apa lagi?	FD1/D37/TUTURAN/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan keadaan	<i>Frost</i> mengonfirmasi pernyataan Bocil untuk

			N/JANUARI/2021				memastikan bahwa dia benar-benar tidak memiliki apa-apa lagi, menunjukkan kepedulian dan empati.
38.	Bocil	Iya...	FD1/D38/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil mengonfirmasi dengan nada sedih, menunjukkan rasa kehilangan dan kekecewaan.
39.	Frost	Bisa lah guys ya. Oke kita bakal beliin guys ya. Jadi kalau saju juta <i>Diamond</i> , itu dapat sekitar 7290 <i>Diamond</i> , Cil. Mayan lah ya,?	FD1/D39/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Ekspositif	Menjelaskan	<i>Frost</i> menjelaskan kepada penonton bahwa dia akan memberikan <i>Diamond</i> kepada Bocil, menunjukkan dukungannya dan memberikan informasi yang jelas kepada penonton.
40.	Bocil	Mayan...	FD1/D40/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menilai	Bocil menyatakan bahwa jumlah <i>Diamond</i> tersebut cukup banyak, menunjukkan apresiasi dan kepuasan terhadap bantuan yang diberikan.
41.	Frost	Bisa pake beli apa aja ni, Cil?	FD1/D41/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Interrogatif	Menanyakan kegiatan	<i>Frost</i> menanyakan rencana Bocil untuk menggunakan <i>Diamond</i> tersebut, menunjukkan minat dan memberi Bocil kesempatan untuk berbagi rencananya.
42.	Bocil	Wih, karakter bisa. Semualah yang ada di FF bisa.	FD1/D42/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menjelaskan	Bocil menjelaskan bahwa dia akan membeli karakter dan berbagai item dalam permainan, menunjukkan antusiasme dan rencananya untuk meningkatkan permainannya.
43.	Frost	Oke... Tunggu bentar Cil, ya.	FD1/D43/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Eksersitif	Memberikan keputusan	<i>Frost</i> meminta Bocil untuk menunggu sebentar, menunjukkan otoritasnya dalam situasi tersebut dan mengatur langkah berikutnya.
44.	Bocil	Iya...	FD1/D44/TUTURA N/JANUARI/2021	Ilokusi	Behabitif	Menunjukkan sikap	Bocil setuju dengan instruksi <i>Frost</i> , menunjukkan kepatuhan dan kesabarannya.
45.	Frost	Cil mana Id-mu Cil? Kasih liat aku, Cil.	FD1/D45/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	<i>Frost</i> meminta Bocil untuk menunjukkan ID-nya, menunjukkan tindakan langsung untuk melanjutkan proses top-up.
46.	Bocil	Ini nih, nih Id-ku nih...	FD1/D46/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Bocil menunjukkan ID-nya, mematuhi permintaan <i>Frost</i> dan memfasilitasi proses top-up.
47.	Frost	No Id, Cil...	FD1/D47/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	<i>Frost</i> meminta klarifikasi untuk memastikan ID yang benar, menunjukkan ketelitian dalam prosesnya.
48.	Bocil	Oh nomor Id, nih nih nih...	FD1/D48/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Bocil memperbaiki informasi dan menunjukkan ID yang benar, menunjukkan kesediaan untuk bekerja sama.
49.	Frost	Mana? Lu bisa main kaga sih? Bacain, Cil.	FD1/D49/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Imperatif	Menyatakan perintah	<i>Frost</i> meminta Bocil untuk membaca ID-nya dengan benar, menunjukkan kepedulian terhadap keakuratan informasi.
50.	Bocil	18593	FD1/D50/TUTURA N/JANUARI/2021	Lokusi	Deklaratif	Menunjukkan	Bocil membaca ID-nya, mematuhi instruksi <i>Frost</i> .

Lampiran 2 Data Analisis Strategi Bertutur Pelaku Siniar

Data: Jess No Limit 1

Keterangan Tuturan :

(JNL1/D/STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021)

Singkatan judul video 1= JNL1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = JULI

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 1: 24 jam Dimasakin Siska Kohl (19,4jt views, 11 juli 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=c7IYpLO44hc>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
1.	Jess	24 jam dari sekarang aku akan masak makanan yang dimasakin siska khol	JNL1/D1 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya dengan jelas dan langsung tanpa menggunakan bahasa yang berbelit-belit.
2.	Jess	apakah itu benar ?	JNL1/D2 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanyakan sesuatu secara langsung dan eksplisit tanpa basa-basi.
3.	Siska	iyaa, hari ini aku mau masak buat justin , dan justin mau masak buat aku , kalian pasti penasaran kan rasanya gimana? Staytuned !	JNL1/D3 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Siska menggunakan ungkapan yang mendukung dan ramah, menciptakan suasana yang positif dan antusias.
4.	Jess	Kamu berani ga makan makanan yang aku masak?	JNL1/D4 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess langsung menantang Siska dengan pertanyaan yang jelas dan langsung.
5.	Siska	berani dong , kamu berani ga makan masakan yang aku masak ?	JNL1/D5 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska merespons dengan langsung dan tanpa basa-basi, mempertahankan dialog yang jelas dan eksplisit.

6.	Jess	berani, kan aku liat video kamu kalau kamu masak itu keliatannya enak gtu	JNL1/D6 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penilaian secara langsung dan tanpa basa-basi terhadap masakan Siska.
7.	Jess	okey, sekarang kita kan masak sarapan, sarapan itu adalah roti korea, cincang -cindang dulu ya , ini ada sosis kita potong-potong dulu , nanti kita akan potong lagi ya ini,, ini adalah bawang merah . ich ini talenan bagus ya , Cuma kecil banget, kita ganti talenan ajalah Kecil-kecilin dulu ya biar rapi (sambal memotong bawang merah) , gabungin sama sosis, ini kita potong-potong cabenya guys. Ini yang sudah kita potong-potong kita akan tumis, kita masukin , kita masukan lada, kita bakal aduk telur nih guys yah, kocok telurnya nih guys ya, cukup sepertinya. Kita akan kasih dua sendok makan air . potong rotinya. Kita masukin telurnya (keteflon), kita taruh rotinya guys, kita tunggu dulu guys. Sampai telurnya bisa dibalik.	JNL1/D7 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menjelaskan langkah-langkah memasak secara langsung dan jelas, tanpa tambahan basa-basi.
8.	Jess	kalau dari penampilan berapa nilainya siska?	JNL1/D8 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanyakan penilaian secara langsung dan eksplisit.
9.	Siska	9/10	JNL1/D9 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan penilaian secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.
10.	Siska	karena aku laper , mari kita coba ,, hmm enak!	JNL1/D10 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska menyampaikan perasaan dan reaksinya terhadap makanan secara langsung dan eksplisit.
11.	Jess	1-10 berpaa nilainya kalau dari rasa	JNL1/D11 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanyakan penilaian rasa secara langsung dan jelas.
12.	Siska	8 /10	JNL1/D12 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan penilaian rasa secara langsung dan eksplisit.
13.	Jess	wowww, *tepuk tangan Ya udah sekarang kita cobain makanannya siska ya , taraaaaa!!!! Ada tulisannya ini : manfaat wortel , meningkatkan imunitas tubuh, menurunkan tekanan darah, melindungi jantung, menjaga Kesehatan mata, menjaga Kesehatan otak, menurunkan kolesterol, Jadi dalam arti nih otakku tuh ga sehat gtu	JNL1/D13 STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Jess menunjukkan apresiasi dan humor yang mendukung suasana positif.

		maksud kamunya?			
14.	Siska	enggak!! Kamu kan ga suka wortel nih , bikin kartu itu biar kamu semangat minumnya	JNL1/D14 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Siska berusaha memotivasi Jess dengan cara yang ramah dan mendukung.
15.	Jess	kamu pakaiin gula ga ini ?	JNL1/D15 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanyakan sesuatu secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
16.	Jess	oh pantes jadi ini bener bener rasa wortel gtu ya, enak, enak . Kalau dilihat ini nasi goreng, wow,, wangi banget, cobain nasi gorengnya ya	JNL1/D16 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan komentar secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.
17.	Siska	enak? Dari 1-10	JNL1/D17 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska menanyakan penilaian rasa secara langsung dan eksplisit.
18.	Jess	9/10	JNL1/D18 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penilaian rasa secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
19.	Siska	gimana kamu udah kenyang belum?	JNL1/D19 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska menanyakan sesuatu secara langsung dan eksplisit tanpa basa-basi.
20.	Jess	habis, makanannya enak sekali aku suka banget	JNL1/D20 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penilaian dan perasaan secara langsung dan eksplisit.
21.	Jess	kenapa kamu bikini aku jus wortel	JNL1/D21 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanyakan alasan secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
22.	Siska	karena kamu ga suka wortel	JNL1/D22 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan alasan secara langsung dan eksplisit tanpa basa-basi.
23.	Jess	makanannya sudah habis guys, kita sekarang bakal lanjut masak untuk makan siang siska	JNL1/D23 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan informasi dan rencana secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
24.	Siska & Jess	mari kita masak!	JNL1/D24 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Siska dan Jess mengajak dengan antusiasme yang ramah, menciptakan suasana positif dan menyenangkan.

			21		
25.	Jess	jadi sekarang kita mau masakin makanan siang untuk siska , Namanya adalah spaghetti carbonara, pertama-tama kita bakal cemplungin spaghetinya guys ya, kita bakal rebus selama 5 menit, kjita bakal pakai timer, pokoknya ini 5 menit ya. Ini bawang putihnya bakal kita hancurkan dulu, bawang bombaynya juga, kita potong kecil-kecil dulu aja, begitu udah masukin kesini, kita bakal tutup. Sekarang kita bakal hancurkan guys, kita potong dulu, ini dual embar guys ya (daing ham) Tumis jamur, ini jamur kita masukin guys , udah kering nih guys, ini bawang putih 3 siung, sama bawang bombing ¼ siung, smoke beef juga, oke kita aduk, merica, pala bubuk, tepung, skrang kita masukin air, spaghetinya , hah, kaku spaghetinya dong, susu full cream 80 ml, parmesan, cheese , kita aduk-aduk guys, ini selanjutnya kita bakal pakai kuning telur guys! Huumu statisfying sekali!	JNL1/D25 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan secara langsung dan detail tanpa tambahan basa-basi.
26.	Jess	puji tuhan rasanya enak guys ya! Ini masak kayak gini panas ya, padahal udah pake ac kita guys, sekarang plating guys. Namanya nih plating ya. Untuk memperindah! Yang terakhir kita springkel dengan parmesannya, biar aesthetic	JNL1/D26 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan komentar langsung tentang hasil masakannya dan menjelaskan proses plating tanpa basa-basi.
27.	Siska	sekarang aku mau masak makan siangnya, mashed potato, daging steak, setelah kentangnya empuk, kita tirisin, sekarang tinggal kita halusin aja, butter kita masukin cream, sekarang kita masukin kentang yang sudah kita halusin, aduk sampai bener creamy, setelah diaduk jadi smooth kayak gini,, siap dimakan. mashed potato wanginya harum banget , sekarang tinggal pindahin steaknya ke mashed potato, jadi!!	JNL1/D27 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan instruksi dan penjelasan secara langsung dan detail tanpa tambahan basa-basi.
28.	Jess	jadi kita bakal masak nasi goreng, bahan-bahannya sudah ada disini , oke skrang kita bakal potong-potong baksonya, oke baksonya sudah selesai dipotong, ini alat penghancur bawang, punya Jessica jen, ini lucu banget cara pakainya ya, kita bisa kencengin dulu terus kita Tarik-tarik doang. Jadi!! Wow . kita siapin disini ayam , udang, sama bakso, uhh nyiprat,, ini Namanya tumis . setelah itu kita masukkan bakso guys,. Bakso bakso bakso, hmmm kecium wanginya,	JNL1/D28 STRATEGI BERTUTUR/JULI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan secara langsung dan detail tanpa tambahan basa-basi.

		cukuplah ini. Kita orak arik telur guys, nanti kita masukkan bawang guys, aduk-aduk dulu Ini ya kita masukkan terus kita masukin nasi guys , kecap asin, kecap manis, kita kasih penyedap rasa, gulany adikit aja guys,, sudah jadi, wow kita tuang. Udah jadi sekarang mari kita kirim			
29.	SISKA	sekarang kita masak makan malamnya tumis bawang putih, terus kita masak lidah sapi. Tumis lidah sapinya hmmmm hmmmm. Sama nasi dikit aja karena udah malam, jangan banyak-banyak. Jadi guys, menu terakhie makan malamnya . ini ada makan siang, makan mlm sama minuman-minumannya ada dua .	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D29 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan instruksi dan penjelasan secara langsung dan detail tanpa tambahan basa-basi.
30.	JESS	Ini yang bawah jangan buka dulu ya, itu makan malamnya	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D30 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
31.	SISKA	Ini katernya enak loh, ini upper tsing sih, 10/10 sih	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D31 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Siska memberikan penilaian secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.
32.	JESS	ini ada minuman lagi, jus semangka wahhh lengkap dengan fungsinya , jadi siska bikini ini , Ada must potato dan ada daging, ini medium rere yaa. Kita panasin dulu guys	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D32 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan komentar dan penjelasan secara langsung dan jelas tanpa basa-basi.
33.	SISKA	Mari kita makan, ini keliatannya enak guys, mari kita coba, enak 10/10 enak ini hmmmmm Spaghetti 300jt cek,, thank you justin enak banget.	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D33 Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Siska menunjukkan apresiasi dan antusiasme secara ramah, menciptakan suasana positif dan menyenangkan.
34.	JESS	Kalian dah liat ya makannya kita, dan aku dah makan, kalau kalian liat tadi , kita ada ngobrol sama siska, kalau kalian liat siska ngomong-ngomong, itu video aku ga kerekam, aku dah makan untung belum habis , jadi kita akan review ulang lagi guys. Kita makan nie siska Namanya apa ini siska ?	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D34 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan dan informasi secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.
35.	JESS	pokonya nie harga nya guys ya, bisa beli skin legend lah ya , jadi terima kasih banyak ya siska, bayangin ya guys kita makan skin legend, aku dah jelaskan ini dua kali ya, hmm enak bgt guys	JNL STRATEGI BERTUTUR/JULI/2021	1/D35 Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan informasi dan komentar secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.

Data: Jess No Limit 2

Keterangan Tuturan :

(JNL2/D/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)

Singkatan judul video 2= JNL2

No Data = D STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = MARET

Tahun video = 2020

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 2: Prank Top 1 Lancelot Mati 10X – Mobile Legends (17,2jt views, 29 maret 2020) (JNL2)

https://www.YouTube.com/watch?v=zEs4_Q0KGMQ

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Jess	Okeh guys sebelum prank nya kita mulai bakal ganti nickname nya dulu aja ya. Jadi nih nick namanya ular garage, kita bakal ganti guys ya, jadi ini guys ya zombie api supaya orang-orang itu gak tahu ini itu aku, karena begitu aku pake nickname buat ngeprank orang-orang itu biasanya suka nonton dan dia tahu gitu guys jadinya guys.	(JNL2/D1/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan informasi secara langsung tentang rencananya mengganti nickname agar identitasnya tidak diketahui. Jess menjelaskan alasan dan tujuan pergantian nickname dengan cara yang lugas dan eksplisit.
2.	Jess	Wah lagi diskon guys ya kita bakal beli nanti di id-id lain juga ya buat nge-prank-nge-prank itu seru guys ya. Oke nick name kita sudah jadi zombie api ini range-nya memang masih GM guys ya karena Gimana kalau di rank Epic itu aku takutnya Surrender temennya dan gimana ya, ya lebih gampang lah intinya ya.	(JNL2/D2/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan informasi secara jelas dan langsung tentang rencananya untuk membeli akun diskon dan menggunakan nickname baru. Jess juga menjelaskan alasan menggunakan akun di rank GM dengan cara yang lugas.
3.	Jess	Oke kita bakal langsung find di match dulu aja, langsung kita cari kira-kira siapa yang bakal	(JNL2/D3/STRATEGI BERTUTUR/MARET/	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan langkah berikutnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan

		kita prank ya	2020)		basa-basi. Jess menunjukkan bahwa dia akan langsung mencari pertandingan untuk mulai prank.
4.	Jess	Oke let's go! Oke sudah ketemu match-nya guys ya di tim musuh ada cewek gak gitu ya. Nah ini orang-orang Indonesia semua nih guys ya. Ada ayam Geger 1997 Wow usianya sedikit beda dikit sama aku gitu harusnya guys ya. Inti tank iyaaa dia minta kita tank ini guys ya. Entar kita bilang kita salah pic lancelot nih kita bilang ya. Gue apa nih bos gak bisa tank kita bilang, aaah kita bilang guys ya irithel bisanya. Waduh guys ya Jadi kita bilang kita enggak bisa tank kita bisanya irithel jadi istilahnya kita secara tidak langsung kita menyalahkan irithel, kita tuh enggak mau pake tank guys ya uh gila gila ini seru nih udah mulai berkomunikasi nih guys ya ini nih aku suka. Jadi tim kita ada Nana, Xbord, irithel, lancelot dan Thamuz, di tim musuh ada Lesley, Uranus, badang, cecilion, dan Nana.	(JNL2/D4/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Jess menggunakan humor dan komunikasi yang ramah untuk membangun suasana yang menyenangkan dalam timnya, meskipun dengan niat untuk prank. Jess berusaha menciptakan kesan yang baik dan mengurangi potensi konflik dengan bercanda tentang kesalahan dalam memilih hero.
5.	Jess	Oke kita bakal langsung melancarkan aksi kita nge-prank mati sampai 10 kali cuy. Kita lihat reaksinya.	(JNL2/D5/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya untuk nge-prank secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan niatnya untuk mati sebanyak 10 kali dalam permainan sebagai bagian dari prank.
6.	Jess	Kita mati langsung Tower nih. Eh, aduh. Gak bisa selain irithel. Aaah kita bilang gitu guys ya enggak bisa selain irithel Z Z Z gitu ya, kita liat reaksinya apa kira-kira nih guys ya, Oh yaa iya iya iya iya iya nah ini dia lagi mau ini kan lagi mau apa tuh ambiil ini gak kena tuh panahnya guys ya. Aduh aduh aduh aduh aduh kita ambil guys ya kita sampar. Jadi kita matinya ini jangan jangan terlalu kayak kelihatan banget mati gitu ya tapi kelihatannya kayak, kayak gimana ya kayak eee kayak kayak tidak berniat gitu ya. Aah ini nih, aah aduuuh.	(JNL2/D6/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur secara samar-samar karena Jess sengaja menggunakan cara mati yang terlihat tidak berniat untuk menutupi maksud prank-nya, membuatnya tampak seperti kesalahan biasa. Jess mencoba menyamarkan niatnya agar tidak terlalu mencurigakan bagi tim lain.
7.	Jess	Aduh... lindungin aku laaah kita bilang gitu ya. Lindungin akulaaah. <i>Nubb</i> lah tim ku kita bilang gitu guys ya, <i>Nubb</i> lah timku kita liat reaksinya gimana nih guys ya.	(JNL2/D7/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan perintah dan pendapatnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan frustrasinya dan meminta bantuan secara eksplisit.
8.	Jess	oke guys ya Jess <i>No Limit</i> dikatain nih udah nih ya mantep nih guys. Wets, aduh. Bodoh jangan nafsu katanya guys ya	(JNL2/D8/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan kejadian dan tanggapan dari tim secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan bahwa dia telah diejek oleh timnya dan mengomentari situasi dengan lugas.

9.	Jess	Wah itu dia udah toksik guys ya, dia udah toksik gitu ya, aaah itu dia ada bilang, dia ada bilang guguk gitu guys ya, dia ada bilang guguk. Napa pik iritel ku, gua cuman bisa irithel, nah kita bilang gitu ya. Lu juga badang. Apa tuh ya, kenapa itu, iya.. Bocah. Lu bocah kita bilang gitu ya, nih kita liat ya kita pancing-pancing emosinya nih guys ya. Lu barrel, berrel kalau berani, berrel apa tuh guys ya? Elu bocil katanya, siapa yang bocil guys ya?	(JNL2/D9/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menanggapi dan memancing emosi lawan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess mencoba memicu reaksi lebih lanjut dari lawan dengan cara yang lugas dan provokatif.
10.	Jess	Kita liat udah 6 kali mati di sini guys Jess <i>No Limit</i> guys. Jess <i>No Limit</i> sudah 6 kali mati guys di sini guys. Okeh kita, kita liat ya, kita liat ya, wets, gila gila mati kalah lagi apakah mati lagi, wets gila dapet asis ternyata di sini guys ya, kita cari duit dikit dulu, sikit-sikit dulu guys ya. Aah sikit-sikit dulu aja guys ya, sikit-sikit dulu. Wets mati langsung guys mantep nih udah 7 kali. Kita bilangnya tim gua <i>nubb</i> . Hahaha...	(JNL2/D10/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan keadaan permainannya dan memberikan pendapat secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan bahwa dia telah mati beberapa kali dan memberikan penilaian negatif tentang timnya secara eksplisit.
11.	Jess	Kita liat guys yaa kita liat kita liat kita liat ya	(JNL2/D11/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess mengajak penontonnya untuk melihat situasi permainan secara langsung tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan ajakan untuk melihat dengan cara yang lugas dan jelas.
12.	Jess	Maju lah klian kita bilang gitu ya, majulah klian. Kita liat ya, majulah klian gitu guys ya. Aduh emosi tim ku ini guys ya, tim ku emosi guys ya. Serosot wets gila gila gila	(JNL2/D12/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan perintah dan mengomentari emosi timnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess mengajak timnya untuk maju dan kemudian mengomentari situasi dengan cara yang lugas.
13.	Jess	Wets kita sengaja gak mau kill tuh guys ya, wets naah, kalian liat guys ya, kalian liat musuhnya padahal udah harus mati harusnya ya. Iya.. iya iya iya... okeh guys okeh guys jadi di sini musuhnya... wets mati kita guys ya. Lindunginlah. <i>Nubb</i> kita bilang <i>nubb</i> Nana gitu ya. Aduuuuh itu itu berantem juga guys ya si Thamuz badang berantem guys mereka guys. Report lancelot. Napa.. wah itu dia lebih kasar guys ya intinya dia bilang aku oon gitu ya, cuma dengan kata yang kasar ya	(JNL2/D13/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan langsung tentang tindakannya dan situasi permainan. Jess menyampaikan informasi tentang musuh yang harusnya mati dan mengomentari situasi timnya dengan cara yang lugas dan jelas.
14.	Jess	Kita bakal melancarkan aksi kita satu kali kill, eh satu kali mati lagi dong yoi guys. Ini nih yang aku suka ini guys ya, ini yang aku suka ini guys ya, kita bakal mati secepatnya cuy biar kita, report lancelot terus dia Toxic guys ya.	(JNL2/D14/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya dan memberikan komentar tentang situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess mengungkapkan tindakannya dengan lugas dan jelas, menunjukkan niatnya untuk terus nge-prank.

		Dia toxic guys ya aduh aduh aduh aduh aduh ngakak aku guys, kita lihat kita lewatin doang ini musuhnya nih guys ya, ini musuh kita lewatin doang nih. Bilang aja lu apa tuh, aah lihat lihat lihat aaa itu itu aaa kita lihat ya, kalian lihat. 10 kali. Woi bantulah kita bilang gitu guys ya, Woi bantu lah, Kamu sini by one katanya oke guys ya ini saatnya Jess <i>No Limit</i> beraksi nih guys ya.			
15.	Jess	Naah kalian liat ya duitnya beda udah dua kali part nih ya. Toxic parah ini guys ya, di kata-katain. Siapa kita coba tanya ya, kita coba tanya guys siapa kita coba tanya nih ya, siapa, dia dia dia bilang siapa gitu guys ya. Serosot yo! guys. Mantep sekali dong wih gila gila gila. Jess <i>No Limit</i> beraksi langsung guys ya, ting ting ting ting yo!... yo!... yo!.. yo!...	(JNL2/D15/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan tentang situasi keuangan dalam permainan dan menyampaikan reaksinya terhadap komentar tim secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi.
16.	Jess	Key.. sabar dulu sabar dulu sabar dulu sabar dulu eh sabar dulu guys, uh gila gila gila ini lesley yang sakit sih ini. Wets wets wets kabur dulu guys, kabur dulu. Serosot nice kabur. Oke itu ada siapa tuh guys ya. Thamuz mana sih ini suruh by one sama aku, memang ini <i>game</i> catur apa by one by one.	(JNL2/D16/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk bersabar dan memberikan komentar tentang permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kebingungannya dan menyampaikan instruksinya dengan cara yang lugas.
17.	Jess	Oke Oke Oke sabar guys itu rame banget tuh, bahaya kali guys itu ya, oke kita lihat ya ah kita lihat ya kalian lihat ya, kalian liat sabar guys ya, ini udah nggak ada pasif itu orang. . Sabar dulu aja sabar dulu aja guys, sabar dulu aja ini. Aah ini udah nggak ada ini yah. Yoi guys langsung clear dong.	(JNL2/D17/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk bersabar dan mengamati situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kejelasan dalam memberikan instruksi dan komentarnya.
18.	Jess	Lancelot dari Jess <i>No Limit</i> di sini mulai mengamuk guys. Kalian bisa liat ya guys ya, ini ada siapa nih ada siapa nih, wih gila sakit Lesley nya si. Wih ada ini, ngaku kalah aja deh katanya gitu guys ya, astaga astaga astaga astaga. Oke oke oke nih mulai ini guys ya, serosot. Nice banget mega kill di dapetin oleh seorang Jess <i>No Limit</i> di sini guys.	(JNL2/D18/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan tentang situasi permainan dan reaksinya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menggambarkan situasi dalam permainan dan memberikan komentar dengan cara yang lugas.
19.	Jess	matikan itu guys. Aduh tidak tidak tidak tidak tidak 87654321 pasifnya udah mati guys, pasifnya udah ini...Haaah dikit lagi ada pasif. Nice, mati dia guys. Mantep mantep mantep mantep. Ada lasley di sini guys ada lasley, ada	(JNL2/D19/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan tentang situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan tindakan yang harus dilakukan dengan cara yang lugas dan jelas.

		Minion bentar lagi sih. Oke nice mati guys, sabar dulu ya itu udah gak ada pasif sih, cuma sabar dulu aja sabar dulu aja guys, aku ulti ku masih cooldown soalnya.			
20.	Jess	Uh gila sabar dulu sabar dulu sabar dulu, lesleynya mati guys. Serosot wits mati nih guys. Bisa mati nih guys, sabar dulu ya, sabar dulu kita bunuh dia dulu nih guys. Oke, ada badang guys, sabar dulu ya sabar dulu ini badang combo kita meninggal nih guys, badang combo kita meninggal nih ya, sabar dulu.	(JNL2/D20/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk bersabar dan mengamati situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kebingungannya dan memberikan instruksi dengan cara yang lugas.
21.	Jess	Kalo misalnya kayak gini nih aku harus culik satu timnya nih tim musuh nih guys. Nah ini ada Lesley di sini. Nah nih dia nih, aaah mati lesleynya mantep guys. Kita culik belakang.	(JNL2/D21/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan rencana tindakan dan menyampaikan reaksinya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan langkah-langkah yang akan diambil dalam permainan dengan lugas.
22.	Jess	Okeh kita bunuh mereka langsung nih. Bunuh bunuh bunuh bunuh bunuh bunuh, bisa nih bisa nih serius gak boong nih, ah ah ah badang dulu aja badang sendiri, badang sendiri. Badang sendiri.	(JNL2/D22/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk membunuh lawan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan fokus dan keseriusannya dalam tindakan yang diambil.
23.	Jess	Aduuuuh aduh aduh aduh sabar sabar sabar aba raku ini dikejar kejar nih. Dikejar-kejar aku nih guys dikejar kejar aku nih. Eeeh sabar dulu, key dikejar kejar aku nih guys. Sabar ya. Tele sini coba, ke tele dulu ya, find kita mati satu, oke. Find musuh mati satu.	(JNL2/D23/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi dan mengomentari situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan keadaan yang dialaminya dengan lugas dan jelas.
24.	Jess	Gila ini match ini guys, gila sih asli guys di match guys. Tenang tenang tenang kita bisa memenangkan pertandingan ini guys. Tenang tenang tenang tenang lanc nya takut. Sini maju katanya. Gak ada lesley nih, lesley nih, lesleynya lagi ngilang nih, nah nih dia nih.	(JNL2/D24/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan dorongan semangat dan mengomentari situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess mengajak timnya untuk tetap tenang dan fokus pada kemenangan.
25.	Jess	Nice banget mati guys, nice nice nice nice, kita udah berhasil bunuh satu ya, push push push push sabar sabar sabar. Kita tungguin sini dulu guys ya. Aaaah sabar sabar sabar sabar sikit dulu, MM nya lagi cupu katanya, sabar sikit dulu guys, nih orang bakal ngetik ngetik lagi kayaknya, nah ini di belakang. Belakang sini. Sabar abar abar abar. Bisa sih, sabar dulu ini bisa aku bunuh guys, sabar sikit dulu ya sabar sikit dulu, nah ini kalo aku potong ini guys gak bisa apa-apa mereka kalo aku potong.	(JNL2/D25/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk bersabar dan mengamati situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kejelasan dalam memberikan instruksi dan komentarnya.
26.	Jess	Hayo aku potong kan hayo aku potong coba	(JNL2/D26/STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena

		bisa apa kalian? Hayo aku potong hayo mau apa kalian? Hayo mau usaha apa kalian tuh. Aaa dapet thamuz nya tuh dia bakal ke thamuz si harusnya guys.	BERTUTUR/MARET/2020)	Basa-Basi	Jess memberikan penjelasan tentang tindakannya dan mengomentari situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kebingungannya dan memberikan instruksi dengan cara yang lugas.
27.	Jess	Okeh... sabar dulu sabar dulu sabar dulu guys, sabar dulu, okey sabar abar abar abar nah ini kita masih 4 lawan 4 nih kita harus cari Lesley nya dulu sih, haaah MM juga bisa menang katanya. MM jangan solo katanya dibilangin tuh guys ya, mm nya jangan solo katanya. Soalnya dari tadi dia kena kill terus memang mm nya guys, mm nya kena kill terus. Aaa gini gini strateginya ku atas solo. Awas awas awas jangan jangan jangan awas cuy jangan jangan jangan. Okeh kita pusat ke solo guys ya, mereka pusing nih kalo di spree gini guys, pusing mereka kalo di spree gini. Weh weh weh jangan perang lah kalian ini, aduh.. Jangan perang plis kalian ini aduh mereka perang cuy. Mereka perang guys mau gimana lagi lah. Kita bod lagi dah udah, ke lord nih ke lord, gangguin gangguin gangguin, aku end aku end. Gangguin gangguin gangguin, gangguin gangguin gangguin gangguin cuy gangguin. Oke end end end... huh huh huh... Huh!	(JNL2/D27/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk bersabar dan mengamati situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menunjukkan kejelasan dalam memberikan instruksi dan komentarnya.
28.	Jess	Nice! Waw! Okeh! Mantep sekali guys ya, jadi lancelotnya udah di bilang jago dan kita memenangkan pertandingan ini yoi yoi yoi ini menang, menang sedap ini seperti ini coy yoi guys ya ini konten sedap ini, terima kasih Tuhan! Kita jadi konten langsung. World shaker. Uh gila. Kita coba, afk loh itu apa itu M nya? Gimana jago lanc kita tanya nih ya, jago gak? Oke oke katanya.	(JNL2/D28/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan tentang situasi permainan dan reaksinya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menggambarkan situasi dalam permainan dan memberikan komentar dengan cara yang lugas.
29.	Jess	Okeh thankyou banget buat kalian yang udah nonton yah, jangan lupa kalian <i>like</i> sampe seratus ribu <i>like</i> kalo misalkan kalian suka konten seperti ini aku bakal bikin lagi kalo misalnya ada seratus ribu <i>like</i> guys ya. Dan jangan lupa di subscribe karena kita ada give away I phone 11, ada banyak pokoknya ipad segala macem guys ya, di subscribe yah dan pokoknya aaa stay di rumah dulu aja, jaga kesehatan kalian, jangan kemana-mana dulu	(JNL2/D29/STRATEGI BERTUTUR/MARET/2020)	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Jess mengucapkan terima kasih kepada penonton dan mengajak mereka untuk mendukung kanalnya dengan cara yang ramah dan mendukung. Jess menggunakan kata-kata yang mendorong penonton untuk berpartisipasi dengan cara yang positif.

		guys. See you the next video, don't forget to break to the limit guys. Bye bye..			
--	--	--	--	--	--

Data: Jess No Limit 3

Keterangan Tuturan :

(JNL3/D/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)

Singkatan judul video3= JNL3

No Data = D STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = MEI

Tahun video = 2020

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 3: Prank Fanny Darat Awalnya Diremehkan, Akhirnya Dibilang Jago - Mobile Legends (JNL 3)

(11,459,691 views, 20 Mei 2020).

<https://www.YouTube.com/watch?v=pTePZ65GYwE>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
1.	Jess	Okey kita bakal liat guys ya, reaksi temen-temen kita, kita ngepik fanny langsung itu gimana gitu ya guys ya, oke.. oke... Kita liat nih mereka kan bakal mau ngerequest ni guys ya.	(JNL3/D1/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya untuk melihat reaksi teman-temannya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menjelaskan tindakannya dengan lugas dan eksplisit.
2.	Jess	Kita bakal ngereq fanny liat nih reaksinya gimana nih cuy. Ya itu dia mau faramis ada yang suruh aku pik kalker, kita bakal liat nih guys ya, ada yang mau pik monyet ya guys, apakah ada yang pik monyet beneran. Ini buy the way ada di rank epik nih guys ya, dan ini jadi ini detik-detiknya nih guys ya, detik-detik wah sepertinya jas, normal pik jas double tank double tank katanya guys ya, double tank oke 32 deuk Hahahhaa...	(JNL3/D2/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menjelaskan tindakannya untuk meminta Fanny dan mengomentari reaksi teman-temannya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess juga menyampaikan situasi permainan dengan lugas.
3.	Jess	Waaah dikatain guys ya nih darat Fanny gua gitu bilang gitu ya tukar Apa kita bilang tukar gufra guys ya awas awas lu ya Fanny rok atau kufra	(JNL3/D3/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan permintaan tukar hero dan reaksinya terhadap teman-teman timnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess

	kita bilang ya grock atau kufra iya iya iya iya MM gitu ya kita bilang aja gini guys kita minta tuker grok atau kufra kita minta atau enggak Lolita lolita Lolita teng teng teng tukar kita bilang ya tank tuker Oke tuker balmond kita bilang tuker balmond gue dikatain enggak sih gue Fanny darat kita bilang guys Woi tukar kita bilang ya woy tuker mm enggak ada piiib ada yang mau tuker guys ya aduh aduh aduh aduh iya iya iya iya iya kita bakal lihat nih guys ya kita bakal bikin bullet fanny-nya tuker cepat eh iya iya bocah nih katanya jadi ini teman kita ini udah mulai marah-marah sih guys ya kita balik ke skenario lagi cuy teman kita udah mulai marah-marah kita bakal lemah gitu guys ya nick namanya lemah kita bakal kita bakal tanya nih guys ya kita bakal tanya nih guys ya naikin skill berapa naikin skill berapa kita tanya Eits kena tarik atau kita weits.. atas katanya guys Oke atas oke atas odet tas odet kita bilang atas odet Oke dia bakal narik lagi sih nih guys ya. Oke kita bilang kita gini gini guys ya kita gini-gini iya iaya iya iya iya... ayo sini sini sini kita masih ini guys ya.			juga memberikan penjelasan tentang strategi yang akan digunakan dengan lugas.	
4.	Jess	Oke level 2 ya oke Guys ini dirusuhin Nggak tuh kita nggak jadi rusuhin ini kita cuy dirusuhin Nggak tuh kita guys ya oke Guys kalian bisa lihat ya triple kill oke maniac oke hahaha haduuuh haduh diketawain gak tuh guys dia ketawa doang. Hahahah	(JNL3/D4/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menjelaskan situasi permainan dan reaksinya terhadap tindakan lawan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess memberikan komentar tentang kejadian yang terjadi dalam permainan dengan lugas.
5.	Jess	Oke sabar dulu Guys kita bakal bikin tank nih fannynya kita bakal bikin tank guys ya kita bakal suruh tag dulu, ini kalian, mati sih kalian lihat ya Iya... hahahaha haduh haduh haduh haduh langsung toksik guys ya oke kita bakal lihat nih guys jadi kita bakal lihat nih Toxic langsung Mereka guys.	(JNL3/D5/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya untuk membuat Fanny menjadi tank dan mengomentari reaksi tim secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess juga menjelaskan hasil dari tindakannya dengan lugas.
6.	Jess	Kita dikatain bocah loh tadi itu guys ya cuman kita bakal lihat nih guys ini sebetulnya satu lawan lima enggak bakal mati sih sudah guys ya benar-benar jadi tebal banget sih kayak gini kita harus bikin ininya dulu Cuman Oke Double Kill kita bakal lihat aja iya iya kita kita enggak ke sana kita enggak ke sana guys ya oke balmond puter-	(JNL3/D6/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menjelaskan situasi permainan dan reaksinya terhadap tindakan lawan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess memberikan komentar tentang kejadian yang terjadi dalam permainan dengan lugas.

		putar mati gitu guys ya iya iya iya iya iya iya iya oke kita ke bawah dulu sekarang guys ya kita bakal ke bawah dulu oke srosot oke Ini truk tuh guys Solo terus ini lancelot Ini jago guys ya Bisa dia ngerti guys saya ngerti.			
7.	Jess	Gas gas gas gas.... Srosot Oke sabar guys monyetnya di tower Oke kalian bisa lihat aku bakal digigit ya aku bakal gigit harusnya guys, oke iya dia dia itu guys yang menarik gitu loh, kita liat nih, srosot srosot srosot ada itu sih guys, Balmonnya ada gigit guys iya iya Double Kill iya iya iya iya iya iya iya iya iya iya iya jadi ini sekarang kita bakal langsung lanjut aja ya item damage-nya kita bakal bikin cuman satu doang guys ya lesley-nya afk Nah tuh guys	(JNL3/D7/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan instruksi untuk menyerang dan mengomentari situasi permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan tindakannya dengan lugas dan eksplisit.
8.	Jess	Ya ampun ampun ampun ampun ampun 16-0 Enggak tuh kayanya ya	(JNL3/D8/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan komentar tentang skor permainan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan keterkejutannya dengan cara yang lugas.
9.	Jess	kita ntar bakal kasih freestyle guys ya di belakang guys ya kita bakal kasih lihat freestyle sabar sabar dulu guys sabar dulu nggak dijawab lho guys cheater luh katanya guys. Hahhaha....	(JNL3/D9/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess menyampaikan rencananya untuk menunjukkan freestyle dan mengomentari tuduhan cheat secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan tindakannya dengan lugas dan eksplisit.
10.	Jess	Emang kita tanya kita tanya gue cit, apa emang kalian bisa lihat nih guys yang bakal jadi tebal banget ini fanny-nya cuy? tebel banget ini Fanny tebel banget Oke kita sudah dapat ini guys ya Kita sekarang bakal ambil ini buffnya dulu kita bakal ini musuhnya ini saya musuhnya bikin kayak gitu dan ini Kita sekarang bakal kalian bisa lihat nih guys ya kalian bakal lihat jadi tebal banget nih Jess No Limitnya bakal jadi tebal banget sih Jess No Limit guys enggak usah srosot srosot Oke Guys oke	(JNL3/D10/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan langsung tentang rencana dan tindakannya dalam permainan tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan rencananya untuk membuat Fanny menjadi sangat tebal dan mengajak penonton untuk melihat hasilnya dengan cara yang lugas dan jelas.
11.	Jess	Gila seru banget ya main Fanny jadi tank guys ya. Oke jadi item build-nya kayak gitu eee emblemlnya pakai yang ini guys pakai yang pakai yang ini nih	(JNL3/D11/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Jess memberikan penjelasan tentang item build dan emblem yang digunakan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Jess menyampaikan informasinya dengan cara yang lugas dan jelas.
12.	Jess	Nah ini kayak gini guys ya oke kurang lebih seperti ini dulu aja guys videonya thank you banget buat kalian yang sudah nonton ya See you in the next video Guys kalau misalkan kalian suka sama konten seperti ini kalian subscribe kalian like yang banyak guys karena kita dalam	(JNL3/D12/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk ke dalam strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Jess mengucapkan terima kasih kepada penonton dan mengajak mereka untuk mendukung kanalnya dengan cara yang ramah dan mendukung. Jess menggunakan kata-kata yang mendorong penonton untuk berpartisipasi dengan cara yang positif.

		perjalanan menuju 15 juta subscriber pertama di Asia dalam kategori <i>gamer</i> , Ayo kita buktikan bahwa Indonesia bisa guys ya, see you the next video guys, Don't forget to <i>No Limit</i> guys. Bu buy....		
--	--	--	--	--

Data: **Ricis Official 1**

Keterangan Tuturan :

(RO1/D/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2021)

Singkatan judul video 1= RO1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 1: Ricis Gak Berhenti Nangis Dilabirak Lucinta Luna (13jt views, 7 April 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nO0>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	ALL	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D1 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena semua penutur bersama-sama mengucapkan salam yang ramah dan menyenangkan. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang hangat dan menyambut penonton dengan cara yang ramah, sehingga meningkatkan keterlibatan dan rasa kebersamaan di awal video.
2.	Tim 1	Eh suaranya kan harus, ASSALAMUALAIKUM TEMAN-TEMAN, gitu.	RO1/D2 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 memberi saran dengan nada yang mendukung dan mengoreksi dengan cara yang ramah. Strategi ini digunakan untuk memastikan bahwa salam yang diberikan sesuai dengan ekspektasi tim tanpa menimbulkan ketegangan.
3.	Luna	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D3 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Luna mengulangi salam dengan nada yang ramah dan menyenangkan. Strategi ini digunakan untuk memperbaiki cara penyampaian salam sesuai saran, menciptakan suasana yang positif dan harmonis.
4.	Tim 2	Ih apaan sih Fazo.	RO1/D4 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 menanggapi dengan nada yang santai dan tidak menyinggung.

