



KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
Nomor : 1072 /A.31.04/2022

Tentang

PENGANGKATAN DAN PENETAPAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

Menimbang : a. bahwa untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas pengelolaan kegiatan akademik dikalangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof DR. HAMKA, dipandang perlu untuk mengangkat dan menetapkan dosen-dosen Pembimbing Skripsi (PS) bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
b. bahwa demi kelancaran demi kelancaran proses belajar mengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003, tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12 tahun 2012 tanggal 10 Agustus 2012, tentang pendidikan tinggi
3. Peraturan pemerintah RI Nomor 66 tahun 2010 tanggal 28 September 2010, tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010, Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
4. Keputusan Mendiknas Nomor 234/U/2000 Tanggal 20 Desember 2000, Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi .
5. Keputusan Mendiknas Nomor 178/U/2001,; Gelar dan Lulusan Perguruan Tinggi;
6. Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No.197/SK/BAN-PT/Ak-XVI/S1/IX/2013 tanggal 26 September 2013, tentang status, Peringkat dan Hasil Akreditasi Program sarjana di Perguruan Tinggi
7. Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud Nomor 138/DIKTI/Kep/1997 tanggal 31 Mei 1997 tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Jakarta menjadi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
8. Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 19/SK-PP/III.B/I.a/1999 tanggal 04 Dzulqoidah 1419 H/20 Februari 1999 M, tentang Qaidah Perguruan Tinggi Muhammadiyah.

9. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 1244/A.01.01/2019 tanggal 6 Rabiul Akhir 1441 H / 3 Desember 2019 M tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Masa Jabatan 2019 – 2023
10. Status Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA tahun 2013

Memperhatikan : Hasil Keputusan Rapat Pimpinan Fakultas tanggal 15 Maret 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi (PS) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA seperti terlampir dalam surat keputusan ini
Kedua : Dosen Pembimbing Skripsi berhak mendapatkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, yang pembayarannya berdasarkan jumlah mahasiswa aktif setiap semester dan sesuai dengan lampiran surat keputusan ini.
Ketiga : Kepada yang bersangkutan diwajibkan melaksanakan tugas sebagai Pembimbing Skripsi sampai 2 (dua) semester, semester genap 2021-2022 s/d semester gasal 2022/2023.
Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan apabila dikemudian hari terdapat kesalahan atau kekeliruan maka akan di perbaiki sebagaimana mestinya
Kelima : Hal-hal yang bertentangan dengan surat keputusan ini dinyatakan tidak berlaku
Keenam : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya amanah.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 14 Rajab 1443 H
17 Maret 2022 M

Dekan,



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

Tembusan :

- Yth. 1. Rektor (sebagai laporan)
2. Wakil Dekan I dan II
FISIP UHAMKA

Lampiran : SK Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Nomor : 1072 /A.31.04/2021
Tanggal : 14 Rajab 1443 H
17 Maret 2022 M
Tentang : Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi (PS)
Program Studi Jenjang Pendidikan : Ilmu Komunikasi/Strata Satu (S1)
Fakultas/PTS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

1. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
2. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si.
3. Rifma Ghulam Dzaljad, S.Ag., M.Si.
4. Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom.
5. Dr. Hj. Novi Andayani P, M.Si.
6. Dr. Sri Mustika, M.Si.
7. Dr. Said Romadlan,, M.Si.
8. Eko Digdoyo, S.Pd., M.Hum.
9. Dr. Syaiful Rohim, M.Si.
10. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.
11. Gilang Kumari Putra, S.Sos., M.I.Kom.
12. Muhammad Dwi Fajri, S.Sos.,M.Pd.I.
13. Abdul Kohar, S.Sos., M.I.Kom.
14. Rita Pranawati, SS., MA.
15. Mukhlis Muhammad Maududi, S.Sos., SH.,M.H.
16. Wininda Qusnul Khotimah, M.A.
17. Zulfahmi Yasir Yunan, S.Sos.I, M.IP.
18. Dr. Maryono Basuki, M.Si.
19. Husnan Nurjuman, S.Sg., M.Si.
20. Dr. Hendri Prasetya, M.Si.

Dekan,



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.



KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
Nomor : 806 /A.31.04/2021

Tentang

PENGANGKATAN DAN PENETAPAN
DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka penyelesaian studi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA perlu dilaksanakan Ujian Proposal Skripsi sebagai ujian penutup.
- b. bahwa demi kelancaran pelaksanaan Ujian Proposal Skripsi tersebut dipandang perlu mengangkat Panitia dan Penguji Ujian Proposal Skripsi dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003, tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 57 tahun 1998 tentang perubahan atas peraturan pemerintah Nomor 60 tahun 1999 tanggal 24 Juli 1999, tentang Pendidikan Tinggi
3. Keputusan Mendiknas Nomor 178U/2001, Gelar dan Lulusan Perguruan Tinggi;
4. Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No.1893/BAN-PT/Akred/S/VII/2018 tanggal 24 Juli 2018, tentang status, Peringkat dan Hasil Akreditasi Program sarjana di Perguruan Tinggi
5. Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud Nomor 138/DIKTI/Kep/1997 tanggal 31 Mei 1997 tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Jakarta menjadi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
6. SK Dirjen Dikti tentang Izin Operasional Program Studi Nomor 163/Dikti/Kep 1998

7. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor 02/PED/1.0/B/2012 tgl 12 Jumadil Awal 1433 H/16 April 2020 M tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah
8. Statuta Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka tahun 2013
9. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 1244/A.01.01/2019 tanggal 6 Rabiul Akhir 1441 H / 3 Desember 2019 M tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Masa Jabatan 2019 – 2023

Memperhatikan : Hasil Keputusan Rapat Pimpinan Fakultas tanggal 1 November 2021.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Penguji Ujian Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Jenjang Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA tahun akademik 2021/2022 sebagaimana terlampir dalam surat keputusan ini.
- Kedua : Dosen Penguji Skripsi berhak mendapatkan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, yang pembayarannya berdasarkan jumlah mahasiswa yang dibimbing dan diuji.
- Ketiga : Kepada yang bersangkutan diwajibkan melaksanakan tugas sebagai Penguji Skripsi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
- Keempat : Keputusan ini disampaikan yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya sebagai amanat
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kesalahan atau kekeliruan maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Keenam : Hal-hal yang bertentangan dengan surat keputusan ini dinyatakan tidak berlaku.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 27 Rabiul Awal 1443 H

03 November 2021 M

Dekan,



Dra Tellys Corliana, M.Hum.

Tembusan :

- Yth. 1. Rektor (sebagai laporan)
2. Wakil Dekan I dan II
FISIP UHAMKA

Lampiran : SK Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Nomor : 806 /A.31.04/2021
Tanggal : 27 Rabiul Awal 1443 H
03 November 2021 M

PENGANGKATAN PENGUJI UJIAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI, JENJANG STRATA SATU (S1)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Penanggung Jawab : Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

Tim Penguji : 1. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
2. Rifma Ghulam Dzaljad, S.Ag., M.Si.
3. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si.
4. Farida Hariyati, SIP., M.Ikom.
5. Abdul Kohar, S.Sos., M.I.Kom.
6. Drs. Daniel Fernandez, M.Si
7. Dr. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si.
8. Dr. Sri Mustika, M.Si.
9. Dr. Said Romadlan, M.Si.
10. Dr. Syaiful Rohim, M.Si.
11. Eko Digdoyo, S.Pd., M.Hum.
12. Gilang Kumari Putra, S.Sos., M.I.Kom.
13. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.
14. Rita Pranawati, S.S., M.A.
15. Muhammad Dwi Fajri, S.Sos., M.Pd.I.
16. Khaidir Sulaiman, MA.
17. Mukhlis Muhammad Maududi, S.Sos., SH., M.H.
18. Zulfahmi Yasir Yunan, S.Sos.I, M.IP.
19. Wininda Qusnul Khotimah, M.A.
20. Dr. Hendri Prasetya, M.Si.
21. Mustiawan, M.I.Kom
22. Yulia Rahmawati, S.Sos.I., M.I.Kom
23. Vilya Dwi Agustini, S.Sos., M.I.Kom
24. Titin Setiawati, S.I.P., M.I.Kom.
25. Husnan Nurjuman, S.Ag., M.Si.
26. Dr. Maryono Basuki., M.Si.

Dekan,



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

PENGUJI

PERIODE	No	Waktu	Nama Lengkap	NIM	Peminatan	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing	Nama Dosen Penguji
SEMESTER GENAP 2021-2022								
PERIODE 1 21-22 JUMAT, 13 MEI 2022	1	08.00 sd 08.45	Sari Patmiati	1706015110	Komas / Jurnalistik	Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Ekofeminisme (Analisis Isi Kualitatif Artikel Ilmiah "Dimensi Gender dan Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid-19 di Indonesia")	1. Dr. Sri Mustika, M.Si.** 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.	1. Dr. Said Romadlan, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	2	09.30 sd 10.15	Satya Anggana Styadi	1706015217	Penyiaran	Penggambaran Karakter Tokoh Cerita Mozachiko Di Wattpad Dan Minat Baca Khalayak	1. Dr. Maryono Basuki M.Si. 2. Mukhlis Muhammad Mahdudi, S.H., MH.**	1. Dr. Said Romadlan, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
PERIODE 2 21-22 28, 29 JULI dan 1 AGS 2022	1	11.20 sd 12.00	Norman Fauzan Akmal	1806015197	Kehumasan	Pengelolaan Media Sosial Instagram @Kpai_official Oleh Humas KPAI Sebagai Media Informasi Publik	1. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si 2. Yulia Rahmawati, S.Sos., M.I.Kom.**	1. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	2	12.30 sd 13.10	Chika Diansyah Fajar	1606015076	Penyiaran	Stigma Orang Dalam Gangguan Jiwa Pada Film Balada Sepasang Kekasih Gila (Analisis Isi Kualitatif Film Karya Anggy Umbara)	1. Dr. Said Romadlan, M.Si.** 2. Mukhlis M. Maududi, SH., MH.	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	3	08.40 sd 09.20	Zea Adella Calysta	1806015192	Kehumasan	Manajemen Konflik Pernikahan Dalam Komunikasi Antarbudaya Pasangan Berbeda Kewarganegaraan	1. Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom 2. Drs. Daniel Fernandez, M.Si.**	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	4	09.20 sd 10.00	Sulis Setianingsih	1806015154	Kehumasan	Personal Branding Menteri Sosial Ri Tri Rismaharini (Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Instagram @Kemensosri)	1. Dr. H. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si. 2. Zulfahmi Yasir Yunan, M.IP.**	1. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	5	15.10 sd 15.50	Aji Priambodo	1506015010	Periklanan	Pola Komunikasi Kesehatan Dalam Pemberian Informasi Pasien Covid-19 Di Wisma Atlet Kemayoran	1. Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si.** 2. Gilang Kumari Putra S.Sos., M.I.Kom	1. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.
	6	08.40 sd 09.20	Saiful Setiawan	1806015407	Kehumasan	Pola Komunikasi Kelompok Kaum Urban pada Acara Arisan (Studi Deskriptif pada Paguyuban Panginyongan Banyumasan)	1. Wininda Qusnul Khotimah, M.A.** 2. Vilya Dwi Agustini, S.Sos, M.Ikom	1. Dr. H. Syaiful Rohim, M.Si., 2. Rita Pranawati, SS., MA
	7	15.50 sd 16.30	Syarifah Syifa	1806015103	Penyiaran	Kekerasan Verbal Dalam Rumah Tangga (Analisis Isi Kualitatif Pada Film Layangan Putus Episode 6)	1. Abdul Khojar, S.Sos., M.I.Kom. 2. Dr. Hendri Prasetya, M.Si.**	1. Dr. H. Syaiful Rohim, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS, MA
PERIODE 3 21-22 JUMAT – SABTU, 5 – 6 AGUSTUS 2022	1	10.00 sd 10.40	Gilang Nawandana Putra	1806015466	Jurnalistik	Pengaruh Akun @Txdrrberseragam Terhadap Sikap Followers pada Instansi Polri	1. Dr. Hendri Prasetya, M. Si. 2. Mukhlis Muhammad 3. Maududi, S.Sos., SH., MH.**	1. Dr. Said Romadlan, M.Si. 2. Rita pranawati, SS., MA.
	2	10.40 sd 11.20	Fadilah Hasanah L	1806015116	Kehumasan	Makna Humor Seksis dalam Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1	1. Dra. Sri Mustika M.Si** 2. Dini Wahdiyati Sos.M.I.Ko	1. Husnan Nurjuman, S.Ag., M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.

	3	09.20 sd 10.00	Izzmy Fauziah	1806015260	Jurnalistik	Peningkatan Berita Media Online Mengenai Kasus Bentrokan Antara Polisi Dengan Warga Di Desa Wadas Jawa Tengah (Analisis Framing Robert N Entman pada Cnnindonesia.com dan Kompas.com Periode 9-16 Februari 2022)	1. Dr. Said Romdhan, S.Sos, M.Si 2. Husnan Nurjuman, M.Si**	1. Dini Wahdiyati, S.Sos, M.Ikom. 2. Rita Pranawati, MA
--	---	-------------------	---------------	------------	-------------	--	--	---

PEMBIMBING

SEMESTER	No	Waktu	Nama Lengkap	NIM	Peminatan	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing	Nama Dosen Penguji
SEMESTER GENAP 2021-2022								
PERIODE 1 21-22 JUMAT, 13 MEI 2022	1	08.45 - 09.30	Risyad Khairullah Taufiq	1606015030	Kehumasan	Representasi Diri Mantan Pekerja Seks Komersial di Lingkungan Masyarakat Jl Melawai Blok M Jakarta Selatan	1. Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si. 2. Rita Pranawati, SS., MA.**	1. Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si. 2. Drs. Daniel Fernandez, M.Si.
	2	13.45 - 14.30	M. Panji Satria Islam	1606015138	Komas / Jurnalistik	Penggambaran Gaya Hidup pada Era Kenormalan Baru pada Kanal Foto Surat Kabar Media Indonesia Edisi Minggu 14 Juni 2020	1. Dr. Sri Mustika, M.Si.** 2. Rita Pranawati, SS, MA	1. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom. 2. Abdul Khohar, S.Sos., M.I.Kom.
	3	08.45 - 09.30	Ayyubi Kholid Saifullah	1806015165	Komas / Jurnalistik	Praktik Ideologi Feminisme Dalam Media Daring (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Mengenai RUU TPKS dalam Website Jurnal Perempuan Periode September 2021 - Januari 2022)	1. Dr. Said Romadhan, M.Si.** 2. Rita Pranawati, MA.	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
PERIODE 2 21-22 28, 29 JULI dan 1 AGS 2022	1	08.00 sd 08.40	Salman Hafiz Alfaruqie	1806015209	Jurnalistik	Motivasi Penyandang Disabilitas dalam Mewujudkan Cita-Citanya. Studi Kasus Motivasi Guru Penyandang Disabilitas di SLB-A Pembina Tingkat Nasional Jakarta	1. Dr. Sri Mustika, M.Si.** 2. Rita Pranawati, MA	1. Dini Wahdiyati, S.Sos, M.I.Kom. 2. Drs. Daniel Fernandez, M.Si.
	2	10.40 sd 11.20	nadyatul maulida	1806015125	Penyiaran	HUMOR PERUNDUNGAN DALAM FILM KOMEDI ANALISIS ISI KUALITATIF FILM WARKOP DKI REBORN JANGKRIK BOSS PART 1	1. Dini Wahdiyati S.Sos, M.Ikom.** 2. Rita Pranawati, SS, MA	1. Husnan Nurjuman, S.Ag., M.Si. 2. Drs. Daniel Fernandez, M.Si.
	3	09.20 sd 10.00	Vina Aulia Syaharani	1806015121	Kehumasan	Pertukaran Sosial dalam Toxic Relationship pada Hubungan Romantis Remaja Akhir di Jakarta Selatan	1. Farida Hariyati, S.I.P., M.I.Kom 2. Rita Pranawati, SS., MA.**	1. Dr. Said Ramadhan, M.Si. 2. Mustiawan., M.I.Kom
	4	16.20 sd 17.00	Rara Adelia	1806015274	Jurnalistik	Menelusik Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Wacana Media: Analisis Wacana Sara Mills dalam Berita Kekerasan Terhadap Perempuan di Media Daring Konde.co	1. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom. 2. Rita Pranawati, SS., MA.**	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Dra. Tellys Corliana., M.Hum
	5	10.40 sd 11.20	Tasya Sherinina Saragih	1806015245	Kehumasan	Peran Komunikasi Keluarga Dalam Mengatur Penggunaan Gawai Pada Anak	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Rita Pranawati S.S., M.A.**	1. Farida Hariyati, S.I.P., M.I.Kom. 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum
PERIODE 3 21-22 JUMAT – SABTU, 5 – 6 AGUSTUS 2022	1	08.40 sd 09.20	Tasya Octaviani Putri	1806015255	Kehumasan	Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku Hedonis Subscribers.	1. Dr. Hendri Prasetya, M.Si 2. Rita Pranawati, SS., MA**	1. Dr. Said Romadhan, M.Si. 2. Mustiawan M.I.Kom.
	2	08.40 sd 09.20	Mohamad Bahrudin	1806015093	Kehumasan	Perilaku prokrastinasi Dalam Pembentukan Konsep Diri Pada Interaksi Mahasiswa Tingkat Akhir	1. Farida Hariyati, SIP., M.Ikom** 2. Rita Pranawati, SS., MA.	1. Gilang Kumari Putra, S.Sos, M.I.Kom. 2. Mukhlis Muhammad Maududi

