



KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
Nomor : 1367/A.31.04/2024

Tentang

PENGANGKATAN DAN PENETAPAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

- Menimbang : a. bahwa untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas pengelolaan kegiatan akademik dikalangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof DR. HAMKA, dipandang perlu untuk mengangkat dan menetapkan dosen-dosen Pembimbing Skripsi (PS) bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
- b. bahwa demi kelancaran demi kelancaran proses belajar mengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003, tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 tahun 2014 tanggal 30 Januari 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2022 tanggal 8 Februari 2022 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi,, Gelar dan Kesetaraan Ijazah Perguruan Tinggi Negara Lain;
4. Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 5515/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/VIII/2024 tanggal 19 Agustus 2024, tentang Akreditasi Unggul Program Studi Ilmu Komunikasi pada Program Sarjana Universitas
5. Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud Nomor 138/DIKTI/Kep/1997 tanggal 31 Mei 1997, tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Jakarta menjadi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
6. SK Dirjen Dikti tentang Izin Operasional Program Studi Nomor 163/Dikti/Kep 1998;



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Limau II, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan 12130 Telp. (021) 7205218, 7222886, Fax. (021) 7261226, 7256620
Website : www.uhamka.ac.id; E-mail : info@uhamka.ac.id, [email : fisipuhamka@yahoo.com](mailto:fisipuhamka@yahoo.com)

7. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/1.0/B/2012 tanggal 16 April 2012, tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
8. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 1390/A.01.01/2023 tanggal 20 Jumadil Awal 1445 H /4 Desember 2023 M tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Masa Jabatan 2023 – 2027;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA tahun 2023

Memperhatikan : Hasil Keputusan Rapat Pimpinan FISIP tanggal 20 September 2024

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi (PS) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA seperti terlampir dalam surat keputusan ini
Kedua : Dosen Pembimbing Skripsi berhak mendapatkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, yang pembayarannya berdasarkan jumlah mahasiswa aktif setiap semester dan sesuai dengan lampiran surat keputusan ini.
Ketiga : Kepada yang bersangkutan diwajibkan melaksanakan tugas sebagai Pembimbing Skripsi sampai 2 (dua) semester, Gasal dan Genap 2024/2025
Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan apabila dikemudian hari terdapat kesalahan atau kekeliruan maka akan di perbaiki sebagaimana mestinya
Kelima : Hal-hal yang bertentangan dengan surat keputusan ini dinyatakan tidak berlaku
Keenam : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya amanah.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 19 Rabiul Awal 1446 H

23 September 2024 M

Dehan,



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

Tembusan :

- Yth. 1. Rektor (sebagai laporan)
2. Wakil Dekan I, II dan III
FISIP UHAMKA



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Limau II, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan 12130 Telp. (021) 7205218, 7222886, Fax. (021) 7261226, 7256620
Website : www.uhamka.ac.id; E-mail : info@uhamka.ac.id, email : fisipuhamka@yahoo.com

Lampiran : SK Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Nomor : 1367/A.31.04/2024
Tanggal : 19 Rabiul Awal 1446 H
23 September 2024 M
Tentang : Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi (PS)
Program Studi Jenjang Pendidikan : Ilmu Komunikasi/Strata Satu (S1)
Fakultas/PTS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

1. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
2. Rifma Ghulam Dzaljad, S.Ag., M.Si.
3. Dr. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si.
4. Dr. Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom.
5. Dr. Hj. Novi Andayani P, M.Si.
6. Dr. Sri Mustika, M.Si.
7. Dr. Said Romadlan,, M.Si.
8. Dr. Eko Digdoyo, M.Hum.
9. Dr. Syaiful Rohim, M.Si.
10. Dr. Hendri Prasetya, M.Si.
11. Dr. Maryono Basuki, M.Si.
12. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.
13. Gilang Kumari Putra, S.Sos., M.I.Kom.
14. Abdul Kohar, S.Sos., M.I.Kom.
15. Rita Pranawati, SS., MA.
16. Mukhlis Muhammad Maududi, S.Sos., SH.,M.H.
17. Wininda Qusnul Khotimah, M.A.
18. Zulfahmi Yasir Yunan, S.Sos.I, M.IP.
19. Husnan Nurjuman, S.Sg., M.Si.
20. Yulia Rahmawati, S.Sos.I., M.I.Kom
21. Vilya Dwi Agustini, S.Sos., M.I.Kom
22. Mustiawan, M.I.Kom
23. Titin Setiawati, S.I.P., M.I.Kom.
24. Andhika Pamungkas, M.I.Kom.
25. Andys Tiara, S.Sos., M.Ikom
26. Magvira Yuliani, S.Sos., M.I.Kom