			21		Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan sedikit ketidaksetujuan atau kejengkelan dengan cara yang masih ramah dan tidak memicu konflik.
5.	Luna	Fazo apaan sih?	RO1/D5 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Luna menanggapi dengan nada bertanya yang ramah dan ingin tahu. Strategi ini digunakan untuk melanjutkan percakapan dengan cara yang tetap mendukung suasana positif.
6.	Tim 1	Nggak kan kita sekarang openingnya harus begitu... Dikabarkan Lucinta Luna datang ke rumah Ria Ricis, menggerebeg Ria Ricis karna Ria Ricis sudah menjodohkan dia ke harimau.	RO1/D6 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 menjelaskan dengan detail dan humoris tentang situasi yang sedang terjadi. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi sambil menciptakan suasana yang menyenangkan dan menarik bagi penonton.
7.	Luna	Pokoknya gantian ya dia udah jauh-jauh nyuruh aku dateng ke Bandung katanya tuh kota Bandung katanya tuh sultan Bandung pangeran Bandung tuh ganteng yang emasnya berkarat-karat berante-rante kapal nyatanya apa seongkok harimau, gak bisa diginin dia ngerjain aku balik aku kerjain lagi lah. Gak bisa kan, ya gak sih?	RO1/D7 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Luna mengungkapkan kekesalannya dengan nada bercanda dan bercerita secara detil. Strategi ini digunakan untuk mengungkapkan perasaan tanpa membuat suasana menjadi tegang dan tetap mempertahankan komunikasi yang ramah.
8.	Tim 2	Lagian singa...	RO1/D8 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 menanggapi dengan nada bercanda yang ramah dan sedikit memperbaiki informasi dengan cara yang tidak menyinggung. Strategi ini digunakan untuk melanjutkan percakapan dengan nada yang santai dan humoris.
9.	Tim 1	Eeeeh... Hahahaha....	RO1/D9 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 merespons dengan tawa, menciptakan suasana yang santai dan menyenangkan. Strategi ini digunakan untuk mempertahankan suasana yang ringan dan humoris dalam percakapan.
10.	Tim 2	Heh, kan udah dibilang tar kalo ketemu tatapan muka, maen tatapan muka gak?	RO1/D10 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 mengingatkan dengan nada bercanda tentang interaksi tatapan muka. Strategi ini digunakan untuk memberikan saran atau pengingat dengan cara yang ringan dan tidak serius.
11.	Luna	Tatapan muka ya mau gimana aku udah dimasukkan ke dalam lobang yang apa sih namanya kalo yang harimau kayak gitu? Udah mau dikunci aku buka lagi dikunci lagi ya mau gimana itu? Tau gak, ini yang yang yang gua gak suka tuh nyala kan ada kamera tuh, itu kenapa suara ada suara lelaki gitu. Padahal tuh aku gak ngomong loh.	RO1/D11 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna mengungkapkan ketidakpuasan dan menjelaskan situasi dengan jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan perasaan dan pengalaman Luna secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
12.	Tim 1	Emang suara siapa itu? Kalo aku denger sih dari...	RO1/D12 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung menanyakan tentang sumber suara yang didengar. Strategi ini digunakan untuk mencari klarifikasi secara langsung dan tanpa basa-basi.
13.	Tim 2	Eh yang di kandang itu siapa aja, udah gitu aja?	RO1/D13 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Tim 2 mengalihkan pembicaraan dengan pertanyaan yang tidak langsung menjawab isu yang sedang dibahas, menghindari konfrontasi.

14.	Luna	Aku sama namboru.	RO1/D14 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna menjawab pertanyaan dengan jawaban yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara singkat dan tepat.
15.	Tim 1	Ya berarti namboru.	RO1/D15 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung menyimpulkan bahwa suara tersebut berasal dari namboru. Strategi ini digunakan untuk memberikan kesimpulan secara langsung dan tanpa basa-basi.
16.	Luna	Namboru suaranya gak kayak gitu, udah pokoknya intinya...	RO1/D16 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna langsung menyangkal dan memberikan penjelasan singkat tentang suara yang didengar. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan ketidaksetujuan secara langsung dan jelas.
17.	Tim 1	Namboru emang suaranya kayak gimana?	RO1/D17 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung bertanya untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut tentang suara namboru. Strategi ini digunakan untuk mencari klarifikasi secara langsung dan tanpa basa-basi.
18.	Tim 2	Berarti ini ceritanya kesel ada suara laki-laki di dalam eee apa garagekgek eh apa sih?	RO1/D18 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 langsung menyatakan bahwa suara laki-laki di dalam kandang menyebabkan ketidakpuasan. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pendapat dan perasaan secara langsung dan jelas.
19.	Tim 1	Kerangkeng.	RO1/D19 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung memberikan istilah yang benar untuk kandang. Strategi ini digunakan untuk mengoreksi dan memberikan informasi yang tepat secara langsung.
20.	Tim 2	Garagekgek ya?	RO1/D20 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 memastikan istilah yang benar untuk kandang dengan cara yang langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari klarifikasi secara langsung dan tanpa basa-basi.
21.	Kru	Tiger cage.	RO1/D21 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Kru langsung memberikan istilah yang tepat untuk kandang harimau. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi yang benar secara langsung dan jelas.
22.	Tim 1	Tiger cage.	RO1/D22 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 mengulangi istilah yang benar untuk kandang harimau secara langsung. Strategi ini digunakan untuk mengonfirmasi dan memperkuat informasi yang sudah diberikan.
23.	Tim 2	Iya. Hahahahahahaha... Sekarang pengen ngerjain Ricias gitu. Lu gila lu gak boleh kayak gitu orang mah berbuat ini, jangan dibales gitu.	RO1/D23 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 memberi saran dengan nada bercanda dan ramah, menciptakan suasana yang positif. Strategi ini digunakan untuk memberikan saran atau nasihat dengan cara yang tidak menyinggung perasaan dan tetap menjaga hubungan baik.
24.	Luna	Seorang Lucinta Luna kalo dia tuh gak dipancing duluan dia gak akan murka kayak gini lu tau kan? Lu lu diem diem aja gua mau ngerjain .	RO1/D24 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna menjelaskan alasan kemarahannya dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan perasaan dan niat secara eksplisit tanpa basa-basi.
25.	Tim 1	Yakin lu nyes, ah mood dia kan lagi gak bagus.	RO1/D25 STRATEGI	Bertutur dengan Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif

			BERTUTUR/JUNI/20 21	Kesantunan Positif	karena Tim 1 memberikan peringatan dengan nada ramah dan peduli. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan perhatian dan mengingatkan Luna secara halus tanpa memicu konflik.
26.	Tim 2	Kalo kayak gitu jangan dibales, ya udah jangan ragu-ragu.	RO1/D26 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 memberikan saran dengan nada yang ramah dan mendukung. Strategi ini digunakan untuk memberikan nasihat dan mendorong Luna untuk tidak membala tindakan dengan cara yang sopan.
27.	Kru	Ngerjainnya apa dulu kak?	RO1/D27 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Kru langsung menanyakan rencana Luna dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan informasi secara langsung dan tanpa basa-basi.
28.	Tim 2	Ngerjainnya apa dulu?	RO1/D28 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 mengulangi pertanyaan tentang rencana Luna dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan klarifikasi secara langsung.
29.	Tim 1	Marah-marah gara-gara...	RO1/D29 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung menyebutkan alasan kemarahan Luna dengan cara yang jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi tentang alasan kemarahan secara langsung dan tanpa basa-basi.
30.	Luna	Pokoknya gua harus marah-marah ama Ricis gua enggak terima kalau misalnya tuh video yang siapa siapa siapa tuh di takedown, iyalah gua marah lah orang ada suara lakinya kayak gitu, mempermalukan bangsa dan negara kalo aku seperti laki-laki.	RO1/D30 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna menyampaikan kemarahan dan ketidakpuasannya secara langsung dan jelas tanpa basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mengungkapkan perasaan dan pendapatnya dengan cara yang eksplisit dan tidak berbelit-belit.
31.	Tim 2	Kan suaranya kan cewek banget, lembut, terus kayak geleser gitu.	RO1/D31 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 memberikan pendapat tentang suara Luna dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan pendapat secara langsung dan eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
32.	Tim 1	Emang siapa sih yang bilang kak Luna itu mirip cowok?	RO1/D32 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung menanyakan sumber pernyataan tentang Luna dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari klarifikasi secara eksplisit.
33.	Tim 2	Nggak... Nggak... Nggak...	RO1/D33 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 langsung menyangkal pernyataan tanpa menambah detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan jawaban yang jelas dan langsung.
34.	Luna	Gak ada yang bilang, cuma...	RO1/D34 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna langsung menjelaskan bahwa tidak ada yang mengatakan hal tersebut, namun ada hal lain yang ingin disampaikan. Strategi ini digunakan untuk memberikan klarifikasi secara eksplisit.
35.	Tim 2	Cewek banget tapi sekarang itu dia kayak cewek banget.	RO1/D35 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 memberikan pendapat tentang penampilan Luna dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan pendapat secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
36.	Luna	Ya jelas-jelas kan cewek dari lahir. Gimana dong	RO1/D36 STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna

		aku nggak bisa kayak gitu kan selama ini ya aku tuh kalo ngomong itu bener-bener pewong, gak di padu dengan suara-suara cowok. Meskipun aslinya ngomongnya suara cowok sedikit, gitu...	BERTUTUR/JUNI/20 21	Basa-Basi	menjelaskan tentang dirinya dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi pribadi secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
37.	Tim 2	Emang itu karakter suara aja gitu?	RO1/D37 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 langsung menanyakan tentang karakter suara Luna dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari klarifikasi secara eksplisit.
38.	Luna	Ya permasalahannya aku gak terima ada video aku tuh banyak banget nggak di blur, nggak di... (<i>sensor</i>) nyata ngebass nya.	RO1/D38 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna mengungkapkan ketidakpuasannya tentang video secara langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan keluhan secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
39.	Tim 2	Ini tuh dari suara dia kalo dipencarian bakat internasional dicari-cari, coba nyanyi deh...	RO1/D39 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 2 memberikan saran dengan nada yang ramah dan mendukung. Strategi ini digunakan untuk memberikan dorongan positif dan mengajak Luna untuk menunjukkan kemampuannya dengan cara yang tidak menyinggung.
40.	Luna	Kau tak sempat, tanyakan akuuu... Cintakah Aaaa....ku. HoooHoooHooo.... Eh, dengar-denger ini bukan suara aku.	RO1/D40 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Luna menyanyikan lagu dengan nada yang ramah dan humoris. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang menyenangkan dan mengurangi ketegangan dengan cara yang positif.
41.	Tim 2	Maap, itu tapi bener kayaknya yang di kandang bener deh kayaknya.	RO1/D41 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 memberikan pendapat tentang suara di kandang dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan pendapat secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
42.	Luna	Bukan jangan gila ih, kan sekali-kali belain aku, itu bukan aku.	RO1/D42 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Luna langsung menyangkal dan meminta pembelaan dengan cara yang jelas. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan perasaan dan pendapatnya secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.
43.	Tim 2	Oh iya ya. Ya gak mungkin, itu gak mungkin kalo kalian ketemu langsung orangnya emang bener-bener suaranya emang khas banget ya kan.	RO1/D43 STRATEGI BERTUTUR/JUNI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 2 memberikan pendapat tentang suara Luna dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan pendapat secara eksplisit tanpa menambah detail yang tidak perlu.

Data: **Ricis Official 2**

Keterangan Tuturan :

(RO2/D/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021)

Singkatan judul video 2= RO2

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = FEBRUARI

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 2: Soibah, Setelah Pake Hijab Mirip Nissa Sabyan (11 jt views, 28 Februari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=B2wrTgY0jqA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Soibah	Assalamualaikum temen-temen. Gak mauuuu... gak suka gelay.	RO2/D1/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Soibah menyapa penonton dan menyatakan ketidaksukaannya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan perasaannya dengan cara yang lugas dan efisien.
2.	Saleh	Ya udah, ini kali ini kita bakal ngebajak vlog-nya Kak Ria Ricis.	RO2/D2/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan tujuan mereka secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara efisien dan memastikan penonton memahami niat mereka tanpa ambiguitas.
3.	Soibah	Nama aku... Soibah.	RO2/D3/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Soibah memperkenalkan dirinya dengan singkat dan jelas, tanpa penjelasan tambahan yang tidak diperlukan. Strategi ini membantu menjaga percakapan tetap fokus dan efisien.
4.	Saleh	Dan kenalin nama aku juga Saleh. Aku abangnya dia nih, abang kandungnya dia.	RO2/D4/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh memperkenalkan dirinya dan hubungannya dengan Soibah secara langsung dan jelas, tanpa embel-embel yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memperjelas hubungan mereka kepada penonton.

5.	Soibah	Mau ke mana?	RO2/D5/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Soibah mengajukan pertanyaan secara langsung dan singkat, tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cepat dan efisien.
6.	Saleh	Eh, mau ke mana bang? Terharu kali...	RO2/D6/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan pertanyaannya dengan jelas dan langsung, serta memberikan reaksi emosional secara eksplisit. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan perasaan dan memperoleh respons secara langsung.
7.	Tim 1	Bukan mau bersin. Soibah?	RO2/D7/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung mengarahkan pertanyaan kepada Soibah tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan jawaban langsung dan jelas.
8.	Soibah	Iyah.	RO2/D8/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Soibah hanya memberikan jawaban singkat tanpa ekspresi atau penjelasan lebih lanjut, menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
9.	Tim 1	Ini siapa?	RO2/D9/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 langsung mengajukan pertanyaan tanpa tambahan detail atau konteks yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cepat dan jelas.
10.	Saleh	Saidah.	RO2/D10/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Saleh hanya memberikan jawaban singkat tanpa penjelasan lebih lanjut, menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
11.	Tim 1	Menara kali lu ah.	RO2/D11/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan komentar langsung tanpa tambahan basa-basi atau detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan pendapat dengan cara yang lugas.
12.	Saleh	Saya abangnya...	RO2/D12/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan informasi tentang dirinya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi dengan cara yang efisien.
13.	Tim 1	Nggak mungkin.	RO2/D13/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan pendapatnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan ketidakpercayaan dengan cara yang lugas.
14.	Saleh	Nggak percaya?	RO2/D14/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh mengajukan pertanyaan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk menantang pendapat lawan bicara dengan cara yang efisien.
15.	Tim 1	Nggak.	RO2/D15/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Tim 1 hanya memberikan jawaban singkat tanpa penjelasan lebih lanjut,

			ARI/2021		menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
16.	Saleh	Liatin aja ntar. Nih ya saya liatin nih ya.	RO2/D16/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan niatnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi dengan cara yang efisien dan menegaskan niatnya.
17.	Tim 1	Soalnya harus jelas Dik, kalo apa-apa, apalagi ini kalian bajak kan?	RO2/D17/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif karena Tim 1 menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan memberikan penjelasan yang santun dan penuh pertimbangan. Strategi ini digunakan untuk menghindari ketidaknyamanan dan menunjukkan rasa hormat kepada lawan bicara.
18.	Saleh	Kita tuh udah sodara kandung dari kecil nih fotonya nih kalo gak percaya nih tuuuuh.	RO2/D18/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan informasi dan bukti secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk meyakinkan lawan bicara dengan cara yang efisien.
19.	Tim 1	Oh my god...	RO2/D19/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan reaksi emosional secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan perasaan dengan cara yang lugas.
20.	Saleh	Itu saya tuh kalo digeser ke sebelah.	RO2/D20/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh memberikan penjelasan tambahan secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk memperjelas informasi yang sudah disampaikan sebelumnya.
21.	Tim 1	Sumpaaah, Soibah ini berbie ya?	RO2/D21/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan komentar langsung tanpa tambahan basa-basi atau detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan pendapat dengan cara yang lugas.
22.	Soibah	Bukan.	RO2/D22/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Soibah hanya memberikan jawaban singkat tanpa penjelasan lebih lanjut, menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
23.	Tim 1	Oke mirip, bola matanya sama. Elu jangan dicakep-cakepin di sini lu melongo gini coba, ih sama. Nih kalian ngapain mau bajak?	RO2/D23/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 menggunakan komunikasi yang ramah dan mendukung untuk menciptakan suasana harmonis dan memperkuat hubungan sosial. Strategi ini digunakan untuk membuat lawan bicara merasa nyaman dan terlibat dalam percakapan.
24.	Saleh	Iya, saya dateng ke sini saya pengen ngebajak vlog-nya Ria Ricis.	RO2/D24/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh menyampaikan tujuan mereka secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara efisien dan memastikan penonton memahami niat mereka tanpa ambiguitas.
25.	Tim 1	Langkah pertama lu untuk ngebajak suruh ingetin ini...	RO2/D25/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan instruksi langsung tanpa tambahan detail yang tidak perlu.

			ARI/2021		Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan yang jelas dan efisien.
26.	Ricis	Gua kata kan gua baru pulang ceritanyaaa koq nggak dibukain pintu siii? Gua baru pulang.	RO2/D26/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis menyampaikan keluhannya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan ketidakpuasan dengan cara yang lugas.
27.	Tim 1	Gua tau kalo kostum lu kayak gini lu pulang dari mana.	RO2/D27/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan pendapatnya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan opini dengan cara yang lugas.
28.	Ricis	Dari mana?	RO2/D28/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis mengajukan pertanyaan secara langsung dan singkat, tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cepat dan efisien.
29.	Tim 1	Alaska.	RO2/D29/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Tim 1 hanya memberikan jawaban singkat tanpa penjelasan lebih lanjut, menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
30.	Ricis	Soibah?! Dia dia menyukaiku-menysukaiku (<i>Nyanyi</i>) Ini yang viral di tiktok yang ditonton 37 juta orang itu? Bisa-bisanya dia keterkenalannya melebihi Ria Ricis. Huh!	RO2/D30/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis menyampaikan pernyataannya secara langsung dan jelas tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan perasaan dan reaksi terhadap popularitas Soibah dengan cara yang lugas.
31.	Ricis	Editor kalo gua marah jangan taro musik dangduuut. Lu gua lempar gini ditaroinnya musik gendaang.	RO2/D31/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis memberikan instruksi kepada editor secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan yang spesifik dan efisien.
32.	Tim 1	Gak papa pas gendang lu langsung gini tuh gini...	RO2/D32/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 menggunakan komunikasi yang ramah dan mendukung untuk menciptakan suasana harmonis dan memperkuat hubungan sosial. Strategi ini digunakan untuk membuat lawan bicara merasa nyaman dan terlibat dalam percakapan.
33.	Ricis	Kebangetan emang. Ulang ya editor ya, pas gua lempar, taronya musik horror gitu ya music serem. APA?!	RO2/D33/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis memberikan instruksi kepada editor secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan yang spesifik dan efisien.
34.	Ricis	Nah ya, bener bener bener...	RO2/D34/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis menyetujui sesuatu secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan persetujuan dengan cara yang lugas.
35.	Tim 1	Nah bener ya. Okeh.	RO2/D35/STRATEGI BERTUTUR/FEBRU ARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 menyetujui sesuatu secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memberikan persetujuan dengan cara yang lugas.
36.	Ricis	Tapi dia hebat. Karna kita berhasil mendatangkan	RO2/D36/STRATEGI	Bertutur dengan Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif

		dia dari Samarinda ekslusif ke rumah Ricis doang. Sama abangnya viral ini yang waktu di video itu kan abangnya nongol, pada ngira itu pacarnya tau...	BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Kesantunan Positif	karena Ricis memberikan perkenaan dan menjelaskan situasi dengan cara yang ramah dan mendukung. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana positif dan memperkuat hubungan sosial.
37.	Tim 1	Lagian juga percaya nih abangnya?	RO2/D37/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 mengajukan pertanyaan secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cepat dan efisien.
38.	Ricis	Nggaaaak. Emang pacarnya, abangnya?	RO2/D38/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis memberikan tanggapan dan pertanyaan secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk mengekspresikan ketidakpercayaan dan mendapatkan klarifikasi dengan cara yang lugas.
39.	Tim 1	Tapi tadi ada foto keluarga waktu masih kecil siii sama...	RO2/D39/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Tim 1 memberikan informasi tambahan secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk memperkuat argumen dengan cara yang efisien.
40.	Ricis	Masa sih?	RO2/D40/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ricis mengajukan pertanyaan secara langsung dan singkat, tanpa tambahan basa-basi. Strategi ini digunakan untuk mendapatkan klarifikasi dengan cepat dan efisien.
41.	Tim 1	Tapi gua sampe detik ini gak percaya soalnya mereka tuh terlihat sangat romantis, akrab, dan kayaknya auranya tuh gak kayak abang ade.	RO2/D41/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif karena Tim 1 menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan memberikan penjelasan yang santun dan penuh pertimbangan. Strategi ini digunakan untuk menghindari ketidaknyamanan dan menunjukkan rasa hormat kepada lawan bicara.
42.	Ricis	Soalnya jaman sekarang banyak ade ketemu gede. Iya kan? Berarti kamu jangan-jangan...	RO2/D42/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Ricis menyampaikan pendapatnya secara tidak langsung dan ambigu, untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pesan dengan cara yang lebih halus dan tidak konfrontatif.
43.	Saleh	Nggak nggak, bisa dibuktin ya?	RO2/D43/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Saleh memberikan klarifikasi secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu. Strategi ini digunakan untuk menegaskan pendapatnya dengan cara yang efisien.
44.	Soibah	Iya.	RO2/D44/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Tuturan ini termasuk strategi bertutur di dalam hati atau diam karena Soibah hanya memberikan jawaban singkat tanpa penjelasan lebih lanjut, menunjukkan kecenderungan untuk tidak mengungkapkan lebih banyak informasi dari yang diperlukan. Strategi ini digunakan untuk menjaga komunikasi seminimal mungkin.
45.	Tim 1	Yun maap Yun karakter lu di sini kayak ibu-ibu kontrakan mau....	RO2/D45/STRATEGI BERTUTUR/FEBRUARI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Tim 1 menggunakan komunikasi yang ramah dan mendukung untuk menciptakan suasana harmonis dan memperkuat hubungan sosial. Strategi ini digunakan untuk membuat lawan bicara merasa nyaman dan terlibat dalam percakapan.

Data: **Dddy Corbuzier 1**

Keterangan Tuturan :

(DC1/D/STRATEGI BERTUTUR/SEPTEMBER/2020)

Singkatan judul video 1= DC1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = SEPTEMBER

Tahun video = 2020

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Dddy Corbuzier (22,8M subscribers) (DC)

Judul 1: Dinar Candy-Dddy Corbuzier (127 jt views, 23 September 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=CK7L4-dS4OA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Dddy Corbuzier	Dinar Candy, aduh saya tidak konsen!	DC1/D1 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini menunjukkan Dddy Corbuzier menggunakan kesantunan positif untuk menciptakan suasana santai dan akrab dengan candaan tentang tidak konsentrasi.
2.	Dinar Candy	Hai om Dad!	DC1/D2 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Dinar Candy menyapa dengan cara yang ramah dan akrab, menciptakan suasana yang harmonis dan santai.
3.	Dddy Corbuzier	Haiii... Apa Kabar?	DC1/D3 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Dddy Corbuzier menyapa dan menanyakan kabar dengan cara yang ramah dan mendukung, menciptakan suasana harmonis.
4.	Dinar Candy	Aku tuh ketemu om Dad berbalik. Waktu itu ketemu akunya lagi pake hijab. Lagi puasa.	DC1/D4 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menyampaikan fakta tentang pertemuan sebelumnya dengan langsung dan jelas.
5.	Dddy Corbuzier	Iyaaa. Lagi puasa.	DC1/D5 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanggapi dengan singkat dan langsung, menegaskan bahwa ia mengingat pertemuan tersebut.
6.	Dinar Candy	Aku puasa dari segala hal.	DC1/D6 STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar

			BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Basa-Basi	Candy menyampaikan komitmennya untuk berpuasa secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu.
7.	Dddy Corbuzier	Widiiiih...	DC1/D7 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier memberikan tanggapan singkat dan langsung dengan ekspresi kagum.
8.	Dinar Candy	Iya, kalo lagi gak puasa diumbar bebas. Hahaha....	DC1/D8 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Dinar Candy menggunakan humor untuk menjelaskan situasi dengan cara yang ringan dan tidak serius.
9.	Dddy Corbuzier	Hahahahaha.... Koq gitu?	DC1/D9 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Dddy Corbuzier merespon dengan tawa dan pertanyaan yang ramah, menjaga suasana percakapan tetap menyenangkan.
10.	Dinar Candy	Iya maksudnya tuh, gimana ya, kalo aku tuh orangnya konsisten.	DC1/D10 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjelaskan sifat konsistennya secara langsung dan jelas tanpa tambahan detail yang tidak perlu.
11.	Dddy Corbuzier	Oh, konsiten.	DC1/D11 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanggapi dengan singkat dan langsung, mengonfirmasi pemahaman tentang konsistensi Dinar Candy.
12.	Dinar Candy	Kalo katanya kalo ibadah, ibadah. Fokus om.	DC1/D12 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjelaskan pandangannya tentang ibadah dengan singkat dan jelas, menekankan fokusnya.
13.	Dddy Corbuzier	Oh Gitu. Tapi siapalah saya, saya kan bukan ustaz juga, saya tidak mau menghakimi Anda. Biarkan nanti yang lebih ngerti dari saya yang menghakimi Anda. Saya tidak mau. Saya di sini tidak menghakimi Anda, saya di sini tidak konsentrasi. Itu asli?	DC1/D13 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Secara Samar-Samar	Dddy Corbuzier menggunakan cara berbicara yang samar-samar untuk menghindari konfrontasi langsung, dengan menekankan bahwa dia tidak dalam posisi untuk menghakimi.
14.	Dinar Candy	Apa tuh?	DC1/D14 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy meminta klarifikasi secara langsung dan jelas.
15.	Dddy Corbuzier	Itu asli?	DC1/D15 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier mengulangi pertanyaannya secara langsung dan jelas.
16.	Dddy Corbuzier	Toket.	DC1/D16 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menyebutkan topik percakapan secara langsung dan eksplisit.
17.	Dinar Candy	Ini? Toket? Diliatnya gimana?	DC1/D17 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy merespon dengan menanyakan klarifikasi secara langsung dan jelas.
18.	Dddy Corbuzier	Ya kan gak tau, kan biasanya... Mmm...Mmm...	DC1/D18 STRATEGI BERTUTUR/SEPTMBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menyampaikan pendapatnya dengan langsung, meskipun agak terpotong-potong.
19.	Dinar Candy	Ada gak om ke sini cewek gak pake bra?	DC1/D19 STRATEGI BERTUTUR/SEPT	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menanyakan pertanyaan yang sangat langsung dan eksplisit.

			MBER/2020		
20.	Dddy Corbuzier	Nggak, tapi lu cewek gak pake bra?	DC1/D20 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanyakan pertanyaan yang sangat langsung dan eksplisit.
21.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D21 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab pertanyaan dengan singkat dan langsung.
22.	Dddy Corbuzier	Lu gak pake bra?	DC1/D22 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier mengulangi pertanyaannya secara langsung dan eksplisit.
23.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D23 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab pertanyaan dengan singkat dan langsung.
24.	Dddy Corbuzier	Makanya keliatan.	DC1/D24 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menyampaikan pendapatnya secara langsung dan jelas.
25.	Dinar Candy	Itu... Keliatan itunya kan, titiknya keliatan. Itu aku jarang pake bra kalo udah malem nih euuu... biar merasa bebas, relax itu tuh aku gak pernah pake bra.	DC1/D25 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjelaskan kebiasaannya secara langsung dan eksplisit tanpa menghindari topik sensitif.
26.	Dddy Corbuzier	Ka... ka... kalo turun gimana?	DC1/D26 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanyakan pertanyaan yang sangat langsung dan eksplisit.
27.	Dinar Candy	Nggak turun, kan tete aku mah emang bulet diem.	DC1/D27 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab pertanyaan dengan sangat jelas dan langsung tanpa menghindari topik sensitif.
28.	Dddy Corbuzier	Kalo dia gini-gini	DC1/D28 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier mengajukan pertanyaan dengan sangat langsung dan eksplisit, mengacu pada gerakan tubuh yang mungkin tidak nyaman.
29.	Dinar Candy	Gini-gini juga diem	DC1/D29 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab dengan sangat langsung dan eksplisit.
30.	Dddy Corbuzier	Gak turun?	DC1/D30 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier mengulangi pertanyaannya secara langsung dan eksplisit.
31.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D31 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab pertanyaan dengan singkat dan langsung.
32.	Dddy Corbuzier	Itu, kembennya gak turun?	DC1/D32 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier mengulangi pertanyaannya secara langsung dan eksplisit dengan referensi spesifik.
33.	Dinar Candy	Eeeehhh... Kalo itu mah kalo diturunin, turun	DC1/D33 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab dengan sangat langsung dan eksplisit.

			MBER/2020		
34.	Dddy Corbuzier	Ya kalo siapa tau kalo lu lagi jalan trus tiba-tiba kembennya turun.	DC1/D34 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menggambarkan situasi potensial dengan sangat langsung dan eksplisit.
35.	Dinar Candy	Ya kerasa lah om. Dingin kan.	DC1/D35 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjelaskan respons tubuhnya terhadap situasi tersebut secara langsung dan eksplisit.
36.	Dddy Corbuzier	Oh ya bener. Kalo turun satu juga ya kerasa dingin sebelah ya. Bener... Bener... Pasti keliatan... eh pasti keliatan. Pasti kerasa woooo...	DC1/D36 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menyetujui dan menjelaskan respons tubuhnya terhadap situasi tersebut secara langsung dan eksplisit.
37.	Dinar Candy	Tapi enakan itu sih... Kalo menurut aku sih kalo cewek-ceweknya...	DC1/D37 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy mengemukakan pendapatnya tentang kenyamanan tanpa bra secara langsung dan jelas.
38.	Dddy Corbuzier	Anda tidak usah ketawa-tiwi ya...Anda ketawa-tiwi... dari tadi dia ketawa-tiwi. Heh... Anda remahan rempeyek hari ini.	DC1/D38 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Dddy Corbuzier menegur dengan nada bercanda untuk menciptakan suasana yang lebih santai.
39.	Kru 1	Aku lagi nunduk, nyatet.	DC1/D39 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Kru 1 menjelaskan apa yang sedang dilakukan secara langsung dan jelas.
40.	Dinar Candy	Tapi enakan gak pake bra, Cobain aja. Kan kalo tidur pake bra gak?	DC1/D40 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menyarankan sesuatu secara langsung dan jelas, sambil menanyakan kebiasaan tidur secara eksplisit.
41.	Dddy Corbuzier	Tia tidur pake bra gak?	DC1/D41 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanyakan kebiasaan tidur seseorang secara langsung dan eksplisit.
42.	Kru	Hayo lanjut, obrolannya.	DC1/D42 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Kru meminta untuk melanjutkan obrolan secara langsung dan eksplisit.
43.	Dddy Corbuzier	Ditanya, Tia tidur pake bra tidak?	DC1/D43 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dddy Corbuzier menanyakan kebiasaan tidur seseorang secara langsung dan eksplisit.
44.	Dinar Candy	Nggaklah. Nggak dooong.	DC1/D44 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Dinar Candy menjawab pertanyaan dengan singkat dan langsung.
45.	Kru 2	Ayo silakan.	DC1/D45 STRATEGI BERTUTUR/SEPTE MBER/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Kru 2 mengajak untuk melanjutkan obrolan dengan cara yang ramah dan mendukung.

Data: Atta Halilintar (AH) 1

Keterangan Tuturan :

(AH1/D/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= AH1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

AH (31,4 M subscribers) (Atta Halilintar)

Judul 1: ATTA AUREL FUJI THORIQ, MASAK RAKSASA 100KG CEKER MERCON (14,5jt views, 15 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=caTW6Uhp-FI>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Aurel	HIII GUYSS!!!	AH1/D1/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel langsung menyapa penonton dengan penuh semangat tanpa tambahan detail lain.
2.	Atta	HIII GUYSS!!! Selamat datang lagi di MARAK, Masak Raksasa untuk... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT!	AH1/D2/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menyapa penonton dengan semangat dan berusaha menciptakan suasana yang menyenangkan dan harmonis.
3.	Aurel	YEYY!!	AH1/D3/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel mengekspresikan kegembiraannya secara langsung tanpa tambahan detail lain.
4.	Atta	Kita sudah bersama Fuji dan Thoriq, WUUUU!!! Dan seperti biasa kita masaknya nggak kecil, nggak mini, nggak little. Kita masaknya bener-bener... RAKSASA! WHOAAAA MASAK BESAR RAKSASA UNTUK... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT! WHOAAAAA.	AH1/D4/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta memperkenalkan tamu dan tema acara dengan antusias, menciptakan suasana yang ramah dan mendukung.
5.	Aurel	Yeyy!! Okey.	AH1/D5/STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel

			BERTUTUR/DESEMBER/2023	Basa-Basi	mengekspresikan persetujuannya secara langsung tanpa tambahan detail lain.
6.	Fuji	Yeyy!!	AH1/D6/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji mengekspresikan kegembiraannya secara langsung tanpa tambahan detail lain.
7.	Thoriq	Yeyy!!	AH1/D7/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq mengekspresikan kegembiraannya secara langsung tanpa tambahan detail lain.
8.	Atta	Oke jadi kita udah siapin bahan-bahannya, tapi sebelum itu aku mau tanya. Fuji, kamu udah pernah masak ceker apa belum?	AH1/D8/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan pengalaman Fuji dengan masak ceker tanpa tambahan detail lain.
9.	Fuji	Belum.	AH1/D9/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
10.	Thoriq	Kamu udah pernah masak apa belum?	AH1/D10/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq langsung menanyakan pengalaman Fuji dalam masak tanpa basa-basi.
11.	Fuji	Udahh.	AH1/D11/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Thoriq dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
12.	Thoriq	Ohh udah.	AH1/D12/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq langsung merespons jawaban Fuji dengan jelas tanpa tambahan detail lain.
13.	Fuji	Mau dimasakkin?	AH1/D13/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menawarkan untuk memasak tanpa tambahan detail lain.
14.	Aurel	Yehhhhhh.	AH1/D14/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel mengekspresikan kegembiraannya secara langsung tanpa tambahan detail lain.
15.	Atta	Ceeeeeee. AAAHHHH PANJUL!	AH1/D15/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta mengekspresikan kegembiraan dengan nada bercanda untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.
16.	Aurel	AHAHAHAHAHA. Ehh lagi hamil, Astagfirullahhaladzim.	AH1/D16/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel tertawa dan berkomentar dengan nada ringan untuk menciptakan suasana yang harmonis dan menyenangkan.
17.	Atta	Iya, emang Fuji gak pernah masak?	AH1/D17/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan pengalaman Fuji dalam memasak tanpa tambahan detail lain.
18.	Fuji	Pernahhh.	AH1/D18/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
19.	Aurel	Masak air tah? Masak air? Hahahaha.	AH1/D19/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel bercanda dengan nada ramah untuk menciptakan suasana yang

			ER/2023		
20.	Atta	Masak apa biasanya?	AH1/D20/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	menyenangkan.
21.	Fuji	Emm... Semuanya sihh.	AH1/D21/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan jenis masakan yang biasanya dimasak oleh Fuji tanpa tambahan detail lain.
22.	Thoriq	Indomie kan? Indomie pake telor, pake sawi.	AH1/D22/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Thoriq bercanda dengan nada ramah untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.
23.	Fuji	Kamu mau dimasakkin apa sihh?	AH1/D23/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menawarkan untuk memasak tanpa tambahan detail lain.
24.	Thoriq	Kalo kamu yang masakin apa aja.	AH1/D24/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq langsung menjawab tawaran Fuji dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
25.	Atta	Katanya sih katanya kalo cewek mau bisa masak harus ada tujuannya dulu.baru jadi bisa masak.	AH1/D25/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta berbagi pendapat dengan nada ringan untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.
26.	Thoriq	Owalahhh.	AH1/D26/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq langsung merespons pernyataan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
27.	Atta	Oke guys, langsung aja jadi ada apa aja, sayang?	AH1/D27/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung mengarahkan percakapan ke topik selanjutnya tanpa tambahan detail lain.
28.	Aurel	Hari ini kita akan buat Ceker Mercon.	AH1/D28/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel langsung menyampaikan rencana mereka tanpa tambahan detail lain.
29.	Atta	CEKER APA GUYSS???	AH1/D29/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan kepada penonton dengan jelas tanpa tambahan detail lain.
30.	Aurel	CEKER MERCON!	AH1/D30/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
31.	Fuji	CEKER MERCON!	AH1/D31/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
32.	Thoriq	CEKER MERCON!	AH1/D32/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Thoriq langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
33.	Aurel	Jadi di depan kita udah ada bawang merah, bawang putih, ada cabe (cabe-cabean), ada daun jeruk dan juga ini sereh. Oke jadi kita sekarang	AH1/D33/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel langsung menyebutkan bahan-bahan yang akan digunakan tanpa tambahan detail lain.

		langsung masak aja ya sayang.			
34.	Atta	Oke siap sayang, tapi aku mau tanya. Fuji tau ga kalo ini apa?	AH1/D34/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan pengetahuan Fuji tentang bahan masakan tanpa tambahan detail lain.
35.	Fuji	Bawang Putih.	AH1/D35/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
36.	Atta	Ohh tau dia, kalo ini?	AH1/D36/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan pengetahuan Fuji tentang bahan masakan lain tanpa tambahan detail lain.
37.	Fuji	Bawang Merah.	AH1/D37/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
38.	Atta	Kalo ini?	AH1/D38/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung menanyakan pengetahuan Fuji tentang bahan masakan lain tanpa tambahan detail lain.
39.	Fuji	Daun Jeruk.	AH1/D39/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Fuji langsung menjawab pertanyaan Atta dengan singkat dan jelas tanpa tambahan detail lain.
40.	Atta	Ohh, emang cocok jadi calon ibu! Eh eh eh?	AH1/D40/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta memuji Fuji dengan nada bercanda untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.
41.	Thoriq	Itu biasanya yang udah jadi ibu kayak gitu.	AH1/D41/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Thoriq menambahkan komentar dengan nada bercanda untuk menciptakan suasana yang harmonis.
42.	Fuji	Ahahah jangan macem-macem bang.	AH1/D42/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Fuji menanggapi dengan nada bercanda untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.
43.	Aurel	Serius daritadi, ayo ah.	AH1/D43/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel berusaha mengajak kembali ke fokus dengan nada yang tidak menghakimi untuk menjaga suasana harmonis.
44.	Atta	Oke langsung kita pindah ke KOMPOR! MINYAK GORENG! Jadi hari ini kita akan memasak hampir 3.000 ceker dan ini lebih dari 50 kilo. Fuji berat badannya berapa?	AH1/D44/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2023	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menggabungkan informasi dengan candaan ringan untuk menciptakan suasana yang menyenangkan.

Data: **Atta Halilintar (AH) 2**

Keterangan Tuturan :

(AH2/D/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021)

Singkatan judul video 2= AH2

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = MEI

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

AH (31,4 M subscribers) (Atta Halilintar)

Judul 2: SELAMAT JALAN ANAKKU (14,5jt views, 18 Mei 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=rH2VjjJeHwY>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Atta	Karena...Terlalu banyak berita dan cerita ngawur di sosmed... Kemarin kita semua sempet bahagia banget. Intinya anakku, anak istriku...	AH2/D1/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta membuka percakapan dengan memberi konteks tentang situasi yang dihadapi serta menekankan kebahagiaan yang pernah dirasakan, menciptakan suasana positif sebelum menyampaikan berita yang lebih serius.
2.	Aurel	Ternyata pas sakit itu...	AH2/D2/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Aurel mulai dengan memberikan informasi yang tidak lengkap atau setengah-setengah, membiarkan pendengar menebak atau menunggu penjelasan lebih lanjut.
3.	Atta	Jangan menyalahkan Tuhan, jangan menyalahkan siapapun, jangan nyalahin diri kamu. Udah hadapi. Ya Allah, Ya Allah, Ya Allah. Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ini cerita yang luar biasa banget.	AH2/D3/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta langsung memberikan pesan yang jelas dan tegas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu. Ia memberikan nasihat dan dukungan secara langsung.
4.	Atta	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh. Bertemu lagi sama aku, Atta, dan istriku, Aurel. Jadi memang video kali ini... Sedikit berbeda ya	AH2/D4/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menyapa pendengar dengan salam, memberikan penjelasan dan konteks secara lengkap, serta menggunakan kata-kata yang ramah dan

		<p>temen-temen semua. Karena... Terlalu banyak berita-berita ngawur ngidul di sosmed, infotainment, atau pun di internet. Dan banyak yang minta untuk aku klarifikasi sama istri. Gimana sih sebenarnya dan gimana sih ceritanya juga sayang ya? Intinya sih aku udah ngomong banget sama Istri ya memang kemarin kita semua sempet Bahagia banget diberikan Allah rezeki ya... Anak, dititipkan di kandungan istri saya. Memang ngga gampang ya saying, ya? Nah karena kabarnya di luar itu semakin, apa ya... makin kenceng, makin ramai diperbincangkan dan terakhir kita sudah periksa ke dokter. Tadi, sama Mimi juga dan udah cek darah segala macem. Intinya anakku, anak istriku, sudah kembali ke Maha Kuasa gitu.</p>			mendukung untuk menciptakan suasana harmonis.	
5.	Atta	<p>Aku udah bilang sama istriku ini, ini ngga ada yang punya kita gitu. Apa yang kita dikasih, itu hanya dititipkan dan kapan saja Allah bisa ngambil gitu ya. Kapan saja Allah bisa ngambil. Jadi semaleman, berhari-hari aku juga pegang tangan istriku. Apapun doa kita, apapun yang kita doakan itu ngga ada yang sia-sia gitu... Karena kan kita suka berdoa, "Ya Allah sehatkan lah anak kita, Ya Allah sehatkan lah anak kita." Sehatkan anak kita itu, Ya Allah lahirkan lah kami anak yang sehat. Kita jangan kecewa gitu. Jangan kaya kecewa sama Tuhan. Kok anak kita tiba-tiba diambil atau gimana gitu...</p>	AH2/D5/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif	Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta memberikan penghiburan dan dorongan kepada istrinya dengan kata-kata yang penuh kasih dan pengertian, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan.
6.	Aurel	<p>Apa ya? Sebenarnya kan banyak temen-temen juga yang belum tau ceritanya kali ya. Awal... Karena kan memang pertama, tadinya kita memang maunya program gitu... Cuman alhamdulillah Allah kasih tanpa kita... Maksudnya tanpa kita pake program atau pake obat gitu. Alhamdulillah Allah kasih.</p>	AH2/D6/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Kesantunan Positif	Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel menjelaskan situasi dengan penuh syukur dan pengakuan terhadap karunia yang diberikan, menciptakan suasana yang penuh kebahagiaan dan rasa syukur.
7.	Aurel	<p>Jujur emang pas ke rumah sakit yang pertama kali itu, dokter tuh bilang... Memang ini masih kecil banget gitu, tapi kalau dihitung dari masa haidnya itu seharusnya sudah lebih besar gitu. Nah dari situ sebenarnya, apa ya udah sempet kaya aduh kok gini ya? Kenapa ya gitu? Sempet sedih sih gitu. Nah dari situ mulai tuh kepikiran, terus kepikiran. Sampe akhirnya ke dokter yang</p>	AH2/D7/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi		Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel menjelaskan situasi medisnya secara rinci dan jelas tanpa menghindar dari detail yang menyedihkan, memberikan gambaran yang lengkap tentang situasinya.

		kedua kalinya. Dokter yang kedua kalinya, agak membesar sedikit tapi... Tidak yang... Tidak yang apa ya, sama seperti orang lain gitu. Nah dokter bilang, coba deh cek darah aja gitu diliat. Dari cek darah memang pas dicek darah itu, memang masih sangat amat kecil yang harusnya itu mencapai angka 200. Itu kadarnya aku itu di bawah itu jauh. Kadarku itu hanya 16. Jadi emang kecil banget. Jadi dokter bilang kayanya ini, Aurel ini baru 3 sampe 4 minggu gitu.			
8.	Aurel	Karena banyak yang bilang juga kan, apay a banya berita yang ngga enak gitu. Maksudnya dibilang akunya gini gitu. Ngomongnya aneh-aneh gitu. Memang hari... Hari sebelum lebaran itu, pagi-pagi tuh aku sempet pendarahan tapi sedikit. Itu ngga banyak dan bukan... Aku bilangnya pendarahan, karena yang aku liat itu memang darah. Bukan kaya flek gitu, beda. Bukan... Biasanya kan flek warnanya coklat, ini tapi darah. Dari situ aku kirim kan ke dokter. Aku kirim ke dokter, dokter bilang, "Oh Aurel kamu harus bedrest total gitu."	AH2/D8/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel menjelaskan kondisinya dengan jujur dan jelas tanpa menutupi detail yang mengganggu atau menyakitkan, memberikan informasi yang diperlukan dengan lugas.
9.	Aurel	Jadi aku bedrest total. Udah nih, trus aku pulang kan ke rumah. Terus pas pulang ke rumah itu, apa namanya... Masih lumayan udah agak banyak tuh. Itu, apa... Darahnya... Terus udah lumayan banyak. Jam berapa ya, jam 12. Eh... jam 11 malem tuh, perutku tuh sakit tapi sakitnya tuh sakit banget kaya... Kaya mau haid tapi lebih sakit berkali-kali lipat. Terus akhirnya abangkan nemenin tuh ya dari jam 11 malem ya saying. Nemenin sampe jam 2 pagi. Dokter bilang, "Oh itu biasanya memang karena kontraksi." gitu. Karena kontraksi makannya itu sakit.	AH2/D9/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan penjelasan yang rinci dan jelas tentang kondisi kesehatannya, termasuk detail yang mungkin tidak nyaman didengar, namun penting untuk memahami situasinya.
10.	Aurel	Nah ternyata pas sakit itu, sepertinya itu. Itu tuh dia kaya dikeluar gitu. Jadi, yaudah. Nah dari situ aku udah, oh ni... Oh kayanya mungkin udah apa udah keluar gitu kali ya atau apa ga tau gitu. Habis itu udah. Nah akhirnya kita bar uke dokter pagi. Bener gitu dokter bilang, "Maaf banget ya bapak ibu." Dia bilang gitu, dokternya bilang.	AH2/D10/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel menceritakan kejadian secara langsung dan jujur tanpa menutupi detail yang menyakitkan, memberikan informasi yang jelas tentang apa yang terjadi.
11.	Atta	Saya liat dari pengecekan darahnya memang...	AH2/D11/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut tentang hasil pengecekan darah.