							S.Sos.,S.H., M.H.
3	11.20 sd 12.00	Syarif Hidayatullah	1606015139	Periklanan	Penggambaran Ibu Dalam Keluarga pada iklan di instagram @duta santan sasa	1. Dr. Sri Mustika, M.Si*** 2. Rita Pranawati, SS., MA	1. Farida Hariyati S.IP., M.Ikom. 2. Mustiawan, M.I.Kom.
4	12.00 sd 12.40	Esa Ridha Pramodya	1606015147	Penyiaran	Kekerasan verbal dalam talkshow hotman paris show di inews tv	1. Dr. Sri Mustika, M.Si.** 2. Rita Pranawati, SS., MA	1. Dr. Hendri Prasetya, M.Si. 2. Dra. Tellys Corliana, M. Hum.
5	15.00 sd 15.40	Sindy Amalia Utami	1806015451	Kehumasan	Pola Komunikasi Keluarga Ibu Tunggal Dengan Anak Usia Remaja di Kota Tangerang	1. Dr. Sri Mustika, M.Si*** 2. Rita Pranawati, S.S., MA	1. Farida Hariyati, SIP., MIKom. 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
6	08.40 sd 09.20	Alysia Adi Alimah	1806015001	Penyiaran	Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga Di Media Instagram (Analisis Isi Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga Mengenai Kekerasan Dalam Rumah Tangga Pada Akun @wanita.c)	1. Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom** 2. Rita Pranawati, SS., MA.	1. Dr. Sri Mustika, M.Si. 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
7	09.20 sd 10.00	Nurahman ajjiwijanto	1806015180	Penyiaran	Kekerasan seksual terhadap perempuan dalam film asa karya loeloe hendra (analisis isi kualitatif)	1. Dr. Said Romadlan, M.Si.*** 2. Rita Pranawati, SS, MA	1. Dr. H. Syaiful Rohim, M.Si. 2. Dra. Tellys Corliana, M.Hum.
8	12.00 sd 12.40	Muhammad Zidanuranza	1806015469	Penyiaran	Representasi Vigilante Dalam Film Bertema Superhero (Analisis Naratif Valdimir Propp Dalam Film The Batman)	1. Dini Wahdiyati, S.Sos, M.Ikom.** 2. Rita Pranawati, SS., MA	3. Farida Hariyati, M.I.Kom. 1. Zulfahmi Yasir Yunan, M.IP

LAMPIRAN

SEMESTER GENAP 2021-2022

PENGUJI

PERIODE 1 2021-2022

JUM'AT, 13 MEI 2022

**Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Ekofeminisme
(Analisis Isi Kualitatif Artikel Ilmiah “Dimensi Gender dan
Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid-19 di Indonesia”)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Diajukan Oleh

Nama : Sari Patmiati

NIM : 1706015110

Peminatan : Komunikasi Massa



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sari Patmiati
NIM : 1706015110
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa
Judul : Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Ekofeminisme
(Analisis Isi Kualitatif Artikel Ilmiah “Dimensi
Gender dan Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid-19
di Indonesia)

Demi Allah Swt, dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul di atas adalah benar-benar hasil penelitian saya dan BUKAN PLAGIAT. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi saya ini PLAGIAT, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa dibatalkannya hasil ujian skripsi saya dan atau dicabutnya gelar akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Januari 2022
Yang Menyatakan



Sari Patmiati

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pandemi Covid -19 dalam Perspektif Ekofeminisme (Analisis Isi Kualitatif Artikel Ilmiah “Dimensi Gender dan Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid -19 di Indonesia

Nama : Sari Patmiati

NIM : 1706015110

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada Jumat, 13 Mei 2022 dan dinyatakan LULUS.


Dr. Said Romadlan, M.Si.
Penguji I
Tanggal: 19 Juli 2022


Rita Pranawati, SS., MA.
Penguji II
Tanggal: 25 Juli 2022

Dr. Sri Mustika, M.Si.
Pembimbing I


Tanggal: 1/8/2022

Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Pembimbing II


Tanggal: 2 Agustus 2022



Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi	: Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Ekofeminisme (Analisis Isi Kualitatif Artikel Ilmiah “Dimensi Gender dan Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid-19 di Indonesia)
Nama	: Sari Patmiati
NIM	: 1706015110
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Peminatan	: Komunikasi Massa
Halaman Kata Kunci	: 69 + xiii halaman + 4 tabel + 2 gambar + 2 bagan : Pandemi Covid-19, Buku Ekofeminisme V, Konstruksi Sosial Realitas media massa

Pandemi Covid-19 yang muncul di Indonesia pada awal Maret 2020 membuat perubahan pada pola kehidupan di masyarakat. Dalam pembahasan mengenai pandemi Covid-19 jarang sekali pakar yang mengaitkannya dengan eksploitasi lingkungan sebagai penyebabnya. Pembahasan pandemi dalam sudut pandang gender pun kurang massif, padahal sangat jelas bahwa pandemi global Covid-19 menimbulkan berbagai macam dampak pada perempuan. Berita-berita tentang pandemi Covid-19 yang dapat ditemukan setiap hari di berbagai media, hampir tidak ada yang mengulasnya dari aspek ekofeminisme. Kritik melalui buku berisi karya-karya ilmiah sebagai respon terhadap penindasan terhadap perempuan dan alam menjadi jembatan untuk menjawab keterkaitan perempuan dengan alam. Penelitian mengkaji tentang pandemi Covid-19 dari persepektif ekofeminisme. Analisis isi kualitatif artikel ilmiah Dimensi Gender dan Keadilan Ekologi dalam wabah Covid-19 di Indonesia.

Peneliti menggunakan paradigma konstruktivisme dan teori konstruksi sosial realitas media massa. Pendekatan penelitian adalah kualitatif dengan jenis deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan, wawancara dan studi pustaka. Teknik analisis data dilakukan dengan analisis isi kualitatif. Peneliti menganalisis artikel “Dimensi Gender dan Keadilan Ekologi dalam Wabah Covid- 19 di Indonesia” dalam buku Ekofeminisme V.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya fenomena Covid-19 mempengaruhi kenaikan angka kekerasan gender khususnya perempuan. Hal ini memberi sudut pandang baru bahwa ekologi dan gender memiliki keterkaitan yang sangat kuat dalam mengkonstruksi realitas di masyarakat.

**PENGAMBARAN KARAKTER TOKOH CERITA MOZACHIKO DI
WATTPAD DAN MINAT BACA KHALAYAK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi

Disusun oleh

Nama : Satya Anggana Styadi

NIM : 1706015217

Peminatan : Penyiaran



uhamka

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR.
HAMKA JAKARTA, 2022**

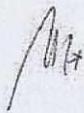
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penggambaran Karakter Tokoh Cerita Mozachiko Di
Wattpad Dan Minat Baca Khalayak
Nama : Satya Anggana Styadi
NIM : 1706015217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
Untuk mengikuti ujian skripsi oleh :

Pembimbing I



Dr. Maryono Basuki M.Si
Tanggal : 26 Juni 2022

Pembimbing II



Mukhlis Muhammad Mahdudi, S.H., Sos
Tanggal : 26 Juni 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penggambaran Karakter Tokoh Cerita Mozachiko Di
Wattpad Dan Minat Baca Khalayak
Nama : Satya Anggana Styadi
NIM : 1706015217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada 13 Mei 2022
dan dinyatakan LULUS :



Dr. Said Romadlan, S.sos M.si
Penguji I
Tanggal : 18 Juni 2022



Rita Pranawati, SS, MA
Penguji II
Tanggal : 26 Juni 2022



Dr. Maryono Basuki M.Si
Pembimbing I
Tanggal : 31 Januari 2022



Mukhlis Muhammad Mahdudi, S.H., Sos
Pembimbing II
Tanggal : 21 Januari 2022

Mengetahui,
Dekan


Dra. Tellys Corliana M.Hum

Judul Skripsi : Penggambaran Karakter Tokoh Cerita Mozachiko di
Wattpad dan Minat Baca Khalayak

Nama : Satya Anggana Styadi

NIM : 1706015217

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Penelitian ini menggambarkan bagaimana kualitas penggambaran karakter utama dalam cerita novel *wattpad* Mozachiko yaitu Moza dan Chiko dan hubungannya dengan minat baca khalayak. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dan analisis tabulasi silang terhadap 100 responden pembaca cerita Mozachiko di *wattpad*.

Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah mayoritas responden pembaca cerita Mozachiko adalah perempuan dengan 74% (74 orang) pembaca, mayoritas umur responden didominasi oleh 20 tahun – 26 tahun dengan jumlah 62 responden. Analisis tabulasi silang dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat keterkaitan antar variabel kualitas penggambaran karakter tokoh cerita mozachiko dan minat baca khalayak.

Kata kunci: Penggambaran karakter utama, Minat baca, Mozachiko

ABSTRACT

This research illustrates how the quality of the portrayal of the main characters in the story of Mozachiko's wattpad novel Moza and Chiko and its relationship to audience reading interests. The study used descriptive analysis and crosstabulation analysis of 100 mozachiko story readers on wattpad.

The results obtained from this study are the majority of respondents to Mozachiko story readers are women with 74% (74) readers, the majority of respondents' ages are dominated by 20 years - 26 years with a total of 62 responses and cross tabulation analysis in this study shows that there is a link between variables in the quality of portrayal of mozachiko story characters and audience reading interest.

Keywords : Main character description, reading interest, descriptive analysis and cross tabulation analysis

PEMBIMBING

PERIODE 1 2021-2022

JUM'AT, 13 MEI 2022

**PRESENTASI DIRI EKS WANITA TUNA SUSILA
(STUDI KASUS DI LINGKUNGAN MASYARAKAT
JALAN MELAWAI BLOK M JAKARTA SELATAN)**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

Risyad Khairullah Taufiq

1606015030 Hubungan Masyarakat



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS

ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Risyad Khairullah Taufiq
NIM : 1606015030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat
Judul Skripsi : Presentasi Diri Eks Wanita Tuna Susila
(Studi kasus di lingkungan masyarakat Melawai
Blok M Jakarta Selatan)

Telah diperiksa dan disetujui

Untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si

Tanggal Kamis 3 Maret 2022

Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal Jum'at 15 April 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Presentasi Diri Eks Wanita Tuna Susila
(Studi kasus di lingkungan masyarakat Melawai
Blok M Jakarta Selatan)

Nama : Risyad Khairullah Taufiq
NIM : 1606015030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan
pada hari Rabu, tanggal 13 Mei 2022, dan dinyatakan LULUS



Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si

Penguji I

Tanggal: Jum'at 11 Juni 2022



Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si

Tanggal Kamis 3 Maret 2022



Drs. Daniel Fernandez, M.Si

Penguji II

Tanggal: Rabu 15 Juni 2022



Rita Pranawati, SS.,MA.

Tanggal Jum'at 15 April 2022

Mengetahui,



Dra. Tellys Corfiana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Presentasi Diri Eks Wanita Tuna Susila
(Studi kasus di lingkungan masyarakat Melawai
Blok M Jakarta Selatan)
Nama : Risyad Khairullah Taufiq
NIM : 1606015030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat
Halaman : 68 + xxxix+ 2 Tabel+ 22 Lampiran + 40 Buku + 5 Jurnal Online

Perempuan yang sering mengalami kekerasan patologis atau kejahatan seksual sejak masa remaja berpotensi besar terjerumus ke arah pekerja seks komersial. Pekerjaan tersebut dilakukan, guna mendapatkan nafkah yang mencukupi untuk diri sendiri atau keluarganya. Penelitian ini merumuskan masalah yaitu bagaimana pola interaksi sosial terhadap seorang mantan wanita perkerja seks komersial di lingkungan sosial Jl. Melawai Blok M Jakarta Selatan?, dan bagaimana representasi diri seorang mantan wanita pekerja seks komersial di lingkungan Jl. Melawai Blok M Jakarta Selatan?

Teori yang digunakan adalah teori dramaturgi untuk menjelaskan bahwa interaksi sosial dimaknai sama dengan pertunjukan teater atau drama di atas panggung. Peneliti menggunakan teori ini untuk menjelaskan pola interaksi sosial eks wanita tuna susila di lingkungan sekitar serta persentasi diri eks wanita tuna susila di lingkungan sosial Jl. Melawai Blok M Jakarta Selatan.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif serta metode fenomenologi. Pengumpulan data dengan wawancara mendalam dan observasi partisipan dengan model komunikasi Barnlund.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa faktor utama membentuk pola interaksi sosial dan representasi diri adalah faktor pengalaman hidup narasumber. Faktor pengalaman hidup yang dimaksudkan di sini adalah toleransi dan harmonisasi. Selama ini, memiliki pengalaman sebagai mantan PSK banyak mendapat sikap reaktif dari masyarakat luas atau reaksi sosialnya.

Kata kunci : pola interaksi, persentasi diri, teori dramaturgi

**PENGGAMBARAN GAYA HIDUP PADA ERA
KENORMALAN BARU PADA KANAL FOTO SURAT KABAR
MEDIA INDONESIA EDISI MINGGU 14 JUNI 2020**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Bidang Komunikasi

Disusun oleh

Nama : M. Panji Satria Islam

NIM : 1606015138

Peminatan : Komunikasi Massa



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA JAKARTA,**

2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

PERNYATAAN BUKAN PELAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Panji Satria Islam
NIM : 1606015138
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa
Judul Skripsi : Penggambaran Gaya Hidup Baru pada Era Kenormalan Baru pada Kanal Foto Surat kabar Media Indonesia edisi Minggu 14 Juni 2020

Demi Allah SWT, dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal penelitian dengan judul tersebut di atas adalah benar-benar hasil penelitian saya dan BUKAN PLAGIAT. Apabila di kemudian hari terbaik proposal penelitian saya ini PLAGIAT, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa dibatalkannya hasil ujian skripsi saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggung jawabkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Meret 2022

Yang Menyatakan



M. Panji Satria Islam

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Proposal : Penggambaran Gaya Hidup pada Era Kenormalan Baru pada
Kanal Foto Surat Kabar Media Indonesia Edisi Minggu 14 Juni
2020

Nama : M. Panji Satria Islam

NIM : 1606015138

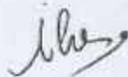
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sri Mustika, M.S.i

Rita Pranawati, SS, MA

Tanggal: 12/4/2022

Tanggal: 11/4/2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Proposal : Penggambaran Gaya Hidup pada Era Kenormalan Baru pada
Kanal Foto Surat Kabar Media Indonesia Edisi Minggu 14
Juni 2020
Nama : M. Panji Satria Islam
NIM : 1606015138
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa

Telah dipertahankan di hadapan penguji, pada
sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat,
13 Mei 2022, dan dinyatakan LULUS.