Dekan,



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

**PENGGAMBARAN TRADISI PRIMBON JAWA DALAM FILM
HOROR INDONESIA (ANALISIS ISI FILM PRIMBON KARYA
RUDI SOEDJARWO)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Diajukan oleh

Nama : Sarah Dasilva Ibrahim

NIM : 2006015171

Peminatan : Penyiaran



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2024

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggambaran Tradisi Primbon Jawa Dalam Film Horor Indonesia (Analisis Isi Film Primbon Karya Rudi Soedjarwo)”
Nama : Sarah Dasilva Ibrahim
NIM : 2006015171
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran
Jumlah Halaman : 101 + x halaman + 2 bagan + 8 lampiran
Kata Kunci : Analisis Isi, Film, Film Primbon, Penggambaran Tradisi Primbon Jawa

Di zaman sekarang komunikasi bukan hanya dilakukan secara tatap muka, melainkan dapat dilakukan kapan dan di mana saja, tanpa batasan jarak dan waktu melalui film. Tradisi Primbon Jawa dalam kehidupan sehari-hari tercermin dalam acara adat, ritual, pernikahan, kelahiran, kematian, bahkan dalam pengambilan keputusan penting. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana penggambaran tradisi primbon jawa dalam film Primbon Karya Rudi Soedjarwo?

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, yang memiliki pandangan bahwa berbagai realitas yang dihasilkan dari konstruksi pemikiran subjek yang diteliti dan bagaimana konstruksi tersebut mempengaruhi kehidupan. Teori yang digunakan adalah teori isi media Dennis McQuail (2020), yang menekankan bahwa pesan yang disampaikan dapat mencerminkan tujuan media untuk menggambarkan kebudayaan yang masih dipercaya masyarakat Jawa sampai sekarang. Selain itu dijelaskan konsep komunikasi massa, genre film horror, dan tradisi primbon Jawa.

Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode analisis isi, dan jenis penelitian deskriptif untuk menggambarkan fenomena secara mendalam. Pemilihan media film bergenre horror, dengan unit analisis film Primbon yang diproduksi oleh Yoen K tahun 2023. Unit pengamatannya ada 5 *scene*. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Adapun Teknik analisis data menggunakan analisis teks, produksi teks dan konteks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan analisis isi terhadap 5 *scene* yang berisi adegan dan dialog dalam film Primbon. Di dapati bahwa tradisi primbon Jawa digambarkan dalam bentuk: 1). penentuan hari kematian atau hari naas; 2). adanya pertanda mimpi; 3). sajen yang digunakan untuk pembuktian; 4). hari kelahiran mengenai watak manusia; dan 5). ritual ruwatan yang dilakukan sebagai pelindung dari hal-hal negatif. Kaitan penggambaran tradisi primbon dalam teori isi media adalah film dapat menyampaikan pesan dengan memperkuat kebudayaan melalui adegan, dialog, dan visual. Sedangkan kaitannya dengan industri penyiaran adalah film ini bergenre horor, horor sekarang sedang menjadi trend, Film Primbon ini walaupun bergenre horor, tetapi mengangkat cerita mengenai tradisi budaya masyarakat, sehingga menjadi ide cerita yang lebih menjual.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Sarah Dasilva Ibrahim
NIM : 2006015171
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran
Judul Skripsi : Penggambaran Tradisi Primbon Jawa Dalam Film Horor Indonesia (Analisis Isi Film Primbon Karya Rudi Soedjarwo)

Telah Diperiksa dan Disetujui

Untuk Mengikuti Ujian Skripsi oleh:

Pembimbing I



Dini Wahdyati, S.Sos., M.I.Kom

Tanggal : 20/11/2024

Pembimbing II



Rifma Ghulam Dzaljad, S.Ag., M.Si.

Tanggal : 19/11/2024