12.	Aurel	Emang tadi pagi cek darah dulu...	AH2/D12/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Aurel memberikan informasi yang tidak lengkap dan tidak jelas, membiarkan pendengar menebak atau menunggu penjelasan lebih lanjut.
13.	Atta	Iya udah ngecek darah, udah ngecek darah. Jadi pas cek darah ini udah negatif. Jangan menyalahkan Tuhan, jangan menyalahkan siapapun, jangan menyalahkan diri kamu. Udah happy. Tapi... Aku yakin biasanya in ikan pendanda baiknya buat kita. Ini adalah tandanya kita berdua sehat, kita berdua subur. Ya Allah beberapa bulan ke depan kita bisa punya anak lagi ya sayang ya.	AH2/D13/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta memberikan informasi medis secara langsung dan jelas serta memberikan dukungan emosional dengan cara yang lugas dan penuh harapan.
14.	Aurel	Aamiin.	AH2/D14/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan dukungan dan kesepakatan terhadap apa yang dikatakan oleh Atta.
15.	Atta	Yang penting aku mau kamu tetep kuat, tetep sabar. Karena kalau dia yang nangis, walaupun aku kuatin tapi aku tuh bakal lebih nangis dari dia gitu. Waktu dia lagi nangis, aku tuh kaya ngga bisa tiduran aja ngga bisa. Aku berdiri telfonin semua dokter, semua bidan, semua rumah sakit aku telfonin gitu kan.	AH2/D15/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta memberikan dukungan emosional yang penuh kasih dan pengertian kepada istrinya, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
16.	Aurel	Jam dua pagi itu, padahal besoknya itu udah hari lebaran.	AH2/D16/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif karena Aurel memberikan informasi tentang kesulitan yang dihadapinya dengan nada yang santun dan penuh pertimbangan, menjaga jarak sosial dengan pendengar untuk menghormati privasi mereka.
17.	Atta	Besoknya udah hari lebaran itu aku bener-bener...	AH2/D17/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut.
18.	Aurel	Tapi dokter itu kita telfonin sampe jam 2 pagi.	AH2/D18/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan informasi secara langsung dan jelas tentang apa yang mereka lakukan dan jam berapa mereka melakukannya, tanpa menambahkan detail yang tidak perlu.
19.	Atta	Iya.	AH2/D19/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan persetujuan terhadap apa yang dikatakan oleh Aurel.
20.	Aurel	Itu masih <i>online</i> telfon, saking tuh aku udah sakit banget gitu mau ke rumah sakit, tapi tuh dokter bilang ngga bisa, kamu ke rumah sakit pun pasti nanti bedrest gitu. Kamu di rumah, karena besoknya udah hari lebaran nih besoknya tuh udah masuk lebaran kali mungkin karena itu jam udah, udah jam 1 pagi gitu. Udah ngga bisa gimana-gimana. Jadi aku kaya yaudah lah gitu.	AH2/D20/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan penjelasan yang rinci dan jelas tentang kondisi kesehatannya dan apa yang terjadi pada saat itu, tanpa menutupi detail yang mungkin tidak nyaman didengar.

		Ternyata pas kita, aku lagi sakit sesakit sakitnya itu tuh. Itu mungkin itu dia lagi, pas itu dia keluar gitu.			
21.	Atta	Iya pada saat itu lah, apa ya... Anak kita udah...	AH2/D21/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut.
22.	Aurel	Sakitnya itu euuhh luar biasa.	AH2/D22/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan penjelasan yang jelas dan langsung tentang rasa sakit yang dialaminya, tanpa menghindar dari detail yang tidak nyaman.
23.	Atta	Sakit banget udah kaya...	AH2/D23/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut.
24.	Aurel	Apa ya... Nih dia tangannya nih, udah habis aku cakarin. Udah ampe teriak-teriak di kamar. Itu sakit banget.	AH2/D24/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan penjelasan yang rinci dan jelas tentang kondisi kesehatannya dan apa yang terjadi pada saat itu, tanpa menutupi detail yang mungkin tidak nyaman didengar.
25.	Atta	Karena waktu dia nangis, aku tuh kaya menggigil gitu. Kaya Ya Allah, Ya Allah, Ya Allah. Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas, Ikhlas. Allah tau yang terbaik, Allah tau yang terbaik. Kita berdua udah ngomong, udah ngomong berdua. Sayang apapun nanti periksanya. Kita happy. Kamu ada aku, aku ada kamu. Dia yang sakit, aku yang sakit. Kita masih banyak dream kita ke depannya. Masih mau usaha bareng-bareng, maish mau jalan bareng-bareng. Intinya Tuhan masih mungkin mau kita honeymoon lagi gitu. Jadi kita ngerasain suami istri yang bener-bener bisa olah raga bareng. Bisa ini bareng. Selalu ambil postifnya buat kita sayang ya.	AH2/D25/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta memberikan dukungan emosional yang penuh kasih dan pengertian kepadaistrinya, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
26.	Aurel	Cuman... Iya postifnya. Pokoknya positifnya aku selalu inget aja pokoknya alhamdulillah aku tuh udah bersyukur banget bisa hamil aja aku tuh udah bersyukur. Seenggaknya aku tuh udah tau rasanya hamil itu seperti apa. Banyak lah, maksudnya pelajaran dari semua ini kita ambil kan sayang. Maksudnya dari...	AH2/D26/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel menekankan rasa syukurnya dan memfokuskan pada hal-hal positif, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
27.	Atta	Luar biasa lah pelajarannya...	AH2/D27/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta memberikan penjelasan yang langsung dan jelas tentang pelajaran yang mereka dapatkan, tanpa menambahkan detail yang tidak perlu.
28.	Aurel	Luar biasa	AH2/D28/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan persetujuan terhadap apa yang dikatakan oleh Atta.
29.	Atta	Pelajaran ke depannya kita...	AH2/D29/STRATEGI	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak

			BERTUTUR/MEI/20 21		menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut.
30.	Aurel	Dokter tadi juga udah ngasih tau ya...	AH2/D30/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Aurel memberikan informasi yang tidak lengkap dan tidak jelas, membiarkan pendengar menebak atau menunggu penjelasan lebih lanjut.
31.	Atta	Kita... Iya, kita ngga usah, kita ngga akan ngoyongyo banget berdua.	AH2/D31/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menekankan sikap santai dan tidak terlalu terburu-buru, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
32.	Aurel	Dokter bilang juga memang kalau misalkan nanti next ke depan di-keep secret dulu sampe beberapa bulan.	AH2/D32/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan informasi medis secara langsung dan jelas tanpa menghindar dari detail yang penting.
33.	Atta	Sampe keliatan gitu. Jadi ngga usah. Mungkin kemarin tuh karena kita heegemoninya tuh too happy.	AH2/D33/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menekankan perasaan bahagia yang mereka rasakan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
34.	Aurel	Iya namanya kan kehamilan pertama gimana sih. Kita berdua sama-sama pengen punya anak gitu, tiba-tiba Allah kasih itu kan luar biasa.	AH2/D34/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel menekankan perasaan bahagia dan rasa syukur yang mereka rasakan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
35.	Atta	Happynya banget.	AH2/D35/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan perasaan bahagia yang mereka rasakan.
36.	Aurel	Happy sekali gitu.	AH2/D36/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan perasaan bahagia yang mereka rasakan.
37.	Atta	Jadi kaya...	AH2/D37/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Atta tidak menyelesaikan kalimatnya, membiarkan pendengar menebak atau menunggu informasi lebih lanjut.
38.	Aurel	Soalnya intinya kata dokter ngga ada yang salah.	AH2/D38/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan informasi medis secara langsung dan jelas tanpa menghindar dari detail yang penting.
39.	Atta	Ngga ada yang salah.	AH2/D39/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Atta memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan persetujuan terhadap apa yang dikatakan oleh Aurel.
40.	Aurel	Ngga ada yang salah dari kita gitu. Bukan, bukan salah dari kita. Memang ini udah jalannya kaya gini gitu.	AH2/D40/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan informasi secara langsung dan jelas, menunjukkan bahwa tidak ada yang salah dari pihak mereka.
41.	Atta	Semoga nanti ini juga jadi cerita juga buat adik-adikmu nanti kalau lahir. Ayah sama ibumu punya cerita yang luar biasa dari anak pertama kami yang udah dipanggil. Ini cerita yang luar biasa banget dan jadi pelajaran yang banyak banget buat papa mama yang muda ini.	AH2/D41/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta menekankan bahwa pengalaman ini akan menjadi pelajaran dan cerita yang berharga bagi mereka dan anak-anak mereka di masa depan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan mereka.
42.	Atta	Aku mohon maaf lahir batin sekali lagi buat	AH2/D42/STRATEGI	Bertutur dengan Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif

		temen-temen kalau ada salah kata, salah sikap, salah perbuatan.	BERTUTUR/MEI/20 21	Kesantunan Negatif	karena Atta meminta maaf dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan, menjaga jarak sosial dengan pendengar untuk menghormati privasi mereka.
43.	Aurel	Maaf lahir batin semuanya.	AH2/D43/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Negatif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif karena Aurel meminta maaf dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan, menjaga jarak sosial dengan pendengar untuk menghormati privasi mereka.
44.	Atta	Oke sampe jumpa lagi temen-temen di kesempatan selanjutnya.	AH2/D44/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta mengakhiri percakapan dengan ucapan yang ramah dan penuh harapan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
45.	Aurel	Di video yang lain lagi.	AH2/D45/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel mengakhiri percakapan dengan ucapan yang ramah dan penuh harapan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
46.	Atta	Mohon doanya aja yang terbaik.	AH2/D46/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta meminta doa dan dukungan dari pendengar dengan cara yang ramah dan penuh pengertian, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
47.	Aurel	Aamiin.	AH2/D47/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Aurel memberikan respons yang langsung dan jelas, menunjukkan persetujuan terhadap apa yang dikatakan oleh Atta.
48.	Atta	Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh.	AH2/D48/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta mengakhiri percakapan dengan salam yang santun dan penuh penghormatan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
49.	Aurel	Dadah...	AH2/D49/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Aurel mengakhiri percakapan dengan ucapan yang ramah dan penuh harapan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
50.	Atta	Bye...	AH2/D50/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta mengakhiri percakapan dengan ucapan yang ramah dan penuh harapan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.
51.	Atta	Hugy... Hugy...	AH2/D51/STRATEGI BERTUTUR/MEI/20 21	Bertutur dengan Kesantunan Positif Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Atta mengakhiri percakapan dengan ucapan yang ramah dan penuh harapan, menciptakan suasana yang mendukung dan memperkuat hubungan dengan pendengar.

Data: Rans *Entertainment* (RANS) 1

Keterangan Tuturan :

(RANS1/D/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= RANS1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

RANS (26,1 M subscribers) (*Rans Entertainment*)

Judul 2: PENJUAL TEBU INI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13,2 jt views, 16 Desember 2021)

https://www.YouTube.com/watch?v=MuE_5K8br9c s

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak	RANS1/D1/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura langsung menyatakan bahwa tidak apa-apa dan mengajak untuk mencoba mengangkat sesuatu tanpa menambahkan kata-kata yang tidak perlu atau basa-basi.
2.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D2/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi langsung menjawab dengan singkat bahwa dia bisa dan kemudian meminta bantuan Marsel tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan.
3.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D3/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi dengan jelas dan langsung mengungkapkan bahwa dia sudah lama tidak bertemu Laura tanpa menambahkan kata-kata yang tidak perlu.
4.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D4/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Nagita hanya memanggil nama Laura secara langsung tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.

5.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D5/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Laura menyapa Nagita dengan ramah dan sopan, menggunakan istilah 'Kak' yang menunjukkan penghormatan dan kesopanan dalam berkomunikasi.
6.	Nagita Slavina	Laura apa kabar?	RANS1/D6/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Nagita menanyakan kabar Laura sebagai bentuk perhatian dan untuk memperkuat hubungan sosial dengan sapaan yang ramah dan sopan.
7.	Edelenyi Laura	Aku baik dong Mba Gigi. Mba Gigi apa kabar?	RANS1/D7/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Laura menjawab dengan ramah dan kemudian menanyakan kabar balik, menunjukkan kesopanan dan perhatian terhadap lawan bicara.
8.	Edelenyi Laura	Tapi udah betteran. Betteran.	RANS1/D8/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura menjelaskan kondisi kesehatannya secara langsung dan jelas tanpa menambahkan detail yang tidak perlu atau basa-basi.
9.	Greta Iren	Udah lebih baik cuman masih jangan capek-capekan ngurusin aku.	RANS1/D9/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Greta menggunakan bahasa yang santun dan perhatian dengan memberikan peringatan agar Laura tidak terlalu lelah, menunjukkan kepedulian dan kesopanan.
10.	Nagita Slavina	Jangan nangis	RANS1/D10/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Nagita langsung memberikan nasihat kepada Laura untuk tidak menangis tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan yang tidak perlu.
11.	Edelenyi Laura	Ga nangis, aku malu	RANS1/D11/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura merespon dengan jujur bahwa dia tidak menangis tetapi merasa malu, langsung ke inti perasaan tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
12.	Edelenyi Laura	Pokoknya paling aku sayang tuh Tuhan, diri aku, Ridho, kelurga, temen-temen aku, iya itu sih	RANS1/D12/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura menyatakan dengan jelas dan langsung siapa saja yang paling ia sayangi, tanpa basa-basi atau tambahan detail yang tidak perlu.
13.	Rafathar	Subscribe. Kalian subscribe, gratis, cepetan, dipencet, tombol merah, tombol merah, tombol merah, jangan lupa, cepetan, gratis.	RANS1/D13/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Rafathar secara langsung dan berulang-ulang meminta penonton untuk subscribe, menunjukkan komunikasi yang jelas dan tegas tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
14.		Mana Laura? Oh lagi turun. Jadi Mas Gilang, kitakan punya temen, Laura. Menurut Mas Gilang ini gimana? Ya namanya takdir hidupkan. Tapi hebatnya Laura, kita harus kasih semangat. Bener kan?	RANS1/D14/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Raffi menggunakan bahasa yang santun dan perhatian dengan memperkenalkan Laura dan mengajak Mas Gilang untuk memberikan dukungan, menunjukkan kepedulian dan niat baik.
15.	Gilang	Iya	RANS1/D15/STRATEGI BERTUTUR/DESEM	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Gilang memberikan persetujuan dengan satu kata yang langsung dan jelas tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.

			BER/2021		
16.	Shandy Purnama sari	Bener	RANS1/D16/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Shandy setuju dengan Raffi dengan jawaban yang singkat dan langsung, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
17.	Gilang	Iya iya iya. Ya namanya tugas kita sebagai sahabatkan kasih support, kasih semangat. Itusih. Biar mentalnya	RANS1/D17/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Gilang menekankan tugas sebagai sahabat untuk memberikan dukungan dengan bahasa yang santun dan perhatian, menunjukkan kepedulian terhadap mental Laura.
18.	Raffi Ahmad	Itu juga, terutama mentalnya dia. Diakan juga salah satu, ya dibilang tulang punggung diakan kerja buat dia sama kelaurganya. Sekarang liat di podcastnya Deddy Courbuzier, sedih juga sih	RANS1/D18/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi menjelaskan pentingnya kondisi mental Laura secara langsung dan jujur, tanpa menambahkan detail yang tidak perlu.
19.	Shandy Purnama sari	Iya	RANS1/D19/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Shandy memberikan persetujuan dengan jawaban singkat dan jelas tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
20.	Raffi Ahmad	Karena emang dia, yaa.. tapi dia masih harus kuat juga jalannya. Namanya hidup gasih	RANS1/D20/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi menekankan pentingnya tetap kuat dalam menghadapi hidup dengan kata-kata yang langsung dan tegas tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan yang tidak perlu.
21.	Gilang	Hidup tuh banyak cobaanlah	RANS1/D21/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Gilang menyampaikan kenyataan hidup yang penuh cobaan secara langsung dan tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan yang tidak perlu.
22.	Nagita Slavina	Eh, Laura! Wait wait wait	RANS1/D22/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Nagita langsung memanggil dan meminta perhatian Laura tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
23.	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak?	RANS1/D23/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura memberikan dorongan secara langsung untuk mencoba mengangkat sesuatu tanpa ragu-ragu atau tambahan kata yang tidak perlu.
24.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D24/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi menjawab dengan tegas bahwa ia bisa dan meminta bantuan secara langsung, tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan yang tidak perlu.
25.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D25/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi mengungkapkan langsung dan jujur bahwa sudah lama tidak bertemu Laura, tanpa menambahkan kata-kata yang tidak perlu atau basa-basi.
26.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D26/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Nagita hanya memanggil nama Laura secara langsung tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.

			BER/2021		
27.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D27/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Laura menyapa Nagita dengan ramah dan sopan, menggunakan istilah 'Kak' yang menunjukkan penghormatan dan kesopanan dalam berkomunikasi.
28.	Nagita Slavina	Ini sama pacarnya?	RANS1/D28/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Nagita bertanya tentang pasangan Laura secara langsung tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
29.	Edelenyi Laura	Jangan gitudong	RANS1/D29/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura merespon dengan langsung dan jujur meminta untuk tidak bercanda tentang pasangan, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
30.	Raffi Ahmad	Marsel	RANS1/D30/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi memanggil Marsel secara langsung tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
31.	Nagita Slavina	Apa kabar Laura?	RANS1/D31/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Nagita menanyakan kabar Laura sebagai bentuk perhatian dan untuk memperkuat hubungan sosial dengan sapaan yang ramah dan sopan.
32.	Edelenyi Laura	Baik baik	RANS1/D32/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura menjawab dengan jelas dan langsung bahwa ia baik-baik saja, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
33.	Raffi Ahmad	Aku maaf ya belum sempet kesana Laura.	RANS1/D33/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Raffi meminta maaf karena belum sempat mengunjungi Laura, menunjukkan penghormatan dan niat baik dengan bahasa yang sopan.
34.	Edelenyi Laura	Iya gapapa kak	RANS1/D34/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura merespon dengan langsung dan jujur bahwa tidak masalah jika Raffi belum sempat datang, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
35.	Raffi Ahmad	Laura udah makan? Tuh	RANS1/D35/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi menanyakan langsung apakah Laura sudah makan, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
36.	Edelenyi Laura	Udah dong. Halo..	RANS1/D36/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Laura merespon dengan langsung bahwa ia sudah makan, kemudian menyapa, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
37.	Raffi Ahmad	Udah lama ga ketemu sama Laura. Mas Gilang!	RANS1/D37/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi mengungkapkan dengan jelas bahwa sudah lama tidak bertemu Laura, kemudian memanggil Mas Gilang tanpa basa-basi atau tambahan kata yang

			BER/2021		tidak perlu.
38.	Edelenyi Laura	Halo Mas Gilang	RANS1/D38/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Laura menyapa Mas Gilang dengan ramah dan sopan, menunjukkan penghormatan dan niat baik dengan bahasa yang sopan.
39.	Gilang	Hai, sehat-sehat ya	RANS1/D39/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Gilang memberikan ucapan selamat dan harapan sehat kepada Laura, menunjukkan perhatian dan kepedulian dengan bahasa yang sopan.
40.	Edelenyi Laura	Iya makasih. Kak..	RANS1/D40/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Laura mengucapkan terima kasih kepada Gilang dan kemudian memanggil Nagita, menunjukkan kesopanan dan penghormatan dalam berkomunikasi.
41.	Raffi Ahmad	Udah lama ga ketemu	RANS1/D41/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi mengungkapkan langsung bahwa sudah lama tidak bertemu tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
42.	Nagita Slavina	Hai sis. Sehat sis?	RANS1/D42/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Nagita menyapa dengan sapaan akrab dan menanyakan kabar, menunjukkan keakraban dan kepedulian dalam berkomunikasi.
43.	Kru Rans	Bisa-bisa	RANS1/D43/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Kru Rans merespon langsung bahwa mereka bisa melakukannya, tanpa basa-basi atau tambahan kata yang tidak perlu.
44.	Raffi Ahmad	Susah dong	RANS1/D44/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi karena Raffi mengungkapkan langsung bahwa hal tersebut sulit dilakukan tanpa basa-basi atau penjelasan tambahan yang tidak perlu.
45.	Nagita Slavina	Sehat sis?	RANS1/D45/STRAT EGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif karena Nagita menanyakan kabar sebagai bentuk perhatian dan kesopanan dalam komunikasi, menunjukkan kepedulian terhadap lawan bicara.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 1**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU1/D/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020)

Singkatan judul video 1= BAPAU1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2020

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 1: TERJADI KERIBUTAN DI RUMAH BAIM.. MAU MINTA KERJA, TAPI GA ADA PEKERJAAN. TAPI DIA MAKSA MAU KERJA ! (15jt views, 8 Mei 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=jLZQ4T20REw>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Baim Wong	Sebentar lagi sahur lo Boskyu	BAPAU1/D1/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong mengingatkan penonton tentang sahur dengan cara yang ramah dan informal. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang akrab dan hangat dengan penonton.
2.	Baim Wong	Nanti ada air seru loh yang tidak konten yang tidak disengaja bosku Jadi pas pulang tuh tiba-tiba ada orang nungguin di depan saya bingung siapa tapi sebelumnya tentang dulu boskus dulu temenin nih Mantap dengan daging asli	BAPAU1/D2/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong menceritakan kejadian seru dengan nada yang ramah dan mengundang. Strategi ini digunakan untuk menarik perhatian penonton dengan cara yang positif dan informatif.
3.	Baim Wong	Crot dagingnya banyak banget tuh lihat Beuh kagak ada pelit-pelitnya kalau bakmi mewah semewah itu tidak ada yang pelit dari semua apa yang disajikan	BAPAU1/D3/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong menggambarkan makanan dengan antusias dan ramah. Strategi ini digunakan untuk menciptakan kesan positif dan mempromosikan produk dengan cara yang menarik.
4.	Baim Wong	Sama dia ada Sambal Matah dan juga ada juga sop buntut kita akan makan positif cobain belum selesai makan ini terus cobain dong enak banget	BAPAU1/D4/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong mengajak penonton untuk mencoba makanan dengan nada yang ramah dan antusias. Strategi ini digunakan untuk menciptakan

					suasana yang positif dan mengundang penonton untuk berpartisipasi.
5.	Baim Wong	Minyak kenyal banget dagingnya gede-gede enak banget	BAPAUI/D5/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong mendeskripsikan makanan dengan nada yang ramah dan positif. Strategi ini digunakan untuk menarik perhatian penonton dengan deskripsi yang menggugah selera.
6.	Baim Wong	Ini sop buntut Beuh ada lagi nanti yang bakmi sambel matah bakmi mewah mantap itu ada jadi dia bawa anak terus yuk	BAPAUI/D6/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong memberikan informasi tentang makanan dengan nada yang ramah dan antusias. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang positif dan menarik perhatian penonton.
7.	Baim Wong	Ininya	BAPAUI/D7/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Baim Wong tidak menyelesaikan kalimatnya, sehingga memberikan kesan ambigu dan tidak langsung. Strategi ini digunakan untuk mungkin menunggu respons atau melanjutkan pembicaraan dengan detail lebih lanjut.
8.	Baim Wong	Kuahnya dan semuanya itu Rasa Sok asli sembari Saya makan Selamat nonton ya dan selamat puasa juga mudah-mudahan semuanya lancar lancar saja	BAPAUI/D8/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong memberikan ucapan selamat dengan nada yang ramah dan mendukung. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang hangat dan menyenangkan bagi penonton.
9.	Baim Wong	Karena Takutnya kalau dibiasain orang masuk nanti ikut-ikutan orangnya semuanya yups	BAPAUI/D9/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan negatif karena Baim Wong menggunakan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan untuk menjelaskan kekhawatirannya. Strategi ini digunakan untuk menjaga jarak sosial dan menghormati pendengar dengan sopan.
10.	Baim Wong	Jadi gimana Kenapa sayang?	BAPAUI/D10/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong menggunakan kata "sayang" yang menunjukkan kedekatan dan kepedulian. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang ramah dan mendukung dalam komunikasi.
11.	Baim Wong	Terus	BAPAUI/D11/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Baim Wong hanya mengatakan satu kata tanpa konteks yang jelas. Strategi ini mungkin digunakan untuk menunggu respons lebih lanjut dari lawan bicara atau melanjutkan pembicaraan secara tidak langsung.
12.	Ibu Tak Dikenal	Diusir saudara yang satu saudara yang lain ntar dulu satunya	BAPAUI/D12/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menyampaikan masalah keluarganya dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang situasi yang dihadapi.
13.	Baim Wong	Dibiasain orang apa minta-minta di depan rumah saya Saya paling suka	BAPAUI/D13/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong mengungkapkan ketidaknyamanannya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan perasaan dan pendapatnya secara eksplisit.
14.	Baim Wong	Karena Takutnya nanti orang kebiasaan semuanya minta kayak begini udah saya bilangin Maksa aja pengen ketemu pengen ketemu tapi nggak Boleh bantu juga	BAPAUI/D14/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan alasan ketidaknyamanannya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang pandangannya.
15.	Baim Wong	Minta kerjaan minta kerjaan	BAPAUI/D15/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong mengulang permintaan pekerjaan dengan cara yang langsung dan jelas. Strategi ini digunakan untuk menegaskan permintaan secara

					eksplisit.
16.	Staff Baim	Kerjaan di sini udah penuh Udah banyak orang nggak bisa Bu kerjaan nggak ada udah penuh di sini di dalam ada 3 jadi	BAPAUI/D16/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Staff Baim memberikan penjelasan tentang kondisi pekerjaan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit dan tidak ambigu.
17.	Baim Wong	Cibodas semua sini ya gimana semuanya minta kerjaan tinggal banyak itu yang namanya	BAPAUI/D17/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Baim Wong tidak menyelesaikan kalimatnya, sehingga memberikan kesan ambigu dan tidak langsung. Strategi ini mungkin digunakan untuk menunggu respons lebih lanjut dari lawan bicara atau melanjutkan pembicaraan secara tidak langsung.
18.	Baim Wong	Juga Seharusnya bisa bercermin ya Maaf ya bu ya kala misalkan Ibu diusir dari rumah seharusnya bercermin juga kenapa bisa seperti itu	BAPAUI/D18/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan saran dan kritik dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pandangannya secara eksplisit dan tanpa basa-basi.
19.	Baim Wong	Kalau kita orang yang tidak bermasalah pasti diterima nggak bisa nggak tahu hidup itu pasti ada sesuatunya kalau misalkan dia itu tiba-tiba ke rumah temennya saya nggak punya rumah saya nggak punya makan kalau dia teman baik ya boleh tinggal	BAPAUI/D19/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan pandangannya tentang situasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang pemikirannya.
20.	Ibu Tak Dikenal	Malem semua orang udah tahu kemarin aku digebukin sampai akhirnya berdarah	BAPAUI/D20/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menjelaskan kejadian yang dialaminya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pengalaman secara eksplisit.
21.	Ibu Tak Dikenal	Kita laporin polisi tapi dihalangi sama suami saya [Musik] sekarang mau gimana nih saya harus kerja di dalam	BAPAUI/D21/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menjelaskan situasi dan masalah yang dihadapinya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang kondisinya.
22.	Ibu Tak Dikenal	Solusinya apa Nah itu dia aku lagi itu sama suami saya makanya aku ke sini dia pergi tinggalkan bulan apa 2 bulan gitu di Makassar	BAPAUI/D22/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal meminta solusi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari bantuan secara eksplisit.
23.	Ibu Tak Dikenal	Aku mau kerja waktu lagi nanti saya marah kalau gini caranya kalau saya marah nanti beda lagi	BAPAUI/D23/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menjelaskan keinginannya dan memberikan peringatan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan perasaannya secara eksplisit.
24.	Baim Wong	Nggak enak nanti cuma pilih dua mau dicariin tempat tinggal atau dikasih uang kalau nggak keluar dari sini ya udah ganggu ini namanya polisi	BAPAUI/D24/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan dua pilihan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan solusi secara eksplisit dan tegas.
25.	Camera man	Nggak bisa Ibu nggak ada kerjaannya Mas Baim mau kerja ini Bu	BAPAUI/D25/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cameraman memberikan penjelasan tentang tidak adanya pekerjaan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit.
26.	Camera	Nggak tahu gue	BAPAUI/D26/STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena

	man		GI BERTUTUR/MEI/2020	Basa-Basi	Cameraman memberikan jawaban singkat dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan respons secara eksplisit dan cepat.
27.	Camera man	Dari mana dari mana alamat ini naik grab?	BAPAUI/D27/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cameraman menanyakan asal dan tujuan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit.
28.	Camera man	Yang punya aja ke sini mau mau ke rumah Baim Wong gitu	BAPAUI/D28/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cameraman memberikan penjelasan tentang tujuan orang yang datang dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit.
29.	Camera man	Kalau ada di dalam ada nih Ibu Tujuannya	BAPAUI/D29/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cameraman menjelaskan situasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang keadaan.
30.	Camera man	Ke sekolah kan bukan ke rumah Baim kan Tadi katanya mau ke sekolah ini	BAPAUI/D30/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cameraman mengklarifikasi tujuan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit dan memastikan tujuan.
31.	Staff Baim	Makan pegang aja Bu pegang aja	BAPAUI/D31/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Staff Baim memberikan instruksi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan secara eksplisit.
32.	Ibu Bertopi	Sekarang gak ada yang sering bekerja soalnya kenapa bingung saya juga saya tuh nggak pernah ngasih duit orang-orang depan begini cuman tadi	BAPAUI/D32/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Bertopi menjelaskan situasinya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang kondisinya.
33.	Baim Wong	Orang-orang saya aja bilang kasih aja di kasihan nanti orang-orang nyontohin semua saya semua nggak mau saya	BAPAUI/D33/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan pandangannya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pendapat secara eksplisit.
34.	Ibu Bertopi	Bilang lagi punya anak gimana ya mbak yang kerja aja pada nyuci pada keluar jadi emang ada yang dikurangi ya	BAPAUI/D34/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Bertopi menjelaskan situasinya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang kondisi keluarganya.
35.	Baim Wong	Tapi kan saya juga misalkan ada di sini juga kos-kosan juga stok aja di situ dulu takut deh saya nanti kalau Paula Paula nanti lihat ini kan juga nggak enak juga saya bukan tempatnya di sini Ibu ke polisi juga nah itu masih bisa	BAPAUI/D35/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan penjelasan tentang situasinya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi dan saran secara eksplisit.
36.	Baim Wong	Ini bukan di sini pun tempatnya malah jadi mengganggu loh nanti saya bisa bilang Kelurahan sini sama sini	BAPAUI/D36/STRATE GI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan bahwa tempat tersebut tidak tepat dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit.
37.	Baim Wong	Angkat dulu mungkin saudaranya Nah itu Angkat dulu Mungkin aja dia peduli angkat katanya	BAPAUI/D37/STRATE GI	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan instruksi untuk mengangkat telepon dengan cara

		nggak ada yang nelepon itu ada tuh itu	BERTUTUR/MEI/2020		yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan secara eksplisit.
38.	Baim Wong	Nggak ya Angkat dulu dia juga peduli itu kan Kalau orang nggak peduli Angkat dulu jangan lama-lama in nanti mati angkat coba speaker phone coba saya mau dengar coba	BAPAU1/D38/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan instruksi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan arahan secara eksplisit dan memastikan tindakan segera diambil.
39.	Baim Wong	Halo pak pak	BAPAU1/D39/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menyapa dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memulai percakapan secara eksplisit.
40.	Ibu Tak Dikenal	Mau ngomong	BAPAU1/D40/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menyatakan keinginannya untuk berbicara dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan niat secara eksplisit.
41.	Ibu Tak Dikenal	Ka ini di rumahnya mas mbak Baim ini Mas Baim mau ngomong nih	BAPAU1/D41/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Ibu Tak Dikenal menginformasikan bahwa Baim Wong ingin berbicara dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit.
42.	Baim Wong	Halo Om salam ini istrinya bapak Iya waalaikumsalam Terus kenapa ditinggalin begini Pak Ini kalau sampai di depan rumah saya	BAPAU1/D42/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menyapa dan mengajukan pertanyaan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memulai percakapan dan mencari klarifikasi secara eksplisit.
43.	Baim Wong	Minta-minta begini Minta pekerjaan kan aneh ya rumah saya	BAPAU1/D43/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong mengungkapkan pandangannya tentang situasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk menyampaikan pendapat secara eksplisit.
44.	Baim Wong	Tidak pamit Oh nggak pamit sama Bapak Iya karena kan	BAPAU1/D44/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan situasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit.
45.	Baim Wong	Saya tuh di sini juga kan sebenarnya kalau dia ke sini maksudnya kayak begini di depan rumah saya kan kasihan suaminya juga nanti juga namanya jelek suami Emang siapa nanti Orangnya nanya nanti pasti nunjuk-ngujuki juga ke bapak juga cuman ini Makanya sekarang solusinya	BAPAU1/D45/STRATEGI BERTUTUR/MEI/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan penjelasan dan solusi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan dan saran secara eksplisit.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 2**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU2/D/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020)

Singkatan judul video 2= BAPAU2

No Data = D2 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2020

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 2: PENJUAL TEBU INI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13 jt views, 26 April 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=dmZXypa-38Y>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
1.	Baim Wong	Hai	BAPAU2/D1/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menyapa dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memulai komunikasi dengan cara yang eksplisit.
2.	Baim Wong	Hai pinguino Sekarang kita lagi di rumah dulu nih boss-q ini apa adanya kita nih Moskow ini Maaf ya agak berantakan ini tempat aku nonton di bosku jadi aku	BAPAU2/D2/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan situasi di rumahnya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang keadaannya saat itu.
3.	Baim Wong	Kalau nonton di sini terus nanti pas malem gitu biasanya kita nonton tuh Ken lagi banget abis ini kita ke channel ya minta izin kiano untuk pergi birthday	BAPAU2/D3/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang rencana kegiatan.
4.	Baim Wong	Insyaallah besar banyak manfaat buat orang sini Jadi ini apa adanya kita boss-q bukannya berantakan tapi memang belum diberesin aja gitu loh ini tempat	BAPAU2/D4/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong menjelaskan kondisi rumah dengan nada yang ramah dan mengundang. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang positif dan memberikan penjelasan dengan sopan.
5.	Baim	Tidur kiano to the supaya nggak digigit nyamuk	BAPAU2/D5/STRATEGI	Bertutur dengan Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif

	Wong	banyak juga bareng Mania nah ini kiano lagi apa kiano cepat sini piano sayang gini dong minum Mama aja nih	BERTUTUR/APRIL/2020	Kesantunan Positif	karena Baim Wong menunjukkan perhatian dan kasih sayang kepada Kiano dengan nada yang ramah. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang hangat dan mendukung.
6.	Baim Wong	Nih cuma ketawanya dulu yuk Boleh nggak high Lucky pneumonia kau main kau mau ke?	BAPAU2/D6/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong mengajak dengan nada yang ramah dan mendukung. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang positif dan mengundang partisipasi.
7.	Baim Wong	Tempat uh ditendang-tendang memain henti	BAPAU2/D7/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan kondisi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit.
8.	Baim Wong	Nih tebing atau ikut bingung deh Oke deh	BAPAU2/D8/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Baim Wong tidak memberikan penjelasan yang lengkap dan meninggalkan kesan ambigu. Strategi ini mungkin digunakan untuk menunggu respons lebih lanjut dari lawan bicara atau melanjutkan pembicaraan.
9.	Baim Wong	Say bye-bye Sasuke mau pergi ya sayang I love you	BAPAU2/D9/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Baim Wong mengucapkan salam perpisahan dengan nada yang ramah dan penuh kasih sayang. Strategi ini digunakan untuk menciptakan suasana yang hangat dan mendukung.
10.	Baim Wong	Ayo kita berangkat saya mandi dulu tapi ya karena saya juga sebenarnya belum	BAPAU2/D10/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan rencananya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.
11.	Baim Wong	Mandi atau enggak ganti baju Taman deh aku mandi dulu deh pola bosio sekarang sudah memasuki Ramadan kan sekarang banyak pedagang gue yang secara Banyak pedagang yang bener-bener masuk bulan	BAPAU2/D11/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan rencananya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.
12.	Baim Wong	Romadhan itu dia berpikir panjang kursi Russian kebutuhan keluarga keadaan begini kita temuin yuk satu persatu yang kita bisa bantu mungkin di jalan ini bisa kita bantu ya kita apa yang akan terpuruk bismillah mudah-mudahan kita	BAPAU2/D12/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan rencananya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.
13.	Baim Wong	Mau kita lihat juga baik ya Oke kita mau ambil uang ingat kalau megang-megang gini langsung fansign	BAPAU2/D13/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan tindakannya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.
14.	Baim Wong	Cara melepas Sil ada nih tukang jualan	BAPAU2/D14/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong memberikan informasi tentang adanya penjual dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit.
15.	Baim Wong	Jalan jadi kemana ilang di belakang uang tape tapi kita cari tempat sepi ya takutnya nanti jadi kerumunan massa	BAPAU2/D15/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan rencananya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.

16.	Baim Wong	Boss-q tak baik Iya Pak Iya kenapa kenapa jadi kalau misalkan mau ngobrol	BAPAU2/D16/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan tindakannya dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang tindakan yang akan dilakukan.
17.	Supir	Marine tempat sepi apa ramai maksudnya aja mengundang masa iya penyelenggara	BAPAU2/D17/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Supir menanyakan kondisi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit tentang keadaan yang dihadapi.
18.	Supir	Sanksi aja sanksi sanksi penjara ini menganggap mencari silat terpenjara.	BAPAU2/D18/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Supir menjelaskan konsekuensi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang konsekuensi tindakan yang diambil.
19.	Baim Wong	Jualan ini? Udah berapa lama jualan?	BAPAU2/D19/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menanyakan informasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit tentang kegiatan penjual.
20.	Penjual Tape	Kira-kira hampir 20 tahun 20 Tahun.	BAPAU2/D20/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape memberikan informasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang lama berjualan.
21.	Baim Wong	Nyak kurang mainnya begini 123 lagi dong lagi lagi Hai semuanya banyak orang saya 333 kilo	BAPAU2/D21/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menjelaskan kegiatan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan informasi secara eksplisit tentang kegiatan yang dilakukan.
22.		Koplo ini jualnya per kilo orange ini press press itu ini segar warung-warung harus ngambil di mana Kalau segini 10.000 sehari bisa kalau ternyata kau	BAPAU2/D22/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape menjelaskan cara berjualan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang cara berjualan.
23.	Penjual Tape	Kiloan 8080 Alhamdulillah paling banyak	BAPAU2/D23/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape memberikan informasi tentang jumlah penjualan dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang jumlah penjualan.
24.	Baim Wong	Langsung Berapa banyak tuh orang-orang	BAPAU2/D24/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim Wong menanyakan informasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit tentang jumlah orang yang membeli.
25.	Penjual Tape	Siswa itu jadi merah ngomong misalnya sekitar terus satu kali	BAPAU2/D25/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape menjelaskan kondisi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang situasi yang dihadapi.
26.	Penjual Tape	Terus lalu kita ini mungkin kalau ada yang nyoba ada beberapa jeruk jadi	BAPAU2/D26/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape menjelaskan kondisi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang situasi yang dihadapi.
27.	Baim	Pernah paling Untung udah mengusung	BAPAU2/D27/STRATEGI	Bertutur Terus	Terang	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Baim

	Wong		BERTUTUR/APRIL/2020	Tanpa Basa-Basi	Wong menanyakan informasi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk mencari informasi secara eksplisit tentang keuntungan yang pernah didapat.
28.	Penjual Tape	Untung aja nomornya itu maksudnya jangan Grogol	BAPAU2/D28/STRATEGI BERTUTUR/APRIL/2020	Bertutur Terus Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Penjual Tape menjelaskan kondisi dengan cara yang jelas dan langsung. Strategi ini digunakan untuk memberikan penjelasan secara eksplisit tentang situasi yang dihadapi.