Penguji I



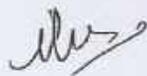
Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom
Tanggal: 22/6/2022

Penguji II



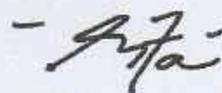
Abdul Khohar, S.Sos., M.I.Kom.
Tanggal: 22/6/2022

Pembimbing I



Dr. Sri Mustika, M.Si
Tanggal: 24/6/2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, SS, MA.
Tanggal: 24/6/2022

Mengetahui, Dekan




Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Tanggal: 28/6/2022

ABSTRAK

Judul Skripsi : Penggambaran Gaya Hidup pada Era Kenormalan Baru pada Kanal Foto Surat Kabar Media Indonesia edisi Minggu 14 Juni 2020

Nama : M. Panji Satria Islam

NIM :1606015138

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa Halaman : 68 + XII
Halaman

Kata Kunci: Denotasi, Konotasi, Covid-19, *New Normal*

Foto Jurnalistik adalah gambar yang dihasilkan melalui proses fotografi yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi tentang peristiwa yang menarik bagi publik dan disebarluaskan melalui media massa. Surat kabar Media Indonesia menghandirkan peristiwa pandemi Covid-19 yang dikemas dalam rangkaian foto pada Kanal Foto bertajuk “Gaya Ala *New Normal*” yang menampilkan foto-foto yang menggambarkan gaya hidup pada era kenormalan baru.

Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana makna denotasi dan konotasi, serta mitos pada foto-foto bertemakan “Gaya Ala *New Normal*” di surat kabar Media Indonesia Edisi Minggu 14 Juni 2020.. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dan subjek penelitiannya adalah foto jurnalistik yang ada di Kanal Foto Media Indonesia.

Penelitian ini memberi kontribusi pada pengembangan ilmu komunikasi, terutama memperkuat keberlakuan teori semiotika dan menggunakan metode kualitatif deskriptif, sejalan dengan spesifikasi penelitian analisis semiotika Roland Barthes, yaitu mengacu pada dua tanda yakni denotasi dan konotasi, kemudian memunculkan mitos untuk memahami makna foto.

Hasil penelitian menunjukkan terbukti adanya makna penggambaran gaya hidup yang disampaikan melalui foto. Penulis mengumpulkan bagaimana foto-foto tersebut divisualisasikan sebagai tanggapan atas penyesuaian yang dilakukan oleh masyarakat, seperti ketika mereka melakukan aktivitas di luar rumah.

Penggambaran Gaya Hidup..., M. Panji Satria, FISIP, 2022.

**PRAKTIK IDEOLOGI FEMINISME DALAM MEDIA DARING
(ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS MENGENAI RANCANGAN
UNDANG-UNDANG TINDAK PIDANA KEKERASAN SEKSUAL DALAM
WEBSITE JURNAL PEREMPUAN PERIODE SEPTEMBER 2021 –
JANUARI 2022)**

Skripsi

Disusun Oleh:

Nama: Ayyubi Kholid Saifullah

NIM: 1808015165

Peminatan: Komunikasi Massa (Jurnalistik)



Uhamka

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul :Praktik Ideologi Feminisme dalam Media Daring
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills mengenai
Rancangan Undang-Undang Tindak Pidana
Kekerasan Seksual dalam *Website* Jurnal
Perempuan Periode September 2021 – Januari
2022)

Nama : Ayyubi Kholid Saifullah

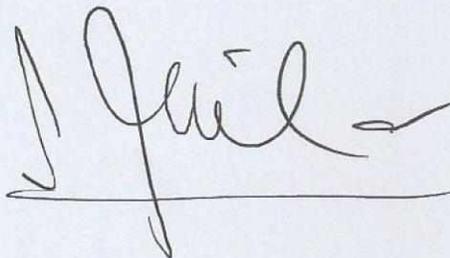
NIM : 1806015165

Program Studi : Ilmu Komunikasi - FISIP

Peminatan : Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

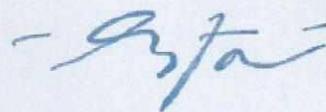
Pembimbing I



Dr. Said Ramadhan, M.Si

Tanggal : 6 April 2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, SS., MA

Tanggal : 9 April 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Praktik Ideologi Feminisme dalam Media Daring (Analisis Wacana Kritis Sara Mills mengenai Rancangan Undang-Undang Tindak Pidana Kekerasan Seksual dalam *Website* Jurnal Perempuan Periode September 2021 – Januari 2022)

Nama : Ayyubi Kholid S
NIM : 180601516
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa

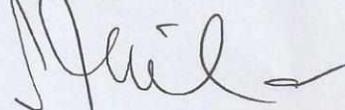
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jum'at, tanggal 13 Mei 2022,
dan dinyatakan LULUS.



Dr. Sri Mustika, M.Si

Penguji I

Tanggal : 23 Mei 2022



Dr. Said Romadlan, M.Si

Pembimbing I

Tanggal : 24 Mei 2022



Dra. Tellys Corlina, M.Hum.

Penguji II

Tanggal : 23 Mei 2022



Rita Pranawati, SS, MA.

Pembimbing II

Tanggal : 24 Mei 2022



Dra. Tellys Corlina, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi

: Praktik Ideologi Feminisme dalam Media Daring (Analisis
Wacana Kritis Sara Mills mengenai Rancangan Undang-Undang
Tindak Pidana Kekerasan Seksual dalam *Website*
Jurnal Perempuan)

Nama : Ayyubi Kholid

NIM : 1806015165

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalistik

Halaman : 112

Perkembangan media di era yang semakin maju pada akhirnya membuat, media yang dahulunya cetak menambahkan alternatif publikasinya dengan memanfaatkan media daring. Namun, banyaknya media daring yang menjamur tidak semua media berani menampilkan permasalahan sosial yang terdapat di masyarakat. Pro-Kontra nya yang terjadi akibat dilahirkannya RUU TPKS sebagai payung hukum untuk tindakan kekerasan atau pelecehan seksual tidak begitu diperlihatkan. Jurnal Perempuan hadir sebagai media yang fokus akan permasalahan kekerasan dan pelecehan seksual khususnya untuk perempuan yang menjadi korban.

Hasil dari penelitian yang dilakukan memberikan bukti, bahwa Jurnal Perempuan merupakan media yang fokus akan permasalahan kekerasan dan pelecehan seksual. Dapat dilihat dari objektivikasi perempuan yang dilakukan Jurnal Perempuan dalam tulisannya bukan sebagai bentuk memarjinalkan atau mendiskriminasi korban melainkan untuk memberikan hak perlindungan kepada korban. Penelitian ini melihat bagaimana bentuk dan praktik ideologi feminisme yang terdapat pada artikel yang terdapat pada *webiste* Jurnal Perempuan. Pada penelitian ini menggunakan teori kritis sebagai teori utama yang digunakan.

Pengambilan teori kritis didasari dengan pemahaman dari teori kritis yang membongkar posisi objek-subjek dan posisi pembaca-penulis dalam produksi penulisan artikel tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan metode penelitian analisis wacana kritis Sara Mills. Untuk mengumpulkan data dan informasi peneliti menggunakan teknik wawancara mendalam, observasi, studi pustaka, dan dokumentasi. Peneliti melihat pada artikel Jurnal Perempuan yang membahas mengenai RUU TPKS terdapat bentuk dan praktik ideologi feminisme dalam artikel Jurnal Perempuan dalam bentuk objektivikasi korban.

Kata Kunci : Analisis Wacana Kritis Sara Mills, RUU TPKS, Kritis, Feminisme.

SEMESTER GENAP 2021-2022

PENGUJI

PERIODE 2 2021-2022

28, 29 JUL, DAN 1 AGUSTUS 2022

**PENGELOLAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
@Kpai_official OLEH HUMAS KPAI SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PUBLIK**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Nama : Norman Fauzan Akmal

NIM : 1806015197

Peminatan : Hubungan Masyarakat



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengelolaan Media Sosial Instagram @Kpai_official Oleh Humas
KPAI Sebagai Media Informasi Publik

Nama : Norman Fauzan Akmal

NIM : 1806015197

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui

untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing 1,



Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si

Tanggal : 15 Juli 2022

Pembimbing 2,

Yulfa Rahmawati S. Sos., M.I.Kom

Tanggal : 15 - 7 - 20 22

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengelolaan Media Sosial Instagram @Kpai_official Oleh Humas
KPAI Sebagai Media Informasi Publik

Nama : Norman Fauzan Akmal

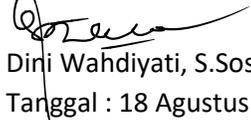
NIM : 1806015197

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Public Relations/Kehumasan

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis, 28 Juli 2022, dan dinyatakan LULUS

Penguji 1



Dirji Wahdiyati, S.Sos, M.I.Kom.

Tanggal : 18 Agustus 2022

Penguji 2



Rita Pranawati SS,. MA.

Tanggal : 18 Agustus 2022

Pembimbing 1



Nurlina Rahman, S.Pd., M.Si

Tanggal : 22 Agustus 2022

Pembimbing 2



Yulia Rahmawati S. Sos., M.I.Kom

Tanggal : 22 Agustus 2022

Mengetahui,

Dekan



Tellys Corliana M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengelolaan Media Sosial Instagram @Kpai_official Oleh Humas
KPAI Sebagai Media Informasi Publik

Nama : Norman Fauzan Akmal

NIM : 1806015197

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Public Relations/Kehumasan

Halaman : 113 + xxvi Halaman + 4 Tabel + 26 Gambar + Lampiran

Kata Kunci : Pengelolaan, Instagram, Humas, Informasi Publik

Perkembangan teknologi berdampak pada kehadiran berbagai media, salah satunya media sosial instagram. Media sosial instagram termasuk dalam media yang populer digunakan, hal ini menyebabkan pergeseran aktivitas humas menjadi melalui media sosial. Humas menggunakan media sosial instagram untuk menyampaikan informasi dan komunikasi dengan publik. Begitu pula dengan humas KPAI yang menggunakan media sosial instagram untuk informasi publik, Fokus penelitian ini yaitu bagaimana humas KPAI melakukan pengelolaan media sosial instagram sebagai media informasi publik.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme sebagai landasannya. Penelitian ini menggunakan konteks komunikasi organisasi, serta teori utama yang digunakan ialah teori media baru atau new media dan konsep-konsep pendukung meliputi konsep media sosial, konsep instagram, dan konsep informasi publik.

Metode penelitian yang digunakan ialah pendekatan kualitatif, dengan metode studi kasus dan juga jenis penelitian deskriptif. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data menggunakan 3 metode yaitu wawancara mendalam, observasi nonpartisipan dan juga dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa humas KPAI sudah menjalankan peranan humas yaitu penasehat ahli, fasilitator komunikasi, fasilitator pemecahan masalah dan teknisi komunikasi. Humas KPAI sudah memanfaatkan dan melakukan pengelolaan media sosial instagram sebagai media informasi publik menggunakan konsep "Rostir", walaupun dalam pelaksanaan pengelolaan humas KPAI mengalami kendala yaitu kurangnya sumber daya manusia.

Pada penelitian ini peneliti berharap bahwa dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian mengenai pengelolaan media sosial instagram sebuah instansi.

**STIGMA ORANG DALAM GANGGUAN JIWA PADA FILM
BALADA SEPASANG KEKASIH GILA (ANALISIS ISI
KUALITATIF FILM KARYA ANGGY UMBARA)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh

Nama: Chika Diansyah Fajar

NIM: 1606015076

Peminatan: Penyiaran



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FALKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FALKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Stigma Orang Dalam Gangguan Jiwa Pada Film
Balada Sepasang Kekasih Gila (Analisis Isi
Kualitatif Film Karya Anggy Umbara)

Nama : Chika Diansyah Fajar

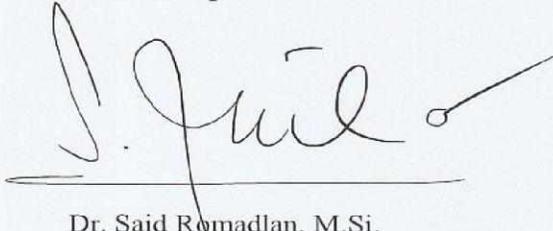
Nim : 1606015076

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
Untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I



Dr. Said Romadlan, M.Si.

Tanggal : 15 Juni 2022

Pembimbing II



Mukhlis M. Maududi, MH.

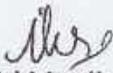
Tanggal : 16 Juni 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA

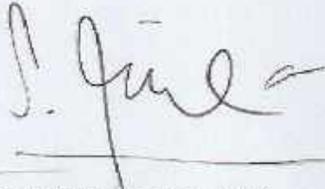
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Stigma Orang Dalam Gangguan Jiwa Pada Film Balada
Sepasang Kekasih Gila (Analisis Isi Kualitatif Film
Karya Anggy Umbara)
Nama : Chika Diansyah Fajar
NIM : 1606015076
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan
pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022.


Dr. Sri Mustika, M.Si.
Penguji I
Tanggal : 22/8/2022


Rita Pranawati, SS., MA.
Penguji II
Tanggal : 22/8/2022


Dr. Said Romadlan, M.Si
Pembimbing I
Tanggal : 24/8/2022


Mukhlis M. Maududi, MH.
Pembimbing II
Tanggal : 24/8/2022

Mengetahui,
Dekan



Dr. Tellys Corhana, M.Hum
Tanggal : 28/8/2022

ABSTRAK

Judul	: Stigma Orang Dalam Gangguan Jiwa Pada Film Balada Sepasang Kekasih Gila (Analisis Isi Kualitatif Film Karya Anggy Umbara)	Orang dengan penyakit gangguan jiwa dalam kehidupan masyarakat sering diabaikan keberadaannya.
Nama	: Chika Diansyah Fajar	Penderita gangguan jiwa mengalami
Nim	: 1606015076	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
Pemintan	: Penyiaran	
Halaman	: 86+xiv halaman+ 3 Tabel+6 Gambar+ 18 bibliografi	

stigma yang diberikan lingkungan sosial kepada mereka karena karakteristik yang beda dengan lingkungan sosial, salah satunya diangkat menjadi film dari sineas Indonesia bertajuk Balada Sepasang Kekasih Gila. Dengan adanya film Indonesia mengakat tema gangguan jiwa, menarik untuk diteliti dan fokus kepada bagaimana stigma ODGJ pada film Balada Sepasang Kekasih Gila dan faktor apa saja yang menentukan film menampilkan stigma ODGJ.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif menggunakan teori isi media Mc Quail bertujuan memahami isi pesan dalam media dan faktor-faktor pengaruh yang membentuknya. Penelitian ini menggunakan teori pendukung yaitu unsur penentu isi dalam film. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode analisis isi kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan dokumentasi, wawancara dan studi kepustakaan. Keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber membandingkan atau mengecek ulang kepercayaan informasi yang didapat dari sumber berbeda guna mendapatkan validasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan isi pesan dalam film dan faktor yang mempengaruhinya adalah *Pertama* Isi pesan film Sepasang Kekasih Gila dipengaruhi oleh realitas sosial dalam isu penderita gangguan jiwa yang mendapatkan stigma dari lingkungan sosial; *Kedua*, isi pesan dalam film dipengaruhi oleh para pekerja didalamnya, dalam hal ini pelaku media yang dimaksud adalah sutradara film yang menentukan tema cerita. Dalam film ini terdapat dua belas bentuk dimensi stigma dibagi dalam empat kategorisasi stigma yaitu *labeling, streatip, seperation, diskriminatif* digambarkan dalam bentuk dialog dan adegan; *Ketiga*, faktor-faktor pembentuk isi film memiliki keterkaitan antara satu dengan lainnya sehingga tidak dapat dipisahkan karena membentuk kesatuan cerita dalam film (*keempat*) Faktor isi film dibentuk oleh unsur naratif dan sinematografi itu menjadi tanggung jawab Sutradara dalam penentuan tema cerita dan penentuan konsep kreatif lainnya. Faktor lain yang berpengaruh adalah peran penulis skenario film mengikuti arahan dari sutradara untuk membuat film lebih menarik ditonton.