Data: **Willie Salim (WS) 1**

Keterangan Tuturan :

(WS1/D/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= WS1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 1: BORONG SEMUA BARANG INDOMARET SAMPAI KOSONG!!! (43jt views, 2 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=limBPcLRzKs>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Willie Salim	Hai kok aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya aku udah siapin teh buat masukin semua barangnya aku juga dibantuin sama teman-teman aku	WS1/D1/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menyatakan niatnya secara jelas dan langsung untuk memborong seluruh barang di Indomaret.
2.	Pegawai Indomaret	Buah jeruknya panjang banget sampai capek	WS1/D2/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Pegawai Indomaret mengeluhkan panjangnya antrian dengan cara yang jelas dan langsung.
3.	Willie Salim	Uh Hari ini aku mau borong satu Indomaret semuanya sampai kosong benar-benar kosong let's do Oke Guys jadi aku udah jejak filming buat bodoh	WS1/D3/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim mengungkapkan tujuan dan kegiatannya secara jelas dan langsung.
4.	Vilmei	Ke Indomaret yeah kamu yakin bisa borong semuanya kok bisa kok	WS1/D4/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Vilmei menanggapi niat Willie dengan nada yang mendukung dan positif.
5.	p	Aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya kira-kira sekarang	WS1/D5/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menyatakan niatnya secara jelas dan langsung untuk

		tanggal berapa?	2021		memborong seluruh barang di Indomaret.
6.	Willie Salim	Harganya lebih kita coba dulu ya Mantap Oke jadi barang pertama kita kayaknya daerah sini lu hari ini aku mau ambil yang ini	WS1/D6/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menyatakan secara jelas barang pertama yang akan diambil.
7.	Vilmei	Sauna ini ini kenapo Iya siang tolongin blok goblok goblok kesukaan aku tahu Guys kita Mau ngabisin waktu yang	WS1/D7/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Vilmei menunjukkan rasa senang dan antusias dengan nada yang mendukung dan positif.
8.	Vilmei	Sudah sini oke lanjut ke banyak kalau kita berdua waktu lama malah ngajak temen-temen kita guys Hei	WS1/D8/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Vilmei menunjukkan rasa semangat dan kerja sama dengan nada yang ramah dan positif.
9.	Willie Salim	Maupun dua keranjang aduh	WS1/D9/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan komentar secara langsung tentang jumlah barang yang dibeli.
10.	Willie Salim	Aduh gila boleh juga [Musik] ini borong ini melempar jadi kita harus	WS1/D10/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim mengungkapkan keagamanan secara jelas dan langsung.
11.	Willie Salim	Lagi minum air putih ya guys Ini bentar lagi habis kita Ya udah dulu sering dibilang kan rajin ngaji minum air putih nih tahu nih tahun ke tahun juga nih air putih ini	WS1/D11/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan secara langsung tentang kebiasaan minum air putih.
12.	Vilmei	Ayo Guys kita mau bikin pokokan mau	WS1/D12/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Vilmei menunjukkan rasa semangat dan antusias dengan nada yang ramah dan positif.
13.	Vilmei	Tidak cari susu-susu mana ya susu-susu Iyo?	WS1/D13/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Vilmei mengajukan pertanyaan secara langsung tentang letak produk susu.
14.	Vilmei	Aku enggak yang low-fat Jangan kentut	WS1/D14/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Vilmei menyatakan preferensi produk susu secara jelas dan langsung.
15.	Willie Salim	Kamu ngapain sih bukannya kamu ngapain bukannya borong mau makan-makan disuruh kerja borongan suka banget ngomong-ngomong pesawat terbang?	WS1/D15/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menanyakan tindakan secara jelas dan langsung.
16.	Willie Salim	Halo Pak jadi Bapak boleh ambil apa aja dalam waktu satu menit kayak apa aja boleh ya satu menitnya kita mulai dari	WS1/D16/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang apa yang boleh diambil dalam waktu satu menit.
17.	Willie Salim	Sekarang sekarang nggak bawa satu dong eh detik Eh Pak Wow semuanya waktu saya bantu	WS1/D17/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi dan menawarkan bantuan secara langsung.
18.	Willie Salim	Oke bye udah-udah 50.50.4 10.50.5	WS1/D18/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang hitungan waktu yang tersisa.
19.	Willie	Udah ada udah	WS1/D19/STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena

	Salim		BERTUTUR/DESEMBER/2021	Basa-Basi	Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang penyelesaian waktu.
20.	Willie Salim	Nyimak sambil nungguin capek-capek semuanya tadi bantu	WS1/D20/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan komentar secara langsung tentang kelelahan setelah membantu.
21.	Willie Salim	Halo jadi guys disaat yang lainnya sedang capek-capek aku malam masuk kulkas buat ngadem mantap berapa kira-kira	WS1/D21/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan secara langsung tentang tindakannya masuk kulkas untuk mendinginkan diri.
22.	Willie Salim	Mira silakan jalan Selamat jalan jadi guys Aku udah capek banget	WS1/D22/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim mengungkapkan rasa lelah secara jelas dan langsung.
23.	Willie Salim	Ngeborong sekarang tinggal tiduran di tumpukan snack ini John Kena tiduran juga pernah makan	WS1/D23/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan cara yang jelas dan langsung.
24.	Willie Salim	Snack di tempat tidur next mana bakal banget hidung saya lagi borong Oh yang nafas babi melonjak masih seorang Indomie Wah Oh udah Pak Apapun yang Bapak sanggup	WS1/D24/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan cara yang jelas dan langsung.
25.	Willie Salim	Ambil sayang bayar Mbak langsung coba bukan bukan ini Bapak ini melayani semua ah	WS1/D25/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi tentang proses pembelian secara jelas dan langsung.
26.	Willie Salim	Berarti nih ya nyari apalagi bahwa susuk Pak satu aja semua weh Hai panggung abis nyoba yang	WS1/D26/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang pencarian barang lainnya.
27.	Willie Salim	Hai nih bisa buat BBM awak nggak tahu bahwa banyaknya bapaknya minta keluar Pak Godong go lanjut	WS1/D27/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang tindakan selanjutnya.
28.	Willie Salim	Kenapa sakit batang lagi gila dorong	WS1/D28/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang tindakan selanjutnya.
29.	Willie Salim	Cocok aku mungkin Joy Kinder Joy Ayo Guys kita cari Kinder Joy semua-semuanya	WS1/D29/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi secara langsung tentang pencarian produk Kinder Joy.
30.	Willie Salim	Bacung Halo guys ini aku mau tumpukan vishu	WS1/D30/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan secara langsung tentang tindakannya dengan cara yang jelas dan langsung.

Data: Willie Salim (WS) 2

Keterangan Tuturan :

(WS2/D/STRATEGI BERTUTUR/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 2= WS2

No Data = D STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 2: AJAK 100 SPIDERMAN BUAT BORONG BIOSKOP ! (14jt views, 28 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=VbgYEEwlFqA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
	Willie Salim	Hai Kak kalau aku borong semuanya berapa Pak rencana	WS2/D1/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim langsung menanyakan harga.
2.	Willie Salim	Oke Guys jadi ini penampakan tiket sapu bioskop Mari kita borong bisa tapi guys Oke ini nih	WS2/D2/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya secara jelas.
3.	Willie Salim	Langsung 10 pademan yang profesional Bro Ya gimana caranya ya oke Guys jadi hari ini aku bakalan sewa 100 pideman buat ikut aku nonton bioskop nanti satu bioskop full kita bakal lewat besoknya ada-ada filme sama ada di aku kita bakal	WS2/D3/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan rencananya dengan jelas dan langsung.
4.	Willie Salim	Tampil semesta yang lainnya Oke Guys jadi kita udah nambah ada lima Spiderman ya boleh Bro Coba gimana kalau yang ini yang klasik kita jalan	WS2/D4/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan cara yang jelas.
5.	Willie	Dulu ya boleh jalan dulu jadi bisa Spiderman itu	WS2/D5/STRATEGI	Bertutur Terus Terang Tanpa	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena

	Salim	ngapain aja Bro lagi oke Guys langsung saja kita tambah 10 Spiderman kadang ini nih langsung 10 spider-man yang	BERTUTUR/DESEM BER/2021	Basa-Basi	Willie Salim memberikan penjelasan secara langsung.
6.	Willie Salim	Profesional Bro ya Ini bukan bukan kaleng kaleng bukan main-main hai hahaha ini mau yang anak kecil guys Oke ini ada anak kecil nih ada menawan nih oke biar kita kasih lihat Spiderman tuh kalau atraksi Gimana kalau pasti additives charity biasanya saja Bantu	WS2/D6/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tentang profesionalitas para Spiderman.
7.	Willie Salim	Ngapain Gimana gimana gimana coba ini guys Spiderman asli ya Wih mantap mantap mantap mantap mantap ini pacarnya satu semua atau beda-beda Kirain pacarnya MJ semua garing gue boleh boleh	WS2/D7/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung tentang Spiderman.
8.	Willie Salim	Boleh ini udah semuanya kan Bro ini pada masa bodoh karena apa Palace mider Tapi kalau ini apa nih Bro Green Goblin ini jahat dong bisa ketawa menyerang Kalau aku sih yang paling keren kayaknya yang 2 ini ih pada	WS2/D8/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung tentang karakter.
9.	Willie Salim	Main klasik yang keren ya bareng tapi enggak Reni Marsha symbiot mantap item ini bisa atasi Guys oke	WS2/D9/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung tentang karakter.
10.	Willie Salim	Cewe2 Ayo Guys kita tambah 10 Spiderman lagi biar jadi 20 yang nonton banyak banget guys deg-degan banget saking banyaknya spider-man spider-man nyabut	WS2/D10/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan instruksi langsung tentang menambah Spiderman.
11.	Willie Salim	Panggung sendiri penasaran banget hasilnya bakal serame apa deg-degan banget ditengah Spiderman ini okay guys jadi ini spidermannya udah banyak banget udah berapa slime-nya bro udah udah 20 sampai Darman dan ini mereka Emang keren-keren banget biasanya	WS2/D11/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan situasi dengan jelas dan langsung.
12.	Willie Salim	Ngapain Kalau selain atraksi charity Ya Bro ya charity itu betapa Bro?	WS2/D12/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim langsung menanyakan kegiatan selain atraksi charity.
13.	Willie Salim	Rumah sakit-rumah Sakit kepada asuhan anak jalanan kita dari mana Bro Hai dibuat Indonesia	WS2/D13/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tentang kegiatan charity dengan jelas.
14.	Willie Salim	Weh tetanggaku yang ramah ini memang bersama-sama terus kita kedadangan nyaman nih	WS2/D14/STRATEGI I	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan situasi dengan jelas dan langsung.

			BERTUTUR/DESEM BER/2021		
15.	Cosplay MJ	Mj	WS2/D15/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Cosplay MJ langsung menyebutkan karakter yang diperankannya.
16.	Willie Salim	Ini berarti semuanya bacanya ini enggak bercanda bercanda woi	WS2/D16/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan secara langsung.
17.	Willie Salim	Oke Guys jadi Bernabeu Spider nya totalnya ada tiga puluh Spider sekarang mantap banget Ayo Guys kita ajak anak-anak Panti buat jadi spider-man buat nambahin 20 Firman lagi	WS2/D17/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
18.	Willie Salim	Ayo guys sebelum kita ke panti kita beli mainannya dulu kita beli semua Spiderman ama kostum-kostum nya sekalian let's go Oke Guys jadi kita di toko mainan dan kita mau ambil semua mainan buat kita bagi-bagi yang let's go kali choki-choki yang mana yang mana yang enak ya tabirnya Semua Spiderman kita Teh ada topengnya juga aku bakal cobain juga pakai	WS2/D18/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
19.	Willie Salim	Kecil-kecil kita bakal jadi toko kita masukkin semuanya nanti kita bakal bagi-bagi in oke Guys jadi kita udah sediain baju-bajuan buat kasih anak-anak Panti ini ada baju size-nya banyak	WS2/D19/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
20.	Willie Salim	Banget Terima kasih Mbak jadi spider-man Hai guys kita bagian baju Spiderman nya adik-adiknya ternyata Seneng banget langsung dipakai bajunya katanya Mereka langsung nonton spider-man Ayo Guys kita	WS2/D20/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
21.	Willie Salim	Ajak nonton bye Oke Guys Jadi kita ini mp3ya kamera bilang kalau Cuman waktunya kita berangkat sebelum berangkat kita bakal keliling-keliling	WS2/D21/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
22.	Willie Salim	Ke jalan-jalan dulu guys ternyata Mereka benar-benar senang banget Hei ayo Guys kita balik ke mal kita pertemukan mereka sama spider-man spider-man yang besar enggak sabar banget degan banget gamenya kostum aku udah datang Ayo Guys kita pakai kostum juga masih lu mau punya	WS2/D22/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.

23.	Willie Salim	Kostum style Aduh masa muda dibilang Omnya peserta ini langsung aja kita beli oke Guys jadi itu ternyata ada sepatunya usung Aku bakal kasih tahu kalian gimana cara pakai lagi nih langsung dipakai nama Allah dingin itu Ini harganya	WS2/D23/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
24.	Willie Salim	Berapa bodoh ya Ini baju ta ternyata kayak gini kalau spider-man dipakai dulu gini yang versi	WS2/D24/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
25.	Willie Salim	Tampaknya sudah juga harus sampai dua orang lubang matanya harus ditarik-tarik sampai kayak gini Ternyata tutup matanya itu magnet jadi bisa dilepas pasang gitu guys Akhirnya selesai juga kerenn banget	WS2/D25/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
26.	Willie Salim	Udah jadi orang udah udah udah kayak gue kita jalan-jalan ternyata Harjo kostumnya itu berapa juta tiga juta setengah ini ya ya kalau yang kamu berapa tapi enggak punya kamu	WS2/D26/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim menjelaskan tindakannya dengan jelas dan langsung.
27.	Pacar Willie Salim	Bagus gitu aku challenge kamu nggak bisa	WS2/D27/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Pacar Willie memberikan tantangan langsung.
28.	Willie Salim	Nggak bisa 1-2-1	WS2/D28/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung.
29.	Willie Salim	Hai lagi fenomenal KW Oke Guys jadi kali itu nama toko Kamu nelpon lagi ngapain Makan sofa ya naik kata mobil jadi aku ditonton ya	WS2/D29/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung.
30.	Willie Salim	Kalau mobilnya kita lanjut seperti laba-laba gede banget guys Takut Jatuh jadi tangan terselesaikan mobil	WS2/D30/STRATEGI BERTUTUR/DESEM BER/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Willie Salim memberikan penjelasan langsung.

Data: *Frost Diamond* 1

Keterangan Tuturan :

(FD1/D/STRATEGI BERTUTUR/JANUARI/2021)

Singkatan judul video 1= FD1

No Data = D1 STRATEGI BERTUTUR

Bulan video = JANUARI

Tahun video = 2021

Jenis Strategi Bertutur

No	Jenis Strategi Bertutur	Konsep Strategi Bertutur
1	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Menyampaikan pesan secara langsung dan lugas tanpa menghindar atau menambahkan detail yang tidak perlu.
2	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Menggunakan komunikasi ramah dan mendukung untuk memperkuat hubungan sosial dan menciptakan suasana harmonis.
3	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Negatif	Menjaga jarak sosial dan menghormati privasi pendengar dengan bahasa yang santun dan penuh pertimbangan.
4	Bertutur Secara Samar-Samar	Menyampaikan pesan secara tidak langsung dan ambigu untuk menghindari konfrontasi atau ketidaknyamanan.
5	Bertutur di Dalam Hati atau Diam	Memilih untuk tidak mengungkapkan pikiran atau perasaan secara verbal, menjaga komunikasi secara internal.

Frost Diamond (38,7 M subscribers) (FD)

Judul 1: GOKIL! KASI BOCIL TOP UP 1 JUTA DIAMOND FF,DAPAT APA AJA? KEREN PARAH SEMUA 1X KLIK DAPAT PERMANENT! (30,5 jt views, 8 Januari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nOQ>

cc	Penutur	Tuturan	Kode Data	Jenis Strategi Bertutur	Analisis
1.	<i>Frost</i>	Guys jadi di video kita kali ini <i>Frost Diamond</i> bakal kasih Bocil <i>Diamond</i> karena...	FD1/D1/STRATEGI BERTUTUR/JANUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung menyampaikan tujuan video tanpa berbelit-betit, yaitu memberikan <i>Diamond</i> kepada Bocil.
2.	Bocil	Karena akun gue ilang <i>Frost Diamond</i> .	FD1/D2/STRATEGI BERTUTUR/JANUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil langsung menjelaskan alasan mengapa dia menerima <i>Diamond</i> , yakni karena kehilangan akunnya, tanpa memberikan tambahan informasi yang tidak perlu.
3.	<i>Frost</i>	Hahaha makanya kamu jangan bego, Cil.	FD1/D3/STRATEGI BERTUTUR/JANUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> memberikan komentar langsung dan blak-blakan kepada Bocil, menyatakan pendapatnya tanpa ragu.
4.	<i>Frost</i>	Jadi ini bocil kemarin guys id-nya udah banyak <i>Diamondnya</i> . Tapi guys ya diboongin sama bocah-bocah. Bocah dibohongin sama bocah, menyatu jadi satu. Hilang carnya ini bocil sekarang. Makanya lain kali jangan ngasih akun sama password kamu begitu aja, Cil. Sekarang ilang akun free fire kamu. Ya ampun guys, coba	FD1/D4/STRATEGI BERTUTUR/JANUARI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> menceritakan kejadian yang menimpa Bocil dengan jelas dan memberikan nasihat agar penonton tidak melakukan kesalahan yang sama.

		kalian komentar siapa aja dari kalian yang pernah ilang akunnya!			
5.	Frost	Nah guys, jadi hari ini <i>Frost Diamond</i> bakal coba buat beliin si Bocil, <i>Diamond</i> , Cil.	FD1/D5/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung memberitahukan rencana untuk membeli <i>Diamond</i> bagi Bocil tanpa penjelasan yang panjang.
6.	Bocil	Wah...	FD1/D6/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Bocil hanya mengucapkan satu kata untuk menunjukkan kekagumannya tanpa penjelasan lebih lanjut, membuat maknanya sedikit ambigu.
7.	Frost	Ini akun barunya bocil ya guys ya. Kalian bisa liat di sini. Oh My God... Hahahaha...	FD1/D7/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> memberikan informasi langsung tentang akun baru Bocil dan mengekspresikan keterkejutannya.
8.	Bocil	Wah...	FD1/D8/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Secara Samar-Samar	Tuturan ini termasuk strategi bertutur secara samar-samar karena Bocil sekali lagi hanya mengucapkan satu kata untuk menunjukkan kekagumannya tanpa penjelasan lebih lanjut.
9.	Frost	Cil, kira-kira apa yang kamu beli, jika aku kasih kamu top up satu juta <i>Diamond</i> ?	FD1/D9/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung menanyakan rencana Bocil dengan <i>Diamond</i> yang akan diberikan.
10.	Bocil	Yang penting-penting lah, kaya senjata, karakter.	FD1/D10/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil langsung menjawab pertanyaan dengan menyebutkan hal-hal penting yang akan dibelinya.
11.	Frost	Gitu ya? Kok kamu keliatan bahagia ya?	FD1/D11/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> menanyakan alasan kebahagiaan Bocil secara langsung.
12.	Bocil	Ya karena ditop-up-in.	FD1/D12/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil langsung memberikan alasan mengapa dia bahagia tanpa penjelasan tambahan.
13.	Frost	Kan carmu ilang?	FD1/D13/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mengingatkan Bocil tentang hilangnya akun sebelumnya dengan cara yang langsung.
14.	Bocil	Oh iya... Aduh...	FD1/D14/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengakui kelalaianya dengan jujur dan langsung.
15.	Frost	Ni Bocil ni, mentang-mentang ditop-up, demen dia guys ya. Car lu itu lebih mahal, Bocil.	FD1/D15/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mengingatkan Bocil tentang nilai akun yang hilang dengan cara yang langsung.
16.	Bocil	Oh, ya... Ya... Ya...	FD1/D16/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil setuju dengan pernyataan <i>Frost</i> dan menunjukkan pemahaman secara langsung.
17.	Frost	Bocil nih ya, guys ya... Dari dulu dia ngebajak ATM aku buat ngebeli <i>Diamond</i> ya guys ya. Sekarang akunmu ilang, aku juga yang sedih nih. Duit aku soalnya Cil ya. Pastikan guys <i>like</i> video ini sampai angka seratus ribu <i>like</i> lebih.	FD1/D17/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> menceritakan pengalaman dengan jelas dan meminta penonton untuk memberikan <i>like</i> pada video tersebut tanpa basa-basi.

18.	<i>Frost</i>	Guys bisa kalian liat di sini, ya. Kentang kali karakter Bocil, ni guys. Dan <i>Diamond</i> nya nol. Hahaha... Belum pernah top-up ini Cil, ya? Level satu guys. Bisa lah Cil, ya.	FD1/D18/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mengejek karakter Bocil yang lemah dan memberikan informasi tentang level dan jumlah <i>Diamond</i> yang dimiliki Bocil secara langsung.
19.	Bocil	Bisa...	FD1/D19/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil menjawab dengan singkat dan langsung tentang kemampuannya.
20.	<i>Frost</i>	Tapi Cil ya, sebelum kamu top-up kamu <i>Diamond</i> , kamu harus gabung guilt aku.	FD1/D20/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> menyampaikan syarat yang harus dipenuhi Bocil sebelum mendapatkan top-up <i>Diamond</i> dengan cara yang langsung.
21.	Bocil	Iya... Ya... Please, mohon... Gift-gift...	FD1/D21/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena Bocil menggunakan kata-kata santun dan permintaan untuk memperkuat hubungan sosial dengan <i>Frost</i> .
22.	<i>Frost</i>	Yaudah ini aku join langsung ya...	FD1/D22/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung menyetujui permintaan Bocil dan mengatakan bahwa dia akan bergabung.
23.	Bocil	Iya...	FD1/D23/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengonfirmasi persetujuannya dengan singkat.
24.	<i>Frost</i>	Nanti kamu belanjanya baru kamu sendiri, Cil. Oke?	FD1/D24/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> memberikan petunjuk kepada Bocil tentang bagaimana dia harus menggunakan <i>Diamond</i> yang diberikan dengan cara yang langsung.
25.	Bocil	Oke...	FD1/D25/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengonfirmasi persetujuannya dengan singkat.
26.	<i>Frost</i>	Nah... Kira-kira kalau bocil gift <i>Diamond</i> satu juta, kira-kira kamu beli apa, Cil?	FD1/D26/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung menanyakan rencana Bocil dengan <i>Diamond</i> yang akan diberikan.
27.	Bocil	Beli semua, aku borong.	FD1/D27/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil langsung menyebutkan bahwa dia akan membeli semua yang dia inginkan.
28.	<i>Frost</i>	Emang cukup?	FD1/D28/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mempertanyakan apakah jumlah <i>Diamond</i> yang diberikan akan cukup untuk membeli semua yang diinginkan Bocil.
29.	Bocil	Cukup lah.	FD1/D29/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil memberikan jawaban singkat dan jelas bahwa jumlah <i>Diamond</i> akan cukup.
30.	<i>Frost</i>	Oke... Jadi <i>Frostteam</i> ini ya. Nah gratis ini dia Cil. Ntar gua terima ya...	FD1/D30/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> memastikan bahwa Bocil akan mendapatkan <i>Diamond</i> secara gratis dengan cara yang langsung.
31.	Bocil	Iya...	FD1/D31/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengonfirmasi persetujuannya dengan singkat.

32.	<i>Frost</i>	Oke... Oke... Nah sekarang dah siap kan? Hihih...	FD1/D32/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur dengan Basa-Basi Kesantunan Positif	Tuturan ini termasuk strategi bertutur dengan basa-basi kesantunan positif karena <i>Frost</i> menunjukkan kegembiraannya dengan tertawa kecil, menciptakan suasana harmonis.
33.	<i>Frost</i>	Ini nih guys, bocil guys. Apa alasan kamu mau <i>Diamond</i> cil?	FD1/D33/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> langsung menanyakan alasan Bocil menginginkan <i>Diamond</i> .
34.	Bocil	Karena aku, skinku bond.	FD1/D34/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil langsung menjelaskan bahwa dia menginginkan <i>Diamond</i> karena skin-nya "bond" atau jelek.
35.	<i>Frost</i>	Skinmu bond?	FD1/D35/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mengulangi kata "bond" untuk memastikan dan menekankan keadaan skin Bocil.
36.	Bocil	Dan akunku hilang... Nggapunya apa-apa lagi aku ni...	FD1/D36/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengakui keadaan kehilangan akunnya dengan nada menyesal.
37.	<i>Frost</i>	Nggapunya apa-apa lagi?	FD1/D37/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> mengulangi kata-kata Bocil untuk memastikan dan menekankan keadaan Bocil yang tidak memiliki apa-apa.
38.	Bocil	Iya...	FD1/D38/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil mengonfirmasi keadaan yang dijelaskan dengan singkat.
39.	<i>Frost</i>	Bisa lah guys ya. Oke kita bakal beliin guys ya. Jadi kalau saju juta <i>Diamond</i> , itu dapat sekitar 7290 <i>Diamond</i> , Cil. Mayan lah ya,?	FD1/D39/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena <i>Frost</i> menjelaskan jumlah <i>Diamond</i> yang akan didapatkan Bocil dengan satu juta top-up.
40.	Bocil	Mayan...	FD1/D40/STRATEGI BERTUTUR/JANUA RI/2021	Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi	Tuturan ini termasuk strategi bertutur terus terang tanpa basa-basi karena Bocil memberikan jawaban singkat yang menunjukkan persetujuannya.

Lampiran 3 Data Analisis Kesantunan Pelaku Siniar

Data: Jess No Limit 1

Keterangan Tuturan :

(JNL1/D/KESANTUNAN/JULI/2021)

Singkatan judul video 1= JNL1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = JULI

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 1: 24 jam Dimasakin Siska Kohl (19,4jt views, 11 juli 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=c7IYpLO44hc>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Jess	24 jam dari sekarang aku akan masak makanan yang dimasakin siska khol	JNL1/D1 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Jess menegaskan kesepakatan yang sudah ada dan menunjukkan komitmennya. Ini mengurangi potensi ketidaksepakatan dan menjaga hubungan harmonis dengan menunjukkan dukungan terhadap rencana bersama.
2.	Jess	apakah itu benar ?	JNL1/D2 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess meminta klarifikasi dengan cara yang sopan. Dengan menanyakan "apakah itu benar?", Jess memberikan kesempatan kepada Siska untuk menjelaskan, mengurangi potensi ketidaksenangan, dan menjaga suasana percakapan yang ramah dan terbuka.
3.	Siska	iyaa, hari ini aku mau masak buat justin , dan justin mau masak buat aku , kalian pasti penasaran kan rasanya gimana? Staytuned !	JNL1/D3 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Siska menyatakan persetujuannya dan mengajak audiens untuk tetap mengikuti perkembangan. Ini menunjukkan dukungan terhadap rencana bersama dan meningkatkan rasa penasaran serta partisipasi dari audiens.
4.	Jess	Kamu berani ga makan makanan yang aku masak?	JNL1/D4 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess menanyakan kesedian Siska dengan cara yang tidak menekan atau memaksa. Dengan menggunakan pertanyaan, Jess menghormati pilihan Siska, mengurangi potensi ketidaknyamanan atau

					ketidaksenangan dari pihak Siska.
5.	Siska	berani dong , kamu berani ga makan masakan yang aku masak ?	JNL1/D5 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kedermawanan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kedermawanan karena Siska menunjukkan kesediaannya untuk mencoba masakan Jess dan menawarkan hal yang sama. Dengan menunjukkan kedermawanan dalam menerima dan menawarkan, Siska mengurangi keuntungan diri sendiri (tidak hanya menerima) dan memaksimalkan keuntungan bagi Jess.
6.	Jess	berani, kan aku liat video kamu kalau kamu masak itu keliatannya enak gtu	JNL1/D6 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memuji kemampuan memasak Siska. Dengan menyatakan bahwa masakan Siska terlihat enak, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang memperkuat hubungan positif dan memberikan pengakuan atas keterampilan Siska.
7.	Jess	okey, sekarang kita kan masak sarapan, sarapan itu adalah roti korea, cincang -cindang dulu ya , ini ada sosis kita potong-potong dulu , nanti kita akan potong lagi ya ini,, ini adalah bawang merah . ich ini talenan bagus ya , Cuma kecil banget, kita ganti talenan ajalah Kecil-kecilin dulu ya biar rapi (sambal memotong bawang merah) , gabungin sama sosis, ini kita potong-potong cabanya guys. Ini yang sudah kita potong-potong kita akan tumis, kita masukin , kita masukan lada, kita bakal aduk telur nih guys yah, kocok telurnya nih guys ya, cukup sepertinya. Kita akan kasih dua sendok makan air . potong rotinya. Kita masukin telurnya (keteflon), kita taruh rotinya guys, kita tunggu dulu guys. Sampai telurnya bisa dibalik.	JNL1/D7 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan dengan jelas tanpa membuat Siska merasa bingung atau tersinggung. Instruksi yang terperinci membantu mengurangi potensi ketidaknyamanan dan memastikan bahwa proses memasak berjalan lancar dan menyenangkan bagi semua pihak.
8.	Jess	kalau dari penampilan berapa nilainya siska?	JNL1/D8 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess meminta Siska untuk memberikan penilaian positif. Dengan meminta penilaian berdasarkan penampilan, Jess menunjukkan penghargaan terhadap usaha yang telah dilakukan, memaksimalkan perkenaan, dan mengurangi kritik.
9.	Siska	9/10	JNL1/D9 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Siska memberikan penilaian yang tinggi terhadap hasil masakan Jess. Dengan memberikan skor 9 dari 10, Siska memaksimalkan perkenaan terhadap hasil kerja Jess, yang meningkatkan rasa percaya diri dan memperkuat hubungan positif antara mereka.
10.	Siska	karena aku laper , mari kita coba „, hmm enak!	JNL1/D10 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Siska memuji hasil masakan Jess dengan menyatakan bahwa makanan tersebut enak. Dengan memberikan perkenaan yang tulus, Siska memaksimalkan apresiasi dan mengurangi potensi kritik, yang dapat meningkatkan semangat dan motivasi Jess.
11.	Jess	1-10 berpaa nilainya kalau dari rasa	JNL1/D11	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan

			KESANTUNAN/JULI/2021		karena Jess meminta penilaian yang cenderung positif dari Siska. Dengan meminta penilaian dari 1 hingga 10, Jess berharap mendapatkan apresiasi yang akan memaksimalkan perkenaan terhadap usahanya dalam memasak, mengurangi potensi kritik, dan memperkuat hubungan baik.
12.	Siska	8 /10	JNL1/D12 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Siska memberikan penilaian yang cukup tinggi terhadap rasa masakan Jess. Dengan memberikan skor 8 dari 10, Siska memaksimalkan perkenaan terhadap hasil masakan Jess, menunjukkan apresiasi yang dapat memperkuat hubungan baik dan meningkatkan motivasi Jess.
13.	Jess	wowww, *tepuk tangan Ya udah sekarang kita cobain makanannya siska ya , taraaaaa!!! Ada tulisannya ini : manfaat wortel , meningkatkan imunitas tubuh, menurunkan tekanan darah, melindungi jantung, menjaga Kesehatan mata, menjaga Kesehatan otak, menurunkan kolesterol, Jadi dalam arti nih otaku tuh ga sehat gtu maksud kamunya?	JNL1/D13 KESANTUNAN/JULI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess membuat komentar yang bisa dianggap sebagai sindiran terhadap Siska. Meskipun ada unsur humor, pertanyaan ini bisa menimbulkan ketidaknyamanan karena mengimplikasikan bahwa Jess merasa dihina secara tidak langsung oleh informasi yang diberikan oleh Siska.
14.	Siska	enggak!! Kamu kan ga suka wortel nih , bikin kartu itu biar kamu semangat minumnya	JNL1/D14 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kedermawanan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kedermawanan karena Siska menunjukkan perhatian dan kedermawanan dengan membuat kartu motivasi untuk Jess. Ini mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan untuk Jess, karena tindakan ini bertujuan untuk membantu Jess mengatasi ketidaksukaannya terhadap wortel.
15.	Jess	kamu pakaiin gula ga ini ?	JNL1/D15 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess menanyakan tentang gula dalam jus wortel dengan cara yang tidak menyenggung. Pertanyaan ini bertujuan untuk mencari informasi tambahan tanpa menyalahkan atau mengkritik Siska, sehingga menjaga suasana percakapan tetap ramah dan sopan.
16.	Jess	oh pantes jadi ini bener bener rasa wortel gtu ya, enak, enak . Kalau dilihat ini nasi goreng, wow,, wangi banget, cobain nasi gorengnya ya	JNL1/D16 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan perkenaan terhadap rasa wortel dalam jus yang dibuat oleh Siska. Dengan menyatakan bahwa jus wortel itu enak, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan semangat Siska dalam memasak dan memperkuat hubungan positif di antara mereka.
17.	Siska	enak? Dari 1-10	JNL1/D17 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Siska meminta penilaian positif dari Jess. Dengan meminta penilaian dari 1 hingga 10, Siska berharap mendapatkan apresiasi terhadap usahanya dalam memasak, memaksimalkan perkenaan, dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan rasa percaya diri dan hubungan baik dengan Jess.
18.	Jess	9/10	JNL1/D18 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan penilaian yang tinggi terhadap masakan Siska.

					Dengan memberikan skor 9 dari 10, Jess memaksimalkan perkenaan terhadap hasil kerja Siska, yang menunjukkan apresiasi dan dapat memperkuat hubungan baik serta meningkatkan motivasi Siska dalam memasak.
19.	Siska	gimana kamu udah kenyang belum?	JNL1/D19 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Siska menanyakan apakah Jess sudah kenyang dengan cara yang sopan. Pertanyaan ini menunjukkan perhatian terhadap kondisi Jess tanpa menyenggung atau memaksakan apa pun, sehingga menjaga hubungan baik dan suasana percakapan tetap nyaman.
20.	Jess	habis, makanannya enak sekali aku suka banget	JNL1/D20 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan perkenaan yang tulus terhadap masakan Siska. Dengan menyatakan bahwa makanannya enak sekali dan dia sangat suka, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan semangat dan motivasi Siska serta memperkuat hubungan positif di antara mereka.
21.	Jess	kenapa kamu bikini aku jus wortel	JNL1/D21 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess menanyakan alasan Siska membuat jus wortel dengan cara yang netral dan tidak menyenggung. Pertanyaan ini menunjukkan rasa ingin tahu Jess tanpa menyalahkan atau mengkritik Siska, sehingga menjaga suasana percakapan tetap ramah dan sopan.
22.	Siska	karena kamu ga suka wortel	JNL1/D22 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kedermawanan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kedermawanan karena Siska menunjukkan perhatian terhadap Jess dengan membuat jus wortel meskipun Jess tidak suka wortel. Tindakan ini menunjukkan kedermawanan Siska untuk membantu Jess mengatasi ketidaksukaannya dan meningkatkan kesehatannya.
23.	Jess	makanannya sudah habis guys, kita sekarang bakal lanjut masak untuk makan siang siska	JNL1/D23 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada Kesepakatan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Jess menunjukkan kesepakatan untuk melanjutkan aktivitas memasak bersama Siska. Ini mengurangi potensi ketidaksepakatan dan memperkuat hubungan kerja sama, menunjukkan dukungan terhadap rencana bersama.
24.	Siska & Jess	mari kita masak!	JNL1/D24 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada Kesepakatan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena keduanya menunjukkan komitmen bersama untuk memasak. Dengan mengajak bersama-sama, Siska dan Jess memperkuat kerja sama dan kesepakatan mereka, mengurangi potensi ketidaksepakatan dan memperkuat ikatan sosial.
25.	Jess	jadi sekarang kita mau masakin makanan siang untuk siska , Namanya adalah spaghetti carbonara, pertama-tama kita bakal cemplungin spaghettiya guys ya, kita bakal rebus selama 5 menit, kjita bakal pakai timer, pokoknya ini 5 menit ya. Ini bawang putihnya bakal kita hancurkan dulu, bawang bombaynya juga, kita potong kecil-kecil dulu aja, begitu udah masuk kesini, kita bakal tutup. Sekarang kita bakal	JNL1/D25 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan dengan jelas dan terperinci mengenai cara memasak spaghetti carbonara. Penjelasan ini membantu Siska dan audiens memahami langkah-langkah memasak tanpa kebingungan, mengurangi potensi ketidaknyamanan, dan menjaga suasana yang ramah dan informatif.

		hancurkan guys, kita potong dulu, ini dual ember guys ya (daing ham) Tumis jamur, ini jamur kita masukin guys , udah kering nih guys, ini bawang putih 3 siung, sama bawang bombing ¼ siung, smoke beef juga, oke kita aduk, merica, pala bubuk, tepung, skrang kita masukin air, spaghetti, hah, kaku spaghetti dong, susu full cream 80 ml, parmesan, cheese , kita aduk-aduk guys, ini selanjutnya kita bakal pakai kuning telur guys! Huumu statisfyng sekali!			
26.	Jess	puji tuhan rasanya enak guys ya! Ini masak kayak gini panas ya, padahal udah pake ac kita guys, sekarang plating guys. Namanya nih plating ya. Untuk memperindah! Yang terakhir kita springkel dengan parmesannya, biar aesthetic	JNL1/D26 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan perkenaan terhadap hasil masakan dan juga memberikan tips untuk memperindah tampilan masakan. Dengan memberikan perkenaan terhadap rasa dan penampilan masakan, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan semangat dan motivasi dalam memasak.
27.	Siska	sekarang aku mau masak makan siangnya, mashed potato, daging steak, setelah kentangnya empuk, kita tirisin, sekarang tinggal kita halusin aja, butter kita masukin cream, sekarang kita masukin kentang yang sudah kita halusin, aduk sampai bener creamy, setelah diaduk jadi smooth kayak gini,, siap dimakan. mashed potato wanginya harum banget , sekarang tinggal pindahin steaknya ke mashed potato, jadi!!	JNL1/D27 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Siska memberikan instruksi yang jelas dan detail tentang cara memasak mashed potato dan steak. Penjelasan ini membantu Jess dan audiens mengikuti langkah-langkah dengan mudah, mengurangi kebingungan, dan memastikan bahwa proses memasak berjalan lancar dan menyenangkan.
28.	Jess	jadi kita bakal masak nasi goreng, bahan-bahannya sudah ada disini , oke skrang kita bakal potong-potong baksonya, oke baksonya sudah selesai dipotong, ini alat penghancur bawang, punya Jessica jen, ini lucu banget cara pakainya ya, kita bisa kencengin dulu terus kita Tarik-tarik doang. Jadi!! Wow . kita siapin disini ayam , udang, sama bakso, uhh nyiprat,, ini Namanya tumis . setelah itu kita masukkan bakso guys,. Bakso bakso bakso, hmm kecum wanginya, cukuplah ini. Kita orak arik telur guys, nanti kita masukkan bawang guys, aduk-aduk dulu Ini ya kita masukkan terus kita masukin nasi guys , kecap asin, kecap manis, kita kasih penyedap rasa, gulany adikit aja guys,, sudah jadi, wow kita tuang. Udh jadi sekarang mari kita kirim	JNL1/D28 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi dan penjelasan yang rinci mengenai cara memasak nasi goreng. Penjelasan ini membantu audiens mengikuti langkah-langkah memasak dengan mudah, mengurangi potensi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana memasak yang ramah dan informatif.
29.	SISKA	sekarang kita masak makan malamnya tumis bawang putih, terus kita masak lidah sapi. Tumis lidah sapinya hmmm hmmm. Sama nasi dikit aja	JNL1/D29 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Siska memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang cara memasak lidah sapi untuk makan malam. Penjelasan ini

		karena udah malam, jangan banyak-banyak. Jadi guys, menu terakhie makan malamnya . ini ada makan siang, makan mlm sama minuman-minumannya ada dua .			membantu audiens memahami langkah-langkah memasak dengan mudah, mengurangi kebingungan, dan memastikan suasana memasak yang ramah dan informatif.
30.	JESS	Ini yang bawah jangan buka dulu ya, itu makan malamnya	JNL1/D30 KESANTUNAN/JULI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi dengan cara yang santun agar Siska tidak membuka makanan yang disiapkan untuk makan malam. Instruksi ini menjaga suasana tetap ramah dan sopan, serta menunjukkan perhatian Jess terhadap rencana bersama.