Kata Kunci: Stigma, Film, Gangguan Jiwa

**MANAJEMEN KONFLIK PERNIKAHAN DALAM
KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PASANGAN BERBEDA
KEWARGANEGARAAN**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Nama : Zea Adella Calysta
Nim : 1806015192
Peminatan : Hubungan Masyarakat



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Skripsi : Manajemen Konflik Pernikahan Dalam
Komunikasi Antarbudaya Pasangan Berbeda
Kewarganegaraan

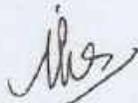
Nama : Zea Adella Calysta

NIM : 1806015192

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

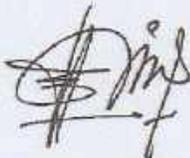
Telah dipertahankan di hadapan pembimbing pada Sidang Skripsi yang dilaksanakan pada Jum'at, 29 Juli 2022, dan dinyatakan **LULUS**



Dr. Sri Mustika, M.Si.
Dosen Penguji I
Tanggal: 26 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS, MA
Dosen Penguji II
Tanggal: 18 September 2022



Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing I
Tanggal: 3 September 2022



Drs. Daniel Fernandez, M.Si.
Dosen Pembimbing II
Tanggal: 26 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan,



Dr. Tetys Corliana, M.Hum

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Manajemen Konflik Pernikahan Dalam Komunikasi
Antarbudaya Pasangan Berbeda Kewarganegaraan.

Nama : Zea Adella Calysta

NIM : 1806015192

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti sidang skripsi oleh:

Pembimbing I



Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom.
Tanggal: 16 Juli 2022

Pembimbing II



Drs. Daniel Fernandez, M.Si.
Tanggal: 16 Juli 2022

ABSTRAK

Judul Skripsi : Manajemen Konflik Pernikahan Dalam Komunikasi
Antarbudaya Pasangan Berbeda Kewarganegaraan

Nama : Zea Adella Calysta

Nim : 1806015192

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Halaman : 116

Penelitian ini berjudul manajemen konflik pernikahan dalam komunikasi antarbudaya pasangan berbeda kewarganegaraan, penelitian ini bertujuan untuk memahami Manajemen Konflik dalam Pernikahan Berbeda Kewarganegaraan dan untuk memahami Komunikasi Antar Budaya dalam Pernikahan Berbeda Kewarnageraan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori adaptasi antarbudaya untuk menjelaskan bagaimana melihat realitas sebagai konstruksi sosial yang dibentuk melalui proses interaksi berlangsung. Dalam penelitian ini, hal yang ingin diketahui ialah bagaimana strategi manajemen konflik pernikahan dalam komunikasi antarbudaya pasangan yang berbeda kewarganegaraan.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dan pendekatan kualitatif serta jenis penelitian yang digunakan bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data pada penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif dengan cara mengumpulkan data, penyajian data mereduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menjelaskan strategi manajemen konflik pernikahan dalam komunikasi antarbudaya pasangan berbeda kewarganegaraan bahwa penyebab konflik yang terjadi pada subjek penelitian, yaitu kedua pasangan dengan kewarganegaraan Indonesia - Canada dan Indonesia - Jepang cukup beragam dan tidak lepas dari perbedaan di antara keduanya. Dalam mengelola konfliknya, mereka memadukan beberapa strategi manajemen konflik.

Kata Kunci: pernikahan berbeda kewarganegaraan, adaptasi antarbudaya, manajemen konflik.

***PERSONAL BRANDING* MENTERI SOSIAL RI TRI
RISMAHARINI (ANALISIS ISI KUALITATIF PADA AKUN
INSTAGRAM @kemensosri)**

SKRIPSI

Disusun oleh:

Nama : Sulis Setianingsih

NIM : 1806015154

Peminatan : Hubungan Masyarakat



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Proposal : *Personal Branding* Menteri Sosial RI Tri Rismaharini
(Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Instagram
@kemensosri)

Nama : Sulis Setianingsih

NIM : 1806015154

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

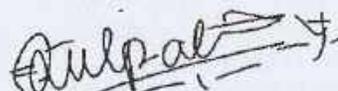
Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti sidang skripsi oleh:

Pembimbing I.



Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si.
Tanggal: Rabu, 22 Juni 2022

Pembimbing II.

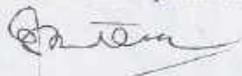


Zulfahmi Yasir Yunan, M.IP
Tanggal: Kamis, 14 Juli 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : *Personal Branding* Menteri Sosial RI Tri Rismaharini
(Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Instagram
@kemensosri)
Nama : Sulis Setianingsih
NIM : 1806015154
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022, dan dinyatakan LULUS



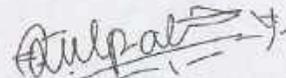
Dini Wahdiyati, S. Sos., M.I.Kom
Penguji I
Tanggal : 18 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS., MA
Penguji II
Tanggal : 17 Agustus 2022



Dr. H. Novi Andayani Praptiningsih, M.Si.
Pembimbing I
Tanggal : 18 Agustus 2022



Zulfahmi Yasir Yunan, M.IP
Pembimbing II
Tanggal : 18 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Gortiana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi	: <i>Personal Branding</i> Menteri Sosial RI Tri Rismaharini (Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Instagram @kemensosri)
Nama	: Sulis Setianingsih
NIM	: 1806015154
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Peminatan	: Hubungan Masyarakat
Halaman	: 117 + xvi Halaman + 3 Bagan + 5 Tabel + 27 Lampiran + 28 Bibliography

Penurunan kepercayaan publik terhadap Kementerian Sosial RI dikarenakan terbongkarnya kasus korupsi bantuan sosial COVID-19 di Kementerian Sosial RI yang menjerat Menteri Sosial sebelumnya yaitu Juliari Piter Batubara sebagai tersangka dalam kasus tersebut. Dengan adanya kasus tersebut ditunjukkan Tri Rismaharini sebagai Menteri Sosial RI yang baru yang disebut dapat mengembalikan kepercayaan publik.

Peneliti menggunakan teori *personal branding* Peter Montoya. Dalam teori tersebut terdapat 8 hukum pembentukan *personal branding* pada seseorang. Peneliti juga menggunakan teori manajemen kesan menurut Erving Goffman sebagai teori pendukung dalam penelitian ini. Selain itu penelitian ini juga menggunakan model komunikasi Malvin De Fleur.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan metode penelitian yang digunakan analisis isi kualitatif dengan teknik dokumentasi dan wawancara mendalam.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *personal branding* Mensos Tri Rismaharini dengan memanfaatkan media sosial Instagram @kemensosri sudah mampu ditempatkan pada 8 hukum pembentukan *personal branding* Peter Montoya, yaitu Spesialisasi (*The Law of Specialization*), Kepemimpinan (*The Law of Leadership*), Kepribadian (*The Law of Personality*), Perbedaan (*The Law of Distinctiveness*), Terlihat (*The Law of Visibility*), Kesatuan (*The Law of Unity*), Keteguhan (*The Law of Persistence*) dan Nama Baik (*The Law of Goodwill*). Hukum yang paling menonjol dari *personal branding* Mensos Tri Rismaharini melalui unggahan instagram @kemensosri adalah hukum kepemimpinan. Bentuk *personal branding* Mensos Tri Rismaharini pada akun Instagram @kemensosri yang dihasilkan adalah sebagai sosok pemimpin yang memiliki nilai atau kesan positif karena dapat membawa perubahan di Kementerian Sosial menjadi lebih baik.

Kata Kunci: *Personal Branding*, Sosial Media, Instagram @kemensosri, Kementerian Sosial, Mensos Tri Rismaharin

4

**POLA KOMUNIKASI KESEHATAN DALAM PEMBERIAN
INFORMASI PASIEN COVID –19 DI WISMA ATLET
KEMAYORAN**

SKRIPSI

Oleh :

Nama : Aji Priambodo

Nim : 1506015010

Peminatan: Periklan



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA
2022**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Proposal : Pola Komunikasi Kesehatan dalam Pemberian Informasi Pasien Covid-19 di Wisma Atlet Kemayoran
Nama : Aji Priambodo
NIM : 1506015010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Periklanan

Telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti skripsi oleh ;

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr.Hj. Novi Andayani Praptingsih, M.S

Tanggal: 20 Januari 2022

Gilang Kumari Putra, S.Sos, M.I.Kom

Tanggal: 25 Februari 2022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Proposal : Pola Komunikasi Kesehatan dalam Pemberian Informasi Pasien Covid -19 di Wisma Atlet Kemayoran

Nama : Aji Priambodo
NIM : 1506015010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Periklanan

Telah dipertahankan dihadapan penguji saat sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis, 28 Juli 2022 dan dinyatakan LULUS

Penguji I



Nurlina Rahman, S.Pd, M.Si
Tanggal: 22 Agustus 2022

Penguji II

Rita Pranawati, SS, MA
Tanggal: 15 Agustus 2022

Pembimbing I

Dr.Hj. Novi Andayani Praptingsih.M.S
Tanggal: 20 Januari 2022

Pembimbing II

Gilang Kumari Putra, S.Sos, M.I.Kom
Tanggal: 25 Februari 2022

Mengetahui
Dekan Fisip Uhamka

Dra. Tellys Corlina, M.Hum
Tanggal: 24 Agustus 2022

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Kesehatan Dalam Pemberian Informasi Pasien Covid –19 Di Wisma Atlet Kemayoran.
Nama : Aji Priambodo
NIM : 1506015010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Advertising/Periklanan
Halaman : 105 + 6 Lampiran + 7 Referensi

Corona

virus adalah suatu kelompok virus yang dapat menyebabkan penyakit pada hewan atau manusia. Penyakit ini menyebar di berbagai belahan negara di dunia termasuk Indonesia. Covid-19 dianggap sebagai wabah baru sehingga pemerintah Indonesia melakukan tindakan dengan mewujudkan rumah sakit darurat dan berkapasitas besar untuk penanganan Covid-19 yaitu RSDC Wisma Atlet Kemayoran. Penelitian dengan judul Pola Komunikasi Kesehatan Dalam Pemberian Informasi Pasien Covid –19 Di Wisma Atlet Kemayoran ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui pola komunikasi yang digunakan tenaga kesehatan dalam menangani covid-19. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan bagi perkembangan ilmu komunikasi terutama pola komunikasi kesehatan.

Paradigma yang digunakan menggunakan paradigma konstruktivisme, model yang dipakai di penelitian ini yaitu model tubss dan moss lalu konteks yang digunakan komunikasi antarpribadi dan menggunakan interaksi semiotik dalam menentukan teorinya serta menggunakan teori pendukung seperti teori pola-pola komunikasi kesehatan.

Narasumber dalam penelitian ini terdiri dari 5 orang yaitu 1 orang humas di RSDC Wisma Atlet Kemayoran dan 4 pasien yang terpapar covid-19. Metode pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik wawancara dilakukan secara berstruktur dengan menggunakan pedoman wawancara. Teknik observasi dan dokumentasi dilakukan oleh peneliti langsung. Analisis data penelitian bersifat deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi kesehatan secara interpersonal diterapkan dengan baik. Proses penyampaian pesan yang dilakukan tenaga kesehatan dengan pasien yang terpapar covid-19 diterapkan berhasil menyembuhkan secara cepat dan tepat pada pasien yang terpapar covid-19.

**Kata Kunci : Komunikasi Interpersonal, Komunikasi Kesehatan, Pasien Covid
Wisma Atlet Kemayoran**

19, RsdC

5

**POLA KOMUNIKASI KELOMPOK KAUM SEMI URBAN
PADA ACARA ARISAN
(Studi Deskriptif pada Paguyuban Panginyongan Banyumasan)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Nama : Saiful Setiawan
NIM : 1806015407
Peminatan : Hubungan Masyarakat



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Pola Komunikasi Kelompok Kaum Semi Urban
pada Acara Arisan (Sudi Deskriptif pada
Paguyuban Panginyongan Banyumasan)**

Nama : Saiful Setiawan

NIM : 1806015407

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat (HUMAS)

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I



Wininda Qusnul Khotimah, M.A
Tanggal : 12 Juli 2022

Pembimbing II



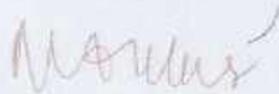
Vilya Dwi Agustini, S.Sos., M.I.Kom
Tanggal: 12 Juli 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Kelompok Kaum Semi Urban pada Acara Arisan (Studi Deskriptif pada Paguyuban Panginyongan Banyumasan)
Nama : Saiful Setiawan
NIM : 1806015407
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

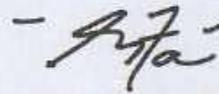
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis, 28 Juli 2022 dan dinyatakan LULUS.



Dr. H. Syaiful Rohim, M.Si.

Penguji I

Tanggal : 8 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS, M.A.

Penguji II

Tanggal : 17 Agustus 2022



Wininda Qusnul Khotimah, M.A.

Pembimbing I

Tanggal : 18 Agustus 2022



Vilva Dwi Agustini, S.Sos, M.Ikom.

Pembimbing II

Tanggal : 18 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul skripsi : Pola Komunikasi Kelompok Kaum Semi Urban pada
Acara Arisan (Studi Deskriptif pada Paguyuban
Panginyongan Banyumasan)

Nama : Saiful Setiawan
NIM : 1806015407
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Perkembangan kelompok kaum Semi urban yang makin pesat mendorong lahirnya komunitas atau paguyuban untuk sarana berkumpul serta berkomunikasi salah satunya adalah Paguyuban Panginyongan Banyumasan. Dalam komunikasi kelompok terbentuk ruang sosial baru yang memengaruhi perilaku interaksi dan komunikasi antar anggota kelompok.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi, berpikir kelompok, dan rasa puas di Paguyuban Panginyongan Banyumasan yang berada di Kecamatan Cileungsi Kota Bogor Provinsi Jawa Barat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan Teori Kelompok Berpikir dari Irving Janis. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kaum semi urban pada Paguyuban Panginyongan Banyumasan berpola komunikasi bintang yang dalam kegiatan arisannya memiliki peran yang sesuai dengan porsi dan tingkatan dari tugas pokok dan fungsinya. Pola komunikasi menjadi sebuah alat penting yang mampu menciptakan atau menjaga keharmonisan serta rasa kekeluargaan dan kohesivitas di Paguyuban Panginyongan Banyumasan. Sebagai sarana kegiatan arisan, anggota di Paguyuban Panginyongan Banyumasan saling melakukan evaluasi dan berbagi informasi, diskusi dan pengalaman yang dapat meningkatkan kemampuan masing-masing anggota, dengan menggunakan dialek ngapak sebagai identitas kelompok.

Kata Kunci, komunikasi kelompok, teori kelompok berpikir, paguyuban panginyongan banyumasan

6

**KEKERASAN VERBAL DALAM RUMAH TANGGA
(ANALISIS ISI KUALITATIF PADA SERIES LAYANGAN
PUTUS EPISODE 6)**

SKRIPSI

Diajukan oleh:

Nama : Syarifah Syifa

NIM : 1806015103

Peminatan : Penyiaran



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kekerasan Verbal dalam Rumah Tangga (Analisis Isi
Kualitatif pada Series Layangan Putus Episode 6)

Nama : Syarifah Syifa

NIM : 1806015130

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran (Broadcasting)

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian sidang skripsi oleh:

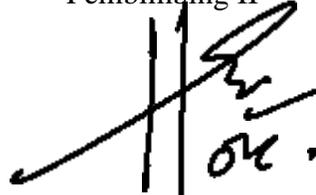
Pembimbing I,



Abdul Khohar, S.So., M.I.Kom.

Tanggal: 21 Juli 2022

Pembimbing II



Dr. Hendri Prasetya, M.Si.

Tanggal :

16/7/22

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kekerasan Verbal dalam Rumah Tangga (Analisis Isi
Kualitatif pada Series Layangan Putus Episode 6)

Nama : Syarifah Syifa

NIM : 1806015103

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari jumat 29 juli 2022



DR.H. Syaiful Rohim M.Si.

Penguji I,
Tanggal: 25 Agustus 2022



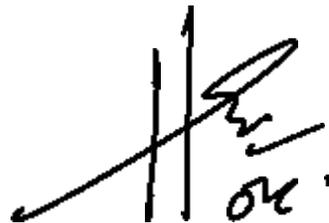
Rita Pranawati, SS, M.A

Penguji II
Tanggal: 29 Agustus 2022



Abdul Khohar, S.So., M.I.Kom.

Pembimbing I,
Tanggal: 29 Agustus 2022



Dr. Hendri Prasetya, M.Si.

Pembimbing II
Tanggal: 29 Agustus 2022

ABSTRAK

Judul : Kekerasan Verbal Dalam Rumah Tangga (Analisis Isi Kualitatif Pada Series Layangan Putus Episode 6)
Nama : Syarifah Syifa
NIM : 1806015103
Program studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran
Halaman : 50+X Halaman 4 tabel

Film sudah menjadi bagian media massa yang mempunyai peran sebuah karya dari rumah produksi film dengan para pecinta series. Banyak masyarakat Indonesia yang mengisi waktunya dengan menonton series, genre series yang ramai peminatnya ialah romantis dan drama, seperti series Layangan Putus yang mengangkat konflik dan fenomena sosial. Di dalam series Layangan Putus memuat beberapa adegan kekerasan verbal dalam rumah tangga karena hal tersebut banyak yang mengalami dikalangan pernikahan. Series ini sempat trending di 25 negara dan 15 juta kali dalam sehari.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif dan metode penelitian menggunakan analisis isi. Peneliti ini menggunakan teori kekerasan verbal yang dimana didalamnya menjelaskan bentuk-bentuk dan gambaran kekerasan verbal dalam series layangan putus karena mempunyai beberapa adegan kekerasan verbal rumah tangga yang saat ini mulai banyak yang mengalaminya dikalangan pernikahan dalam rumah tangga.

Hasil penelitian yang menggunakan analisis isi yaitu dengan melihat tanda yang dibentuk menjadi makna dan dibantu dengan teori kekerasan verbal serta dukungan berupa data dokumentasi dan observasi, sehingga ditemukan bentuk-bentuk kekerasan *verbal* dalam series ini. Terdapat beberapa *scene* yang menunjukkan bahwa Aris terbukti bersalah, berbohong kepada istrinya (Kinan) dan berselingkuh. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan menggunakan paradigma kritis agar mengetahui ideologi keseluruhan dari series Layangan Putus.

Kata kunci: Kekerasan Verbal, Series Layangan putus, Analisis isi, Kualitatif.

PEMBIMBING

PERIODE 2 2021-2022

28, 29 JUL, DAN 1 AGUSTUS 2022

**MOTIVASI PENYANDANG DISABILITAS DALAM MEWUJUDKAN
CITA-CITANYA MELALUI
MENGEFEKTIFKAN HUBUNGAN ANTARPRIBADI
Studi Kasus: Motivasi Guru Penyandang Disabilitas di SLB-A Pembina
Tingkat Nasional Jakarta**

SKRIPSI

Diajukan oleh

Nama: Salman Hafiz Alfaruqie

NIM: 1806015209

Peminatan: Komunikasi Massa (*Jurnalistik*)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi

: Motivasi Penyandang Disabilitas dalam Mewujudkan Cita-Citanya Melalui Mengefektifkan Hubungan Antarpribadi. Studi Kasus Motivasi Guru Penyandang Disabilitas di SLBA Pembina Tingkat Nasional Jakarta.

Nama

: Salman Hafiz Alfaruqie

NIM

: 1806015209

Program Studi

: Ilmu Komunikasi

Peminatan

: Komunikasi Massa (*Jurnalistik*)

Telah diperiksa dan disetujui

Untuk mengikuti ujian sidang skripsi oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sri Mustika, M.Si

Rita Pranawati, M.A

Tanggal: 6 Juni 2022

Tanggal: 12 Juli 2022

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Motivasi Penyandang Disabilitas dalam Mewujudkan Cita-Citanya Melalui Mengefektifkan Hubungan Antarpribadi. Studi Kasus Motivasi Guru Penyandang Disabilitas di SLBA Pembina Tingkat Nasional Jakarta.

Nama : Salman Hafiz Alfaruqie

NIM : 1806015209

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa (*Jurnalistik*)

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 29 Juli 2022, dan dinyatakan LULUS.

Dini Wahdiyati, S.Sos,M.I.Kom

Daniel Fernandez, M.Si



Penguji I

Penguji II

Tanggal: 18 Agustus 2022

Tanggal: 03 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sri Mustika, M.Si

Rita Pranawati, M.A

Tanggal: 29 Juli 2022

Tanggal: 29 Juli 2022

Mengetahui, Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi : Motivasi Penyandang Disabilitas dalam Mewujudkan Cita-Citanya Melalui Mengefektifkan Hubungan Antarpribadi.
Studi Kasus Motivasi Guru Penyandang Disabilitas di SLB-A Pembina Tingkat Nasional Jakarta

Nama : Salman Hafiz Alfaruqie

NIM : 1806015209

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa (Jurnalistik)

Halaman : 67 halaman + xi halaman + 1 bagan + 5 tabel + 10 lampiran

Fenomena diskriminatif terhadap hak-hak penyandang disabilitas kenyataannya masih banyak terjadi dan dianggap sebelah mata.

Faktanya banyak penyandang disabilitas yang memiliki motivasi besar, sehingga dapat meraih prestasi dan menggapai cita-citanya. Hamid Basuki, guru penyandang disabilitas berhasil meraih cita-citanya dan menjadi guru PNS di SLBA Pembina Tingkat Nasional Jakarta. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana bentuk motivasi penyandang disabilitas dalam mewujudkan cita-citanya dan faktor yang mendukung motivasi tersebut.

Penelitian ini untuk mengetahui bentuk dan faktor yang mendukung motivasi penyandang disabilitas dalam mewujudkan cita-citanya. Paradigma penelitian ini adalah konstruktivisme dan pendekatan penelitian kualitatif serta jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus, metode pengumpulan data observasi non partisipan, wawancara mendalam, studi dokumentasi dan studi pustaka.

Pada hasil penelitian peneliti menemukan motivasi yang dimiliki Hamid Basuki yang berkaitan dengan teori motivasi yang digagas Abraham Maslow. Maslow. Selanjutnya hasil wawancara terhadap partisipan.

Kata Kunci: Motivasi Penyandang Disabilitas, dalam Mewujudkan Cita-Citanya, Hubungan Antarpribadi.

1

***HUMOR* PERUNDUNGAN DALAM FILM KOMEDI
ANALISIS ISI KUALITATIF FILM WARKOP DKI REBORN
JANGKRIK BOSS PART 1**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Nama: Nadyatul Maulida

NIM: 1806015125

Peminatan: Penyiaran



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMAMDIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Humor Perundungan dalam Film Komedi Analisis Isi
Kualitatif Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1

Nama : Nadyatul Maulida

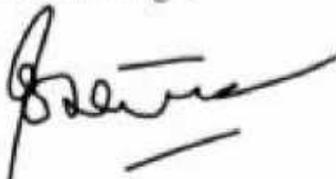
NIM : 1806015125

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran (Broadcasting)

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian sidang skripsi oleh:

Pembimbing I,



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom

Tanggal: 18 Juli 2022

Pembimbing II,



Rita Pranawati, SS., MA

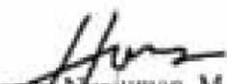
Tanggal: 20 Juli 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

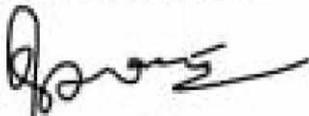
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi	Humor Perundungan dalam Film Komedi (Analisis Isi Kualitatif Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1)
Nama	Nadyatal Maulida
NIM	1806015125
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Peminatan	Penyiaran (<i>Broadcasting</i>)

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari
dan dinyatakan LULUS.


Husni Marjuman, M.Ag, M.Si
Penguji I
Tanggal: 16 Agustus 2022


Drs. Daniel Fernandez, M.Si
Penguji II
Tanggal: 8 Agustus 2022


Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.
Pembimbing I
Tanggal: 18 Agustus 2022


Rita Pranawati, SS., MA.
Pembimbing II
Tanggal: Agustus 2022


Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi : Humor Perundungan dalam Film Komedi Analisis Isi
Kualitatif Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss
Part 1

Nama : Nadyatul Maulida

NIM : 1806015125

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Halaman : 88 halaman + x halaman + 1 bagan + 5 tabel + 10
lampiran

Film memiliki sifat sama dengan media artistik lainnya, karena memiliki tatanan yang terstruktur. Film melakukan komunikasi verbal (*dialog*), dalam bentuk alur cerita yang dikemas, alur cerita disampaikan dalam bentuk *audio* dan *visual* yang memudahkan penonton memahami makna didalamnya. Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Bos Part 1 ini diproduksi pada tahun 2016 dan mengangkat tema “*Chiips*”. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana bentuk perundungan (*bullying*) yang dikonstruksi dalam humor pada Film Komedi Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1.

Penelitian ini untuk mengetahui bentuk perundungan (*bullying*) yang dikonstruksi dalam humor pada film komedi Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1. Paradigma yang digunakan pada penelitian adalah Paradigma Konstruktivisme. Pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi kualitatif, metode pengumpulan data observasi, studi pustaka dan wawancara mendalam.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat *scene* dengan *setting dialog* dan *setting adegan* yang menampilkan jenis humor perundungan (*bullying*) pada film komedi warkop DKI reborn jangkrik boss part 1, diantaranya *comedy appreciation*, *comedy logic*, *comedy verbal*, *comedy identity*, *comedy language*, *comedy slapstick*. Selanjutnya, terdapat perundungan secara lisan (*bullying verbal*) dan perundungan fisik. Kemudian terdapat 12 *scene setting adegan* dan *setting dialog* yang menunjukkan humor perundungan yang dikonstruksikan dalam humor.

Kata Kunci: Film Warkop DKI Reborn, Humor atau Komedi, Perundungan Verbal

**PERTUKARAN SOSIAL DALAM *TOXIC RELATIONSHIP* PADA
HUBUNGAN ROMANTIS REMAJA AKHIR
DI JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan oleh:

Nama : Vina Aulia Syaharani

NIM : 1806015121

Peminatan : Hubungan Masyarakat



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pertukaran Sosial dalam *Toxic Relationship* Pada
Hubungan Romantis Remaja Akhir di Jakarta Selatan
Nama : Vina Aulia Syaharani
NIM : 1806015121
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Kehumasan

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti skripsi oleh:

Pembimbing I,



Farida Hariyati, S.I.P., M.I.Kom.

Tanggal : 16 Juli 2022

Pembimbing II,



Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal: 18 Juli 2022

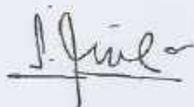
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pertukaran Sosial dalam *Toxic Relationship* Pada Hubungan Romantis Remaja Akhir di Jakarta Selatan
Nama : Vina Aulia Syaharani
NIM : 1806015121
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Kehumasan

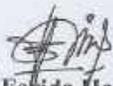
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 29 Juli 2022 dan dinyatakan LULUS.

Penguji I,



Dr. Said Ramadhan, M.Si.

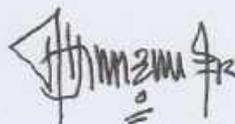
Tanggal : 24 Agustus 2022
Pembimbing I,



Farida Hariyati, S.I.P., M.I.Kom.

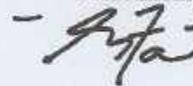
Tanggal : 25 Februari 2022

Penguji II,



Mustiawan, M.Ikom.

Tanggal: 25 Agustus 2022
Pembimbing II,



Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal: 25 Agustus 2022

Mengetahui,

Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pertukaran Sosial dalam *Toxic Relationship* Pada Hubungan Romantis Remaja Akhir di Jakarta Selatan
Nama : Vina Aulia Syaharani
NIM : 1806015121
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Kehumasan
Halaman : 98 + xii halaman + 41 lampiran

Kata Kunci : Pertukaran Sosial dan *Toxic Relationship*

Toxic relationship merupakan suatu kondisi yang membuat hubungan berjalan dengan tidak wajar atau tidak semestinya terjadi dalam normalnya hubungan yang baik-baik saja. Pasangan yang tidak sehat atau *toxic* melakukan kekerasan dalam hubungan dengan berupaya atau sengaja menggunakan kekuasaan dan kendali atas orang lain. Pasangan membutuhkan aktualisasi diri, penghargaan, dan pemenuhan kebutuhan sosial sebagai bentuk kasih sayang. Sebaliknya, jika pasangan merasa pengorbanannya tidak dihargai, tidak diakui, dan lain sebagainya, ia akan merasa sia-sia dan perlahan hubungan akan merenggang yang memungkinkan pasangan perlahan menarik diri.

Peneliti menggunakan teori Pertukaran Sosial yang berasumsi pada masalah suatu hubungan saat pengorbanan atau *cost* dua kali lebih besar dari penghargaan atau *reward* didalamnya. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan penelitian kualitatif. Metode penelitian menggunakan studi kasus dengan jenis penelitian deskriptif. Peneliti menentukan informan dengan teknik *purposive sampling*.

Hasil penelitian menemukan bahwa dari semua informan yang berjumlah 7 orang, proses pertukaran sosial berupa pengorbanan (*cost*) yang lebih besar dari penghargaan (*reward*) terjadi dalam *toxic relationship* yang menjadikan hubungan bernilai negative. Pertukaran sosial dapat membantu seseorang dalam memprediksi apa yang akan dilakukan untuk mengatasi *toxic relationship*. Komunikasi pasangan yang agresif dengan melakukan kekerasan sebagai jalan keluar menyelesaikan masalah, menjadikan komunikasi antarpribadi bersifat negatif.

**MENELISIK POSISI PEREMPUAN DALAM WACANA MEDIA: ANALISIS
WACANA SARA MILLS DALAM BERITA KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN DI MEDIA DARING KONDE.CO**

SKRIPSI

Diajukan Oleh

Nama : Rara Adelia

NIM : 1806015274

Peminatan : Komunikasi Massa



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Menelisik Posisi Perempuan dalam Wacana Media:
Analisis Wacana Sara Mills dalam Berita Kekerasan
Terhadap Perempuan di Media Daring Konde.co

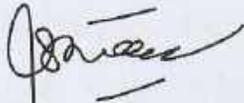
Nama : Rara Adelia

NIM : 1806015274

Program Studi : Ilmu Komunikasi

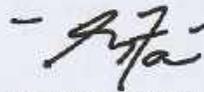
Peminatan : Komunikasi Massa

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.

Tanggal: 16 Juli 2022



Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal: 18 Juli 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Menelisis Posisi Perempuan dalam Wacana Media:
Analisis Wacana Sara Mills dalam Berita Kekerasan
Terhadap Perempuan di Media Daring Konde.co

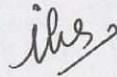
Nama : Rara Adelia

NIM : 1806015274

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa

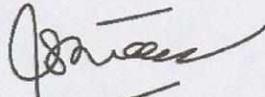
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari Jumat, tanggal 29 Juli 2022
dan dinyatakan LULUS.



Dr. Sri Mustika, M.Si
Penguji I
Tanggal: 14 Agustus 2022



Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Penguji II
Tanggal: 23 Agustus 2022



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom
Pembimbing I
Tanggal: 23 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS., MA
Pembimbing II
Tanggal: 23 Agustus 2022



Mengetahui,
Dekan


Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi : Menelisk Posisi Perempuan dalam Wacana Media: Analisis Wacana Sara Mills dalam Berita Kekerasan Terhadap Perempuan di Media Daring Konde.co

Nama : Rara Adelia

NIM : 1806015274

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa

Halaman : 77+xxx halaman+15 tabel+2 gambar+41 bibliografi

Dalam pemberitaan

kekeraan terhadap perempuan media massa cenderung menampilkan perempuan sebagai pihak yang salah. Media massa juga sering menampilkan perempuan sebagai objek bukan sebagai subjek. Perempuan lebih banyak ditampilkan sebagai bahan penceritaan dan tidak dapat menampilkan dirinya sendiri. Penelitian ini membahas mengenai bagaimana posisi perempuan dalam wacana media melalui berita kekerasan terhadap perempuan di media daring Konde.co. Tujuan penelitian ini untuk mengungkap wacana pemberitaan kekerasan terhadap perempuan di media daring Konde.co.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis. Pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Peneliti menggunakan teori wacana kritis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi, wawancara, dan studi pustaka. Teknik analisis data dilakukan melalui dua tahap, yaitu analisis kognisi sosial dan analisis konteks. Metode yang digunakan adalah analisis wacana kritis Sara Mills.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam memberitakan kekerasan terhadap perempuan, media daring Konde.co memposisikan perempuan sebagai subjek penceritaan dan bukan sebagai objek penceritaan. Karena itu, dalam media ini perempuan tidak lagi menjadi sebagai korban untuk kedua kalinya. Dalam menampilkan peristiwa kekerasan Konde.co meletakkan sudut pandang perempuan sebagai korban kekerasan.