Data: Jess No Limit 2

Keterangan Tuturan :

(JNL2/D/KESANTUNAN/MARET/2020)

Singkatan judul video 2= JNL2

No Data = D KESANTUNAN

Bulan video = MARET

Tahun video = 2020

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 2: Prank Top 1 Lancelot Mati 10X – Mobile Legends (17,2jt views, 29 maret 2020) (JNL2)

https://www.YouTube.com/watch?v=zEs4_Q0KGMQ

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	Jess	Okeh guys sebelum prank nya kita mulai bakal ganti nickname nya dulu aja ya. Jadi nih nick namanya ular garage, kita bakal ganti guys ya, jadi ini guys ya zombie api supaya orang-orang itu gak tahu ini itu aku, karena begitu aku pake nickname buat ngeprank orang-orang itu biasanya suka nonton dan dia tahu gitu guys jadinya guys.	(JNL2/D1/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi dan penjelasan yang jelas tentang alasan mengganti nickname. Penjelasan ini membantu audiens memahami alasan di balik tindakannya, mengurangi potensi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan menjaga suasana percakapan yang ramah dan informatif.
2.	Jess	Wah lagi diskon guys ya kita bakal beli nanti di id-id lain juga ya buat nge-prank-nge-prank itu seru guys ya. Oke nick name kita sudah jadi zombie api ini range-nya memang masih GM guys ya karena Gimana kalau di rank Epic itu aku takutnya Surrender temennya dan gimana ya, ya lebih gampang lah intinya ya.	(JNL2/D2/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi tentang promosi dan alasannya untuk menggunakan nickname baru. Penjelasan ini membantu audiens memahami tindakannya, mengurangi potensi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan menjaga suasana percakapan yang ramah dan informatif.
3.	Jess	Oke kita bakal langsung find di match dulu aja, langsung kita cari kira-kira siapa yang bakal kita prank ya	(JNL2/D3/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk mengecoh pemain lain. Meskipun tidak langsung menyenggung atau merendahkan, tindakan ini bisa dianggap tidak santun karena tujuannya adalah untuk membuat pemain lain kesulitan atau merasa tidak nyaman.
4.	Jess	Oke let's go! Oke sudah ketemu match-nya	(JNL2/D4/KESANTUNAN/)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal

		guys ya di tim musuh ada cewek gak gitu ya. Nah ini orang-orang Indonesia semua nih guys ya. Ada ayam Geger 1997 Wow usianya sedikit beda dikit sama aku gitu harusnya guys ya. Inti tank iyaaa dia minta kita tank ini guys ya. Entar kita bilang kita salah pic lancelot nih kita bilang ya. Gue apa nih bos gak bisa tank kita bilang, aaah kita bilang guys ya irithel bisanya. Waduh guys ya Jadi kita bilang kita enggak bisa tank kita bisanya irithel jadi istilahnya kita secara tidak langsung kita menyalahkan irithel, kita tuh enggak mau pake tank guys ya uh gila gila ini seru nih udah mulai berkomunikasi nih guys ya ini nih aku suka. Jadi tim kita ada Nana, Xbord, irithel, lancelot dan Thamuz, di tim musuh ada Lesley, Uranus, badang, cecilion, dan Nana.	MARET/2020)		Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk mengelabui timnya dengan berpura-pura tidak bisa menggunakan karakter tertentu. Meskipun tidak langsung merendahkan atau menyinggung, tindakan ini bisa dianggap tidak santun karena tujuannya adalah untuk mengecoh dan membuat timnya kesulitan.
5.	Jess	Oke kita bakal langsung melancarkan aksi kita nge-prank mati sampai 10 kali cuy. Kita lihat reaksinya.	(JNL2/D5/KESANTUNAN/ MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk merugikan timnya dengan sengaja mati dalam permainan. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
6.	Jess	Kita mati langsung Tower nih. Eh, aduh. Gak bisa selain irithel. Aaah kita bilang gitu guys ya enggak bisa selain irithel Z Z Z gitu ya, kita liat reaksinya apa kira-kira nih guys ya, Oh yaa iya iya iya iya iya iya nah ini dia lagi mau ini kan lagi mau apa tuh ambiil ini gak kena tuh panahnya guys ya. Aduh aduh aduh aduh aduh kita ambil guys ya kita sampar. Jadi kita matinya ini jangan jangan terlalu kayak kelihatan banget mati gitu ya tapi kelihatannya kayak, kayak gimana ya kayak eee kayak kayak tidak berniat gitu ya. Aah ini nih, aah aduuuh.	(JNL2/D6/KESANTUNAN/ MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess terus menunjukkan niat untuk merugikan timnya dengan berpura-pura mati dalam permainan. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
7.	Jess	Aduh... lindungin aku laaaah kita bilang gitu ya. Lindungin akulaaaa. <i>Nubb</i> lah tim ku kita bilang gitu guys ya, <i>Nubb</i> lah timku kita liat reaksinya gimana nih guys ya.	(JNL2/D7/KESANTUNAN/ MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena Jess menggunakan kata-kata yang merendahkan (<i>nubb</i>) untuk menyebut timnya. Ini merupakan bentuk ketidaksantunan karena menyinggung dan merendahkan kemampuan timnya, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.
8.	Jess	oke guys ya Jess <i>No Limit</i> dikatain nih udah nih ya mantep nih guys. Wets, aduh. Bodoh jangan nafsu katanya guys ya	(JNL2/D8/KESANTUNAN/ MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan sikap yang merendahkan dan mengejek orang lain. Meskipun tidak secara langsung menyinggung, tindakan ini tidak santun karena mengajak audiens untuk melihat

					reaksi negatif orang lain, yang dapat memperburuk suasana dan mengurangi rasa saling menghargai.
9.	Jess	Wah itu dia udah toksik guys ya, dia udah toksik gitu ya, aaah itu dia ada bilang, dia ada bilang guguk gitu guys ya, dia ada bilang guguk. Napa pik iritel ku, gua cuman bisa irithel, nah kita bilang gitu ya. Lu juga badang. Apa tuh ya, kenapa itu, iya.. Bocah. Lu bocah kita bilang gitu ya, nih kita liat ya kita pancing-pancing emosinya nih guys ya. Lu barrel, berrel kalau berani, berrel apa tuh guys ya? Elu bocil katanya, siapa yang bocil guys ya?	(JNL2/D9/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk memancing emosi pemain lain dengan menggunakan kata-kata yang merendahkan (bocah, bocil). Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memprovokasi dan membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman.
10.	Jess	Kita liat udah 6 kali mati di sini guys Jess <i>No Limit</i> guys. Jess <i>No Limit</i> sudah 6 kali mati guys di sini guys. Okeh kita, kita liat ya, kita liat ya, wets, gila gila mati kalah lagi apakah mati lagi, wets gila dapet asis ternyata di sini guys ya, kita cari duit dikit dulu, sikit-sikit dulu guys ya. Aah sikit-sikit dulu aja guys ya, sikit-sikit dulu. Wets mati langsung guys mantep nih udah 7 kali. Kita bilangnya tim gua <i>nubb</i> . Hahaha...	(JNL2/D10/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada perkenaan pada bidal	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena Jess merendahkan timnya dengan menyebut mereka " <i>nubb</i> ". Ini merupakan bentuk ketidaksantunan karena menyinggung dan merendahkan kemampuan timnya, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.
11.	Jess	Kita liat guys yaa kita liat kita liat kita liat ya	(JNL2/D11/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess mengajak audiens untuk melihat situasi dengan cara yang netral dan tidak menyinggung. Dengan mengajak audiens untuk memperhatikan situasi, Jess menunjukkan kejujuran dan kesopanan dalam berbicara, menjaga suasana percakapan tetap ramah dan informatif.
12.	Jess	Maju lah klian kita bilang gitu ya, majulah klian. Kita liat ya, majulah klian gitu guys ya. Aduh emosi tim ku ini guys ya, tim ku emosi guys ya. Serosot wets gila gila gila gila	(JNL2/D12/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk memprovokasi timnya dengan menyuruh mereka maju tanpa pertimbangan. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat timnya merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
13.	Jess	Wets kita sengaja gak mau kill tuh guys ya, wets naah, kalian liat guys ya, kalian liat musuhnya padahal udah harus mati harusnya ya. Iya.. iya iya iya... okeh guys okeh guys jadi di sini musuhnya... wets mati kita guys ya. Lindunginlah. <i>Nubb</i> kita bilang <i>nubb</i> Nana gitu ya. Aduuuuh itu itu itu berantem juga guys ya si Thamuz badang berantem guys mereka guys. Report lancelot. Napa.. wah itu dia lebih kasar guys ya intinya dia bilang aku oon gitu ya,	(JNL2/D13/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada perkenaan pada bidal	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena Jess merendahkan pemain lain dengan menyebut mereka " <i>nubb</i> " dan menggunakan kata-kata kasar. Ini merupakan bentuk ketidaksantunan karena menyinggung dan merendahkan kemampuan pemain lain, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.

		cuma dengan kata yang kasar ya			
14.	Jess	Kita bakal melancarkan aksi kita satu kali kill, eh satu kali mati lagi dong yoi guys. Ini nih yang aku suka ini guys ya, ini yang aku suka ini guys ya, kita bakal mati secepatnya cuy biar kita, report lancelot terus dia Toxic guys ya. Dia toxic guys ya aduh aduh aduh aduh aduh ngakak aku guys, kita lihat kita lewatin doang ini musuhnya nih guys ya, ini musuh kita lewatin doang nih. Bilang aja lu apa tuh, aah lihat lihat lihat aaa itu itu aaa kita lihat ya, kalian lihat. 10 kali. Woi bantulah kita bilang gitu guys ya, Woi bantu lah, Kamu sini by one katanya oke guys ya ini saatnya Jess <i>No Limit</i> beraksi nih guys ya.	(JNL2/D14/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk merugikan timnya dengan sengaja mati dalam permainan. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
15.	Jess	Naah kalian liat ya duitnya beda udah dua kali part nih ya. Toxic parah ini guys ya, di kata-katain. Siapa kita coba tanya ya, kita coba tanya guys siapa kita coba tanya nih ya, siapa, dia dia dia bilang siapa gitu guys ya. Serosot yoi guys. Mantep sekali dong wih gila gila gila. Jess <i>No Limit</i> beraksi langsung guys ya, ting ting ting ting yoi... yoi... yoi.. yoi...	(JNL2/D15/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk memancing emosi pemain lain dengan terus menyebut mereka "toxic". Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
16.	Jess	Key.. sabar dulu sabar dulu sabar dulu eh sabar dulu guys, uh gila gila gila ini lesley yang sakit sih ini. Wets wets wets kabur dulu guys, kabur dulu. Serosot nice kabur. Oke itu ada siapa tuh guys ya. Thamuz mana sih ini suruh by one sama aku, memang ini <i>game</i> catur apa by one by one.	(JNL2/D16/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menggunakan kata-kata yang bisa dianggap merendahkan dengan menyuruh pemain lain untuk bertarung satu lawan satu. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
17.	Jess	Oke Oke Oke sabar guys itu rame banget tuh, bahaya kali guys itu ya, oke kita lihat ya ah kita lihat ya kalian lihat ya, kalian liat sabar guys ya, ini udah nggak ada pasif itu orang. . Sabar dulu aja sabar dulu aja guys, sabar dulu aja ini. Aaah ini udah nggak ada ini yah. Yoi guys langsung clear dong.	(JNL2/D17/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
18.	Jess	Lancelot dari Jess <i>No Limit</i> di sini mulai mengamuk guys. Kalian bisa liat ya guys ya, ini ada siapa nih ada siapa nih, wih gila sakit Lesley nya si. Wih ada ini, ngaku kalah aja deh katanya gitu guys ya, astaga astaga astaga astaga astaga. Oke oke oke nih mulai ini guys ya, serosot. Nice banget mega kill di dapetin oleh	(JNL2/D18/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan perkenaan terhadap dirinya sendiri dan timnya atas keberhasilan dalam permainan. Dengan menyatakan bahwa mereka berhasil mendapatkan "mega kill", Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan semangat dan motivasi tim dalam permainan.

		seorang Jess <i>No Limit</i> di sini guys.			
19.	Jess	matikan itu guys. Aduh tidak tidak tidak tidak tidak 87654321 pasifnya udah mati guys, pasifnya udah ini...Haaah dikit lagi ada pasif. Nice, mati dia guys. Mantep mantep mantep mantep. Ada lasley di sini guys ada lasley, ada Minion bentar lagi sih. Oke nice mati guys, sabar dulu ya itu udah gak ada pasif sih, cuma sabar dulu aja sabar dulu aja guys, aku ulti ku masih cooldown soalnya.	(JNL2/D19/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
20.	Jess	Uh gila sabar dulu sabar dulu sabar dulu sabar dulu, lesleynya mati guys. Serosot wits mati nih guys. Bisa mati nih guys, sabar dulu ya, sabar dulu kita bunuh dia dulu nih guys. Oke, ada badang guys, sabar dulu ya sabar dulu ini badang combo kita meninggal nih guys, badang combo kita meninggal nih ya, sabar dulu.	(JNL2/D20/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
21.	Jess	Kalo misalnya kayak gini nih aku harus culik satu timnya nih tim musuh nih guys. Nah ini ada Lesley di sini. Nah nih dia nih, aaah mati lesleynya mantep guys. Kita culik belakang.	(JNL2/D21/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang strategi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
22.	Jess	Okeh kita bunuh mereka langsung nih. Bunuh bunuh bunuh bunuh bunuh bunuh, bisa nih bisa nih serius gak boong nih, ah ah ah badang dulu aja badang sendiri, badang sendiri. Badang sendiri.	(JNL2/D22/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang tindakan yang perlu diambil dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
23.	Jess	Aduuuuh aduh aduh aduh sabar sabar sabar aba raku ini dikejar kejar nih. Dikejar-kejar aku nih guys dikejar kejar aku nih. Eeh sabar dulu, key dikejar kejar aku nih guys. Sabar ya. Tele sini coba, ke tele dulu ya, find kita mati satu, oke. Find musuh mati satu.	(JNL2/D23/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
24.	Jess	Gila ini match ini guys, gila sih asli guys di match guys. Tenang tenang tenang kita bisa memenangkan pertandingan ini guys. Tenang tenang tenang tenang lanc nya takut. Sini maju katanya. Gak ada lesley nih, lesley nih, lesleynya lagi ngilang nih, nah nih dia nih.	(JNL2/D24/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
25.	Jess	Nice banget mati guys, nice nice nice nice, kita udah berhasil bunuh satu ya, push push push push sabar sabar sabar. Kita tungguin sini dulu	(JNL2/D25/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena Jess merendahkan pemain lain dengan menyebut mereka "cupu". Ini merupakan bentuk ketidaksantunan karena

		guys ya. Aaaah sabar sabar sabar sabar sikit dulu, MM nya lagi cupu katanya, sabar sikit dulu guys, nih orang bakal ngetik ngetik lagi kayaknya, nah ini di belakang. Belakang sini. Sabar abar abar abar. Bisa sih, sabar dulu ini bisa aku bunuh guys, sabar sikit dulu ya sabar sikit dulu, nah ini kalo aku potong ini guys gak bisa apa-apa mereka kalo aku potong.			menyinggung dan merendahkan kemampuan pemain lain, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.
26.	Jess	Hayo aku potong kan hayo aku potong coba bisa apa kalian? Hayo aku potong hayo mau apa kalian? Hayo mau usaha apa kalian tuh. Aaa dapet thamuz nya tuh dia bakal ke thamuz si harusnya guys.	(JNL2/D26/KESANTUNAN/MARET/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan niat untuk memprovokasi pemain lain dengan menggunakan kata-kata yang merendahkan (hayo). Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa kesal atau tidak nyaman, mengurangi rasa saling percaya dan kerja sama dalam tim.
27.	Jess	Okeh... sabar dulu sabar dulu sabar dulu guys, sabar dulu, okey sabar abar abar abar nah ini kita masih 4 lawan 4 nih kita harus cari Lesley nya dulu sih, haaah MM joga bisa menang katanya. MM jangan solo katanya dibilangin tuh guys ya, mm nya jangan solo katanya. Soalnya dari tadi dia kena kill terus memang mm nya guys, mm nya kena kill terus. Aaa gini gini gini strateginya ku atas solo. Awas awas awas jangan jangan jangan awas cuy jangan jangan jangan. Okeh kita pusat ke solo guys ya, mereka pusing nih kalo di spree gini guys, pusing mereka kalo di spree gini. Weh weh weh jangan perang lah kalian ini, aduh.. Jangan perang plis kalian ini aduh mereka perang cuy. Mereka perang guys mau gimana lagi lah. Kita bod lagi dah udah, ke lord nih ke lord, gangguin gangguin gangguin, aku end aku end. Gangguin gangguin gangguin, gangguin gangguin gangguin gangguin cuy gangguin. Oke end end end... huh huh huh... Huh!	(JNL2/D27/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan instruksi yang jelas dan terperinci tentang strategi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.
28.	Jess	Nice! Waw! Okeh! Mantep sekali guys ya, jadi lancelotnya udah di bilang jago dan kita memenangkan pertandingan ini yoi yoi yoi ini menang, menang sedap ini seperti ini coy yoi guys ya ini konten sedap ini, terima kasih Tuhan! Kita jadi konten langsung. World shaker. Uh gila. Kita coba, afk loh itu apa itu M nya? Gimana jago lanc kita tanya nih ya, jago gak? Oke oke katanya.	(JNL2/D28/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan perkenaan terhadap dirinya sendiri dan timnya atas keberhasilan dalam permainan. Dengan menyatakan bahwa mereka berhasil memenangkan pertandingan, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan semangat dan motivasi tim dalam permainan.

29.	Jess	Okeh thankyou banget buat kalian yang udah nonton yah, jangan lupa kalian <i>like</i> sampe seratus ribu <i>like</i> kalo misalkan kalian suka konten seperti ini aku bakal bikin lagi kalo misalnya ada seratus ribu <i>like</i> guys ya. Dan jangan lupa di subscribe karena kita ada give away I phone 11, ada banyak pokoknya ipad segala macem guys ya, di subscribe yah dan pokoknya aaa stay di rumah dulu aja, jaga kesehatan kalian, jangan kemana-mana dulu guys. See you the next video, don't forget to break to the limit guys. Bye bye..	(JNL2/D29/KESANTUNAN/MARET/2020)	Kesantunan pada bidal perkenaan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkenaan karena Jess memberikan apresiasi terhadap audiens yang telah menonton videonya dan mendorong mereka untuk berpartisipasi dengan memberikan <i>like</i> dan subscribe. Dengan memberikan apresiasi dan mengajak audiens untuk tetap sehat, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan hubungan positif dengan audiens.
-----	------	--	----------------------------------	---------------------------------	--

Data: Jess No Limit 3

Keterangan Tuturan :

(JNL3/D/KESANTUNAN/MEI/2020)

Singkatan judul video3= JNL3

No Data = D KESANTUNAN

Bulan video = MEI

Tahun video = 2020

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 3: Prank Fanny Darat Awalnya DIREMEHKAN, Akhirnya Dibilang Jago - Mobile Legends (JNL 3)

(11,459,691 views, 20 Mei 2020).

<https://www.YouTube.com/watch?v=pTePZ65GYwE>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Jess	Okey kita bakal liat guys ya, reaksi temen-temen kita, kita ngepik fanny langsung itu gimana gitu ya guys ya, oke.. oke... Kita liat nih mereka kan bakal mau ngerequest ni guys ya.	(JNL3/D1/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi tentang tindakan yang akan dilakukan dan mengajak audiens untuk melihat reaksi teman-temannya. Penjelasan ini membantu audiens memahami situasi dan menjaga suasana percakapan tetap ramah dan informatif.
2.	Jess	Kita bakal ngereq fanny liat nih reaksinya gimana nih cuy. Ya itu dia mau faramis ada yang suruh aku pik kalker, kita bakal liat nih guys ya, ada yang mau pik monyet ya guys, apakah ada yang pik monyet beneran. Ini buy the way ada di rank epik nih guys ya, dan ini jadi ini detik-detiknya nih guys ya, detik-detik wah sepertinya jas, normal pik jas double tank double tank katanya guys ya, double tank oke 32 deuk Hahahha...	(JNL3/D2/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menggunakan istilah yang merendahkan seperti "monyet" yang dapat menyinggung pemain lain. Tindakan ini tidak santun karena dapat memicu emosi dan membuat pemain lain merasa tidak nyaman.
3.	Jess	Waaah dikatain guys ya nih darat Fanny gua gitu bilang gitu ya tukar Apa kita bilang tukar gufra guys ya awas awas lu ya Fanny rok atau kufra kita bilang ya grock atau kufra iya iya iya iya MM gitu ya kita bilang aja gini guys kita minta tuker grock atau kufra kita minta atau enggak	(JNL3/D3/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menggunakan kata-kata yang bisa merendahkan (bocah) dan menunjukkan niat untuk merusak suasana permainan dengan sengaja membuat rekan setimnya marah. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa tidak nyaman.

		Lolita lolita Lolita teng teng teng teng tukar kita bilang ya tank tuker Oke tuker balmond kita bilang tuker balmond gue dikatain enggak sih gue Fanny darat kita bilang guys Woi tukar kita bilang ya woy tuker mm enggak ada piiib ada yang mau tuker guys ya aduh aduh aduh aduh iya iya iya iya iya kita bakal lihat nih guys ya kita bakal bikin bulet fanny-nya tuker cepat eh iya iya bocah nih katanya jadi ini teman kita ini udah mulai marah-marah sih guys ya kita balik ke skenario lagi cuy teman kita udah mulai marah-marah kita bakal lemah gitu guys ya nick namanya lemah kita bakal kita tanya nih guys ya kita bakal tanya nih guys ya naikin skill berapa naikin skill berapa kita tanya Eits kena tarik atau kita weits.. atas katanya guys Oke atas oke atas odet tas odet kita bilang atas odet Oke dia bakal narik lagi sih nih guys ya. Oke kita bilang kita gini gini guys ya kita gini-gini iya iya iya iya iya iya... ayo sini sini sini kita masih ini guys ya.			
4.	Jess	Oke level 2 ya oke Guys ini dirusuhin Nggak tuh kita nggak jadi rusuhin ini kita cuy dirusuhin Nggak tuh kita guys ya oke Guys kalian bisa lihat ya triple kill oke maniac oke hahaha haduuuh haduh diketawain gak tuh guys dia ketawa doang. Hahahah	(JNL3/D4/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan sikap merendahkan dengan menertawakan pemain lain yang gagal. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa tidak nyaman, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.
5.	Jess	Oke sabar dulu Guys kita bakal bikin tank nih fannynya kita bakal bikin tank guys ya kita bakal suruh tag dulu, ini kalian, mati sih kalian lihat ya Iya... hahahaha haduh haduh haduh haduh langsung toksik guys ya oke kita bakal lihat nih guys jadi kita bakal lihat nih Toxic langsung Mereka guys.	(JNL3/D5/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menggunakan istilah yang merendahkan dan menunjukkan niat untuk memancing reaksi negatif dari pemain lain. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk membuat pemain lain merasa tidak nyaman dan memperburuk suasana permainan.
6.	Jess	Kita dikatain bocah loh tadi itu guys ya cuman kita bakal lihat nih guys ini sebetulnya satu lawan lima enggak bakal mati sih sudah guys ya benar-benar jadi tebal banget sih kayak gini kita harus bikin ininya dulu Cuman Oke Double Kill kita bakal lihat aja iya iya kita enggak ke sana kita enggak ke sana guys ya oke balmond puter-putar mati gitu guys ya iya iya iya iya iya iya iya oke kita ke bawah dulu sekarang guys ya kita bakal ke bawah dulu oke srosot oke Ini truk tuh	(JNL3/D6/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu timnya memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan kooperatif.

		guys Solo terus ini lancelot Ini jago guys ya Bisa dia ngerti guys saya ngerti.			
7.	Jess	Gas gas gas gas.... Srosot Oke sabar guys monyetnya di tower Oke kalian bisa lihat aku bakal digigit ya aku bakal gigit harusnya guys, oke iya dia dia itu guys yang menarik gitu loh, kita liat nih, srosot srosot srosot ada itu sih guys, Balmorra ada gigit guys iya iya Double Kill iya jadi ini sekarang kita bakal langsung lanjut aja ya item damage-nya kita bakal bikin cuman satu doang guys ya lesley-nya afk Nah tuh guys	(JNL3/D7/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menggunakan istilah yang merendahkan seperti "monyet" yang dapat menyenggung pemain lain. Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa tidak nyaman.
8.	Jess	Ya ampun ampun ampun ampun ampun 16-0 Enggak tuh kayanya ya	(JNL3/D8/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi tentang skor permainan dengan cara yang netral dan tidak menyenggung. Penjelasan ini membantu audiens memahami situasi tanpa menimbulkan emosi negatif, menjaga suasana percakapan tetap ramah dan informatif.
9.	Jess	kita ntar bakal kasih freestyle guys ya di belakang guys ya kita bakal kasih lihat freestyle sabar sabar dulu guys sabar dulu nggak dijawab lho guys cheater luh katanya guys. Hahahaha....	(JNL3/D9/KESANTUNAN/MEI/2020)	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Jess menunjukkan sikap merendahkan dengan menertawakan tuduhan "cheater". Tindakan ini tidak santun karena bertujuan untuk memancing emosi dan membuat pemain lain merasa tidak nyaman, mengurangi rasa saling menghargai dan kerja sama dalam tim.
10.	Jess	Emang kita tanya kita tanya gue cit, apa emang kalian bisa lihat nih guys yang bakal jadi tebal banget ini fanny-nya cuy? tebel banget ini Fanny tebel banget Oke kita sudah dapat ini guys ya Kita sekarang bakal ambil ini buffnya dulu kita bakal ini musuhnya ini saya musuhnya bikin kayak gitu dan ini Kita sekarang bakal kalian bisa lihat nih guys ya kalian bakal lihat jadi tebal banget nih Jess <i>No Limit</i> nya bakal jadi tebal banget sih Jess <i>No Limit</i> guys enggak usah srosot srosot Oke Guys oke	(JNL3/D10/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi yang jelas dan terperinci tentang situasi dalam permainan. Penjelasan ini membantu audiens memahami langkah-langkah yang perlu diambil, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan informatif.
11.	Jess	Gila seru banget ya main Fanny jadi tank guys ya. Oke jadi item build-nya kayak gitu eee emblemnya pakai yang ini guys pakai yang pakai yang ini nih	(JNL3/D11/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Jess memberikan informasi yang jelas dan terperinci tentang build item dan emblem yang digunakan. Penjelasan ini membantu audiens memahami strategi yang digunakan, mengurangi kebingungan atau ketidaknyamanan, dan memastikan suasana permainan yang ramah dan informatif.
12.	Jess	Nah ini kayak gini guys ya oke kurang lebih seperti ini dulu aja guys videonya thank you banget buat kalian yang sudah nonton ya See you in the next video Guys kalau misalkan kalian	(JNL3/D12/KESANTUNAN/MEI/2020)	Kesantunan pada bidal perkeraan	Tuturan tersebut termasuk dalam kesantunan pada bidal perkeraan karena Jess memberikan apresiasi terhadap audiens yang telah menonton videonya dan mendorong mereka untuk berpartisipasi dengan memberikan <i>like</i> dan <i>subscribe</i> . Dengan memberikan

		<p>suka sama konten seperti ini kalian subscribe kalian <i>like</i> yang banyak guys karena kita dalam perjalanan menuju 15 juta subscriber pertama di Asia dalam kategori <i>gamer</i>, Ayo kita buktikan bahwa Indonesia bisa guys ya, see you the next video guys, Don't forget to <i>No Limit</i> guys. Bu buy....</p>		<p>apresiasi dan mengajak audiens untuk mencapai tujuan bersama, Jess memaksimalkan perkenaan dan mengurangi kritik, yang dapat meningkatkan hubungan positif dengan audiens.</p>
--	--	--	--	---

Data: Ricis Official 1

Keterangan Tuturan :

(RO1/D/KESANTUNAN/APRIL/2021)

Singkatan judul video 1= RO1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 1: Ricis Gak Berhenti Nangis Dilabirak Lucinta Luna (13jt views, 7 April 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nO0>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	ALL	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D1 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena penutur menyapa dengan salam yang menunjukkan keramahan dan kesepakatan bersama.
2.	Tim 1	Eh suaranya kan harus, ASSALAMUALAIKUM TEMAN-TEMAN, gitu.	RO1/D2 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 1 mengoreksi dengan nada yang bisa dianggap kurang sopan, menimbulkan ketidaknyamanan.
3.	Luna	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D3 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena penutur menyapa kembali dengan salam yang menunjukkan keramahan dan kesepakatan bersama.
4.	Tim 2	Ih apaan sih Fazo.	RO1/D4 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.
5.	Luna	Fazo apaan sih?	RO1/D5 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.
6.	Tim 1	Nggak kan kita sekarang openingnya harus begitu... Dikabarkan Lucinta Luna datang ke rumah Ria Ricis, menggerebeg Ria Ricis karna Ria Ricis sudah menjodohkan dia ke harimau.	RO1/D6 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 1 menjelaskan dengan cara yang santun dan informatif tentang kejadian yang sedang dibahas.
7.	Luna	Pokoknya gantian ya dia udah jauh-jauh nyuruh	RO1/D7	Ketidaksantunan pada bidal	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna

		aku dateng ke Bandung katanya tuh kota Bandung katanya tuh sultan Bandung pangeran Bandung tuh ganteng yang emasnya berkarat-karat berante-rante kapal nyatanya apa seongkok harimau, gak bisa diginini dia ngerjain aku balik aku kerjain lagi lah. Gak bisa kan, ya gak sih?	KESANTUNAN/JUNI/2021	Kearifan	mengungkapkan ketidakpuasan dengan nada yang kurang bijaksana dan cenderung menyalahkan pihak lain.
8.	Tim 2	Lagian singa...	RO1/D8 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 2 mencoba memberikan informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.
9.	Tim 1	Eeeeh... Hahahaha....	RO1/D9 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Tim 1 tertawa, menunjukkan bahwa percakapan tersebut ramah dan diterima dengan baik.
10.	Tim 2	Heh, kan udah dibilang tar kalo ketemu tatapan muka, maen tatapan muka gak?	RO1/D10 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.
11.	Luna	Tatapan muka ya mau gimana aku udah dimasukkan ke dalam lobang yang apa sih namanya kalo yang harimau kayak gitu? Udah mau dikunci aku buka lagi dikunci lagi ya mau gimana itu? Tau gak, ini yang yang yang gua gak suka tuh nyala kan ada kamera tuh, itu kenapa suara ada suara lelaki gitu. Padahal tuh aku gak ngomong loh.	RO1/D11 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna mengungkapkan ketidakpuasan dengan nada yang kurang bijaksana dan cenderung menyalahkan pihak lain.
12.	Tim 1	Emang suara siapa itu? Kalo aku denger sih dari...	RO1/D12 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 1 mencoba mencari informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.
13.	Tim 2	Eh yang di kandang itu siapa aja, udah gitu aja?	RO1/D13 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 2 mencoba mencari informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.
14.	Luna	Aku sama namboru.	RO1/D14 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Luna menjawab pertanyaan dengan cara yang santun dan informatif.
15.	Tim 1	Ya berarti namboru.	RO1/D15 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 1 memberikan kesimpulan dengan cara yang santun dan bijaksana.
16.	Luna	Namboru suaranya gak kayak gitu, udah pokoknya intinya...	RO1/D16 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.
17.	Tim 1	Namboru emang suaranya kayak gimana?	RO1/D17 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 1 mencoba mencari informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.
18.	Tim 2	Berarti ini ceritanya kesel ada suara laki-laki di dalam eee apa garagekgek eh apa sih?	RO1/D18 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.
19.	Tim 1	Kerangkeng.	RO1/D19	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena

			KESANTUNAN/JUNI/2021			
20.	Tim 2	Garagekgek ya?	RO1/D20 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	
21.	Kru	Tiger cage.	RO1/D21 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Kru memberikan klarifikasi dengan cara yang santun dan bijaksana.	
22.	Tim 1	Tiger cage.	RO1/D22 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 1 mengulangi klarifikasi dengan cara yang santun dan bijaksana.	
23.	Tim 2	Iya. Hahahahahhah... Sekarang pengen ngerjain Ricis gitu. Lu gila lu gak boleh kayak gitu orang mah berbuat ini, jangan dibales gitu.	RO1/D23 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	
24.	Luna	Seorang Lucinta Luna kalo dia tuh gak dipancing duluan dia gak akan murka kayak gini lu tau kan? Lu lu diem diem aja gua mau ngerjain .	RO1/D24 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	
25.	Tim 1	Yakin lu nyies, ah mood dia kan lagi gak bagus.	RO1/D25 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 1 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	
26.	Tim 2	Kalo kayak gitu jangan dibales, ya udah jangan ragu-ragu.	RO1/D26 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 2 memberikan saran dengan cara yang santun dan bijaksana.	
27.	Kru	Ngerjainnya apa dulu kak?	RO1/D27 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Kru mencoba mencari informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.	
28.	Tim 2	Ngerjainnya apa dulu?	RO1/D28 KESANTUNAN/JUNI/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk dalam kesantunan pada bidal Kearifan karena Tim 2 mencoba mencari informasi tambahan dengan cara yang santun dan bijaksana.	
29.	Tim 1	Marah-marah gara-gara...	RO1/D29 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Tim 1 berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	
30.	Luna	Pokoknya gua harus marah-marah ama Ricis gua enggak terima kalau misalnya tuh video yang siapa siapa siapa tuh di taken down, iyalah gua marah lah orang ada suara lakinya kayak gitu, mempermalukan bangsa dan negara kalo aku seperti laki-laki.	RO1/D30 KESANTUNAN/JUNI/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan karena Luna berbicara dengan nada yang kurang santun dan tidak bijaksana, yang dapat menimbulkan ketidaknyamanan.	

Data: **Ricis Official 2**

Keterangan Tuturan :

(RO2/D/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021)

Singkatan judul video 2= RO2

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = FEBRUARI

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 2: Soibah, Setelah Pake Hijab Mirip Nissa Sabyan (11 jt views, 28 Februari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=B2wrTgY0jqa>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Soibah	Assalamualaikum temen-temen. Gak mauuu... gak suka gelay.	RO2/D1/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Soibah memulai dengan memberikan salam sebagai bentuk penghormatan. Meskipun diikuti dengan ekspresi ketidaksukaan, salam yang diberikan tetap menunjukkan kesantunan.
2.	Saleh	Ya udah, ini kali ini kita bakal ngebajak vlog-nya Kak Ria Ricis.	RO2/D2/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh memberikan informasi dengan nada yang santai dan tidak mengganggu.
3.	Soibah	Nama aku... Soibah.	RO2/D3/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kerendahan hati karena Soibah memperkenalkan diri dengan cara yang santun dan sederhana.
4.	Saleh	Dan kenalin nama aku juga Saleh. Aku abangnya dia nih, abang kandungnya dia.	RO2/D4/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kerendahan hati karena Saleh memperkenalkan diri dengan cara yang santun dan menjelaskan hubungan keluarga secara jelas.
5.	Soibah	Mau ke mana?	RO2/D5/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Soibah bertanya dengan santun dan menunjukkan minat.
6.	Saleh	Eh, mau ke mana bang? Terharu kali...	RO2/D6/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal simpati karena Saleh menunjukkan perhatian dan empati dengan cara yang sopan.
7.	Tim 1	Bukan mau bersin. Soibah?	RO2/D7/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Tim 1 mengklarifikasi situasi dan memanggil dengan sopan.
8.	Soibah	Iyah.	RO2/D8/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Soibah merespons dengan sopan.

9.	Tim 1	Ini siapa?	RO2/D9/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Tim 1 bertanya untuk klarifikasi dengan sopan.
10.	Saleh	Saidah.	RO2/D10/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh menjawab dengan sopan.
11.	Tim 1	Menara kali lu ah.	RO2/D11/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal simpati karena Tim 1 menggunakan bahasa yang kurang santun dan merendahkan.
12.	Saleh	Saya abangnya...	RO2/D12/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh menjelaskan hubungan dengan sopan.
13.	Tim 1	Nggak mungkin.	RO2/D13/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kesepakatan karena Tim 1 langsung menyangkal tanpa penjelasan lebih lanjut, yang bisa dianggap merendahkan.
14.	Saleh	Nggak percaya?	RO2/D14/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh bertanya dengan nada yang netral dan sopan.
15.	Tim 1	Nggak.	RO2/D15/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kesepakatan karena Tim 1 tetap menyangkal dengan cara yang singkat dan tidak sopan.
16.	Saleh	Liatin aja ntar. Nih ya saya liatin nih ya.	RO2/D16/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh menawarkan bukti dengan cara yang sopan.
17.	Tim 1	Soalnya harus jelas Dik, kalo apa-apa, apalagi ini kalian bajak kan?	RO2/D17/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Tim 1 menjelaskan kebutuhan untuk kejelasan dengan cara yang sopan.
18.	Saleh	Kita tuh udah sodara kandung dari kecil nih fotonya nih kalo gak percaya nih tuuuuh.	RO2/D18/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh memberikan bukti dengan cara yang santun dan informatif.
19.	Tim 1	Oh my god...	RO2/D19/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal simpati karena Tim 1 menunjukkan reaksi terkejut dengan cara yang netral dan tidak menganggu.
20.	Saleh	Itu saya tuh kalo digeser ke sebelah.	RO2/D20/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh memberikan penjelasan tambahan dengan sopan.
21.	Tim 1	Sumpaaah, Soibah ini berbie ya?	RO2/D21/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal perkenaan karena Tim 1 memberikan perkenaan kepada Soibah.
22.	Soibah	Bukan.	RO2/D22/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Soibah memberikan jawaban dengan sopan.
23.	Tim 1	Oke mirip, bola matanya sama. Elu jangan dicakep-cakepin di sini lu melongo gini coba, ih sama. Nih kalian ngapain mau bajak?	RO2/D23/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Tim 1 menggunakan bahasa yang kurang santun dan merendahkan.
24.	Saleh	Iya, saya dateng ke sini saya pengen ngebajak <i>vlog-nya</i> Ria Ricis.	RO2/D24/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Saleh memberikan penjelasan dengan santun dan jujur.
25.	Tim 1	Langkah pertama lu untuk ngebajak suruh ingetin ini...	RO2/D25/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Tim 1 memberikan instruksi dengan nada yang kurang sopan.
26.	Ricis	Gua kata kan gua baru pulang ceritanyaaa koq nggak dibukain pintu siii? Gua baru pulang.	RO2/D26/KESANTUNAN/FEBRUARI/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Ricis menggunakan bahasa yang kurang santun dan berkesan mengeluh.
27.	Tim 1	Gua tau kalo kostum lu kayak gini lu	RO2/D27/KESANTUNAN/FEBRUARI	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Tim 1

		pulang dari mana.	I/2021		menggunakan bahasa yang kurang santun dan menyinggung penampilan.
28.	Ricis	Dari mana?	RO2/D28/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Ricis bertanya dengan sopan.
29.	Tim 1	Alaska.	RO2/D29/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Tim 1 memberikan jawaban bercanda dengan nada yang kurang sopan.
30.	Ricis	Soibah?! Dia dia menyukaiku-menysukaiku (<i>Nyanyi</i>) Ini yang viral di tiktok yang ditonton 37 juta orang itu? Bisa-bisanya dia keterkenalannya melebihi Ria Ricis. Huh!	RO2/D30/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal perkenaan karena Ricis memberikan perkenaan dengan cara yang unik dan mengakui keberhasilan Soibah.
31.	Ricis	Editor kalo gua marah jangan taro musik dangduuut. Lu gua lempar gini ditaroinnya musik gendaaang.	RO2/D31/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Ricis memberikan instruksi dengan nada marah dan instruksi yang kurang sopan.
32.	Tim 1	Gak papa pas gendang lu langsung gini tuh gini...	RO2/D32/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Tim 1 menanggapi dengan candaan yang kurang santun saat Ricis sedang marah.
33.	Ricis	Kebangetan emang. Ulang ya editor ya, pas gua lempar, taronya musik horror gitu ya music serem. APA?!	RO2/D33/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal kearifan karena Ricis memberikan instruksi dengan nada yang kurang santun dan marah.
34.	Ricis	Nah ya, bener bener bener...	RO2/D34/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Ricis mengakui hasil kerja editor dengan nada yang sopan.
35.	Tim 1	Nah bener ya. Okeh.	RO2/D35/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Tim 1 menyetujui dengan sopan.
36.	Ricis	Tapi dia hebat. Karna kita berhasil mendatangkan dia dari Samarinda ekslusif ke rumah Ricis doang. Sama abangnya viral ini yang waktu di video itu kan abangnya nongol, pada ngira itu pacarnya tau...	RO2/D36/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal perkenaan karena Ricis memberikan perkenaan dan penghargaan atas kedatangan Soibah dan abangnya.
37.	Tim 1	Lagian juga percaya nih abangnya?	RO2/D37/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal simpati karena Tim 1 meragukan hubungan keluarga dengan nada yang kurang sopan.
38.	Ricis	Nggaaaak. Emang pacarnya, abangnya?	RO2/D38/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini termasuk ketidaksantunan bidal simpati karena Ricis meragukan hubungan keluarga dengan nada yang kurang sopan.
39.	Tim 1	Tapi tadi ada foto keluarga waktu masih kecil siii sama...	RO2/D39/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Tim 1 memberikan bukti untuk mengklarifikasi dengan sopan.
40.	Ricis	Masa sih?	RO2/D40/KESANTUNAN/FEBRUAR I/2021	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan bidal kearifan karena Ricis menunjukkan keraguan dengan cara yang sopan.

Data: **Deddy Corbuzier 1**

Keterangan Tuturan :

(DC1/D/KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020)

Singkatan judul video 1= DC1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = SEPTEMBER

Tahun video = 2020

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Deddy Corbuzier (22,8M subscribers) (DC)

Judul 1: Dinar Candy-Deddy Corbuzier (127 jt views, 23 September 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=CK7L4-dS4OA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Deddy Corbuzier	Dinar Candy, aduh saya tidak konsen!	DC1/D1 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy menunjukkan ketidakfokusannya yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
2.	Dinar Candy	Hai om Dad!	DC1/D2 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar menyapa dengan cara yang sopan.
3.	Deddy Corbuzier	Haiii... Apa Kabar?	DC1/D3 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Deddy menyapa dan menanyakan kabar dengan cara yang sopan.
4.	Dinar Candy	Aku tuh ketemu om Dad berbalik. Waktu itu ketemu akunya lagi pake hijab. Lagi puasa.	DC1/D4 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar menjelaskan dengan cara yang sopan.
5.	Deddy Corbuzier	Iyaaa. Lagi puasa.	DC1/D5 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Deddy menanggapi dengan cara yang sopan.
6.	Dinar Candy	Aku puasa dari segala hal.	DC1/D6 KESANTUNAN/SEPTEMBER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar menjelaskan dengan cara yang sopan.
7.	Deddy Corbuzier	Widiiiih...	DC1/D7 KESANTUNAN/SEPTEMBER	Kesantunan Bidal perkenaan	Deddy memberikan perkenaan dengan cara yang sopan.

			ER/2020		
8.	Dinar Candy	Iya, kalo lagi gak puasa diumbar bebas. Hahaha....	DC1/D8 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar berbicara mengenai hal yang bisa dianggap kurang pantas dalam konteks puasa.
9.	Deddy Corbuzier	Hahahahaha.... Koq gitu?	DC1/D9 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Deddy menanggapi dengan cara yang sopan.
10.	Dinar Candy	Iya maksudnya tuh, gimana ya, kalo aku tuh orangnya konsisten.	DC1/D10 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar menjelaskan dengan cara yang sopan.
11.	Deddy Corbuzier	Oh, konsiten.	DC1/D11 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Deddy menanggapi dengan cara yang sopan.
12.	Dinar Candy	Kalo katanya kalo ibadah, ibadah. Fokus om.	DC1/D12 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar menjelaskan dengan cara yang sopan.
13.	Deddy Corbuzier	Oh Gitu. Tapi siapalah saya, saya kan bukan ustaz juga, saya tidak mau menghakimi Anda. Biarkan nanti yang lebih ngerti dari saya yang menghakimi Anda. Saya tidak mau. Saya di sini tidak menghakimi Anda, saya di sini tidak konsentrasi. Itu asli?	DC1/D13 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Deddy menunjukkan ketidakpekaannya yang bisa menyenggung perasaan Dinar.
14.	Dinar Candy	Apa tuh?	DC1/D14 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang sopan.
15.	Deddy Corbuzier	Itu asli?	DC1/D15 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy bertanya mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Dinar.
16.	Deddy Corbuzier	Toket.	DC1/D16 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy berbicara mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Dinar.
17.	Dinar Candy	Ini? Toket? Diliatnya gimana?	DC1/D17 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
18.	Deddy Corbuzier	Ya kan gak tau, kan biasanya... Mmm...Mmm...	DC1/D18 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pembicaraan mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Dinar.
19.	Dinar Candy	Ada gak om ke sini cewek gak pake bra?	DC1/D19 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar bertanya mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Deddy.
20.	Deddy Corbuzier	Nggak, tapi lu cewek gak pake bra?	DC1/D20 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy bertanya mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Dinar.