Kontribusi penelitian ini secara akademis dapat mengembangkan teori wacana kritis dan menjadi masukan dalam mengkaji pesan atau isi berita pada media daring. Secara metodologis penelitian ini diharapkan mampu mengembangkan metode analisis wacana kritis Sara Mills yang memfokuskan pada cara media menampilkan perempuan korban kekerasan sebagai subjek. Secara praktis diharapkan dapat memberikan saran terhadap media daring dalam mengkonstruksi berita kekerasan terhadap perempuan secara benar. Secara sosial penelitian ini diharapkan dapat membangkitkan pemahaman dan kesadaran baru mengenai cara media mengkonstruksi pesan dan memposisikan perempuan dalam pemberitaan kekerasan terhadap perempuan.

Kata Kunci: *Wacana kritis Sara Mills, Berita Kekerasan, Perempuan, Media Daring.*

**PERAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM MENGATUR
PENGUNAAN GAWAI PADA ANAK**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Nama : Tasya Sherinina Saragih

NIM : 1806015245

Peminatan : Hubungan Masyarakat



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Peran Komunikasi Keluarga dalam Mengatur
Penggunaan Gawai pada Anak**

Nama : Tasya Sherenina Saragih

NIM : 1806015245

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

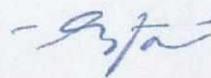
Pembimbing I



Dr. Sri Mustika, M. Si

Tanggal: 20 Juli 2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, S.S., M.A.

Tanggal: 21 Jul. 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Peran Komunikasi Keluarga dalam Mengatur
Penggunaan Gawai pada Anak**

Nama : Tasya Sherenina Saragih

NIM : 1806015245

Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

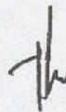
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 28 Juli 2022
dan dinyatakan LULUS



Farida Hariyati, S.IP., M.I.Kom

Penguji I

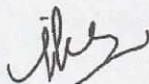
Tanggal: 24 Agustus 2022



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Penguji II

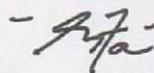
Tanggal: 25 Agustus 2022



Dr. Sri Mustika, M. Si

Pembimbing I

Tanggal: 26 Agustus 2022



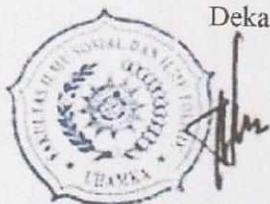
Rita Pranawati S.S., M.A

Pembimbing II

Tanggal: 25 Agustus 2022

Mengetahui,

Dekan



Dra. Tellys Corliana M.Hum

ABSTRAK

Judul : Peran Komunikasi Keluarga dalam Mengatur Penggunaan Gawai pada Anak

Nama : Tasya Sherinina Saragih

NIM : 1806015245

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Halaman : 122+ xvi halaman+2 tabel+ 3 gambar+ 32 bibliografi

Ketika pandemi Covid-19 yang berlangsung lebih dari dua tahun mulai mereda, aktivitas publik kembali normal. Pembelajaran pun sudah berlangsung secara tatap muka. Kendati demikian, pascapandemi kebiasaan anak menggunakan gawai tidak berkurang. Hal ini disebabkan para orang tua terlanjur membiasakan anaknya menggunakan gawai. Penelitian ini bertujuan memahami peran komunikasi keluarga dalam mengatur penggunaan gawai pada anak.

Peneliti ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian adalah studi kasus. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi pustaka. Teknik analisis data yakni penjadohan pola, eksplanasi dan deret waktu.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa aturan mengenai penggunaan gawai tidak hanya sekali diucapkan tetapi secara berulang agar anak mematuhi. Interaksi antara orangtua dan anak dapat dikatakan berhasil apabila pesan yang disampaikan diterima baik oleh anak. Pesan yang dimaksud adalah aturan dalam penggunaan gawai pada anak. (jelaskan hasil dari wawancara menunjukkan sari 3 keluarga pola apa yang dipakai).

Saran untuk peneliti selanjutnya yang sama topiknya untuk menggunakan Teori Komunikasi Keluarga. saran sosial diharapkan Kepada masyarakat terutama keluarga diharapkan untuk menerapkan aturan mengenai penggunaan gawai pada anak agar anak tidak bergantung dan kecanduan dengan gawai.

Kata Kunci: Anak Usia 9-12 Tahun, Penggunaan Gawai, Komunikasi Keluarga.

SEMESTER GENAP 2021-2022

PENGUJI

PERIODE 3 2021-2022

Jum'at – Sabtu 5-6 Agustus 2022

**PENGARUH AKUN @TXTDRBERSERAGAM TERHADAP
SIKAP *FOLLOWERS* PADA INSTANSI POLRI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Diajukan oleh

Nama : Gilang Nawandana Putra

NIM : 1806015466

Peminatan : Komunikasi Massa/Jurnalistik



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengaruh Akun @txtdrberseragam Terhadap
Sikap *Followers* pada Instansi Polri

Nama : Gilang Nawandana Putra

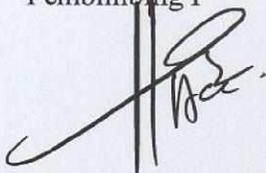
NIM : 1806015466

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa/Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I



Dr. Hendri Prasetya, M. Si.

Tanggal: 29/7/22

Pembimbing II



Mukhlis Muhammad Maududi,

S.Sos., SH., MH.

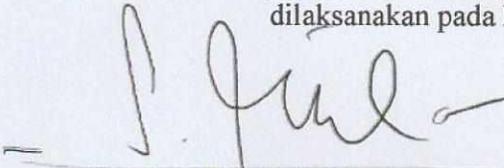
Tanggal: 1 Agustus 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

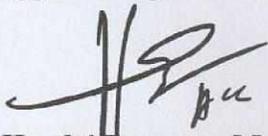
Judul Skripsi : Pengaruh Akun @txtdrberseragam Terhadap Sikap
Followers pada Instansi Polri
Nama : Gilang Nawandana Putra
NIM : 1806015466
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa/Jurnalistik

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 5 Agustus 2022:


Dr. Said Romadlan, M.Si.

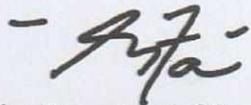
Penguji I

Tanggal: 18 Agustus 2022


Dr. Hendri Prasetya, M. Si.

Pembimbing I

Tanggal:2018.....


Rita Pranawati, SS., MA.

Penguji II

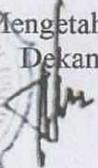
Tanggal: 16 Agustus 2022



Mukhlis Muhammad
Maududi, S.Sos., SH., MH.

Pembimbing II

Tanggal: 19 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengaruh Akun @txtdrberseragam Terhadap Sikap *Followers* pada Instansi Polri

Nama : Gilang Nawandana Putra

NIM : 1806015466

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Komunikasi Massa/Jurnalistik

Media sosial digunakan sebagai konvergensi antara komunikasi untuk berbagi informasi dengan satu sama lain, baik dari skala individu hingga publik, salah satunya adalah Twitter, media sosial yang memungkinkan penggunaannya mengirim serta menerima pesan melalui jejaring sosial *microblogging*. Salah satu akun Twitter yang ramai pengikutnya adalah @txtdrberseragam. Akun ini menyoroti perilaku anggota-anggota berseragam, termasuk anggota Polri yang dianggap menarik, unik, menyimpang, bahkan meresahkan *followers* @txtdrberseragam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh akun @txtdrberseragam terhadap sikap *followers* pada instansi Polri.

Penelitian ini menggunakan teori SOR. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksplanatif. Metode yang digunakan adalah metode survei dan pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kuesioner. Populasi penelitian adalah *followers* akun @txtdrberseragam yang berjumlah 776.769. Teknik pengambilan sampel secara *accidental sampling*, kemudian sampel penelitian ini dihitung dengan rumus Slovin sebesar 99,98 dan dibulatkan menjadi 100 orang sampel.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh antara variabel akun Twitter @txtdrberseragam terhadap variabel sikap *followers* pada instansi Polri. Perhitungan analisis regresi linear sederhana menunjukkan arah pengaruh variabel akun @txtdrberseragam (X) terhadap variabel sikap *followers* pada instansi Polri (Y) adalah negatif dengan persamaan regresi $Y = 45,344 - 0,525X$, sehingga dapat disimpulkan bahwa arah pengaruh variabel X atau akun @txtdrberseragam terhadap variabel Y atau sikap terhadap instansi Polri adalah negatif. Penelitian ini juga mengungkap bahwa berbagai program Polri yang dilakukan dengan baik tidak memberi pengaruh positif bagi komponen-komponen sikap *followers* @txtdrberseragam terhadap instansi Polri.

Kata kunci: Media Sosial, Twitter, Sikap *Followers*, Polri

**MAKNA HUMOR SEKSIS DALAM FILM : WARKOP DKI REBORN
JANGKRIK BOSS! PART 1**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi

Diajukan oleh:

Nama: Fadilah Hasanah L

NIM: 1806015116

Peminatan: Hubungan Masyarakat



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Makna Humor Seksis dalam Film Warkop
DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1

Nama : Fadilah Hasanah Lubis

NIM : 1806015116

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

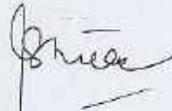
Pembimbing 1



Dr. Sri Mustika, M.Si

Tanggal 1/8/2022

Pembimbing 2



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom

Tanggal 1 Agustus 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Makna Humor Seksis dalam Film Warkop DKI
Reborn: Jangkrik Boss Part 1

Nama : Fadilah Hasanah L

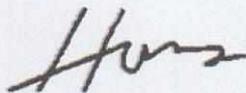
NIM : 1806015116

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

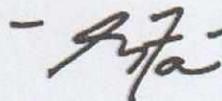
Telah dipertahankan dihadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan
pada hari Jum'at, 5 Agustus 2022 dan dinyatakan **LULUS**

Penguji 1



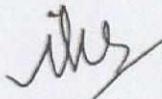
Husnan Nurjuman, S.Ag., M.Si.
Tanggal : 27 September 2022

Penguji 2



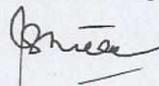
Rita Pranawati, S.S., M.A
Tanggal : 25 Oktober 2022

Pembimbing 1



Dr. Sri Mustika, M.Si.
Tanggal : 28 Oktober 2022

Pembimbing 2



Dini Wahdiyati Sos.M.Ikom.
Tanggal : 28 Oktober 2022

Mengetahui,
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Tanggal : 28 Oktober 2022

ABSTRAK

Judul : Makna Humor Seksis Dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss Part 1
Nama : Fadilah Hasanah Lubis
NIM : 106015116
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat
Halaman : 99+ XX Halaman, 5 Gambar, 5 Tabel, Biografi
Kata Kunci : Teori Isi Media, Humor Seksis, Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss Part 1, Eksploitasi Perempuan.

Media hiburan yang tidak hanya digunakan untuk mengekspresikan diri, tetapi berupaya membentuk ide baru atau melanggengkan nilai di kehidupan sosial masyarakat. Film telah menjadi komunikasi audio visual yang dinikmati oleh segenap masyarakat di berbagai rentan usia dan latar belakang sosial. Kekuatan dan kemampuan film dalam menjangkau banyak segmentasi sosial membuka peluang para ahli untuk mempengaruhi khalayak. Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss Part 1 misalnya, termasuk dalam jenis film fiksi genre komedi yang direformasikan dari film tema sama di tahun 1982, merupakan film Indonesia terlaris sepanjang masa dengan jumlah 6,8 juta penonton. Didalamnya terdapat banyak adegan-adegan yang khas seperti penuturan humor seksis dan menampilkan wanita-wanita berpakaian seksi sebagai tokoh pendukung.

Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui pengungkapan makna humor seksis dalam film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss Part. Penelitian kualitatif ini bersifat deskriptif yang artinya penelitian ini menunjuk pada pendeskripsian secara rinci, luas, dan mendalam. Menggunakan metode analisis isi. Hasil penelitian ini menemukan humor seksis banyak ditujukan pada perempuan. Humor seksis disajikan dalam bentuk ungkapan plesetan sebanyak 9 kali dan rayuan sebanyak 5 kali. Humor seksis secara pemaknaan dapat mengundang nilai ambiguitas sebagai sebuah pelecehan verbal.

Ditemukan 3 reaksi berbeda pada tokoh perempuan yang terpapar humor seksi, diantaranya: Menyambut dengan senang seperti membalas tanggapan, Pasif ditanggapi dengan senyuman namun tidak mengundang untuk melanjutkan humor, dan Menolak dengan mengeluarkan ekspresi tidak suka sehingga menuntut atau memojokkan penutur humor seksis untuk menguraikan pesan plesetan atau rayuan. Dalam film ini perempuan harus tampil dengan menonjolkan daya tarik seksual, harus bersedia mengalami pelecehan seksual, dan harus memaklumi perilaku seksual agresif pria. Perempuan dalam citra pergaulan ada hubungannya dengan citra peraduan. Anggapan tersirat bahwa perempuan merupakan alat pemuas kebutuhan laki-laki, kecantikan perempuan sepantasnya dipersembahkan kepada laki-laki lewat sentuhan, rabaan, pandangan, ciuman, dan sebagainya.

**PEMBINGKAIAN BERITA MEDIA ONLINE MENGENAI KASUS
BENTROKAN ANTARA POLISI DENGAN WARGA DI DESA WADAS
JAWA TENGAH (Analisis Framing Robert N Entman pada
Cnnindonesia.com dan Kompas.com Periode 9-16 Februari 2022)**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Nama : Izzmy Fauziah

NIM : 1806015260

Peminatan : Komunikasi Massa



Uhamka

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

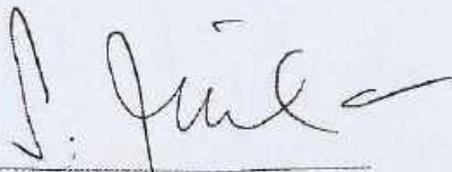
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pembingkaiian Berita Media Online Mengenai Kasus
Bentrokan Antara Polisi Dengan Warga Di Desa Wadas
Jawa Tengah (Analisis Framing Robert N Entman pada
Cnnindonesia.com dan Kompas.com Periode 9-16
Februari 2022)

Nama : Izzmy Fauziah
NIM : 1806015260
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa

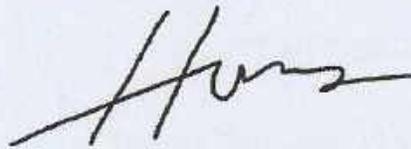
Telah diperiksa dan disetujui
Untuk mengikuti sidang skripsi oleh:

Pembimbing I,



Dr. Said Rmdlan, S.Sos, M.Si
Tanggal : 1 Agustus 2022

Pembimbing II,



Husnan Nurjuman, M.Si
Tanggal :

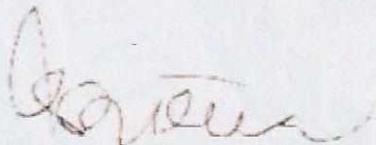
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pembingkaihan Berita Media Online Mengenai Kasus Bentrokan Antara Polisi Dengan Warga Di Desa Wadas Jawa Tengah (Analisis Framing Robert N Entman pada Cnnindonesia.com dan Kompas.com Periode 9-16 Februari 2022)

Nama : Izzmy Fauziah
NIM : 1806015260
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Komunikasi Massa

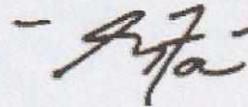
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada Jumat, 5 Agustus 2022, dan dinyatakan LULUS.



Dini Wahdiyati, S.Sos, M.Ikom.