21.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D21 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
22.	Deddy Corbuzier	Lu gak pake bra?	DC1/D22 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pertanyaan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
23.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D23 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
24.	Deddy Corbuzier	Makanya keliatan.	DC1/D24 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy menunjukkan ketidakpekaan terhadap situasi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
25.	Dinar Candy	Itu... Keliatan itunya kan, titiknya keliatan. Itu aku jarang pake bra kalo udah malem nih euuu... biar merasa bebas, relax itu tuh aku gak pernah pake bra.	DC1/D25 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
26.	Deddy Corbuzier	Ka... ka... kalo turun gimana?	DC1/D26 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pertanyaan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
27.	Dinar Candy	Nggak turun, kan tete aku mah emang bulet diem.	DC1/D27 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
28.	Deddy Corbuzier	Kalo dia gini-gini	DC1/D28 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pembicaraan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
29.	Dinar Candy	Gini-gini juga diem	DC1/D29 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
30.	Deddy Corbuzier	Gak turun?	DC1/D30 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pembicaraan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
31.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D31 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
32.	Deddy Corbuzier	Itu, kembennya gak turun?	DC1/D32 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pertanyaan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.
33.	Dinar Candy	Eeeehhh... Kalo itu mah kalo diturunin, turun	DC1/D33 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
34.	Deddy Corbuzier	Ya kalo siapa tau kalo lu lagi jalan trus tiba-tiba kembennya turun.	DC1/D34 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pembicaraan mengenai hal pribadi yang bisa menyinggung perasaan Dinar.

35.	Dinar Candy	Ya kerasa lah om. Dingin kan.	DC1/D35 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
36.	Deddy Corbuzier	Oh ya bener. Kalo turun satu juga ya kerasa dingin sebelah ya. Bener... Bener... Pasti keliatan... eh pasti keliatan. Pasti kerasa woooo...	DC1/D36 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pembicaraan mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Dinar.
37.	Dinar Candy	Tapi enakan itu sih... Kalo menurut aku sih kalo cewek-ceweknya...	DC1/D37 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar merespons dengan cara yang kurang sopan.
38.	Deddy Corbuzier	Anda tidak usah ketawa-tiwi ya...Anda ketawa-tiwi... dari tadi dia ketawa-tiwi. Heh... Anda remahan rempeyek hari ini.	DC1/D38 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy menggunakan istilah yang kurang sopan.
39.	Kru 1	Aku lagi nunduk, nyatet.	DC1/D39 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Kru 1 memberikan penjelasan dengan cara yang sopan.
40.	Dinar Candy	Tapi enakan gak pake bra, Cobain aja. Kan kalo tidur pake bra gak?	DC1/D40 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Dinar berbicara mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan Deddy.
41.	Deddy Corbuzier	Tia tidur pake bra gak?	DC1/D41 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy bertanya mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan orang lain.
42.	Kru	Hayo lanjut, obrolannya.	DC1/D42 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Kesantunan Bidal Kearifan	Kru mencoba mengalihkan topik pembicaraan dengan cara yang sopan.
43.	Deddy Corbuzier	Ditanya, Tia tidur pake bra tidak?	DC1/D43 KESANTUNAN/SEPTEMB ER/2020	Ketidaksantunan Bidal Kearifan	Deddy melanjutkan pertanyaan mengenai hal pribadi yang bisa menyenggung perasaan orang lain.

Data: Atta Halilintar (AH) 1

Keterangan Tuturan :

(AH1/D/KESANTUNAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= AH1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

AH (31,4 M subscribers) (Atta Halilintar)

Judul 1: ATTA AUREL FUJI THORIQ, MASAK RAKSASA 100KG CEKER MERCON (14,5jt views, 15 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=caTW6Uhp-FI>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	Aurel	HIII GUYSS!!!	AH1/D1/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel menyapa audiens dengan antusias dan ramah, yang menciptakan suasana positif.
2.	Atta	HIII GUYSS!!! Selamat datang lagi di MARAK, Masak Raksasa untuk... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT!	AH1/D2/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta menyambut audiens dengan antusias dan menciptakan suasana positif.
3.	Aurel	YEYY!!	AH1/D3/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel menunjukkan kegembiraannya dengan riang, yang menciptakan suasana positif.
4.	Atta	Kita sudah bersama Fuji dan Thoriq, WUUUU!!! Dan seperti biasa kita masaknya nggak kecil, nggak mini, nggak little. Kita masaknya bener-bener... RAKSASA! WHOAAAA MASAK BESAR RAKSASA UNTUK... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT! WHOAAAAA.	AH1/D4/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta memperkenalkan tamu mereka dengan semangat dan mengajak audiens terlibat dalam suasana yang positif.
5.	Aurel	Yeyy!! Okey.	AH1/D5/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel menunjukkan kegembiraannya dengan riang, menciptakan suasana yang positif.
6.	Fuji	Yeyy!!	AH1/D6/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menunjukkan kegembiraannya dengan riang, menciptakan suasana

					yang positif.
7.	Thoriq	Yeyy!!	AH1/D7/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Thoriq menunjukkan kegembiraannya dengan riang, menciptakan suasana yang positif.
8.	Atta	Oke jadi kita udah siapin bahan-bahannya, tapi sebelum itu aku mau tanya. Fuji, kamu udah pernah masak ceker apa belum?	AH1/D8/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta mengajak percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
9.	Fuji	Belum.	AH1/D9/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
10.	Thoriq	Kamu udah pernah masak apa belum?	AH1/D10/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Thoriq melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
11.	Fuji	Udahh.	AH1/D11/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
12.	Thoriq	Ohh udah.	AH1/D12/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Thoriq memberikan respons yang positif dan ramah.
13.	Fuji	Mau dimasakkin?	AH1/D13/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Fuji menawarkan untuk memasak untuk orang lain.
14.	Aurel	Yehhhhhh.	AH1/D14/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel menanggapi dengan cara yang antusias dan ramah.
15.	Atta	Ceeeeeee. AAAHHHH PANJUL!	AH1/D15/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Atta memberikan perkenaan dengan cara yang positif dan humoris.
16.	Aurel	AHAHAHAHAHA. Ehh lagi hamil, Astaghfirullahhaladzim.	AH1/D16/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Aurel menunjukkan perhatian terhadap keadaan Fuji yang sedang hamil.
17.	Atta	Iya, emang Fuji gak pernah masak?	AH1/D17/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta mengajak percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
18.	Fuji	Pernahhh.	AH1/D18/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
19.	Aurel	Masak air tah? Masak air? Hahahaha.	AH1/D19/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal perkenaan karena Aurel memuji Fuji dengan cara yang humoris.
20.	Atta	Masak apa biasanya?	AH1/D20/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
21.	Fuji	Emm... Semuanya sihh.	AH1/D21/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kerendahan hati karena Fuji menyebutkan kemampuannya dengan rendah hati.
22.	Thoriq	Indomie kan? Indomie pake telor, pake sawi.	AH1/D22/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Thoriq melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
23.	Fuji	Kamu mau dimasakkin apa sihh?	AH1/D23/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Fuji menawarkan untuk memasak untuk orang lain.
24.	Thoriq	Kalo kamu yang masakin apa aja.	AH1/D24/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Thoriq memberikan perkenaan kepada Fuji dengan cara yang positif.
25.	Atta	Katanya sih katanya kalo cewek mau bisa masak harus ada tujuannya dulu.baru jadi bisa masak.	AH1/D25/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta memberikan pendapatnya dengan cara yang ramah dan antusias.
26.	Thoriq	Owalahhh.	AH1/D26/KESANTUNAN/DESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Thoriq setuju dengan pendapat Atta.

27.	Atta	Oke guys, langsung aja jadi ada apa aja, sayang?	AH1/D27/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
28.	Aurel	Hari ini kita akan buat Ceker Mercon.	AH1/D28/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel memberikan informasi dengan cara yang ramah dan antusias.
29.	Atta	CEKER APA GUYSS???	AH1/D29/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta mengajak audiens untuk terlibat dengan cara yang ramah dan antusias.
30.	Aurel	CEKER MERCON!	AH1/D30/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel menjawab dengan cara yang ramah dan antusias.
31.	Fuji	CEKER MERCON!	AH1/D31/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan cara yang ramah dan antusias.
32.	Thoriq	CEKER MERCON!	AH1/D32/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Thoriq menjawab dengan cara yang ramah dan antusias.
33.	Aurel	Jadi di depan kita udah ada bawang merah, bawang putih, ada cabe (cabe-cabean), ada daun jeruk dan juga ini sereh. Oke jadi kita sekarang langsung masak aja ya sayang.	AH1/D33/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Aurel memberikan informasi dengan cara yang ramah dan antusias.
34.	Atta	Oke siap sayang, tapi aku mau tanya. Fuji tau ga kalo ini apa?	AH1/D34/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
35.	Fuji	Bawang Putih.	AH1/D35/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
36.	Atta	Ohh tau dia, kalo ini?	AH1/D36/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
37.	Fuji	Bawang Merah.	AH1/D37/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
38.	Atta	Kalo ini?	AH1/D38/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Atta melanjutkan percakapan dengan cara yang ramah dan antusias.
39.	Fuji	Daun Jeruk.	AH1/D39/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Fuji menjawab dengan jujur dan langsung.
40.	Atta	Ohh, emang cocok jadi calon ibu! Eh eh eh?	AH1/D40/KESANTUNAN/D ESEMBER/2023	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Atta memberikan perkenaan kepada Fuji dengan cara yang positif.

Data: Rans Entertainment (RANS) 1

Keterangan Tuturan :

(RANS1/D/KESANTUNAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= RANS1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

RANS (26,1 M subscribers) (Rans Entertainment)

Judul 2: PENJUAL TEBU INI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13,2 jt views, 16 Desember 2021)

https://www.YouTube.com/watch?v=MuE_5K8br9cs

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak	RANS1/D1/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Laura menunjukkan dukungan dan semangat untuk mengangkat barang bersama-sama.
2.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D2/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Raffi meminta bantuan dengan cara yang sopan.
3.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D3/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena menunjukkan keakraban dan kegembiraan bertemu kembali dengan Laura.
4.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D4/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Nagita menyapa Laura dengan akrab.
5.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D5/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Laura menyapa Nagita dengan ramah.
6.	Nagita Slavina	Laura apa kabar?	RANS1/D6/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Nagita menunjukkan perhatian terhadap kondisi Laura.
7.	Edelenyi Laura	Aku baik dong Mba Gigi. Mba Gigi apa kabar?	RANS1/D7/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Simpati karena Laura menunjukkan perhatian balik kepada Nagita.
8.	Edelenyi Laura	Tapi udah betteran. Betteran.	RANS1/D8/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura memberikan informasi tentang kondisinya dengan cara yang sopan.
9.	Greta Iren	Udah lebih baik cuman masih jangan capek-capekan ngurusin aku.	RANS1/D9/KESANTUNAN/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Greta mengingatkan dengan santun agar tidak terlalu capek.

10.	Nagita Slavina	Jangan nangis	RANS1/D10/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Nagita menunjukkan perhatian dan mencoba menenangkan.
11.	Edelenyi Laura	Ga nangis, aku malu	RANS1/D11/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura menjelaskan perasaannya dengan sopan.
12.	Edelenyi Laura	Pokoknya paling aku sayang tuh Tuhan, diri aku, Ridho, kelaurga, temen-temen aku, iya itu sih	RANS1/D12/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Laura berbicara tentang kasih sayangnya terhadap orang-orang terdekat.
13.	Rafathar	Subscribe. Kalian subscribe, gratis, cepetan, dipencet, tombol merah, tombol merah, tombol merah, jangan lupa, cepetan, gratis.	RANS1/D13/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal Kearifan karena Rafathar berbicara dengan nada memerintah dan berulang-ulang.
14.		Mana Laura? Oh lagi turun. Jadi Mas Gilang, kitakan punya temen, Laura. Menurut Mas Gilang ini gimana? Ya namanya takdir hidupkan. Tapi hebatnya Laura, kita harus kasih semangat. Bener kan?	RANS1/D14/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Simpati karena Raffi menunjukkan dukungan dan empati kepada Laura.
15.	Gilang	Iya	RANS1/D15/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Gilang setuju dan mendukung pernyataan Raffi.
16.	Shandy Purnama sari	Bener	RANS1/D16/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Shandy setuju dan mendukung pernyataan Raffi.
17.	Gilang	Iya iya iya. Ya namanya tugas kita sebagai sahabatkan kasih support, kasih semangat. Itusih. Biar mentalnya	RANS1/D17/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Gilang menekankan pentingnya memberikan dukungan emosional.
18.	Raffi Ahmad	Itu juga, terutama mentalnya dia. Diakan juga salah satu, ya dibilang tulang punggung diakan kerja buat dia sama kelaurganya. Sekarang liat di <i>podcasnya</i> Deddy Courbuzier, sedih juga sih	RANS1/D18/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Raffi menyoroti perjuangan Laura dan menunjukkan empati.
19.	Shandy Purnama sari	Iya	RANS1/D19/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Shandy setuju dan mendukung pernyataan Raffi.
20.	Raffi Ahmad	Karena emang dia, yaa.. tapi dia masih harus kuat juga jalannya. Namanya hidup gasih	RANS1/D20/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Raffi menekankan pentingnya ketahanan mental dalam menghadapi cobaan hidup.
21.	Gilang	Hidup tuh banyak cobaanlah	RANS1/D21/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Simpati karena Gilang memberikan pandangan bijaksana tentang kehidupan.
22.	Nagita Slavina	Eh, Laura! Wait wait wait	RANS1/D22/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Nagita menunjukkan perhatian dengan meminta Laura menunggu dengan cara yang sopan.
23.	Edelenyi Laura	Ih gapapa Kak. Ayo bisa angkat nggak?	RANS1/D23/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Laura menunjukkan dukungan dan semangat untuk mengangkat barang bersama-sama.
24.	Raffi Ahmad	Bisa. Marsel bantuin?	RANS1/D24/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Raffi meminta bantuan dengan cara yang sopan.

25.	Raffi Ahmad	Bisa sayang. Gila aku lama banget ga ketemu Laura.	RANS1/D25/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena menunjukkan keakraban dan kegembiraan bertemu kembali dengan Laura.
26.	Nagita Slavina	Laura	RANS1/D26/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Nagita menyapa Laura dengan akrab.
27.	Edelenyi Laura	Hai Kak Gigi	RANS1/D27/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Laura menyapa Nagita dengan ramah.
28.	Nagita Slavina	Ini sama pacarnya?	RANS1/D28/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Nagita bertanya dengan cara yang akrab dan tidak menyinggung.
29.	Edelenyi Laura	Jangan gitudong	RANS1/D29/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura meminta dengan santun agar tidak bercanda tentang hal tersebut.
30.	Raffi Ahmad	Marsel	RANS1/D30/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kesepakatan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kesepakatan karena Raffi menyapa Marsel dengan akrab.
31.	Nagita Slavina	Apa kabar Laura?	RANS1/D31/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Nagita menunjukkan perhatian terhadap kondisi Laura.
32.	Edelenyi Laura	Baik baik	RANS1/D32/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura memberikan jawaban yang sopan.
33.	Raffi Ahmad	Aku maaf ya belum sempet kesana Laura.	RANS1/D33/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Raffi meminta maaf dengan cara yang sopan.
34.	Edelenyi Laura	Iya gapapa kak	RANS1/D34/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura menerima permintaan maaf dengan cara yang sopan.
35.	Raffi Ahmad	Laura udah makan? Tuh	RANS1/D35/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Raffi menunjukkan perhatian terhadap Laura.
36.	Edelenyi Laura	Udah dong. Halo..	RANS1/D36/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura menjawab dengan cara yang santun dan ramah.
37.	Raffi Ahmad	Udah lama ga ketemu sama Laura. Mas Gilang!	RANS1/D37/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Kearifan karena Raffi menyapa dengan antusias dan ramah.
38.	Edelenyi Laura	Halo Mas Gilang	RANS1/D38/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura menyapa dengan cara yang sopan.
39.	Gilang	Hai, sehat-sehat ya	RANS1/D39/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal Simpati karena Gilang menunjukkan perhatian terhadap kondisi kesehatan Laura.
40.	Edelenyi Laura	Iya makasih. Kak..	RANS1/D40/KESANTUNA N/DESEMBER/2021	Kesantunan pada bidal Kearifan	Tuturan ini termasuk kesantunan pada bidal Kearifan karena Laura menjawab dengan santun dan mengucapkan terima kasih.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 1**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU1/D/KESANTUNAN/MEI/2020)

Singkatan judul video 1= BAPAU1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2020

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 1: TERJADI KERIBUTAN DI RUMAH BAIM.. MAU MINTA KERJA, TAPI GA ADA PEKERJAAN. TAPI DIA MAKSA MAU KERJA ! (15jt views, 8 Mei 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=jLZQ4T20REw>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Baim Wong	Sebentar lagi sahur lo Boskyu	BAPAU1/D1/KESANTUNA N/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong mengingatkan tentang waktu sahur dengan cara yang akrab dan ramah, menunjukkan perhatian dan kepedulian terhadap penonton.
2.	Baim Wong	Nanti ada air seru loh yang tidak konten yang tidak disengaja bosku Jadi pas pulang tuh tiba-tiba ada orang nungguin di depan saya bingung siapa tapi sebelumnya tentang dulu boskus dulu temenin nih Mantap dengan daging asli	BAPAU1/D2/KESANTUNA N/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Baim Wong menyampaikan informasi dengan cara yang ramah dan sopan, menunjukkan kesepakatan dan kerja sama dengan penonton.
3.	Baim Wong	Crot dagingnya banyak banget tuh lihat Beuh kagak ada pelit-pelitnya kalau bakmi mewah semewah itu tidak ada yang pelit dari semua apa yang disajikan	BAPAU1/D3/KESANTUNA N/MEI/2020	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Baim Wong memuji makanan yang disajikan dengan cara yang santun dan antusias, menunjukkan perkenaan yang tulus terhadap makanan tersebut.
4.	Baim Wong	Sama dia ada Sambal Matah dan juga ada juga sop buntut kita akan makan positif cobain belum selesai makan ini terus cobain dong enak banget	BAPAU1/D4/KESANTUNA N/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong mengajak untuk mencoba makanan dengan cara yang ramah dan antusias, menunjukkan keinginan untuk berbagi pengalaman positif dengan orang lain.
5.	Baim Wong	Minyak kenyal banget dagingnya gede-gede enak banget	BAPAU1/D5/KESANTUNA N/MEI/2020	Kesantunan Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Baim Wong memuji kualitas makanan dengan cara yang antusias dan positif, memberikan penghargaan terhadap makanan yang disajikan.

6.	Baim Wong	Ini sop buntut Beuh ada lagi nanti yang bakmi sambel matah bakmi mewah mantap itu ada jadi dia bawa anak terus yuk	BAPAUI/D6/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong dengan ramah memberikan rekomendasi makanan, menunjukkan keinginan untuk berbagi informasi yang bermanfaat kepada penonton.
7.	Baim Wong	Ininya	BAPAUI/D7/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menggunakan kata singkat yang menunjukkan keakraban dan kedekatan dengan penonton, menciptakan suasana yang lebih intim dan akrab.
8.	Baim Wong	Kuahnya dan semuanya itu Rasa Sok asli sembari Saya makan Selamat nonton ya dan selamat puasa juga mudah-mudahan semuanya lancar lancar saja	BAPAUI/D8/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memberikan ucapan selamat puasa dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan kebaikan hati dan keinginan untuk berbagi kebahagiaan.
9.	Baim Wong	Karena Takutnya kalau dibiasain orang masuk nanti ikut-ikutan orangnya semuanya yups	BAPAUI/D9/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memberikan penjelasan dengan cara yang ramah dan sopan, menunjukkan perhatian dan keinginan untuk menjaga ketertiban dan kenyamanan.
10.	Baim Wong	Jadi gimana Kenapa sayang?	BAPAUI/D10/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menanyakan kondisi dengan kata "sayang" yang menunjukkan rasa empati dan perhatian terhadap perasaan orang lain.
11.	Baim Wong	Terus	BAPAUI/D11/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong mendengarkan dan memberikan kesempatan berbicara dengan menunjukkan perhatian terhadap kelanjutan cerita atau penjelasan orang lain.
12.	Ibu Tak Dikenal	Diusir saudara yang satu saudara yang lain ntar dulu satunya	BAPAUI/D12/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu tak dikenal menjelaskan situasi dengan harapan mendapatkan simpati dan pemahaman dari Baim Wong.
13.	Baim Wong	Dibiasain orang apa minta-minta di depan rumah saya Saya paling suka	BAPAUI/D13/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan ketidaksuakaan terhadap orang yang meminta-minta di depan rumahnya, yang dapat dianggap kurang peka terhadap perasaan orang lain yang membutuhkan.
14.	Baim Wong	Karena Takutnya nanti orang kebiasaan semuanya minta kayak begini udah saya bilangin Maksa aja pengen ketemu pengen ketemu tapi nggak Boleh bantu juga	BAPAUI/D14/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menegaskan ketidaknyamanannya terhadap kebiasaan meminta-minta, yang dapat dianggap kurang empati terhadap situasi orang lain yang mungkin dalam keadaan darurat.
15.	Baim Wong	Minta kerjaan minta kerjaan	BAPAUI/D15/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menegaskan bahwa orang tersebut meminta pekerjaan berulang kali, yang bisa dianggap merendahkan atau kurang menghargai usaha orang lain untuk mencari solusi.
16.	Staff Baim	Kerjaan di sini udah penuh Udah banyak orang nggak bisa Bu kerjaan nggak ada udah penuh di sini di dalam ada 3 jadi	BAPAUI/D16/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena staff Baim Wong memberikan penjelasan dengan santun mengenai situasi pekerjaan yang penuh, menunjukkan keprihatinan dan keinginan untuk membantu meskipun situasinya sulit.
17.	Baim Wong	Cibodas semua sini ya gimana semuanya minta kerjaan tinggal banyak itu yang namanya	BAPAUI/D17/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menyoroti situasi dengan nada yang dapat dianggap

					merendahkan atau kurang empati terhadap orang yang membutuhkan pekerjaan.
18.	Baim Wong	Juga Seharusnya bisa bercermin ya Maaf ya bu ya kalau misalkan Ibu diusir dari rumah seharusnya bercermin juga kenapa bisa seperti itu	BAPAUI/D18/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Kedermawanan Bidal	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menyarankan agar ibu tersebut bercermin, yang dapat dianggap merendahkan dan kurang sensitif terhadap perasaan dan situasi ibu tersebut.
19.	Baim Wong	Kalau kita orang yang tidak bermasalah pasti diterima nggak bisa nggak tahu hidup itu pasti ada sesuatunya kalau misalkan dia itu tiba-tiba ke rumah temennya saya nggak punya rumah saya nggak punya makan kalau dia teman baik ya boleh tinggal	BAPAUI/D19/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memberikan pandangan bahwa orang yang tidak bermasalah akan diterima dengan baik, menunjukkan pengertian dan kebaikan hati dalam membantu orang lain.
20.	Ibu Tak Dikenal	Malem semua orang udah tahu kemarin aku digebukin sampai akhirnya berdarah	BAPAUI/D20/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu tak dikenal menjelaskan situasi sulitnya dengan harapan mendapatkan simpati dan pemahaman dari Baim Wong dan penonton.
21.	Ibu Tak Dikenal	Kita laporin polisi tapi dihalangi sama suami saya [Musik] sekarang mau gimana nih saya harus kerja di dalam	BAPAUI/D21/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu tak dikenal menjelaskan kesulitan yang dihadapinya dengan harapan mendapatkan bantuan atau solusi dari Baim Wong.
22.	Ibu Tak Dikenal	Solusinya apa Nah itu dia aku lagi itu sama suami saya makanya aku ke sini dia pergi tinggalkan bulan apa 2 bulan gitu di Makassar	BAPAUI/D22/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu tak dikenal meminta solusi dengan cara yang santun dan penuh harap, menunjukkan keinginan untuk memperbaiki situasi sulit yang dihadapinya.
23.	Ibu Tak Dikenal	Aku mau kerja waktu lagi nanti saya marah kalau gini caranya kalau saya marah nanti beda lagi	BAPAUI/D23/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena ibu tak dikenal mengancam akan marah jika tidak mendapatkan pekerjaan, yang bisa dianggap tidak santun dan tidak sensitif terhadap situasi orang lain.
24.	Baim Wong	Nggak enak nanti cuma pilih dua mau dicariin tempat tinggal atau dikasih uang kalau nggak keluar dari sini ya udah ganggu ini namanya polisi	BAPAUI/D24/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Kedermawanan Bidal	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memberikan pilihan dengan nada yang tegas dan sedikit mengancam, yang bisa dianggap kurang ramah dan kurang sensitif terhadap situasi ibu tersebut.
25.	Camera man	Nggak bisa Ibu nggak ada kerjaannya Mas Baim mau kerja ini Bu	BAPAUI/D25/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena kameraman memberikan penjelasan dengan santun mengenai situasi pekerjaan yang tidak tersedia, menunjukkan keprihatinan terhadap situasi ibu tersebut.
26.	Camera man	Nggak tahu gue	BAPAUI/D26/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena kameraman menjawab dengan singkat dan tidak sopan, menunjukkan kurangnya empati dan perhatian terhadap situasi ibu tersebut.
27.	Camera man	Dari mana dari mana alamat ini naik grab?	BAPAUI/D27/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena kameraman menanyakan informasi dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan keinginan untuk membantu mencari solusi.
28.	Camera man	Yang punya aja ke sini mau mau ke rumah Baim Wong gitu	BAPAUI/D28/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena kameraman memberikan penjelasan dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan keinginan untuk membantu menemukan solusi.

29.	Camera man	Kalau ada di dalam ada nih Ibu Tujuannya	BAPAUI/D29/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena kameraman menanyakan tujuan ibu tersebut dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan keinginan untuk membantu menemukan solusi.
30.	Camera man	Ke sekolah kan bukan ke rumah Baim kan Tadi katanya mau ke sekolah ini	BAPAUI/D30/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena kameraman memberikan penjelasan dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan keinginan untuk membantu menemukan solusi.
31.	Staff Baim	Makan pegang aja Bu pegang aja	BAPAUI/D31/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena staff Baim Wong menawarkan makanan dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan kebaikan hati dan keinginan untuk membantu.
32.	Ibu Bertopi	Sekarang gak ada yang sering bekerja soalnya kenapa bingung saya juga saya tuh nggak pernah ngasih duit orang-orang depan begini cuman tadi	BAPAUI/D32/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu bertopi menjelaskan situasi dengan harapan mendapatkan simpati dan pemahaman dari Baim Wong dan penonton.
33.	Baim Wong	Orang-orang saya aja bilang kasih aja di kasihan nanti orang-orang nyontohin semua saya semua nggak mau saya	BAPAUI/D33/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan ketidaksuakaan terhadap kebiasaan meminta-minta, yang dapat dianggap kurang peka terhadap perasaan orang lain yang membutuhkan.
34.	Ibu Bertopi	Bilang lagi punya anak gimana ya mbak yang kerja aja pada nyuci pada keluar jadi emang ada yang dikurangi ya	BAPAUI/D34/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena ibu bertopi menjelaskan situasi dengan harapan mendapatkan simpati dan pemahaman dari Baim Wong dan penonton.
35.	Baim Wong	Tapi kan saya juga misalkan ada di sini juga kos-kosan juga stok aja di situ dulu takut deh saya nanti kalau Paula Paula nanti lihat ini kan juga nggak enak juga saya bukan tempatnya di sini Ibu ke polisi juga nah itu masih bisa	BAPAUI/D35/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong memberikan penjelasan dengan cara yang santun mengenai situasi yang tidak memungkinkan untuk membantu, menunjukkan keprihatinan terhadap situasi ibu tersebut.
36.	Baim Wong	Ini bukan di sini pun tempatnya malah jadi mengganggu loh nanti saya bisa bilang Kelurahan sini sama sini	BAPAUI/D36/KESANTUNAN/MEI/2020	Ketidaksantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan ketidaksuakaan terhadap kebiasaan meminta-minta, yang dapat dianggap kurang peka terhadap perasaan orang lain yang membutuhkan.
37.	Baim Wong	Angkat dulu mungkin saudaranya Nah itu Angkat dulu Mungkin aja dia peduli angkat katanya nggak ada yang nelepon itu ada tuh itu	BAPAUI/D37/KESANTUNAN/MEI/2020	Kesantunan Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong memberikan instruksi dengan cara yang santun dan penuh perhatian, menunjukkan keinginan untuk membantu menemukan solusi.

Data: **Baim Paula (BAPAU) 2**

Keterangan Tuturan :

(BAPAU2/D/KESANTUNAN/APRIL/2020)

Singkatan judul video 2= BAPAU2

No Data = D2 KESANTUNAN

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2020

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

BAPAU (21,4 M subscribers) (Baim Paula)

Judul 2: PENJUAL TEBU INI TIDAK PUNYA UANG UNTUK DIKASIH KE ISTRI SELAMA BERBULAN-BULAN .. (13 jt views, 26 April 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=dmZXypa-38Y>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	Baim Wong	Hai	BAPAU2/D1/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menyapa penonton dengan ramah, menciptakan suasana yang menyenangkan dan hangat.
2.	Baim Wong	Hai pinguino Sekarang kita lagi di rumah dulu nih boss-q ini apa adanya kita nih Moskow ini Maaf ya agak berantakan ini tempat aku nonton di bosku jadi aku	BAPAU2/D2/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kerendahan hati karena Baim Wong dengan rendah hati meminta maaf atas keadaan rumah yang berantakan, mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan mengakui ketidaksempurnaan.
3.	Baim Wong	Kalau nonton di sini terus nanti pas malem gitu biasanya kita nonton tuh Ken lagi banget abis ini kita ke channel ya minta izin kiano untuk pergi birthday	BAPAU2/D3/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Baim Wong meminta izin kepada Kiano sebelum pergi merayakan ulang tahun, menunjukkan penghargaan terhadap pendapat dan persetujuan orang lain.
4.	Baim Wong	Insyaallah besar banyak manfaat buat orang sini Jadi ini apa adanya kita boss-q bukannya berantakan tapi memang belum diberesin aja gitu loh ini tempat	BAPAU2/D4/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kerendahan hati karena Baim Wong dengan rendah hati meminta maaf atas keadaan rumah yang berantakan, mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan mengakui ketidaksempurnaan.
5.	Baim Wong	Tidur kiano to the supaya nggak digigitin nyamuk banyak juga bareng Mania nah ini kiano lagi apa kiano cepat sini piano sayang gini dong minum Mama aja nih	BAPAU2/D5/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan perhatian dan kasih sayang dengan melindungi Kiano dari gigitan nyamuk, menciptakan perasaan saling memahami dengan penonton.
6.	Baim	Nih cuma ketawanya dulu yuk Boleh nggak high	BAPAU2/D6/KESANTUNA	Kesantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena

	Wong	Lucky pneumonia kau main kau mau ke?	N/APRIL/2020		Baim Wong mengajak Kiano untuk tertawa dan bermain, meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain untuk menciptakan suasana positif.
7.	Baim Wong	Tempat uh ditendang-tendang memain henti	BAPAU2/D7/KESANTUNA N/APRIL/2020	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Baim Wong tidak mempertimbangkan dampak negatif dari bermain kasar, sehingga menciptakan ketidaksenangan bagi orang lain.
8.	Baim Wong	Nih mending atau ikut bingung deh Oke deh	BAPAU2/D8/KESANTUNA N/APRIL/2020	Ketidaksantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kesepakatan karena Baim Wong terlihat tidak jelas dan tidak setuju dengan situasi yang ada, menciptakan ketidakjelasan dan ketidaksepakatan.
9.	Baim Wong	Say bye-bye Sasuke mau pergi ya sayang I love you	BAPAU2/D9/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong mengucapkan selamat tinggal dengan kasih sayang, menciptakan suasana hangat dan menyenangkan.
10.	Baim Wong	Ayo kita berangkat saya mandi dulu tapi ya karena saya juga sebenarnya belum	BAPAU2/D10/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kerendahan hati karena Baim Wong mengakui dirinya belum siap dan menunjukkan kerendahan hati dengan menyatakan akan mandi terlebih dahulu.
11.	Baim Wong	Mandi atau enggak ganti baju Taman deh aku mandi dulu deh pola bosio sekarang sudah memasuki Ramadan kan sekarang banyak pedagang gue yang secara Banyak pedagang yang bener-bener masuk bulan	BAPAU2/D11/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memperhatikan pedagang yang memasuki bulan Ramadan dan menunjukkan niat untuk membantu mereka, mengurangi keuntungan diri sendiri untuk kebaikan orang lain.
12.	Baim Wong	Romadhon itu dia berpikir panjang kursi Russian kebutuhan keluarga keadaan begini kita temuin yuk satu persatu yang kita bisa bantu mungkin di jalan ini bisa kita bantu ya kita apa yang akan terpuruk bismillah mudah-mudahan kita	BAPAU2/D12/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan niat untuk membantu orang yang membutuhkan selama bulan Ramadan, mengurangi keuntungan diri sendiri untuk kebaikan orang lain.
13.	Baim Wong	Mau kita lihat juga baik ya Oke kita mau ambil uang ingat kalau megang-megang gini langsung fansign	BAPAU2/D13/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Baim Wong memberikan instruksi dengan cara yang ramah dan menghargai, meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain.
14.	Baim Wong	Cara melepas Sil ada nih tukang jualan	BAPAU2/D14/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong memperhatikan keberadaan tukang jualan dan menunjukkan niat untuk membantu, mengurangi keuntungan diri sendiri untuk kebaikan orang lain.
15.	Baim Wong	Jalan jadi kemana ilang di belakang uang tape tapi kita cari tempat sepi ya takutnya nanti jadi kerumunan massa	BAPAU2/D15/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Baim Wong mempertimbangkan dampak negatif dari kerumunan massa dan memilih untuk mencari tempat sepi, mengurangi ketidaksenangan bagi orang lain.
16.	Baim Wong	Boss-q tak baik Iya Pak Iya kenapa kenapa jadi kalau misalkan mau ngobrol	BAPAU2/D16/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong berbicara dengan ramah dan menunjukkan perhatian serta kasih sayang yang menciptakan suasana positif.
17.	Supir	Marine tempat sepi apa ramai maksudnya aja mengundang masa iya penyelenggara	BAPAU2/D17/KESANTUNA N/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena supir mempertimbangkan dampak negatif dari kerumunan massa dan memilih untuk mencari tempat sepi, mengurangi ketidaksenangan bagi orang lain.

18.	Supir	Sanksi aja sanksi sanksi penjara ini menganggap mencari silat terpenjara.	BAPAU2/D18/KESANTUNAN/APRIL/2020	Ketidaksantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kesepakatan karena supir tidak setuju dan menunjukkan ketidakjelasan terhadap situasi yang ada, menciptakan ketidakjelasan dan ketidaksepakatan.
19.	Baim Wong	Jualan ini? Sudah berapa lama jualan?	BAPAU2/D19/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan perhatian dan ketertarikan terhadap penjual, menciptakan suasana positif dan saling memahami.
20.	Penjual Tape	Kira-kira hampir 20 tahun 20 Tahun.	BAPAU2/D20/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena penjual tape menjawab dengan ramah dan menunjukkan bahwa mereka merasa dihargai atas perhatian yang diberikan.
21.	Baim Wong	Nyak kurang mainnya begini 123 lagi dong lagi lagi Hai semuanya banyak orang saya 333 kilo	BAPAU2/D21/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Baim Wong memuji penjual tape dengan cara yang ramah dan mengapresiasi kerja kerasnya, meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan.
22.		Koplo ini jualnya per kilo orange ini press press itu ini segar warung-warung harus ngambil di mana Kalau segingi 10.000 sehari bisa kalau ternyata kau	BAPAU2/D22/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena penjual tape menjelaskan dengan ramah tentang jualannya dan berusaha memberikan informasi yang bermanfaat bagi Baim Wong dan penonton.
23.	Penjual Tape	Kiloan 8080 Alhamdulillah paling banyak	BAPAU2/D23/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena penjual tape menjawab dengan ramah dan menunjukkan bahwa mereka merasa dihargai atas perhatian yang diberikan.
24.	Baim Wong	Langsung Berapa banyak tuh orang-orang	BAPAU2/D24/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan ketertarikan terhadap penjual dan usahanya, menciptakan suasana saling memahami.
25.	Penjual Tape	Siswa itu jadi merah ngomong misalnya sekitar terus satu kali	BAPAU2/D25/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena penjual tape menjelaskan dengan ramah tentang pengalamannya, menciptakan suasana positif dan saling memahami.
26.	Penjual Tape	Terus lalu kita ini mungkin kalau ada yang nyoba ada beberapa jeruk jadi	BAPAU2/D26/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena penjual tape menjelaskan dengan ramah tentang jualannya dan berusaha memberikan informasi yang bermanfaat bagi Baim Wong dan penonton.
27.	Baim Wong	Pernah paling Untung udah mengusung	BAPAU2/D27/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan ketertarikan terhadap keuntungan penjual dan usahanya, menciptakan suasana saling memahami dan ingin membantu.
28.	Penjual Tape	Untung aja nomornya itu maksudnya jangan Grogol	BAPAU2/D28/KESANTUNAN/APRIL/2020	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena penjual tape memberikan jawaban yang tidak relevan dan kurang mempertimbangkan dampak negatif dari ucapannya.
29.	Baim Wong	padahal sudah Udah ngaku kalau boleh	BAPAU2/D29/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kerendahan hati karena Baim Wong menunjukkan kerendahan hati dengan mengakui kesalahan atau kekurangan yang mungkin ada.
30.	Baim Wong	Selama ini tolong LTE asik asik asik Pah dia membuat bantu yang betul-betul menguasai Hai warga Oke penuh anak oke wirasaba	BAPAU2/D30/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan niat untuk membantu dan memberikan bantuan yang bermanfaat bagi orang lain.

31.	Baim Wong	SMP istri baik banget satu lagi	BAPAU2/D31/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal perkenaan karena Baim Wong memuji penjual tape dengan cara yang ramah dan mengapresiasi kerja kerasnya, meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan.
32.	Baim Wong	Muter lagi aku ya jadinya dan juga ini	BAPAU2/D32/KESANTUNAN/APRIL/2020	Ketidaksantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kesepakatan karena Baim Wong tidak setuju dan menunjukkan ketidakjelasan terhadap situasi yang ada, menciptakan ketidakjelasan dan ketidaksepakatan.
33.	Baim Wong	Kalau misalkan Hai ada juga sih yang atau saya banyak tapi terus kita tuh membantu sesama yang berusia pokoknya ada gimana gimana	BAPAU2/D33/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan niat untuk membantu dan memberikan bantuan yang bermanfaat bagi orang lain.
34.	Baim Wong	Maksudnya kita dikonsep pilih kita pasti menang pedagang yang mungkin lagi	BAPAU2/D34/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan niat untuk membantu dan memberikan bantuan yang bermanfaat bagi pedagang yang membutuhkan.
35.	Baim Wong	Kesusahan let's go Sekarang kita	BAPAU2/D35/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Baim Wong menunjukkan perhatian dan ketertarikan terhadap pedagang yang sedang kesulitan, menciptakan suasana positif dan saling memahami.
36.	Baim Wong	Mencari-cari lagi deh Oke sekarang kita ada tukang tebu di belakang Ini lagi nunggu kita tanya-tanya dan cukup Hai mungkin air tebu	BAPAU2/D36/KESANTUNAN/APRIL/2020	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Baim Wong menunjukkan ketertarikan terhadap pedagang tebu dan usahanya, menciptakan suasana saling memahami dan ingin membantu.

Data: Willie Salim (WS) 1

Keterangan Tuturan :

(WS1/D/KESANTUNAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= WS1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 1: BORONG SEMUA BARANG INDOMARET SAMPAI KOSONG!!! (43jt views, 2 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=limBPcLRzKs>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	Willie Salim	Hai kok aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya aku udah siapin teh buat masukin semua barangnya aku juga dibantuin sama teman-teman aku	WS1/D1/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat membeli banyak barang untuk kepentingan bersama dan menunjukkan bahwa dia tidak hanya memikirkan keuntungan pribadi.
2.	Pegawai Indomaret	Buah jeruknya panjang banget sampai capek	WS1/D2/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena pegawai Indomaret memberikan komentar dengan nada yang ringan, meskipun merasa lelah, untuk menjaga suasana yang baik.
3.	Willie Salim	Uh Hari ini aku mau borong satu Indomaret semuanya sampai kosong benar-benar kosong let's do Oke Guys jadi aku udah jejak filming buat bodoh	WS1/D3/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menunjukkan niat baiknya untuk berbagi dengan membeli seluruh isi toko.
4.	Vilmei	Ke Indomaret yeah kamu yakin bisa borong semuanya kok bisa kok	WS1/D4/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kesepakatan karena Vilmei mempertanyakan kemampuan Willie Salim dengan nada meragukan yang dapat memicu ketidaksepakatan.
5.	Willie Salim	Aku mau borong semuanya Kak satu Indomaret sampai kosong semuanya kira-kira sekarang tanggal berapa?	WS1/D5/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menunjukkan niat untuk berbagi dengan membeli banyak barang untuk orang lain.
6.	Willie Salim	Harganya lebih kita coba dulu ya Mantap Oke jadi barang pertama kita kayaknya daerah sini lu hari ini aku mau ambil yang ini	WS1/D6/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim memprioritaskan mencoba dan membeli barang yang mungkin bermanfaat bagi orang lain.

7.	Vilmei	Sauna ini ini kenapo Iya siang tolongan blok goblok goblok kesukaan aku tahu Guys kita Mau ngabisin waktu yang	WS1/D7/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Vilmei menggunakan kata-kata kasar yang tidak memperlihatkan kebijaksanaan dalam berkomunikasi.
8.	Vilmei	Sudah sini oke lanjut ke banyak kalau kita berdua waktu lama malah ngajak temen-temen kita guys Hei	WS1/D8/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Vilmei mengajak teman-temannya untuk bersama-sama melakukan aktivitas, menunjukkan kerja sama dan kesepakatan.
9.	Willie Salim	Maupun dua keranjang aduh	WS1/D9/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang ringan dan tidak memicu ketidaksenangan.
10.	Willie Salim	Aduh gila boleh juga [Musik] ini borong ini melempar jadi kita harus	WS1/D10/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim antusias dalam aktivitas berbagi dengan membeli banyak barang.
11.	Willie Salim	Lagi minum air putih ya guys Ini bentar lagi habis kita Ya udah dulu sering dibilang kan rajin ngaji minum air putih nih tahu nih tahun ke tahun juga nih air putih ini	WS1/D11/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim memberikan saran yang bijak untuk minum air putih dengan cara yang menyenangkan.
12.	Vilmei	Ayo Guys kita mau bikin pokokan mau	WS1/D12/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Vilmei mengajak orang lain untuk ikut serta dalam aktivitas, menunjukkan kerja sama dan kesepakatan.
13.	Vilmei	Tidak cari susu-susu mana ya susu-susu Iyo?	WS1/D13/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Vilmei bertanya dengan cara yang santun dan ringan, menjaga suasana yang baik.
14.	Vilmei	Aku enggak yang low-fat Jangan kentut	WS1/D14/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Vilmei menggunakan ungkapan yang kasar dan tidak bijaksana dalam berkomunikasi.
15.	Willie Salim	Kamu ngapain sih bukannya kamu ngapain bukannya borong mau makan-makan disuruh kerja borongan suka banget ngomong-ngomong pesawat terbang?	WS1/D15/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena Willie Salim memberikan komentar negatif yang mengandung sindiran kepada Vilmei.
16.	Willie Salim	Halo Pak jadi Bapak boleh ambil apa aja dalam waktu satu menit kayak apa aja boleh ya satu menitnya kita mulai dari	WS1/D16/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim memberikan kesempatan kepada orang lain untuk mengambil barang dalam waktu tertentu, menunjukkan kemurahan hati.
17.	Willie Salim	Sekarang sekarang nggak bawa satu dong eh detik Eh Pak Wow semuanya waktu saya bantu	WS1/D17/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menawarkan bantuan dengan semangat dan niat baik.
18.	Willie Salim	Oke bye udah-udah 50.50.4 10.50.5	WS1/D18/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena pernyataan ini tidak jelas dan bisa membingungkan orang lain.
19.	Willie Salim	Udah ada udah	WS1/D19/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena pernyataan ini tidak memberikan informasi yang jelas dan bisa menimbulkan kebingungan.
20.	Willie Salim	Nyimak sambil nungguin capek-capek semuanya tadi bantu	WS1/D20/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Simpati	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal simpati karena Willie Salim menunjukkan rasa peduli terhadap usaha dan lelah orang lain yang membantu.