Penguji I

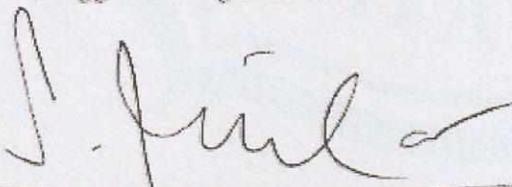
Tanggal : 18 Agustus 2022



Rita Pranawati, MA

Penguji II

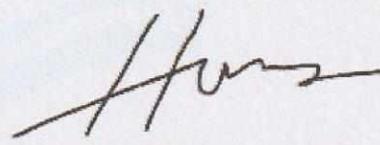
Tanggal : 4 September 2022



Dr. Said Romadlan, S.Sos, M.Si

Pembimbing I

Tanggal : 6 September 2022



Husnan Nurjuman, M.Si

Pembimbing II

Tanggal :



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Tanggal:

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pembingkai Berita Media Online Mengenai Kasus Bentrokan Antara Polisi Dengan Warga Di Desa Wadas Jawa Tengah (Analisis Framing Robert N Entman pada Cnnindonesia.com dan Kompas.com Periode 9-16 Februari 2022)

Nama	: Izzmy Fauziah	Kasus
NIM	: 1806015260	bentrokan
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	yang terjadi
Peminatan	: Komunikasi Massa	di Desa
Halaman	: 122+xxx halaman+10 tabel+2 gambar+42 bibliografi	Wadas Jawa Tengah

yang melibatkan adanya tindakan represif yang dilakukan pihak kepolisian ini merupakan bentuk dari pelanggaran HAM. Warga seharusnya mendapatkan hak terbebas dari kekerasan justru dalam kejadian ini malah mendapatkan yang sebaliknya. Penelitian ini membahas bagaimana *frame* media *online* Kompas.com dan Cnnindonesia.com serta faktor-faktor yang menentukan *framing* pada berita kasus bentrokan antara polisi dengan warga di Desa Wadas Jawa Tengah.

Peneliti ini menggunakan paradigma konstruktivisme. Pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Pada penelitian ini teori yang digunakan adalah teori *framing*. Metode yang digunakan analisis *framing* Robert N Entman. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi, serta studi pustaka. Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahap yaitu analisis teks, analisis produksi teks, dan analisis konteks.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kompas.com membingkai kasus ini sebagai persoalan sosial karena membingkai pemberitaan sisi pemerintah yang mendukung proyek bendungan bener di Desa Wadas. Sedangkan, Cnnindonesia.com membingkai pemberitaan dari sisi moral yang berdampak menimbulkan kritikan atas tindakan yang dilakukan pihak kepolisian.

Kontribusi penelitian ini secara akademis dapat mengembangkan teori *framing* dan teori-teori komunikasi massa dalam mengkaji isi berita pada media online, secara metodologis mampu mengembangkan metode analisis *framing* Robert N Entman yang memfokuskan pemberitaan sesuai realitas. secara sosial diharapkan dapat memberikan pemahaman pembingkai berita pada media *online*.

Kata kunci: ***Media Online, Bentrokan Polisi dengan Warga, Desa Wadas, Framing Robert N Entman, Pelanggaran HAM***

PEMBIMBING

PERIODE 3 2021-2022

Jum'at – Sabtu 5-6 Agustus 2022

**PENGARUH PERHATIAN KEPADA KONTEN YOUTUBE
RACHEL GODDARD TERHADAP SIKAP PADA
PERILAKU HEDONIS *SUBSCRIBERS***

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Nama : Tasya Octaviani Putri

NIM : 1806015255

Peminatan : Hubungan Masyarakat



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel
Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku Hedonis
Subscribers.

Nama : Tasya Octaviani Putri

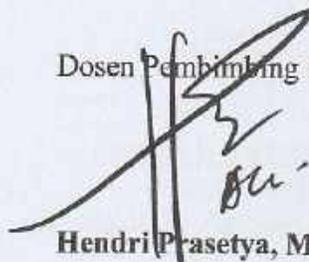
NIM : 1806015255

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah Diperiksa dan Disetujui
Untuk mengikuti seminar proposal skripsi oleh:

Dosen Pembimbing 1



Hendri Prasetya, M.si

Tanggal: 28 Juli 2022

Dosen Pembimbing 2



Rita Pranawati, SS., MA

Tanggal: 28 Juli 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel
Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku Hedonis
Subscribers.

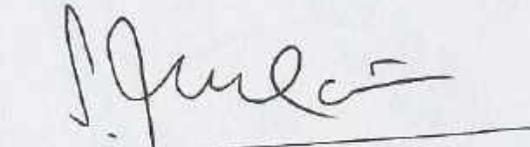
Nama : Tasya Octaviani Putri

NIM : 1806015255

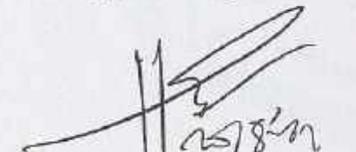
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi
yang dilaksanakan pada hari Jumat, tanggal 5 Agustus 2022
dan dinyatakan LULUS.

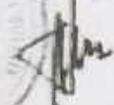

Dr. Said Romadlan, M.si
Penguji I
Tanggal: 13 Agustus 2022


Mustiawan M.I.Kom.
Penguji II
Tanggal: 20 Agustus 2022


Hendri Prasetya, M.si
Pembimbing I
Tanggal: 23 Agustus 2022


Rita Pranawati S.S., M.A
Pembimbing II
Tanggal: 24 Agustus 2022

Mengetahui,
Dekan


Dra. Tellys Corliana M.Hum

ABSTRAK

Judul Penelitian : Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel Goddard Terhadap Sikap
Pada Perilaku Hedonis

Subscribers.

Nama : Tasya Octaviani Putri

NIM 1806015255

Program Studi : Ilmu komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Halaman :

Penelitian yang berjudul Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku Hedonis *Subscribers* ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku Hedonis *Subscribers*. Perumusan masalah yang akan peneliti bahas dalam penelitian ini, yaitu “Bagaimana Pengaruh Perhatian Kepada Konten Youtube Rachel Goddard Terhadap Sikap Pada Perilaku

Hedonis *Subscribers*?”

Teori yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah teori behaviorisme dengan teori pendukung SOR dan teori belajar sosial ini mempelajari perubahan tingkah laku atau perilaku manusia sebagai hubungan antara stimulus dengan respon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif serta jenis penelitian yang digunakan bersifat eksplanatif. Populasi dalam penelitian adalah *subscribers* Youtube Rachel Goddard berjumlah 3,23 Juta. Sampel yang didapatkan oleh peneliti sebanyak 97 responden dengan menggunakan rumus Slovin. Untuk pengumpulan data yang dilakukan penelitian ini menggunakan kuesioner yang diberikan kepada responden atau sampel penelitian yaitu *subscribers* Youtube Rachel Goddard dan diolah menggunakan SPSS. Hasil penelitian ini menunjukkan

Berdasarkan hasil uji regresi linier sederhana diperoleh bahwa nilai signifikansi $0,000 < 0,005$ yang berarti memiliki pengaruh antara variabel X terhadap Y. maka dapat disimpulkan bahwa Konten Youtube Rachel Goddard memiliki pengaruh kuat terhadap sikap pada perilaku hedonis *subscribers*nya. Berdasarkan uji F (ANOVA) diketahui nilai F hitung yang diperoleh dari pengujian yang dilakukan diketahui sebesar 85.780 dan tingkat probabilitas sebesar 0,000 yaitu kurang dari 0,05 yang menghasilkan hipotesis H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata kunci: **Konten, Youtube Rachel Goddard, Sikap pada perilaku, Hedonisme.**

**PERILAKU PROKRASTINASI DALAM PEMBENTUKAN
KONSEP DIRI PADA INTERAKSI MAHASISWA TINGKAT
AKHIR**

SKRIPSI

Disusun oleh:

Nama: Mohamad Bahrudin

NIM: 1806015093

Peminatan: Hubungan Masyarakat



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA JAKARTA,
2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perilaku Prokrastinasi Dalam Pembentukan
Konsep Diri Pada Interaksi Mahasiswa
Tingkat Akhir

Nama : Mohamad Bahrudin

NIM : 1806015093

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti sidang
skripsi oleh:

Pembimbing I,



Farida Hariyati, SIP., M.Ikom

Tanggal: 30 Juli 2022

Pembimbing II,



Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal: 30 Juli 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perilaku Prokrastinasi Dalam Pembentukan Konsepsi Diri
Pada Interaksi Mahasiswa Tingkat Akhir
Nama : Mohamad Bahrudin
NIM : 1806015093
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 06 Agustus 2022, dan dinyatakan LULUS



Gilang Kumari Putra, S.Sos., M.IKom

Penguji I

Tanggal : 26 Agustus 2022

Mukhlis M. Maududi, S.Sos., S.H., M.H.

Penguji II

Tanggal : 29 Agustus 2022

Farida Hariwati, S.IP., M.IKom

Pembimbing I

Tanggal : 29 Agustus 2022

Rita Pranawati, SS., MA

Pembimbing II

Tanggal : 29 Agustus 2022



Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Perilaku Prokrastinasi Dalam Pembentukan Konsep Diri
Pada Interaksi Mahasiswa Tingkat Akhir

Nama : Mohamad Bahrudin

NIM : 1806015093

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Halaman : 116 + ix halaman + 3 tabel + 6 gambar + 38 lampiran

Prokrastinasi adalah sifat dalam perilaku yang dimiliki manusia, terutama pada usia remaja, kebanyakan mahasiswa mempunyai sifat prokrastinasi. Prokrastinasi dibagi menjadi dua fungsional dan disfungsional. Disfungsional dibagi menjadi dua yaitu *decisional procrastinations* dan *avoidance procrastinations*. Banyaknya mahasiswa mempunyai sifat prokrastinasi disfungsional dengan cara menunda sebuah kegiatan ataupun menghindar. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami atau menggambarkan perilaku prokrastinasi dalam pembentukan konsep diri pada mahasiswa tingkat akhir dan peneliti ingin mengetahui proses interaksi perilaku prokrastinasi dalam pembentukan konsep diri pada mahasiswa tingkat akhir.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, menggunakan konteks komunikasi antarpribadi dengan turunannya teori interaksi simbolik dengan konsep pendukung meliputi konsep prokrastinasi dan konsep diri. Metode penelitian yang digunakan ialah pendekatan kualitatif, dengan metode studi kasus dan jenis penelitian deskriptif. Pada penelitian ini teknik pengumpulan datanya menggunakan 3 metode, yaitu wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu triangulasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa perilaku prokrastinasi tiga informan masuk kedalam kategori prokrastinasi *avoidance procrastinations* dan satu informan dalam kategori prokrastinasi fungsional. Konsep diri dari 4 faktor yang ditemukan lebih banyak dipengaruhi karena adanya sebuah interaksi dari diri sendiri ataupun orang lain yang menyebabkan adanya perubahan mengalami prokrastinasi. Interaksi yang ditemukan dari seluruh informan dapat mempengaruhi seseorang baik negatif ataupun positif dalam perilaku prokrastinasi.

Kata kunci: Perilaku Prokrastinasi, Konsep diri, Interaksi Simbolik, Mahasiswa tingkat akhir.

**PENGGAMBARAN IBU DALAM KELUARGA PADA IKLAN DI
INSTAGRAM @DUTA SANTAN SASA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Diajukan oleh

Nama : Syarif Hidayatullah

NIM : 1606015129

Peminatan : Periklanan



PROGRAM ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR.HAMKA

JAKARTA, 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

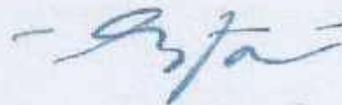
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penggambaran Ibu dalam Keluarga pada Iklan di Instagram @Duta Santan Sasa
Nama : Syarif Hidayatullah
NIM : 1606015129
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Periklanan

Telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti sidang skripsi oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II



Dr. Sri Mustika, M.Si.

Rita Pranawati, MA

Tanggal: 1/8/2022

Tanggal: 1 Agustus 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF.DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penggambaran Ibu Dalam Keluarga Pada Iklan Di
Instagram @Duta Santan Sasa
Nama : Syarif Hidayatullah
NIM : 1606015129
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Periklanan

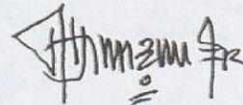
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada
hari Sabtu, tanggal 8 Agustus 2022, dan dinyatakan LULUS



Farida Hariyati, S.IP. M.IKom

Penguji I

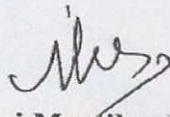
Tanggal: 5 September 2022



Mustiawan, M.Ikom

Penguji II

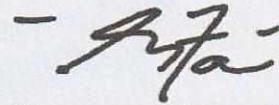
Tanggal: 5 September 2022



Dr. Sri Mustika, M.Si.

Pembimbing I

Tanggal: 5/9/2022



Rita Pranawati, SS., MA.

Pembimbing II

Tanggal: 5 September 2022

Mengetahui,
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M. Hum

ABSTRAK

Nama : Syarif Hidayatullah
Judul : Penggambaran Ibu Dalam Keluarga Pada Iklan Di Instagram @DUTA SANTAN SASA
NIM : 1606015129
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Periklanan
Halaman : 83 + xi halaman + 2 tabel + 4 gambar + 2 bagan

Iklan dijadikan sebagai sebuah media untuk menggambarkan perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran ibu dalam keluarga pada Iklan Duta Santan Sasa. Dalam iklan Duta Santan Sasa, perempuan yang menjadi duta mengajak para perempuan yang lainnya untuk beraktivitas dan menghasilkan uang.

Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis deskriptif dan teori analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan scene-scene yang terdapat dalam iklan serta melakukan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Video Iklan Duta Santan Sasa menggambarkan peran ibu dalam ranah domestik dan ranah publik. Perempuan dihadirkan dan dilibatkan dalam aktivitas publik melalui iklan. Media massa sendiri memiliki kemampuan untuk menggunakan iklan sebagai pengangkat fenomena-fenomena sosial yang berkaitan dengan personal perempuan yang saat ini berkembang di tengah masyarakat. Penggambaran peran Ibu dalam iklan juga menghadirkan makna-makna tersembunyi bahwa perempuan atau ibu tidak hanya bersih-bersih, memasak, dan lainnya, tetapi juga memiliki peran dalam mencari uang tambahan, bergaul dan berinteraksi dengan orang lain.

Kata Kunci: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, Ibuisme, Instagram, Iklan.

KEKERASAN VERBAL DALAM *TALKSHOW* HOTMAN PARIS *SHOW*

DI *INEWS* TV

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi

Dikerjakan Oleh:

Nama : Esa Ridha Pramodya

NIM : 1606015147

Peminatan : Penyiaran



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA, 2022

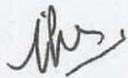
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Kekerasan Verbal dalam Talkshow Hotman Paris Show di iNews Tv
Nama	: Esa Ridha Pramodya
NIM	: 1606015147
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Peminatan	: Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I,



Dr. Sri Mustika, M.Si.
Tanggal: 19 Juli 2022

Pembimbing II,



Rita Pranawati, MA.
Tanggal: 2 Agustus 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kekerasan Verbal dalam Talkshow Hotman Paris Show di iNews Tv
Nama : Esa Ridha Pramodya
NIM : 1606015147
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Sabtu, 6 Agustus 2022 dan dinyatakan LULUS.


Dr. Hendri Prasetya, M.SI.
Penguji I

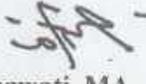
Tanggal: 8/9/22


Dr. Sri Mustika, M. Si.
Pembimbing I

Tanggal: 8 September 2022


Dra. Tellys Corliana, M. Hum
Penguji II

Tanggal: 6 September 2022


Rita Pranawati, MA.
Pembimbing II

Tanggal: 8 September 2022

Mengetahui,
Dekan

Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul Skripsi : Kekerasan Verbal dalam Talkshow Hotman Paris Show iNews Tv

Nama : Esa Ridha Pramodya

NIM : 1606015147

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Halaman : 73+ xii halaman + 4 tabel + 7 gambar + 1 lampiran

Komunikasi Massa merupakan suatu proses bagaimana komunikator menggunakan teknologi media massa guna memberitahukan pesannya untuk memengaruhi khalayak banyak. Televisi diartikan sebagai tipe audiovisual yang mampu menyajikan gambar bergerak, dan suara dalam waktu bersamaan. Pengelolaan televisi berusaha semampu mungkin untuk menyajikan program acara yang bermutu. Hotman Paris Show memiliki ciri khas yang membuat masyarakat tertarik untuk menonton yaitu Hotman Paris Hutapea sebagai pengacara sekaligus pembawa acara tersebut membahas berbagai isu dan peristiwa paling kontroversial yang tengah hangat di masyarakat. Peneliti tertarik untuk memahami bentuk bentuk kekerasan verbal yang terjadi pada tayangan Hotman Paris Show episode 29 Agustus 2019.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan adalah teori isi media. Asumsi teori ini media dipandang memberikan hal-hal yang diinginkan publik dan dipandang bahwa menentukan atau membentuk kehidupan budaya dan sosial. Tayangan Hotman Paris Show pasti memberikan dampak untuk masyarakat yang menonton.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif dan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan beberapa bentuk bentuk kekerasan verbal yang terjadi yaitu berbicara dengan suara keras dengan emosi yang menggebu-gebu, menunjukkan amarah yang berlebihan, membentak atau memaki orang lain yang lebih tua usianya, gestur tubuh seperti sedang menantang, dll.