21.	Willie Salim	Halo jadi guys disaat yang lainnya sedang capek-capek aku malam masuk kulkas buat ngadem mantap berapa kira-kira	WS1/D21/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap yang tidak peduli terhadap kondisi orang lain yang sedang bekerja keras.
22.	Willie Salim	Mira silakan jalan Selamat jalan jadi guys Aku udah capek banget	WS1/D22/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim hanya memikirkan kelelahan dirinya tanpa memperhatikan kondisi orang lain yang mungkin lebih lelah.
23.	Willie Salim	Ngeborong sekarang tinggal tiduran di tumpukan snack ini John Kena tiduran juga pernah makan	WS1/D23/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan perilaku yang tidak menghargai barang dengan mendiruri tumpukan snack.
24.	Willie Salim	Snack di tempat tidur next mana bakal banget hidung saya lagi borong Oh yang nafas babi melonjak masih seorang Indomie Wah Oh udah Pak Apapun yang Bapak sanggup	WS1/D24/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan kata-kata yang tidak pantas dan tidak bijak dalam konteks tersebut.
25.	Willie Salim	Ambil sayang bayar Mbak langsung coba bukan bukan ini Bapak ini melayani semua ah	WS1/D25/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim memberikan perintah dengan nada yang tidak sopan.
26.	Willie Salim	Berarti nih ya nyari apalagi bahwa susuk Pak satu aja semua weh Hai panggung abis nyoba yang	WS1/D26/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat membeli banyak barang untuk kepentingan bersama.
27.	Willie Salim	Hai nih bisa buat BBM awak nggak tahu bahwa banyaknya bapaknya minta keluar Pak Godong go lanjut	WS1/D27/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan kata-kata yang tidak pantas dan tidak bijak dalam konteks tersebut.
28.	Willie Salim	Kenapa sakit batang lagi gila dorong	WS1/D28/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang kasar dan tidak bijaksana dalam berkomunikasi.
29.	Willie Salim	Cocok aku mungkin Joy Kinder Joy Ayo Guys kita cari Kinder Joy semua-semuanya	WS1/D29/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat membeli barang untuk dibagikan kepada orang lain.
30.	Willie Salim	Bacung Halo guys ini aku mau tumpukan vishu	WS1/D30/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan perilaku yang tidak menghargai barang dengan menumpuknya sembarangan.
31.	Willie Salim	Kami dunia ini kita gemukin Yaudah bangkit numpuk udah Hai telur hahaha Hai saya tentang norfolk Apapun yang	WS1/D31/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan kata-kata yang tidak pantas dan tidak bijak dalam konteks tersebut.
32.	Willie Salim	Bapak bisa masuk ke sini Saya membayar siapsiap Pak mana semua reaksi ya Bro ya ambil sekali bermain pada	WS1/D32/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menawarkan bantuan dengan niat baik.
33.	Willie Salim	Babak-babak saya saya bantuin nyata bantuin ya ini bumi ini	WS1/D33/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menawarkan bantuan dengan niat baik.
34.	Willie Salim	Memang Ayo Pak udah ya Kayak gimana Yuk saya bantuin Pak	WS1/D34/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menawarkan bantuan dengan niat baik.
35.	Willie Salim	Laba-laba 321 selesai semuanya ini sabar diam-diam bohong totalnya 720.000	WS1/D35/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang tidak pantas dan tidak bijak dalam konteks tersebut.

Data: Willie Salim (WS) 2

Keterangan Tuturan :

(WS2/D/KESANTUNAN/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 2= WS2

No Data = D KESANTUNAN

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

WS (32,3 M subscribers) (Willie Salim)

Judul 2: AJAK 100 SPIDERMAN BUAT BORONG BIOSKOP ! (14jt views, 28 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=VbgYEEwIFqA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
1.	Willie Salim	Hai Kak kalau aku borong semuanya berapa Pak rencana	WS2/D1/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim bertanya dengan santun dan ramah kepada pegawai.
2.	Willie Salim	Oke Guys jadi ini penampakan tiket sapu bioskop Mari kita borong bisa tapi guys Oke ini nih	WS2/D2/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menyampaikan tindakan borong tanpa mempertimbangkan orang lain yang juga ingin menonton.
3.	Willie Salim	Langsung 10 pademan yang profesional Bro Ya gimana caranya ya oke Guys jadi hari ini aku bakalan sewa 100 pideman buat ikut aku nonton bioskop nanti satu bioskop full kita bakal lewat besoknya ada-ada filme sama ada di aku kita bakal	WS2/D3/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menyampaikan tindakan yang berlebihan dan tidak bijaksana dengan menyewa 100 Spiderman.
4.	Willie Salim	Tampil semesta yang lainnya Oke Guys jadi kita udah nambah ada lima Spiderman ya boleh Bro Coba gimana kalau yang ini yang klasik kita jalan	WS2/D4/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap yang berlebihan dan tidak bijaksana dalam berinteraksi.
5.	Willie Salim	Dulu ya boleh jalan dulu jadi bisa Spiderman itu ngapain aja Bro lagi oke Guys langsung saja kita tambah 10 Spiderman kadang ini nih langsung 10 spider-man yang	WS2/D5/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap yang berlebihan dan tidak bijaksana dalam berinteraksi.
6.	Willie Salim	Profesional Bro ya Ini bukan bukan kaleng kaleng bukan main-main hai hahaha ini mau yang	WS2/D6/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat membantu dengan atraksi Spiderman untuk anak

		anak kecil guys Oke ini ada anak kecil nih ada menawan nih oke biar kita kasih lihat Spiderman tuh kalau atraksi Gimana kalau pasti additives charity biasanya saja Bantu			kecil.
7.	Willie Salim	Ngapain Gimana gimana gimana coba ini guys Spiderman asli ya Wih mantap mantap mantap mantap mantap ini pacarnya satu semua atau beda-beda Kirain pacarnya MJ semua garing gue boleh boleh	WS2/D7/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang tidak bijak dalam konteks tersebut.
8.	Willie Salim	Boleh ini udah semuanya kan Bro ini pada masa bodoh karena apa Palace mider Tapi kalau ini apa nih Bro Green Goblin ini jahat dong bisa ketawa menyerang Kalau aku sih yang paling keren kayaknya yang 2 ini ih pada	WS2/D8/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang tidak bijak dalam konteks tersebut.
9.	Willie Salim	Main klasik yang keren ya bareng tapi enggak Reni Marsha symbiot mantap item ini bisa atasi Guys oke	WS2/D9/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menggunakan ungkapan yang tidak bijak dalam konteks tersebut.
10.	Willie Salim	Cewe2 Ayo Guys kita tambah 10 Spiderman lagi biar jadi 20 yang nonton banyak banget guys deg-degan banget saking banyaknya spider-man spider-man nyabut	WS2/D10/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap yang berlebihan dan tidak bijaksana dalam berinteraksi.
11.	Willie Salim	Panggung sendiri penasaran banget hasilnya bakal serame apa deg-degan banget ditengah Spiderman ini okay guys jadi ini spidermannya udah banyak banget udah berapa slime-nya bro udah udah 20 sampai Darman dan ini mereka Emang kerenn-keren banget biasanya	WS2/D11/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap yang berlebihan dan tidak bijaksana dalam berinteraksi.
12.	Willie Salim	Ngapain Kalau selain atraksi charity Ya Bro ya charity itu betapa Bro?	WS2/D12/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat melakukan kegiatan amal melalui atraksi Spiderman.
13.	Willie Salim	Rumah sakit-rumah Sakit kepada asuhan anak jalanan kita dari mana Bro Hai dibuat Indonesia	WS2/D13/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim berniat membantu anak-anak di rumah sakit dan panti asuhan.
14.	Willie Salim	Weh tetanggaku yang ramah ini memang bersama-sama terus kita kedadangan nyaman nih	WS2/D14/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim menunjukkan sikap ramah dan menghargai tetangganya.
15.	Cosplay MJ	Mj	WS2/D15/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Cosplay MJ menunjukkan sikap yang baik dan ramah.
16.	Willie Salim	Ini berarti semuanya bacanya ini enggak bercanda bercanda woi	WS2/D16/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Willie Salim berusaha menciptakan suasana yang santai dan menyenangkan.
17.	Willie Salim	Oke Guys jadi Bernabeu Spider nya totalnya ada tiga puluh Spider sekarang mantap banget Ayo Guys kita ajak anak-anak Panti buat jadi spider-	WS2/D17/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim mengajak anak-anak panti untuk ikut serta dalam kegiatan yang menyenangkan.

		man buat nambahin 20 Firman lagi				
18.	Willie Salim	Ayo guys sebelum kita ke panti kita beli mainannya dulu kita beli semua Spiderman ama kostum-kostum nya sekalian let's go Oke Guys jadi kita di toko mainan dan kita mau ambil semua mainan buat kita bagi-bagi yang let's go kali choki-choki yang mana yang mana yang enak ya tabirnya Semua Spiderman kita Teh ada topengnya juga aku bakal cobain juga pakai	WS2/D18/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim membeli mainan dan kostum untuk dibagikan kepada anak-anak panti.
19.	Willie Salim	Kecil-kecil kita bakal jadi toko kita masukkin semuanya nanti kita bakal bagi-bagi in oke Guys jadi kita udah sediain baju-bajuan buat kasih anak-anak Panti ini ada baju size-nya banyak	WS2/D19/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim menyediakan baju-baju untuk anak-anak panti asuhan.
20.	Willie Salim	Banget Terima kasih Mbak jadi spider-man Hai guys kita bagian baju Spiderman nya adik-adiknya ternyata Seneng banget langsung dipakai bajunya katanya Mereka langsung nonton spider-man Ayo Guys kita	WS2/D20/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim memberikan baju Spiderman kepada anak-anak yang langsung dipakai dengan gembira.
21.	Willie Salim	Ajak nonton bye Oke Guys Jadi kita ini mp3ya kamera bilang kalau Cuman waktunya kita berangkat sebelum berangkat kita bakal keliling-keliling	WS2/D21/KESANTUNAN/D ESEMBER/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Willie Salim mengajak anak-anak panti untuk menonton bersama.

Data: *Frost Diamond* 1

Keterangan Tuturan :

(FD1/D/KESANTUNAN/JANUARI/2021)

Singkatan judul video 1= FD1

No Data = D1 KESANTUNAN

Bulan video = JANUARI

Tahun video = 2021

JENIS KESANTUNAN

No	Kesantunan	Konsep Kesantunan
1	Bidal Kearifan	Mengurangi ketidaksenangan dan memaksimalkan kebaikan bagi orang lain
2	Bidal Kedermawanan	Mengurangi keuntungan diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain
3	Bidal perkenaan	Meminimalkan kritik dan memaksimalkan perkenaan kepada orang lain
4	Bidal Kerendahan Hati	Mengurangi perkenaan terhadap diri sendiri dan memaksimalkan kritik terhadap diri sendiri
5	Bidal Kesepakatan	Meminimalkan ketidaksepakatan dan memaksimalkan kesepakatan dengan orang lain
6	Bidal Simpati	Meminimalkan antipati dan memaksimalkan simpati terhadap orang lain

Frost Diamond (38,7 M subscribers) (FD)

Judul 1: GOKIL! KASI BOCIL TOP UP 1 JUTA DIAMOND FF,DAPAT APA AJA? KEREN PARAH SEMUA 1X KLIK DAPAT PERMANENT! (30,5 jt views, 8 Januari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nO0>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Kesantunan/Ketidaksantunan	Analisis
	<i>Frost</i>	Guys jadi di video kita kali ini <i>Frost Diamond</i> bakal kasih Bocil <i>Diamond</i> karena...	FD1/D1/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> akan memberikan <i>Diamond</i> kepada Bocil.
2.	Bocil	Karena akun gue ilang <i>Frost Diamond</i> .	FD1/D2/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menjelaskan kehilangan akun dan menerima bantuan.
3.	<i>Frost</i>	Hahaha makanya kamu jangan bego, Cil.	FD1/D3/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Ketidaksantunan pada Bidal perkenaan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal perkenaan karena <i>Frost Diamond</i> menggunakan kata yang merendahkan (bego) meskipun dalam konteks bercanda.
4.	<i>Frost</i>	Jadi ini bocil kemarin guys id-nya udah banyak <i>Diamond</i> nya. Tapi guys ya diboongin sama bocah-bocah. Bocah dibohongin sama bocah, menyatu jadi satu. Hilang carnya ini bocil sekarang. Makanya lain kali jangan ngasih akun sama password kamu begitu aja, Cil. Sekarang ilang akun free fire kamu. Ya ampun guys, coba kalian komentar siapa aja dari kalian yang pernah ilang akunnya!	FD1/D4/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost</i> memberikan nasihat agar tidak mudah memberikan akun dan password.
5.	<i>Frost</i>	Nah guys, jadi hari ini <i>Frost Diamond</i> bakal coba buat beliin si Bocil, <i>Diamond</i> , Cil.	FD1/D5/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> akan membeli <i>Diamond</i> untuk Bocil.
6.	Bocil	Wah...	FD1/D6/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menunjukkan rasa syukur dan kegembiraan.

7.	<i>Frost</i>	Ini akun barunya bocil ya guys ya. Kalian bisa liat di sini. Oh My God... Hahahaha...	FD1/D7/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> memperlihatkan akun baru Bocil dengan sikap positif.
8.	Bocil	Wah...	FD1/D8/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menunjukkan rasa syukur dan kegembiraan.
9.	<i>Frost</i>	Cil, kira-kira apa yang kamu beli, jika aku kasih kamu top up satu juta <i>Diamond</i> ?	FD1/D9/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> memberi kesempatan kepada Bocil untuk memilih apa yang ingin dibeli.
10.	Bocil	Yang penting-penting lah, kaya senjata, karakter.	FD1/D10/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menyebutkan barang-barang yang penting untuk dibeli dengan <i>Diamond</i> tersebut.
11.	<i>Frost</i>	Gitu ya? Kok kamu keliatan bahagia ya?	FD1/D11/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> mengakui kebahagiaan Bocil.
12.	Bocil	Ya karena ditop-up-in.	FD1/D12/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil mengungkapkan kebahagiaannya.
13.	<i>Frost</i>	Kan carmu ilang?	FD1/D13/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> mengingatkan kembali kehilangan akun yang mungkin membuat Bocil merasa kurang nyaman.
14.	Bocil	Oh iya... Aduh...	FD1/D14/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena Bocil mengakui dan merespon dengan menyesal.
15.	<i>Frost</i>	Ni Bocil ni, mentang-mentang ditop-up, demen dia guys ya. Car lu itu lebih mahal, Bocil.	FD1/D15/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kerendahan Hati	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kerendahan hati karena <i>Frost Diamond</i> merendahkan nilai akun lama Bocil dibandingkan dengan <i>Diamond</i> yang diberikan.
16.	Bocil	Oh, ya... Ya... Ya...	FD1/D16/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kesepakatan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Bocil menyetujui dan menerima situasi tersebut.
17.	<i>Frost</i>	Bocil nih ya, guys ya... Dari dulu dia ngebjak ATM aku buat ngebeli <i>Diamond</i> ya guys ya. Sekarang akunmu ilang, aku juga yang sedih nih. Duit aku soalnya Cil ya. Pastikan guys <i>like</i> video ini sampai angka seratus ribu <i>like</i> lebih.	FD1/D17/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> mengungkapkan informasi pribadi yang dapat membuat Bocil merasa tidak nyaman.
18.	<i>Frost</i>	Guys bisa kalian liat di sini, ya. Kentang kali karakter Bocil, ni guys. Dan <i>Diamondnya</i> nol. Hahaha... Belum pernah top-up ini Cil, ya? Level satu guys. Bisa lah Cil, ya.	FD1/D18/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Ketidaksantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan ketidaksantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> mempermalukan Bocil dengan mengungkapkan bahwa <i>Diamondnya</i> nol dan belum pernah top-up.
19.	Bocil	Bisa...	FD1/D19/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menerima situasi tersebut dengan sikap positif.
20.	<i>Frost</i>	Tapi Cil ya, sebelum aku top-up kamu <i>Diamond</i> , kamu harus gabung guilt aku.	FD1/D20/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kearifan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> memberikan syarat yang masuk akal sebelum memberikan <i>Diamond</i> .
21.	Bocil	Iya... Ya... Please, mohon... Gift-gift...	FD1/D21/KESANTUNAN/JANUARI/2021	Kesantunan pada Bidal Kedermawanan	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil meminta dengan santun dan menunjukkan rasa terima kasih.

22.	<i>Frost</i>	Yaudah ini aku join langsung ya...	FD1/D22/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> langsung memenuhi permintaan Bocil.
23.	Bocil	Iya...	FD1/D23/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menunjukkan rasa terima kasih dan kebahagiaan.
24.	<i>Frost</i>	Nanti kamu belanjanya baru kamu sendiri, Cil. Oke?	FD1/D24/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kearifan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> memberikan petunjuk yang jelas kepada Bocil.
25.	Bocil	Oke...	FD1/D25/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kesepakatan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Bocil menyetujui dan menerima petunjuk tersebut.
26.	<i>Frost</i>	Nah... Kira-kira kalau bocil gift <i>Diamond</i> satu juta, kira-kira kamu beli apa, Cil?	FD1/D26/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena <i>Frost Diamond</i> memberikan kesempatan kepada Bocil untuk memilih apa yang ingin dibeli dengan <i>Diamond</i> tersebut.
27.	Bocil	Beli semua, aku borong.	FD1/D27/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kedermawanan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kedermawanan karena Bocil menunjukkan antusiasme dan keinginan untuk memanfaatkan <i>Diamond</i> tersebut.
28.	<i>Frost</i>	Emang cukup?	FD1/D28/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kearifan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> mempertanyakan kesanggupan Bocil dengan sikap yang sopan.
29.	Bocil	Cukup lah.	FD1/D29/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kesepakatan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Bocil meyakinkan <i>Frost Diamond</i> bahwa <i>Diamond</i> tersebut cukup.
30.	<i>Frost</i>	Oke... Jadi <i>Frostteam</i> ini ya. Nah gratis ini dia Cil. Ntar gua terima ya...	FD1/D30/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kearifan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> memastikan bahwa <i>Diamond</i> akan diberikan secara gratis kepada Bocil.
31.	Bocil	Iya...	FD1/D31/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kesepakatan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kesepakatan karena Bocil menyetujui dan menerima situasi tersebut.
32.	<i>Frost</i>	Oke... Oke... Nah sekarang dah siap kan? Hiih...	FD1/D32/KESANTUNAN/JANUAR I/2021	Kesantunan pada Kearifan	Bidal	Tuturan ini menunjukkan kesantunan pada bidal kearifan karena <i>Frost Diamond</i> memastikan kesiapan Bocil dengan sikap yang santai dan menyenangkan.

Lampiran 4 Data Analisis Prinsip Kooperatif dan Implikatur Pelaku Siniar

Data: Jess No Limit 1

Keterangan Tuturan :

(JNL1/D/KOOPERATIF/JULI/2021)

Singkatan judul video 1= JNL1

No Data = D1 KOOPERATIF

Bulan video = JULI

Tahun video = 2021

JENIS MAKSIM PRINSIP KOOPERATIF

No	Jenis Maksim	Konsep Maksim
1	Maksim Kuantitas	Konsep Maksim Kuantitas menekankan bahwa kontribusi dalam komunikasi harus sepadan dengan kebutuhan informasi. Pembicara atau penulis harus memberikan informasi yang cukup, tidak terlalu banyak atau terlalu sedikit, sesuai dengan yang dibutuhkan oleh pendengar atau pembaca.
2	Maksim Kualitas	Konsep Maksim Kualitas menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus benar dan dapat dipercaya. Informasi yang diberikan harus sesuai dengan fakta dan memiliki dasar yang kuat untuk menjaga kepercayaan dan kredibilitas.
3	Maksim Relevansi	Konsep Maksim Relevansi menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus relevan dengan topik yang sedang dibicarakan. Informasi harus berkaitan langsung dengan konteks percakapan atau tulisan untuk menjaga fokus dan efisiensi komunikasi.
4	Maksim Cara	Konsep Maksim Cara menekankan bahwa informasi harus disampaikan dengan cara yang jelas dan terstruktur. Ini melibatkan penggunaan bahasa yang tepat, kalimat yang mudah dipahami, dan penyusunan informasi secara logis untuk menghindari kebingungan atau ambigu.

Jess No Limit (38,8M subscribers) (JNL)

Judul 1: 24 jam Dimasakin Siska Kohl (19,4jt views, 11 juli 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=c7IYpLO44hc>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Prinsip Kooperatif (Ketepatan Maksim/ Pelanggaran Maksim)	Analisis	Implikatur (Konvensional/ Konversasional)	Makna Implikatur
31.	Jess	24 jam dari sekarang aku akan masak makanan yang dimasakin siska khol	JNL1/D1 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Kuantitas	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim kuantitas karena memberikan informasi yang cukup dan jelas tentang rencana memasak dalam 24 jam.	Konversasional	Jess ingin memastikan bahwa rencana memasak dalam 24 jam ini dipahami oleh lawan bicara.
32.	Jess	apakah itu benar ?	JNL1/D2 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Relevansi	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim relevansi karena relevan dengan konteks pembicaraan sebelumnya tentang rencana memasak.	Konversasional	Jess ingin mendapatkan konfirmasi tentang kebenaran pernyataan sebelumnya.
33.	Siska	iyaa, hari ini aku mau masak buat justin , dan justin mau masak buat aku , kalian pasti	JNL1/D3 KOOPERATIF/	Maksim Kuantitas	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim kuantitas karena	Konversasional	Siska ingin membuat penonton tertarik untuk terus mengikuti video

		penasaran kan rasanya gimana? Staytuned !	JULI/2021		memberikan informasi yang cukup tentang rencana masak hari ini.		mereka.
34.	Jess	Kamu berani ga makan makaanen yang aku masak?	JNL1/D4 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Relevansi	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim relevansi karena relevan dengan topik memasak yang sedang dibicarakan.	Konversasional	Jess sedang menguji keberanian Siska dalam mencoba makanannya.
35.	Siska	berani dong , kamu berani ga makan masakan yang aku masak ?	JNL1/D5 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Relevansi	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim relevansi karena relevan dan responsif terhadap pertanyaan sebelumnya.	Konversasional	Siska balik menantang Jess dengan pertanyaan yang sama.
36.	Jess	berani, kan aku liat video kamu kalau kamu masak itu keliatannya enak gtu	JNL1/D6 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Kualitas	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim kualitas karena memberikan penilaian yang jujur dan berdasarkan fakta dari video yang dilihat.	Konversasional	Jess menunjukkan keyakinannya terhadap kemampuan memasak Siska berdasarkan video yang dilihatnya.
37.	Jess	okey, sekarang kita kan masak sarapan, sarapan itu adalah roti korea, cincang - cindang dulu ya , ini ada sosis kita potong-potong dulu , nanti kita akan potong lagi ya ini,, ini adalah bawang merah . ich ini talenan bagus ya , Cuma kecil banget, kita ganti talenan ajalah Kecil-kecilin dulu ya biar rapi (sambal memotong bawang merah) , gabungin sama sosis, ini kita potong-potong cabanya guys. Ini yang sudah kita potong-potong kita akan tumis, kita masukin , kita masukan lada, kita bakal aduk telur nih guys yah, kocok telurnya nih guys ya, cukup sepertinya. Kita akan kasih dua sendok makan air . potong rotinya. Kita masukin telurnya (keteflon), kita taruh rotinya guys, kita tunggu dulu guys. Sampai telurnya bisa dibalik.	JNL1/D7 KOOPERATIF/ JULI/2021	Pelanggaran Maksim Kuantitas	Tuturan tersebut merupakan pelanggaran maksim kuantitas karena memberikan terlalu banyak detail yang tidak relevan bagi pendengar, yang bisa menyebabkan kebingungan.	Konversasional	Jess sedang memberikan panduan memasak secara rinci, namun bisa membuat pendengar merasa terlalu banyak detail yang tidak perlu.
38.	Jess	kalau dari penampilan berapa nilainya siska?	JNL1/D8 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Relevansi	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim relevansi karena relevan dengan pembahasan mengenai makanan yang sedang dibuat.	Konversasional	Jess ingin mengetahui penilaian Siska terhadap penampilan makanan yang telah disiapkan.
39.	Siska	9/10	JNL1/D9 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Kuantitas	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim kuantitas karena memberikan informasi yang cukup tentang penilaian terhadap makanan.	Konversasional	Siska memberikan penilaian tinggi yang menunjukkan bahwa makanan Jess memiliki penampilan yang sangat baik.
40.	Siska	karena aku laper , mari kita coba ,, hmmm enak!	JNL1/D10 KOOPERATIF/ JULI/2021	Maksim Kualitas	Tuturan tersebut merupakan bentuk ketepatan maksim kualitas karena memberikan penilaian yang jujur berdasarkan rasa makanan yang dicoba.	Konversasional	Siska ingin menekankan bahwa rasa makanan tersebut benar-benar enak karena dia merasa lapar sebelumnya.

Data: **Ricis Official 1**

Keterangan Tuturan :

(RO1/D/KOOPERATIF/APRIL/2021)

Singkatan judul video 1= RO1

No Data = D1 KOOPERATIF

Bulan video = APRIL

Tahun video = 2021

JENIS MAKSIM PRINSIP KOOPERATIF

No	Jenis Maksim	Konsep Maksim
1	Maksim Kuantitas	Konsep Maksim Kuantitas menekankan bahwa kontribusi dalam komunikasi harus sepadan dengan kebutuhan informasi. Pembicara atau penulis harus memberikan informasi yang cukup, tidak terlalu banyak atau terlalu sedikit, sesuai dengan yang dibutuhkan oleh pendengar atau pembaca.
2	Maksim Kualitas	Konsep Maksim Kualitas menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus benar dan dapat dipercaya. Informasi yang diberikan harus sesuai dengan fakta dan memiliki dasar yang kuat untuk menjaga kepercayaan dan kredibilitas.
3	Maksim Relevansi	Konsep Maksim Relevansi menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus relevan dengan topik yang sedang dibicarakan. Informasi harus berkaitan langsung dengan konteks percakapan atau tulisan untuk menjaga fokus dan efisiensi komunikasi.
4	Maksim Cara	Konsep Maksim Cara menekankan bahwa informasi harus disampaikan dengan cara yang jelas dan terstruktur. Ini melibatkan penggunaan bahasa yang tepat, kalimat yang mudah dipahami, dan penyusunan informasi secara logis untuk menghindari kebingungan atau ambigu.

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 1: Ricis Gak Berhenti Nangis Dilabirak Lucinta Luna (13jt views, 7 April 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=pLcbi7J4nO0>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Prinsip Kooperatif (Ketepatan Maksim/ Pelanggaran Maksim)	Analisis	Implikatur (Konvensional/ Konversasional)	Makna Implikatur
	ALL	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D1 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Ketepatan Maksim Kesepakatan	Tuturan ini mencerminkan kesantunan dan kesepakatan karena penutur menyapa dengan salam yang menunjukkan keramahan, sehingga sesuai dengan konteks percakapan.	Konvensional	Penutur memberikan salam sebagai tanda pembukaan percakapan, yang berarti ingin memulai interaksi dengan suasana ramah.
2.	Tim 1	Eh suaranya kan harus, ASSALAMUALAIKUM TEMAN-TEMAN, gitu.	RO1/D2 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Maksim Cara	Tim 1 mengoreksi Luna dengan nada yang dapat dianggap kurang sopan, melanggar maksim cara karena tidak menjaga kesopanan dalam berkomunikasi.	Konversasional	Tim 1 ingin menunjukkan bahwa ada cara tertentu yang lebih tepat untuk menyampaikan salam, tetapi cara penyampaiannya kurang memperhatikan kesopanan.
3.	Luna	Assalamualaikum teman-temaaaan.	RO1/D3 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Ketepatan Maksim Cara	Luna mengulangi sapaan dengan nada yang tepat dan sopan, menunjukkan ketepatan maksim cara dalam menjaga kesopanan dan relevansi percakapan.	Konvensional	Luna menyesuaikan sapaan sesuai dengan arahan, menunjukkan usaha untuk mematuhi norma santun santun yang diharapkan.

4.	Tim 2	Ih apaan sih Fazo.	RO1/D4 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Cara	Maksim	Tim 2 berbicara dengan nada yang kurang sopan, melanggar maksim cara karena tidak menjaga kesopanan dan ketertiban dalam percakapan.	Konversasional	Tim 2 menunjukkan ketidaksenangan atau ketidaksetujuan terhadap sesuatu yang Fazo lakukan, namun tidak menyampaikan alasannya dengan jelas.
5.	Luna	Fazo apaan sih?	RO1/D5 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Relevansi	Maksim	Luna mengulang pertanyaan tanpa menambah informasi baru yang relevan, melanggar maksim relevansi dengan mempertanyakan sesuatu yang tidak memperjelas situasi.	Konversasional	Luna mungkin merasa bingung atau ingin mendapatkan penjelasan lebih lanjut, namun caranya tidak memberikan nilai tambah dalam percakapan.
6.	Tim 1	Nggak kan kita sekarang openingnya harus begitu... Dikabarkan Lucinta Luna datang ke rumah Ria Ricis, menggerebeg Ria Ricis karna Ria Ricis sudah menjodohkan dia ke harimau.	RO1/D6 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 memberikan informasi yang relevan dan memperjelas konteks percakapan, menunjukkan ketepatan maksim relevansi dengan menambahkan informasi yang diperlukan.	Konversasional	Tim 1 ingin memberikan penjelasan lebih lanjut tentang situasi, dengan maksud agar semua orang memahami konteks yang sedang dibahas.
7.	Luna	Pokoknya gantian ya dia udah jauh-jauh nyuruh aku dateng ke Bandung katanya tuh kota Bandung katanya tuh sultan Bandung pangeran Bandung tuh ganteng yang emasnya berkarat-karat berante-rante kapal nyatanya apa seonggok harimau, gak bisa diginim dia ngerjain aku balik aku kerjain lagi lah. Gak bisa kan, ya gak sih?	RO1/D7 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Kuantitas	Maksim	Luna memberikan penjelasan yang terlalu panjang dan berlebihan, yang bisa membuat pendengar kehilangan fokus pada inti pesan.	Konversasional	Luna ingin mengekspresikan ketidakpuasan dan perasaan tertipu, tetapi terlalu berbelit-belit dalam penjelasannya, sehingga inti pesannya bisa hilang.
8.	Tim 2	Lagian singa...	RO1/D8 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 2 memberikan informasi tambahan yang relevan dengan topik yang sedang dibahas, menunjukkan kesantunan dan relevansi.	Konversasional	Tim 2 mencoba meluruskan informasi atau menambahkan detail relevan, meskipun hanya sebagian informasi yang disampaikan.
9.	Tim 1	Eeeeh... Hahahaha....	RO1/D9 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Kuantitas	Maksim	Tanggapan ini melanggar maksim kuantitas karena tidak memberikan informasi yang berarti atau relevan dalam konteks percakapan, sehingga mengurangi efisiensi komunikasi.	Konversasional	Tim 1 mungkin merasa terhibur atau bingung, tetapi tanggapannya tidak memberikan kontribusi yang signifikan dalam percakapan.
10.	Tim 2	Heh, kan udah dibilang tar kalo ketemu tatapan muka, maen tatapan muka gak?	RO1/D10 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Kuantitas	Maksim	Tim 2 melanggar maksim kuantitas karena memberikan informasi yang berlebihan dan tidak perlu dalam konteks ini, membuat komunikasi menjadi tidak efisien.	Konversasional	Tim 2 mungkin ingin menunjukkan kekhawatiran atau memberikan pengingat, tetapi caranya menjadi terlalu rumit dan berlebihan.
11.	Luna	Tatapan muka ya mau gimana aku udah dimasukkan ke dalam lobang yang apa sih namanya kalo yang harimau kayak gitu? Udah mau dikunci aku buka lagi dikunci lagi	RO1/D11 KOOPERATIF/JUNI/ 2021	Pelanggaran Kuantitas	Maksim	Luna memberikan informasi yang sangat berlebihan dan melenceng dari pertanyaan awal, sehingga melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Luna menunjukkan perasaannya tentang kejadian yang dianggapnya tidak adil, tetapi terlalu berlarut-larut dalam penjelasan yang tidak fokus pada inti permasalahan.

		ya mau gimana itu? Tau gak, ini yang yang yang gua gak suka tuh nyala kan ada kamera tuh, itu kenapa suara ada suara lelaki gitu. Padahal tuh aku gak ngomong loh.						
12.	Tim 1	Emang suara siapa itu? Kalo aku denger sih dari...	RO1/D12 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 tetap relevan dengan percakapan dengan mencari tahu sumber suara yang dibahas, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 1 ingin mengklarifikasi sumber suara untuk memperjelas situasi dan memastikan informasi yang benar.
13.	Tim 2	Eh yang di kandang itu siapa aja, udah gitu aja?	RO1/D13 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 2 memberikan pertanyaan yang relevan dengan konteks percakapan, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 2 mencoba memperjelas siapa saja yang terlibat dalam situasi tersebut untuk memahami konteks secara lebih baik.
14.	Luna	Aku sama namboru.	RO1/D14 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Kuantitas	Maksim	Luna memberikan jawaban yang cukup dan sesuai dengan pertanyaan, menunjukkan ketepatan maksim kuantitas.	Konvensional	Luna menjawab pertanyaan dengan jelas dan cukup, menunjukkan keinginan untuk memberikan informasi yang dibutuhkan.
15.	Tim 1	Ya berarti namboru.	RO1/D15 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 mengonfirmasi informasi dengan tetap relevan dengan konteks percakapan, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 1 menegaskan informasi yang sudah diketahui untuk memperjelas situasi dan memastikan tidak ada kesalahpahaman.
16.	Luna	Namboru suaranya gak kayak gitu, udah pokoknya intinya...	RO1/D16 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Kuantitas	Maksim	Luna memberikan informasi yang tidak diperlukan dan tidak langsung menjawab pertanyaan sebelumnya, melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Luna mungkin ingin memperjelas bahwa suara yang didengar bukan dari namboru, tetapi caranya tidak efektif dan kurang fokus.
17.	Tim 1	Namboru emang suaranya kayak gimana?	RO1/D17 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 memberikan pertanyaan yang relevan untuk mendapatkan informasi tambahan, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 1 ingin lebih jelas mengetahui karakter suara namboru untuk memastikan sumber suara yang dimaksud.
18.	Tim 2	Berarti ini ceritanya kesel ada suara laki-laki di dalam eee apa garagekgek eh apa sih?	RO1/D18 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Cara	Maksim	Tim 2 melanggar maksim cara karena berbicara dengan cara yang tidak jelas dan tidak konsisten, sehingga sulit dipahami.	Konversasional	Tim 2 mungkin ingin memahami situasi dengan lebih baik, tetapi penyampaiannya yang tidak jelas membuat pesan sulit dipahami.
19.	Tim 1	Kerangkeng.	RO1/D19 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 memberikan koreksi yang tepat dan relevan dengan konteks, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konvensional	Tim 1 membantu memperbaiki kata yang tepat untuk memastikan semua pihak memahami situasi yang sedang dibahas.
20.	Tim 2	Garagekgek ya?	RO1/D20 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Cara	Maksim	Tim 2 kembali melanggar maksim cara dengan menyampaikan kata yang tidak jelas dan tidak konsisten, sehingga membingungkan.	Konversasional	Tim 2 berusaha mengingat istilah yang benar tetapi caranya yang tidak konsisten menambah kebingungan dalam percakapan.
21.	Kru	Tiger cage.	RO1/D21 KOOPERATIF/JUNI/	Ketepatan Relevansi	Maksim	Kru memberikan klarifikasi yang sesuai dengan topik percakapan,	Konvensional	Kru memberikan istilah yang tepat untuk memastikan semua orang

			2021		menunjukkan ketepatan maksim relevansi.		memahami konteks yang sedang dibahas.
22.	Tim 1	Tiger cage.	RO1/D22 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Tim 1 mengulangi klarifikasi yang relevan dan sesuai konteks, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konvensional	Tim 1 menegaskan istilah yang sudah dikoreksi untuk memastikan semua pihak memahami dengan jelas.
23.	Tim 2	Iya. Hahahahahahaha... Sekarang pengen ngerjain Ricis gitu. Lu gila lu gak boleh kayak gitu orang maha berbuat ini, jangan dibales gitu.	RO1/D23 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Kuantitas Maksim	Tim 2 memberikan tanggapan yang tidak relevan dan berlebihan, melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Tim 2 mungkin mencoba memberikan nasihat, tetapi cara penyampaiannya menjadi terlalu panjang dan kurang relevan dengan topik utama.
24.	Luna	Seorang Lucinta Luna kalo dia tuh gak dipancing duluan dia gak akan murka kayak gini lu tau kan? Lu lu diem diem aja gua mau ngerjain .	RO1/D24 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Kuantitas Maksim	Luna memberikan informasi yang tidak diperlukan dan berlebihan, melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Luna mengekspresikan kemarahan dan keinginannya untuk membela tindakan tertentu, tetapi penyampaiannya menjadi berlarut-larut dan tidak fokus.
25.	Tim 1	Yakin lu nyes, ah mood dia kan lagi gak bagus.	RO1/D25 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Relevansi Maksim	Tim 1 memberikan informasi yang tidak relevan dengan konteks percakapan, melanggar maksim relevansi.	Konversasional	Tim 1 mungkin ingin menunjukkan kekhawatiran, tetapi caranya tidak relevan dengan konteks utama pembicaraan.
26.	Tim 2	Kalo kayak gitu jangan dibales, ya udah jangan ragu-ragu.	RO1/D26 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Tim 2 memberikan saran yang relevan dengan topik, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 2 mencoba memberikan nasihat agar situasi tidak makin memanas, dengan tetap relevan dengan konteks percakapan.
27.	Kru	Ngerjainnya apa dulu kak?	RO1/D27 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Kru memberikan pertanyaan yang relevan untuk memperjelas topik, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Kru ingin memahami lebih jauh apa yang dimaksud dengan "ngerjain" dalam konteks ini untuk memperjelas situasi.
28.	Tim 2	Ngerjainnya apa dulu?	RO1/D28 KOOPERATIF/JUNI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Tim 2 mengulangi pertanyaan yang relevan, menunjukkan ketepatan maksim relevansi.	Konversasional	Tim 2 menegaskan kembali pertanyaan yang relevan untuk memastikan topik yang sedang dibahas dipahami dengan jelas.
29.	Tim 1	Marah-marah gara-gara...	RO1/D29 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Kuantitas Maksim	Tim 1 memberikan informasi yang tidak lengkap dan menggantung, melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Tim 1 mungkin ingin memperjelas situasi, tetapi gagal menyampaikan informasi dengan lengkap sehingga pesan menjadi tidak jelas.
30.	Luna	Pokoknya gua harus marah-marah ama Ricis gua enggak terima kalau misalnya tuh video yang siapa siapa siapa tuh di takedown, iyalah gua marah lah orang ada suara lakunya kayak gitu, mempermalukan bangsa dan negara kalo aku seperti laki-laki.	RO1/D30 KOOPERATIF/JUNI/2021	Pelanggaran Kuantitas Maksim	Luna memberikan informasi yang berlebihan dan tidak relevan, melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Luna mengekspresikan kemarahan dan perasaan dipermalukan, tetapi penyampaiannya terlalu berlebihan dan melenceng dari inti masalah.

Data: **Ricis Official 2**

Keterangan Tuturan :

(RO2/D/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021)

Singkatan judul video 2= RO2

No Data = D1 KOOPERATIF

Bulan video = FEBRUARI

Tahun video = 2021

JENIS MAKSIM PRINSIP KOOPERATIF

No	Jenis Maksim	Konsep Maksim
1	Maksim Kuantitas	Konsep Maksim Kuantitas menekankan bahwa kontribusi dalam komunikasi harus sepadan dengan kebutuhan informasi. Pembicara atau penulis harus memberikan informasi yang cukup, tidak terlalu banyak atau terlalu sedikit, sesuai dengan yang dibutuhkan oleh pendengar atau pembaca.
2	Maksim Kualitas	Konsep Maksim Kualitas menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus benar dan dapat dipercaya. Informasi yang diberikan harus sesuai dengan fakta dan memiliki dasar yang kuat untuk menjaga kepercayaan dan kredibilitas.
3	Maksim Relevansi	Konsep Maksim Relevansi menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus relevan dengan topik yang sedang dibicarakan. Informasi harus berkaitan langsung dengan konteks percakapan atau tulisan untuk menjaga fokus dan efisiensi komunikasi.
4	Maksim Cara	Konsep Maksim Cara menekankan bahwa informasi harus disampaikan dengan cara yang jelas dan terstruktur. Ini melibatkan penggunaan bahasa yang tepat, kalimat yang mudah dipahami, dan penyusunan informasi secara logis untuk menghindari kebingungan atau ambigu.

Ricis Official (46,1 M subscribers) (RO)

Judul 2: Soibah, Setelah Pake Hijab Mirip Nissa Sabyan (11 jt views, 28 Februari 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=B2wrTgY0jqAc>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Prinsip Kooperatif (Ketepatan Maksim/ Pelanggaran Maksim)	Analisis	Implikatur (Konvensional/ Konversasional)	Makna Implikatur
1.	Soibah	Assalamualaikum temen-temen. Gak mauuuu... gak suka gelay.	RO2/D1/KOOPERATIF/ FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Kuantitas	Tuturan ini tepat karena memberikan salam di awal video, diikuti oleh ekspresi keengganhan yang relevan dengan karakter yang dimainkan.	Konvensional	Soibah memperkenalkan dirinya dan karakter yang ia perankan dengan cara yang sesuai, namun tuturan selanjutnya mengandung ekspresi ketidaksukaan yang ambigu.
2.	Saleh	Ya udah, ini kali ini kita bakal ngebajak vlog-nya Kak Ria Ricis.	RO2/D2/KOOPERATIF/ FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Relevansi	Saleh memberikan informasi yang sesuai dengan konteks video, mengarahkan penonton pada tujuan konten.	Konvensional	Saleh ingin memberikan arahan yang jelas tentang apa yang akan mereka lakukan dalam video tersebut.
3.	Soibah	Nama aku... Soibah.	RO2/D3/KOOPERATIF/ FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Kuantitas	Informasi ini cukup dan tepat karena memperkenalkan karakter kepada penonton.	Konvensional	Soibah secara singkat memperkenalkan diri tanpa menambah informasi yang tidak

							relevan.
4.	Saleh	Dan kenalin nama aku juga Saleh. Aku abangnya dia nih, abang kandungnya dia.	RO2/D4/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Kuantitas	Saleh menambahkan informasi penting tentang hubungan antara dirinya dan Soibah, sesuai dengan maksim kuantitas.	Konvensional	Saleh memperkenalkan diri sekaligus menjelaskan hubungan dengan Soibah, yang relevan dengan pengenalan karakter dalam video.
5.	Soibah	Mau ke mana?	RO2/D5/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi	Tuturan ini melanggar maksim relevansi karena tiba-tiba mengubah topik tanpa koneksi yang jelas ke konteks percakapan sebelumnya.	Konversasional	Soibah mungkin mencoba mengalihkan perhatian atau mengubah topik secara tiba-tiba, yang bisa menyebabkan kebingungan dalam percakapan.
6.	Saleh	Eh, mau ke mana bang? Terharu kali...	RO2/D6/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi	Saleh juga melanjutkan dengan tuturan yang tidak relevan terhadap topik yang sedang dibicarakan, mengalihkan fokus tanpa alasan yang jelas.	Konversasional	Saleh tampaknya mencoba melanjutkan alur yang tidak relevan, mungkin untuk menghibur, namun akhirnya membuat percakapan kurang fokus.
7.	Tim 1	Bukan mau bersin. Soibah?	RO2/D7/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi	Tim 1 tidak memberikan respons yang relevan terhadap pertanyaan atau topik yang sedang dibahas, yang bisa membingungkan penonton.	Konversasional	Tim 1 tampaknya tidak memahami konteks atau mengalihkan topik secara tidak jelas, menyebabkan kebingungan dalam alur percakapan.
8.	Soibah	Iyah.	RO2/D8/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Relevansi	Soibah menjawab dengan tepat, menunjukkan bahwa ia mengerti apa yang ditanyakan kepadanya, walau konteks percakapan kurang jelas.	Konvensional	Soibah mencoba menegaskan pemahaman atau kehadirannya dalam percakapan meski konteksnya ambigu.
9.	Tim 1	Ini siapa?	RO2/D9/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Kuantitas	Tim 1 mengajukan pertanyaan yang langsung dan tepat terkait dengan identitas Soibah, sesuai dengan kebutuhan informasi dalam percakapan.	Konvensional	Tim 1 mencari kejelasan tentang siapa yang sedang berbicara atau karakter yang sedang diperkenalkan.
10.	Saleh	Saidah.	RO2/D10/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Kualitas	Saleh memberikan informasi yang salah, yaitu nama yang tidak sesuai, melanggar maksim kualitas.	Konvensional	Saleh mungkin bercanda atau salah menyebut nama, tetapi ini mengurangi kejelasan dan kebenaran informasi yang disampaikan.
11.	Tim 1	Menara kali lu ah.	RO2/D11/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi	Tuturan ini melanggar maksim relevansi karena tidak ada hubungan langsung dengan konteks percakapan yang sedang berlangsung.	Konversasional	Tim 1 tampaknya memberikan komentar yang tidak relevan atau mencoba membuat lelucon, tetapi gagal menjaga fokus percakapan.
12.	Saleh	Saya abangnya...	RO2/D12/KOOPERATIF/FEBRUARI/2021	Ketepatan Maksim Relevansi	Saleh kembali ke topik yang relevan dengan mempertegas hubungannya dengan Soibah.	Konvensional	Saleh mencoba memperbaiki alur percakapan dengan kembali ke informasi yang relevan dan jelas.
13.	Tim 1	Nggak mungkin.	RO2/D13/KOOPERATIF	Pelanggaran Maksim	Tim 1 mengekspresikan keraguan	Konvensasional	Tim 1 mungkin bercanda atau

			/FEBRUARI/2021	Kualitas	dengan cara yang tidak mendukung maksim kualitas, menunjukkan ketidakpercayaan tanpa bukti.		menunjukkan keraguan yang tidak berdasar, yang dapat memperburuk ketidakjelasan dalam percakapan.
14.	Saleh	Nggak percaya?	RO2/D14/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Kuantitas Maksim	Saleh mengkonfrontasi pernyataan Tim 1 dengan pertanyaan yang relevan, sesuai dengan maksim kuantitas.	Konvensional	Saleh ingin memastikan bahwa ada kejelasan atau konfirmasi dalam percakapan, mencoba untuk mengurangi ketidakjelasan.
15.	Tim 1	Nggak.	RO2/D15/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Jawaban singkat yang relevan dan langsung menjawab pertanyaan, sesuai dengan maksim relevansi.	Konvensional	Tim 1 memberikan jawaban yang singkat dan tepat untuk melanjutkan percakapan.
16.	Saleh	Liatin aja ntar. Nih ya saya liatin nih ya.	RO2/D16/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Kuantitas Maksim	Saleh memberikan informasi tambahan yang cukup untuk mendukung klaimnya, sesuai dengan maksim kuantitas.	Konvensional	Saleh ingin memperlihatkan bukti atau memberikan penjelasan lebih lanjut untuk memastikan kebenaran dari pernyataannya.
17.	Tim 1	Soalnya harus jelas Dik, kalo apa-apa, apalagi ini kalian bajak kan?	RO2/D17/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini relevan dengan topik yang sedang dibahas, yaitu tentang "membajak" vlog, dan menegaskan pentingnya kejelasan.	Konvensional	Tim 1 menekankan pentingnya kejelasan dan tanggung jawab dalam konteks konten yang sedang dibuat.
18.	Saleh	Kita tuh udah sodara kandung dari kecil nih fotonya nih kalo gak percaya nih tuuuuh.	RO2/D18/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Kuantitas Maksim	Saleh mendukung klaimnya dengan bukti visual, yang sesuai dengan maksim kuantitas karena memberikan informasi yang diperlukan.	Konvensional	Saleh ingin memperkuat klaimnya dengan memberikan bukti tambahan untuk mendukung apa yang dikatakannya.
19.	Tim 1	Oh my god...	RO2/D19/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Respon ini relevan dan menunjukkan reaksi yang sesuai terhadap bukti yang diberikan, mendukung alur percakapan.	Konvensional	Tim 1 memberikan reaksi yang wajar dan sesuai terhadap informasi atau bukti yang baru saja disampaikan.
20.	Saleh	Itu saya tuh kalo digeser ke sebelah.	RO2/D20/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Saleh menjelaskan lebih lanjut, memberikan detail yang relevan dan mempertegas bukti yang diberikan, sesuai dengan maksim relevansi.	Konvensional	Saleh ingin memastikan bahwa semua detail dipahami dengan benar, sehingga tidak ada kebingungan.
21.	Tim 1	Sumpaaah, Soibah ini berbie ya?	RO2/D21/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Kualitas Maksim	Tim 1 melanggar maksim kualitas dengan menyatakan sesuatu yang tidak benar secara literal, meskipun mungkin dimaksudkan sebagai lelucon.	Konversasional	Tim 1 mencoba membuat lelucon atau hiperbole, tetapi itu tidak menambah nilai informasi dalam percakapan, bahkan menambah kebingungan.
22.	Soibah	Bukan.	RO2/D22/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Soibah merespons dengan jelas dan tepat, menyangkal pernyataan yang tidak benar, sesuai dengan maksim relevansi.	Konvensional	Soibah ingin meluruskan kesalahpahaman dengan memberikan jawaban yang langsung dan jelas.
23.	Tim 1	Oke mirip, bola matanya sama. Elu jangan dicakep-cakepin di sini lu melongo gini coba, ih sama. Nih kalian ngapain mau bajak?	RO2/D23/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini mengalihkan kembali percakapan ke topik utama, menjaga relevansi dalam alur diskusi.	Konvensional	Tim 1 berusaha menjaga percakapan tetap fokus pada tujuan video dengan kembali ke topik utama.

24.	Saleh	Iya, saya dateng ke sini saya pengen ngebjak vlog-nya Ria Ricis.	RO2/D24/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Saleh menegaskan kembali tujuan utama mereka, yang relevan dengan konteks percakapan.	Konvensional	Saleh menegaskan kembali tujuan percakapan, yaitu untuk membajak vlog, sesuai dengan skenario video.
25.	Tim 1	Langkah pertama lu untuk ngebjak suruh ingetin ini...	RO2/D25/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Kuantitas		Tim 1 tidak menyelesaikan tuturan, membuatnya kurang informatif dan melanggar maksim kuantitas.	Konversasional	Tim 1 memberikan instruksi yang tidak lengkap, yang bisa menyebabkan ketidakjelasan dalam percakapan selanjutnya.
26.	Ricis	Gua kata kan gua baru pulang ceritanyaaa koq nggak dibukain pintu siiii? Gua baru pulang.	RO2/D26/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi		Ricis mengalihkan topik tanpa hubungan yang jelas dengan percakapan sebelumnya, melanggar maksim relevansi.	Konversasional	Ricis mungkin ingin mengubah topik atau menambahkan cerita baru yang tidak relevan dengan alur utama, menyebabkan kebingungan.
27.	Tim 1	Gua tau kalo kostum lu kayak gini lu pulang dari mana.	RO2/D27/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi		Tuturan ini tidak secara langsung terkait dengan konteks utama, mengganggu alur percakapan yang relevan.	Konversasional	Tim 1 mencoba menambah komentar yang tidak relevan atau kurang sensitif terhadap alur cerita yang sedang dibahas.
28.	Ricis	Dari mana?	RO2/D28/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Ricis memberikan respons yang tepat dengan menanyakan informasi lebih lanjut, menjaga relevansi percakapan.	Konvensional	Ricis menanggapi dengan pertanyaan yang relevan untuk melanjutkan percakapan dalam arah yang lebih jelas.
29.	Tim 1	Alaska.	RO2/D29/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Kualitas		Jawaban ini secara jelas tidak benar, melanggar maksim kualitas, meskipun mungkin dimaksudkan sebagai lelucon.	Konversasional	Tim 1 menggunakan humor atau hiperboleh yang tidak relevan dengan informasi sebenarnya, yang bisa mengurangi kejelasan dalam percakapan.
30.	Ricis	Soibah?! Dia dia menyukaiku-menysukaiku (<i>Nyanyi</i>) Ini yang viral di tiktok yang ditonton 37 juta orang itu? Bisa-bisanya dia keterkenalannya melebihi Ria Ricis. Huh!	RO2/D30/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Ricis merespons dengan relevansi terhadap fenomena yang sedang viral, sesuai dengan konteks percakapan.	Konvensional	Ricis mencoba mengaitkan percakapan dengan fenomena viral yang relevan dengan karakter dan konteks percakapan.
31.	Ricis	Editor kalo gua marah jangan taro musik dangduuut. Lu gua lempar gini ditaroinnya musik gendaang.	RO2/D31/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Cara		Ricis melanggar maksim cara dengan memberikan instruksi secara tidak jelas dan disertai dengan nada yang tidak mendukung kejelasan.	Konversasional	Ricis memberikan instruksi yang tidak jelas atau bercanda, yang bisa menyebabkan ketidakjelasan dalam proses penyuntingan video.
32.	Tim 1	Gak papa pas gendang lu langsung gini tuh gini...	RO2/D32/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Pelanggaran Maksim Relevansi		Tim 1 menanggapi dengan tuturan yang tidak relevan dan kurang jelas hubungannya dengan instruksi sebelumnya.	Konversasional	Tim 1 tampaknya tidak sepenuhnya memahami atau tidak mengikuti instruksi yang diberikan, menambah ketidakjelasan dalam percakapan.
33.	Ricis	Kebangetan emang. Ulang ya editor ya, pas gua lempar, taronya musik horror gitu ya music serem. APA?!	RO2/D33/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Cara	Maksim	Ricis berusaha memperjelas instruksi, namun menambahkan ekspresi yang dapat mengaburkan makna, masih ada pelanggaran maksim cara.	Konvensional	Ricis mencoba memberikan instruksi yang lebih jelas, namun penambahan emosi atau ekspresi mengurangi kejelasan.

34.	Ricis	Nah ya, bener bener bener...	RO2/D34/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Kuantitas	Maksim	Ricis memberikan afirmasi yang relevan dan sesuai, menjaga ketepatan maksim kuantitas.	Konvensional	Ricis memberikan respons yang tepat untuk mengkonfirmasi bahwa instruksi atau situasi sudah sesuai harapan.
35.	Tim 1	Nah bener ya. Okeh.	RO2/D35/KOOPERATIF /FEBRUARI/2021	Ketepatan Relevansi	Maksim	Tim 1 memberikan respons yang relevan, mendukung instruksi yang diberikan oleh Ricis.	Konvensional	Tim 1 memberikan konfirmasi yang relevan untuk melanjutkan proses percakapan atau tindakan yang sedang dilakukan.

Data: **Deddy Corbuzier 1**

Keterangan Tuturan :

(DC1/D/KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020)

Singkatan judul video 1= DC1

No Data = D1 KOOPERATIF

Bulan video = SEPTEMBER

Tahun video = 2020

JENIS MAKSIM PRINSIP KOOPERATIF

No	Jenis Maksim	Konsep Maksim
1	Maksim Kuantitas	Konsep Maksim Kuantitas menekankan bahwa kontribusi dalam komunikasi harus sepadan dengan kebutuhan informasi. Pembicara atau penulis harus memberikan informasi yang cukup, tidak terlalu banyak atau terlalu sedikit, sesuai dengan yang dibutuhkan oleh pendengar atau pembaca.
2	Maksim Kualitas	Konsep Maksim Kualitas menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus benar dan dapat dipercaya. Informasi yang diberikan harus sesuai dengan fakta dan memiliki dasar yang kuat untuk menjaga kepercayaan dan kredibilitas.
3	Maksim Relevansi	Konsep Maksim Relevansi menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus relevan dengan topik yang sedang dibicarakan. Informasi harus berkaitan langsung dengan konteks percakapan atau tulisan untuk menjaga fokus dan efisiensi komunikasi.
4	Maksim Cara	Konsep Maksim Cara menekankan bahwa informasi harus disampaikan dengan cara yang jelas dan terstruktur. Ini melibatkan penggunaan bahasa yang tepat, kalimat yang mudah dipahami, dan penyusunan informasi secara logis untuk menghindari kebingungan atau ambigu.

Deddy Corbuzier (22,8M subscribers) (DC)

Judul 1: Dinar Candy-Deddy Corbuzier (127 jt views, 23 September 2020)

<https://www.YouTube.com/watch?v=CK7L4-ds4OA>

No	Penutur	Tuturan	Kode Data	Prinsip Kooperatif (Ketepatan Maksim/Pelanggaran Maksim)	Analisis	Implikatur (Konvensional/ Konversasional)	Makna Implikatur
1.	Deddy Corbuzier	Dinar Candy, aduh saya tidak konsen!	DC1/D1 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini tepat karena menunjukkan reaksi langsung terhadap situasi yang sedang berlangsung, yaitu terganggunya konsentrasi Deddy. Ini relevan dengan konteks percakapan dan menunjukkan fokusnya terhadap hal yang mengganggu.	Konvensional	Deddy mengindikasikan bahwa ada sesuatu yang mengganggu konsentrasi.
2.	Dinar Candy	Hai om Dad!	DC1/D2 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Sapaan ini tepat karena mengikuti norma sosial umum dalam komunikasi, khususnya dalam membuka percakapan. Tuturan ini sesuai dengan konteks perkenalan atau awal percakapan, menunjukkan	Konvensional	Dinar menyapa dengan cara akrab, menunjukkan hubungan yang baik atau ingin membuka percakapan.

					bahwa Dinar merespons dengan cara yang santun dan relevan.		
3.	Dddy Corbuzier	Haii... Apa Kabar?	DC1/D3 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Pertanyaan ini tepat karena merupakan respons yang wajar dalam sebuah percakapan, terutama setelah disapa. Ini juga menandakan bahwa Dddy ingin melanjutkan percakapan dengan cara yang alami dan sesuai konteks.	Konvensional	Dddy menunjukkan kesopanan dan kesiapan untuk melanjutkan percakapan.
4.	Dinar Candy	Aku tuh ketemu om Dad berbalik. Waktu itu ketemu akunya lagi pake hijab. Lagi puasa.	DC1/D4 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi dan Kuantitas Maksim	Tuturan ini tepat karena memberikan informasi yang relevan tentang pertemuan sebelumnya, serta cukup informatif untuk memberi konteks tanpa berlebihan. Dinar memberikan latar belakang yang mendukung percakapan lebih lanjut.	Konvensional	Dinar memberi konteks yang relevan untuk mengingatkan Dddy tentang pertemuan mereka sebelumnya.
5.	Dddy Corbuzier	Iyaaa. Lagi puasa.	DC1/D5 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Respons ini tepat karena mengkonfirmasi informasi yang diberikan oleh Dinar. Dengan menegaskan kembali fakta bahwa mereka bertemu saat Dinar sedang puasa, Dddy menjaga relevansi dan kesinambungan dalam percakapan.	Konvensional	Dddy mengkonfirmasi dan mengingat kembali situasi yang disebutkan oleh Dinar.
6.	Dinar Candy	Aku puasa dari segala hal.	DC1/D6 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas Maksim	Tuturan ini tepat karena memberikan informasi tambahan yang relevan dan menjelaskan lebih lanjut kondisi saat pertemuan mereka. Ini menambah kedalaman pada informasi sebelumnya tanpa memberikan detail yang tidak perlu.	Konvensional	Dinar menegaskan bahwa dia berpuasa tidak hanya dari makanan dan minuman, tetapi dari hal-hal lain juga.
7.	Dddy Corbuzier	Widiiiih...	DC1/D7 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Respons ini tepat karena mencerminkan reaksi spontan terhadap pernyataan Dinar, yang sesuai dengan alur percakapan. Meskipun sederhana, tuturan ini memperlihatkan ketertarikan atau keterkejutan yang relevan dengan konteks.	Konvensional	Dddy bereaksi spontan dengan terkejut atau kagum terhadap pernyataan Dinar.
8.	Dinar Candy	Iya, kalo lagi gak puasa diumbar bebas. Hahaha....	DC1/D8 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas dan Relevansi Maksim	Tuturan ini tepat karena memberikan informasi tambahan yang menjelaskan perilaku Dinar di luar bulan puasa, sekaligus	Konvensional	Dinar bercanda bahwa saat tidak berpuasa, dia lebih bebas, menunjukkan fleksibilitas perilakunya.

					mempertahankan relevansi dalam konteks humor. Dinar juga menambahkan elemen humor yang memperkuat suasana santai dalam percakapan.		
9.	Dddy Corbuzier	Hahahahaha.... Koq gitu?	DC1/D9 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Respons ini tepat karena mempertanyakan pernyataan Dinar dengan cara yang relevan, memperlihatkan rasa ingin tahu Dddy terhadap perilaku Dinar, sekaligus menjaga alur percakapan yang santai dan humoris.	Konvensional	Dddy menunjukkan keheranan atau kepenasaran terhadap pernyataan Dinar dengan cara humoris.
10.	Dinar Candy	Iya maksudnya tuh, gimana ya, kalo aku tuh orangnya konsisten.	DC1/D10 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Maksim Kuantitas dan Relevansi	Tuturan ini tepat karena memberikan klarifikasi atas pernyataan sebelumnya dan menambahkan informasi baru tentang kepribadian Dinar yang konsisten, sesuai dengan permintaan informasi lebih lanjut dari Dddy.	Konvensional	Dinar menjelaskan bahwa dia konsisten dalam berperilaku, meskipun terlihat bertentangan.
11.	Dddy Corbuzier	Oh, konsiten.	DC1/D11 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini tepat karena Dddy mengonfirmasi kembali pernyataan Dinar untuk menunjukkan pemahaman dan menjaga alur percakapan tetap relevan.	Konvensional	Dddy mengonfirmasi dan menegaskan pemahamannya terhadap pernyataan Dinar.
12.	Dinar Candy	Kalo katanya kalo ibadah, ibadah. Fokus om.	DC1/D12 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi dan Kuantitas	Tuturan ini tepat karena Dinar menjelaskan lebih lanjut mengenai prinsip hidupnya dalam beribadah, yang relevan dengan pernyataan sebelumnya.	Konvensional	Dinar menegaskan pentingnya fokus dalam beribadah, mengaitkan dengan konsistensinya.
13.	Dddy Corbuzier	Oh Gitu. Tapi siapalah saya, saya kan bukan ustaz juga, saya tidak mau menghakimi Anda. Biarkan nanti yang lebih ngerti dari saya yang menghakimi Anda. Saya tidak mau. Saya di sini tidak menghakimi Anda, saya di sini tidak konsentrasi. Itu asli?	DC1/D13 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini tepat karena Dddy menegaskan posisinya dalam percakapan dengan memberikan opini pribadi sekaligus mengajukan pertanyaan yang relevan dengan situasi.	Konvensional	Dddy mencoba merendah dan menegaskan posisinya untuk tidak menghakimi, tetapi dia tetap penasaran.
14.	Dinar Candy	Apa tuh?	DC1/D14 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Pertanyaan ini tepat karena menunjukkan kebingungan atau keingintahuan Dinar terhadap pernyataan Dddy, yang relevan untuk melanjutkan percakapan.	Konvensional	Dinar merespons dengan kebingungan atau keingintahuan terhadap pernyataan Dddy.
15.	Dddy Corbuzier	Itu asli?	DC1/D15 KOOPERATIF/SEPTEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas Maksim	Tuturan ini tepat karena singkat dan langsung mengacu pada topik yang	Konvensional	Dddy bertanya lebih lanjut untuk memastikan keaslian sesuatu yang

			TEMBER/2020		baru saja diperkenalkan, yakni keaslian sesuatu yang ditanyakan oleh Deddy.		sedang dibicarakan.
16.	Deddy Corbuzier	Toket.	DC1/D16 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Tuturan ini relevan dalam konteks percakapan, meskipun menyentuh topik yang sensitif. Deddy langsung mengacu pada bagian tubuh yang menjadi topik pembicaraan.	Konvensional	Deddy langsung menyebut bagian tubuh yang menjadi topik pembicaraan, yang menunjukkan fokusnya pada topik tersebut.
17.	Dinar Candy	Ini? Toket? Diliatnya gimana?	DC1/D17 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi dan Kuantitas Maksim	Dinar menanggapi dengan tepat dan relevan, serta memberikan respons yang mempertanyakan cara menilai sesuatu yang sedang dibicarakan.	Konvensional	Dinar merespons dengan mempertanyakan cara menilai atau melihat sesuatu yang dibicarakan oleh Deddy.
18.	Deddy Corbuzier	Ya kan gak tau, kan biasanya... Mmm...Mmm...	DC1/D18 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Pelanggaran Relevansi Maksim	Tuturan ini mulai melanggar maksim relevansi karena Deddy tidak menyelesaikan kalimatnya dengan jelas, meninggalkan tuturan mengantung tanpa kejelasan.	Konvensional	Deddy mulai tidak menyelesaikan kalimatnya, yang bisa menunjukkan kebingungan atau enggan untuk melanjutkan topik.
19.	Dinar Candy	Ada gak om ke sini cewek gak pake bra?	DC1/D19 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Dinar menanggapi dengan pertanyaan yang relevan dan langsung, mencoba untuk melanjutkan percakapan sesuai dengan topik yang sedang dibahas.	Konvensional	Dinar merespons dengan pertanyaan yang langsung dan relevan, mengaitkan dengan topik yang sedang dibicarakan.
20.	Deddy Corbuzier	Nggak, tapi lu cewek gak pake bra?	DC1/D20 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Deddy merespons pertanyaan Dinar dengan mengembalikan fokus pada topik awal percakapan, yang relevan dengan konteks.	Konvensional	Deddy mengarahkan percakapan kembali pada topik awal dengan mempertanyakan kebiasaan Dinar.
21.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D21 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas Maksim	Jawaban ini tepat karena singkat dan langsung menjawab pertanyaan Deddy tanpa memberikan informasi yang tidak perlu.	Konvensional	Dinar memberikan jawaban singkat dan jelas, langsung menjawab pertanyaan Deddy.
22.	Deddy Corbuzier	Lu gak pake bra?	DC1/D22 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas dan Relevansi Maksim	Deddy menegaskan kembali pertanyaannya untuk memastikan jawaban Dinar, yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan informasi dalam percakapan ini.	Konvensional	Deddy menegaskan kembali pertanyaannya untuk memastikan jawaban Dinar.
23.	Dinar Candy	Nggak.	DC1/D23 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Kuantitas Maksim	Jawaban ini tetap relevan dan singkat, memberikan konfirmasi langsung tanpa detail tambahan yang tidak diperlukan.	Konvensional	Dinar menegaskan jawaban sebelumnya dengan cara yang relevan dan langsung.
24.	Deddy Corbuzier	Makanya keliatan.	DC1/D24 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Relevansi Maksim	Deddy memberikan penjelasan yang relevan terkait dengan pengamatannya, menjaga kesinambungan topik dalam percakapan.	Konvensional	Deddy memberikan penjelasan terkait pengamatannya yang mendukung pernyataan Dinar.

25.	Dinar Candy	Itu... Keliatan itunya kan, titiknya keliatan. Itu aku jarang pake bra kalo udah malem nih euuu... biar merasa bebas, relax itu tuh aku gak pernah pake bra.	DC1/D25 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi dan Kuantitas	Dinar memberikan penjelasan yang relevan dan cukup detail mengenai kebiasaannya, yang sesuai dengan topik yang sedang dibicarakan.	Konvensional	Dinar menjelaskan kebiasaannya secara lebih detail, menjawab pertanyaan Deddy dengan cara yang relevan dan informatif.
26.	Deddy Corbuzier	Ka... ka... kalo turun gimana?	DC1/D26 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi	Pertanyaan ini tepat karena mengarah pada kekhawatiran atau pertanyaan logis tentang kebiasaan Dinar yang baru saja dijelaskan.	Konvensional	Deddy mempertanyakan kemungkinan konsekuensi dari kebiasaan Dinar, menunjukkan kekhawatiran atau keingintahuan.
27.	Dinar Candy	Nggak turun, kan tete aku mah emang bulet diem.	DC1/D27 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi dan Kuantitas	Jawaban ini memberikan informasi yang relevan dan cukup detail untuk menjawab kekhawatiran Deddy, tetapi dalam konteks percakapan yang sedang berlangsung.	Konvensional	Dinar menjelaskan bahwa tidak ada masalah dengan bagian tubuhnya, memberikan jawaban yang tegas dan langsung.
28.	Deddy Corbuzier	Kalo dia gini-gini	DC1/D28 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Pelanggaran Maksim Kuantitas dan Relevansi	Tuturan ini agak tidak relevan dan tidak selesai, yang bisa mengakibatkan kebingungan karena tidak jelas arahnya.	Konvensional	Deddy menyiratkan pertanyaan lebih lanjut tetapi tidak menyelesaikan kalimatnya, menunjukkan adanya keraguan atau kehati-hatian.
29.	Dinar Candy	Gini-gini juga diem	DC1/D29 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi	Dinar merespons dengan mencoba menyelesaikan pernyataan Deddy dan tetap relevan dengan topik percakapan.	Konvensional	Dinar merespons dengan penegasan bahwa tidak ada masalah dalam kondisi yang disebutkan oleh Deddy.
30.	Deddy Corbuzier	Gak turun?	DC1/D30 KOOPERATIF/SEP TEMBER/2020	Ketepatan Maksim Relevansi	Deddy memastikan lagi, menanyakan konfirmasi untuk jawaban sebelumnya, yang relevan dengan topik.	Konvensional	Deddy memastikan lagi dengan menanyakan pertanyaan yang sama untuk mendapatkan konfirmasi lebih lanjut.

Data: Atta Halilintar (AH) 1

Keterangan Tuturan :

(AH1/D/KOOPERATIF/DESEMBER/2021)

Singkatan judul video 1= AH1

No Data = D1 KOOPERATIF

Bulan video = DESEMBER

Tahun video = 2021

JENIS MAKSIM PRINSIP KOOPERATIF

No	Jenis Maksim	Konsep Maksim
1	Maksim Kuantitas	Konsep Maksim Kuantitas menekankan bahwa kontribusi dalam komunikasi harus sepadan dengan kebutuhan informasi. Pembicara atau penulis harus memberikan informasi yang cukup, tidak terlalu banyak atau terlalu sedikit, sesuai dengan yang dibutuhkan oleh pendengar atau pembaca.
2	Maksim Kualitas	Konsep Maksim Kualitas menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus benar dan dapat dipercaya. Informasi yang diberikan harus sesuai dengan fakta dan memiliki dasar yang kuat untuk menjaga kepercayaan dan kredibilitas.
3	Maksim Relevansi	Konsep Maksim Relevansi menekankan bahwa informasi yang disampaikan harus relevan dengan topik yang sedang dibicarakan. Informasi harus berkaitan langsung dengan konteks percakapan atau tulisan untuk menjaga fokus dan efisiensi komunikasi.
4	Maksim Cara	Konsep Maksim Cara menekankan bahwa informasi harus disampaikan dengan cara yang jelas dan terstruktur. Ini melibatkan penggunaan bahasa yang tepat, kalimat yang mudah dipahami, dan penyusunan informasi secara logis untuk menghindari kebingungan atau ambigu.

AH (31,4 M subscribers) (Atta Halilintar)

Judul 1: ATTA AUREL FUJI THORIQ, MASAK RAKSASA 100KG CEKER MERCON (14,5jt views, 15 Desember 2021)

<https://www.YouTube.com/watch?v=caTW6Uhp-FI>

c	Penutur	Tuturan	Kode Data	Prinsip Kooperatif (Ketepatan Maksim/Pelanggaran Maksim)	Analisis	Implikatur (Konvensional/ Konversional)	Makna Implikatur
	Aurel	HIII GUYSS!!!	AH1/D1/KOOPER ATIF/DESEMBER/ 2023	Ketepatan Maksim Kualitas	Pernyataan ini menyampaikan sapaan yang jelas dan sesuai dengan konteks acara, menciptakan suasana antusias yang diharapkan.	Konvensional	Aurel menyapa audiens dengan penuh semangat, menandakan bahwa acara dimulai dengan suasana yang hidup dan menarik.
2.	Atta	HIII GUYSS!!! Selamat datang lagi di MARAK, Masak Raksasa untuk... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT!	AH1/D2/KOOPER ATIF/DESEMBER/ 2023	Ketepatan Maksim Kualitas	Atta menyampaikan pembukaan dengan energi tinggi, yang sesuai dengan konsep acara, menegaskan pentingnya keterlibatan penonton.	Konvensional	Mengulang kata "Rakyat" menekankan fokus acara pada melibatkan banyak orang dan menonjolkan semangat kebersamaan.
3.	Aurel	YEYY!!	AH1/D3/KOOPER ATIF/DESEMBER/ 2023	Ketepatan Maksim Kualitas	Ekspresi kegembiraan Aurel mendukung suasana acara dan menyampaikan emosi yang tepat kepada audiens.	Konvensional	Aurel mengekspresikan kegembiraan, menunjukkan bahwa dia sangat menikmati acara, yang juga diharapkan

							dari penonton.	
4.	Atta	Kita sudah bersama Fuji dan Thoriq, WUUUU!!! Dan seperti biasa kita masaknya nggak kecil, nggak mini, nggak little. Kita masaknya bener-bener... RAKSASA! WHOAAAA MASAK BESAR RAKSASA UNTUK... RAKYAT! RAKYAT! RAKYAT! WHOAAAA.	AH1/D4/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kuantitas	Maksim	Atta memberikan informasi yang sesuai dengan kebutuhan acara, memperkenalkan tamu dan konsep acara secara rinci dan energik.	Konvensional	Menekankan bahwa masakan ini sangat besar dan istimewa, yang sesuai dengan tema acara yang mengusung skala besar dan spektakuler.
5.	Aurel	Yeyy!! Okey.	AH1/D5/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Aurel memberikan tanggapan yang sesuai, mempertahankan suasana positif dan mendukung kelancaran acara.	Konvensional	Aurel merespons antusiasme untuk melanjutkan acara, menandakan bahwa acara berjalan lancar dan menyenangkan.
6.	Fuji	Yeyy!!	AH1/D6/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Fuji merespon dengan antusiasme yang sama, menunjukkan kooperasi dalam mempertahankan suasana acara.	Konvensional	Fuji menunjukkan semangat yang sama, menyiratkan bahwa dia merasa senang terlibat dalam acara dan siap berpartisipasi aktif.
7.	Thoriq	Yeyy!!	AH1/D7/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Thoriq melanjutkan antusiasme kolektif, menunjukkan koherensi dalam interaksi.	Konvensional	Thoriq menegaskan kekompakan di antara para pembawa acara, yang penting untuk menciptakan suasana yang harmonis dan menyenangkan.
8.	Atta	Oke jadi kita udah siapin bahan-bahannya, tapi sebelum itu aku mau tanya. Fuji, kamu udah pernah masak ceker apa belum?	AH1/D8/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Pertanyaan Atta relevan untuk memulai topik masak-memasak yang merupakan tema utama acara.	Konvensional	Atta memulai pembicaraan tentang masak-memasak untuk memastikan kesiapan Fuji dalam acara memasak ceker, yang menjadi fokus acara.
9.	Fuji	Belum.	AH1/D9/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Fuji memberikan jawaban singkat dan tepat, sesuai dengan pertanyaan yang diajukan.	Konvensional	Fuji menyatakan bahwa dia belum pernah memasak ceker sebelumnya, menandakan bahwa dia mungkin membutuhkan bantuan atau panduan dalam memasak.
10.	Thoriq	Kamu udah pernah masak apa belum?	AH1/D10/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kuantitas	Maksim	Pertanyaan Thoriq melengkapi pertanyaan sebelumnya, memastikan informasi yang lebih lengkap.	Konvensional	Thoriq memastikan pengalaman memasak Fuji secara lebih umum, yang akan membantu menentukan peran Fuji dalam acara.
11.	Fuji	Udahh.	AH1/D11/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Jawaban Fuji memberikan informasi yang cukup, sesuai dengan pertanyaan yang diajukan.	Konvensional	Fuji menegaskan bahwa dia memiliki beberapa pengalaman memasak, namun mungkin masih belum familiar dengan

							memasak ceker khususnya.	
12.	Thoriq	Ohh udah.	AH1/D12/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Tanggapan Thoriq menunjukkan pemahaman dan penerimaan terhadap informasi yang diberikan Fuji.	Konvensional	Thoriq mengonfirmasi bahwa dia memahami jawaban Fuji, menunjukkan bahwa dia siap melanjutkan tanpa perlu memberikan panduan dasar.
13.	Fuji	Mau dimasakkin?	AH1/D13/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Fuji merespon dengan pertanyaan yang relevan, menawarkan untuk memasak sebagai tindak lanjut dari topik yang dibahas.	Konversasional	Fuji menawarkan untuk memasak, yang menunjukkan inisiatif dan keinginannya untuk berkontribusi aktif dalam acara, yang mungkin diharapkan untuk mengesankan atau membuat suasana lebih menyenangkan.
14.	Aurel	Yehhhhhh.	AH1/D14/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Tanggapan Aurel yang antusias sesuai dengan konteks percakapan, menunjukkan ketertarikan.	Konvensional	Aurel menerima tawaran Fuji dengan antusias, menandakan bahwa tawaran Fuji dianggap menarik dan diharapkan oleh para peserta lainnya.
15.	Atta	Cieeeeeee. AAAHHHH PANJUL!	AH1/D15/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Atta mengekspresikan reaksi bercanda yang menambah humor dalam percakapan, sesuai dengan gaya acara.	Konversasional	Atta bercanda dengan menyebut "PANJUL", yang menunjukkan bahwa dia ingin membuat suasana lebih ringan dan menyenangkan dengan humor, meskipun PANJUL mungkin tidak memiliki makna khusus dalam konteks acara.
16.	Aurel	AHAHAHAHAHA. Ehh lagi hamil, Astagfirullahhaladzim.	AH1/D16/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Aurel merespon dengan tertawa dan kemudian menyampaikan komentar yang relevan dengan kondisinya saat ini, yaitu hamil.	Konversasional	Aurel menyebutkan bahwa dia sedang hamil sebagai respons terhadap candaan sebelumnya, menunjukkan kepekaan terhadap kondisinya sendiri, yang mungkin diartikan sebagai pengingat agar tidak terlalu bercanda yang dapat membuatnya lelah.
17.	Atta	Iya, emang Fuji gak pernah masak?	AH1/D17/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Atta kembali ke topik utama, bertanya tentang pengalaman masak Fuji, yang relevan dengan tema acara.	Konvensional	Atta kembali fokus pada topik memasak untuk memastikan bahwa diskusi tetap relevan dan tidak terlalu jauh menyimpang dari topik utama acara.
18.	Fuji	Pernahhh.	AH1/D18/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Jawaban Fuji yang singkat namun jelas memberikan informasi yang sesuai dengan pertanyaan.	Konvensional	Fuji menegaskan bahwa dia sudah pernah memasak sebelumnya, tetapi tetap tidak menjelaskan lebih jauh tentang

							apa yang dimasak, menunjukkan bahwa dia mungkin merasa tidak perlu memberikan detail tambahan.	
19.	Aurel	Masak air tah? Masak air? Hahahaha.	AH1/D19/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Pelanggaran Relevansi	Maksim	Aurel bercanda dengan menyarankan masak air, yang meskipun lucu, tidak secara langsung relevan dengan topik masakan sebenarnya.	Konversasional	Aurel bercanda tentang "masak air", yang mengindikasikan bahwa dia ingin menggoda Fuji dengan menanyakan sesuatu yang sederhana untuk menambah humor, meskipun tidak relevan dengan topik masakan ceker yang sedang dibahas.
20.	Atta	Masak apa biasanya?	AH1/D20/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Pertanyaan Atta yang kembali fokus pada topik masakan mengembalikan relevansi percakapan.	Konvensional	Atta mengembalikan percakapan ke topik memasak dengan menanyakan jenis masakan apa yang biasanya Fuji buat, yang membantu memperjelas kemampuan Fuji dalam acara ini.
21.	Fuji	Emm... Semuanya sihh.	AH1/D21/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas	Maksim	Jawaban Fuji sedikit ambigu tetapi memberikan gambaran bahwa dia memiliki pengalaman masak berbagai jenis makanan.	Konvensional	Fuji menyatakan bahwa dia pernah memasak berbagai hal, menunjukkan bahwa dia tidak terbatas pada satu jenis masakan saja, tetapi juga tidak memberikan rincian spesifik, yang bisa menunjukkan kepercayaan diri atau ketidakjelasan.
22.	Thoriq	Indomie kan? Indomie pake telor, pake sawi.	AH1/D22/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Thoriq menambahkan detail yang relevan, mengonfirmasi masakan sederhana yang umum dilakukan.	Konversasional	Thoriq menyarankan bahwa masakan Fuji mungkin sederhana seperti "Indomie", menambahkan sedikit humor dengan menurunkan ekspektasi terhadap keahlian masak Fuji secara ringan, yang mungkin untuk menghindari tekanan atau ekspektasi yang tinggi.
23.	Fuji	Kamu mau dimasakkin apa sihh?	AH1/D23/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi	Maksim	Fuji melanjutkan topik dengan menawarkan untuk memasak, yang relevan dengan diskusi sebelumnya.	Konversasional	Fuji bertanya kepada Thoriq tentang apa yang ingin dia masak, menunjukkan bahwa dia bersedia menyesuaikan diri dengan keinginan Thoriq, yang juga menandakan fleksibilitas

							dan keterbukaan dalam interaksi sosial.
24.	Thoriq	Kalo kamu yang masakin apa aja.	AH1/D24/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas Maksim	Jawaban Thoriq menunjukkan penerimaan terhadap tawaran Fuji dengan ekspresi yang bersifat mengoda.	Konversasional	Thoriq mengungkapkan bahwa dia tidak masalah dengan apa pun yang dimasak oleh Fuji, yang bisa diartikan sebagai bentuk perkenaan atau ekspresi keakraban, mungkin dengan maksud bercanda atau merayu.
25.	Atta	Katanya sih katanya kalo cewek mau bisa masak harus ada tujuannya dulu.baru jadi bisa masak.	AH1/D25/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Pelanggaran Kualitas Maksim	Atta memberikan pendapat yang bersifat generalisasi dan tidak didukung dengan bukti, sehingga bisa dianggap kurang akurat.	Konversasional	Atta mengemukakan pandangan yang stereotipikal, yang mungkin bertujuan untuk mengoda atau bercanda, meskipun bisa dianggap tidak sepenuhnya akurat atau relevan dalam konteks acara.
26.	Thoriq	Owalahhh.	AH1/D26/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas Maksim	Thoriq merespon dengan tanggapan yang menunjukkan pemahaman, mendukung kesinambungan percakapan.	Konvensional	Thoriq merespon dengan ungkapan yang menunjukkan bahwa dia mengerti atau menerima pandangan Atta, tetapi tidak memberikan informasi baru atau menambah kedalaman percakapan.
27.	Atta	Oke guys, langsung aja jadi ada apa apa, sayang?	AH1/D27/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kuantitas Maksim	Atta mengarahkan kembali percakapan ke topik utama yaitu memasak, menunjukkan pengendalian percakapan yang baik.	Konvensional	Atta berusaha mengembalikan fokus percakapan pada kegiatan memasak yang menjadi inti acara, menunjukkan pengendalian alur percakapan.
28.	Aurel	Hari ini kita akan buat Ceker Mercon.	AH1/D28/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Relevansi Maksim	Aurel menyampaikan informasi yang langsung terkait dengan tujuan acara, yaitu memasak Ceker Mercon.	Konvensional	Aurel menyatakan dengan jelas apa yang akan mereka masak, yang merupakan informasi penting untuk audiens dan peserta acara.
29.	Atta	CEKER APA GUYSS???	AH1/D29/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kuantitas Maksim	Atta mengajak audiens untuk berinteraksi dengan mengulang pertanyaan, yang merupakan strategi untuk mempertahankan perhatian penonton.	Konvensional	Atta berusaha meningkatkan keterlibatan audiens dengan mengulangi pertanyaan secara energik, yang menunjukkan bahwa dia ingin audiens merasa terlibat dalam acara.
30.	Aurel	CEKER MERCON!	AH1/D30/KOOPER ATIF/DESEMBER/2023	Ketepatan Kualitas Maksim	Jawaban Aurel tegas dan sesuai dengan pertanyaan, memperkuat keterlibatan audiens dalam topik.	Konvensional	Aurel menjawab dengan semangat yang sama, memperkuat tema acara dan memastikan semua orang berada di jalur yang sama.