Kata Kunci: Analisis Isi Kualitatif, Kekerasan Verbal, Hotman Paris Show

**POLA KOMUNIKASI KELUARGA IBU TUNGGAL DENGAN
ANAK USIA REMAJA DI KOTA TANGERANG
*SKRIPSI***

Diajukan Oleh

Nama: Sindy Amalia Utami

NIM: 1806015451

Peminatan: Hubungan Masyarakat



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Keluarga Ibu Tunggal Dengan
Anak Usia Remaja di Kota Tangerang

Nama : Sindy Amalia Utami

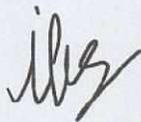
NIM : 1806015451

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

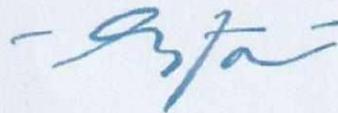
Pembimbing I



Dr. Sri Mustika, M. Si

Tanggal: 1 Agustus 2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, S.S. M.A

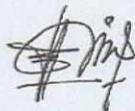
Tanggal: 1 Agustus 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

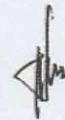
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Keluarga Ibu Tunggal Dengan Anak Usia Remaja di Kota Tangerang
Nama : Sindy Amalia Utami
NIM : 1806015451
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 5 Agustus 2022 dan dinyatakan LULUS:



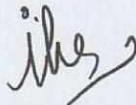
Farida Hariyati, S.IP., M.Ikom
Penguji I

Tanggal: 26 Agustus 2022



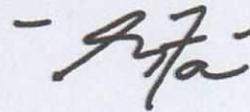
Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Penguji II

Tanggal: 28 Agustus 2022



Dr. Sri Mustika, M.Si
Pembimbing I

Tanggal: 3 September 2022



Rita Pranawati, S.S., M.A
Pembimbing II

Tanggal: 2 September 2022

Mengetahui,

Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Keluarga Ibu Tunggal Dengan Anak
Usia Remaja di Kota Tangerang

Nama : Sindy Amalia Utami

NIM : 1806015451

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Halaman : 69 + xxxv halaman + 5 tabel + 21 lampiran

Angka perceraian sepanjang tahun 2021 mengalami peningkatan. Dari data yang didapat melalui Badan Pusat Statistik angka perceraian di Indonesia pada tahun 2021 mencapai 447.743 kasus. Dari tingginya angka perceraian tersebut membuat jumlah keluarga dengan ibu tunggal meningkat. Padahal idealnya keluarga seharusnya terdiri dari ayah, ibu dan anak yang memiliki perannya masing-masing. Secara tidak langsung, dengan berubah struktur dalam keluarga maka akan mempengaruhi komunikasi yang terjadi dalam keluarga tersebut. Ibu yang diharuskan untuk mencari nafkah jadi memiliki sedikit waktu untuk berkomunikasi dengan anaknya, padahal komunikasi antara ibu dan anak adalah hal yang penting terlebih dalam keluarga perceraian guna menjauhkan anak dari sikap dan perilaku menyimpang.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, dan teori yang digunakan adalah teori interaksionisme simbolik untuk memahami pola komunikasi keluarga ibu tunggal. Pendekatan pada penelitian ini adalah kualitatif dan metode yang dipakai yaitu metode analisis data. Informan yang digunakan untuk penelitian ini adalah tiga keluarga ibu tunggal karena perceraian yang memenuhi kriteria penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masing-masing keluarga ibu tunggal memiliki pola komunikasi yang berbeda-beda. Hal tersebut disebabkan oleh perbedaan intensitas komunikasi dan keterbukaan yang terjadi dalam keluarga tersebut. Dalam penelitian ini, 2 ibu tunggal menerapkan pola komunikasi persamaan, sementara 1 ibu tunggal menerapkan pola komunikasi terbelah seimbang.

Untuk peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis, ada baiknya menggunakan metode lain berupa *focus group discussion*, sehingga data yang diperoleh dapat lebih akurat tanpa memakan banyak waktu. Kemudian diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan dan acuan oleh keluarga ibu tunggal yang lainnya.

Kata Kunci: ***Pola Komunikasi, Komunikasi Keluarga, Keluarga Ibu Tunggal,***

Anak Usia Remaja

**PENGUNGKAPAN DIRI IBU RUMAH TANGGA
DI MEDIA INSTAGRAM
(ANALISIS ISI PENGUNGKAPAN DIRI IBU RUMAH
TANGGA MENGENAI KEKERASAN DALAM RUMAH
TANGGA PADA AKUN @WANITA.CL)**

SKRIPSI

Disusun Oleh

Nama: Alysia Adi Alimah

NIM: 1806015001

Peminatan: Penyiaran



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga Di Media
Instagram. (Analisis isi Pengungkapan Diri Ibu Rumah
Tangga Mengenai Kekerasan Dalam Rumah Tangga Pada
Akun @wanita.cl).

Nama : Alysia Adi Alimah

NIM : 1806015001

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
Untuk mengikuti skripsi oleh:

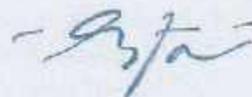
Pembimbing I



Dini Wahdiyati, S.sos., M.I.Kom

Tanggal: 01 Agustus 2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, SS., MA.

Tanggal: 01 Agustus 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga di Media Instagram (Analisis Isi Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga mengenai Kekerasan dalam Rumah Tangga pada Akun @wanita.cl).

Nama : Alysia Adi Alimah

NIM : 1806015001

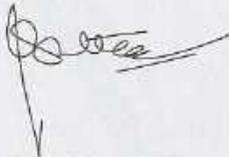
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran.

Telah dipertahankan dihadapan penguji pada sidang skripsi yang telah dilaksanakan pada hari sabtu, tanggal 06 Agustus 2022 dan dinyatakan LULUS.



Dr. Sri Mustika, M.Si.
Penguji I
Tanggal: 22-8-'22



Dini Wahdiyati, S.sos., M.I.Kom
Pembimbing I
Tanggal: 30-08-2022



Dra. Tellys Corliana, M.Hum
Penguji II
Tanggal: 27 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS., MA.
Pembimbing II
Tanggal: 30-08-2022

Mengetahui,
Dekan FISIP UHAMKA




Dra. Tellys Corliana, M.Hum

ABSTRAK

Judul :Pengungkapan Diri Ibu Rumah Tangga (Analisis Isi Pengungkapan Diri Ibu Tangga Mengenai Kekerasan Dalam Rumah Tangga Pada Akun @wanita.cl).

Nama : Alysia Adi Alimah

NIM 18006015001

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Halaman : 97 + iii + 3 tabel + 4 gambar

Kata Kunci : Pengungkapan diri, kekerasan dalam rumah tangga, ibu rumah tangga.

Pengungkapan diri merupakan pemberian informasi kepada orang lain mengenai diri penutur. Informasi yang diberikan dapat berupa berbagai hal seperti melibatkan semua informasi mengenai pengalaman hidup seseorang, perasaan, mimpi, opini, emosi, dengan dilandasi sebuah kejujuran dan keterbukaan di dalam memberikan sebuah informasinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi dari pengungkapan diri yang dilakukan oleh ibu rumah tangga mengenai kekerasan dalam rumah tangga pada akun @wanita.cl. paradigma yang digunakan pada penelitian ini adalah konstruktivisme dengan teori isi media. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi kualitatif, metode pengumpulan data observasi, dokumentasi, studi pustaka, dan wawancara mendalam.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa isi pengungkapan diri yang dilakukan oleh ibu rumah tangga mengenai kekerasan dalam rumah tangga pada akun @wanita.cl terdapat beberapa jenis KDRT yang diungkapkan. Bentuk KDRT tersebut yaitu kekerasan fisik, kekerasan psikis dan penelantaran rumah tangga. Isi pengungkapan diri mengenai kekerasan fisik dalam rumah tangga menjadi isi pengungkapan diri terbanyak yang dilakukan oleh ibu rumah tangga pada akun @wanita.cl.

Keterbaruan penelitian ini adalah mengungkapkan bagaimana isi dari pengungkapan diri yang ada di media sosial khususnya instagram yang terfokus pada kekerasan dalam rumah tangga yang diungkapkan oleh ibu rumah tangga melalui akun yang menyediakan ruang untuk mengungkapkan diri.

KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM ASA

KARYA LOELOE HENDRI

(ANALISIS ISI KUALITATIF)

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

Nama : Nurahman Ajiwijanto

NIM : 1806015180

Peminatan : *Penyiaran (broadcasting)*



Uhamka

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA JAKARTA,

JAKARTA, 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Proposal : Kekerasan Seksual Terhadap Anak Dalam Film Asa Karya Loeloe Hendra (Analisis Isi Kualitatif)

Nama : Nurahman Ajiwijanto

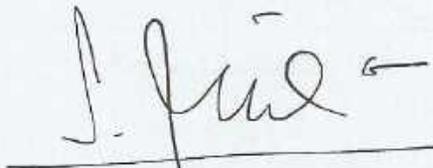
NIM : 1806015180

Program Studi : Ilmu Komunikasi - FISIP

Peminatan : Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
untuk mengikuti ujian skripsi oleh:

Pembimbing I



Dr. Saïd Romadlan, M.Si

Tanggal : 29 Juli 2022

Pembimbing I



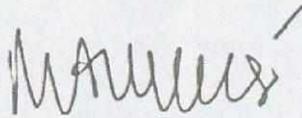
Rita Pranawati, SS, MA

Tanggal: 1 Agustus 2022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR. HAMKALEMBAR
PENGESAHAN SKRIPSI

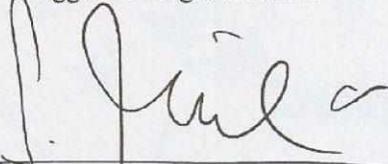
Judul Skripsi : Kekerasan Seksual Terhadap Anak Dalam Film
Asa KaryaLoeloe Hendara (Analisis Isi Kualitatif)
Nama : Nurahman Ajiwijanto
NIM : 1806015180
Program Studi : Ilmu
KomunikasiPeminatan : Peyiaran

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari Sabtu, tanggal 6 Agustus 2022, dan dinyatakan LULUS.



Dr. H. Syaiful Rohim, M.SI

Penguji I
Tanggal : 10 Agustus 2022



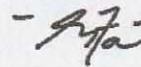
Dr. Said Romadlan, M.SI

Pembimbing I
Tanggal : 24 Agustus 2022



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Penguji II
Tanggal : 16 Agustus 2022



Rita Pranawati, SS, MA

Pembimbing II
Tanggal : 22 Agustus 2022

Mengetahui
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum.

ABSTRAK

Judul : Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Dalam Film Asa Karya
Loeloe Hendra (Analisis Isi Kualitatif)

Nama : Nurahman Ajiwijanto

Nim : 1806015180

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Halaman : 93 Halaman

Film merupakan suatu kumpulan gambar – gambar yang disatukan sehingga menampilkan gerakan. Film tidak hanya menjadi wadah untuk hiburan saja, film juga memiliki pesan yang di bungkus dalam alur cerita disetiap adegannya. Pesan dalam film bisa berisi tentang kritikan sosial atau menceritakan fenomena sosial yang ada pada masyarakat. Film ASA merupakan produksi onomastika film pada tahun 2020. Film diangkat dari kisah nyata dari korban kekerasan seksual. Film yang berdurasi 21 menit. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk – bentuk kekerasan seksual dan faktor – faktor kekerasan seksual didalam film asa.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan isi media. Pendekatan penelitian menggunakan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif, metode pengumpulan data menggunakan studi pustaka, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan ada empat bentuk kekerasan seksual dalam film asa, berupa kekerasan seksual secara nonfisik, kekerasan seksual secara fisik, perkawinan paksa, dan kekerasan seksual berbasis elektronik. Faktor utama yang menjadi kekerasan seksual berupa pemahaman penggunaan media sosial yang baik dan pengawasan orang tua dalam bersosialisasi anak-anaknya

Kata kunci : kekerasan seksual, film, film asa, analisis isi

**REPRESENTASI *VIGILANTE* DALAM FILM
BERTEMA SUPERHERO
(ANALISIS NARATIF VLADIMIR PROPP
DALAM FILM THE BATMAN)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Nama: Muhammad Zidanuranza

NIM: 1806015469

Peminatan: Penyiaran



Uhamka
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA, 2022**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

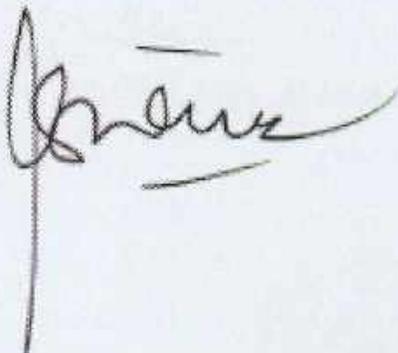
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi *Vigilante* dalam Film Bertema Superhero
(Analisis Naratif Vladimir Propp dalam Film The Batman)
Nama : Muhammad Zidanuranza
NIM : 1806015469
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

Telah diperiksa dan disetujui
Untuk mengikuti seminar skripsi oleh:

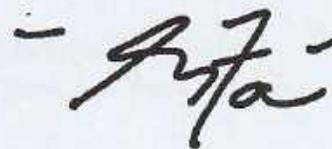
Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.

Tanggal: 18 Juni 2022



Rita Pranawati, S.S., M.A.

Tanggal: 2 Agustus 2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi *Vigilante* dalam Film Bertema Superhero
(Analisis Naratif Vladimir Propp dalam Film *The Batman*)

Nama : Muhammad Zidanuranza
NIM : 1806015469
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran

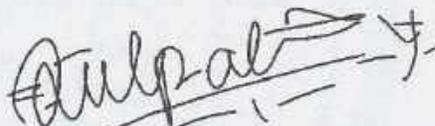
Telah dipertahankan di hadapan penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada hari sabtu, tanggal 6 agustus 2022, dan dinyatakan LULUS.

Penguji I



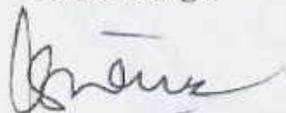
Dr. Hj. Novi Andayani Praptiningsih
Tanggal: 26 Agustus 2022

Penguji II



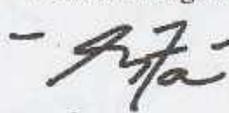
Zulfahmi Yasir Yunan, M.IP.
Tanggal: Agustus 2022

Pembimbing I



Dini Wahdiyati, S.Sos., M.I.Kom.
Tanggal: 26 Agustus 2022

Pembimbing II



Rita Pranawati, S.S., M.A.
Tanggal: Agustus 2022



Mengetahui,
Dekan



Dra. Tellvs Corliana, M.Hum.
Tanggal: Agustus 2022

ABSTRAK

Judul Skripsi : Representasi *Vigilante* dalam Film Bertema Superhero (Analisis Naratif Vladimir Propp Dalam Film The Batman)
Nama : Muhammad Zidanuraza
NIM : 1806015469
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Penyiaran
Halaman : 239 + xiv halaman + 4 tabel + 70 gambar + 155 lampiran

Kata Kunci : Representasi, *Vigilante*, Diskriminasi, Korupsi

Fenomena main hakim sendiri dalam konten film *superhero* menjadi hal lumrah dalam perfilman Amerika. Namun, film *The Batman* menampilkan narasi unik dengan menghadirkan karakter *vigilante* protagonist dan *vigilante* antagonis dalam kota Gotham yang penegak hukumnya korup. *Vigilante* antagonis menghabisi penegak hukum yang terlibat kerjasama dengan mafia narkoba melalui cara brutal lalu membongkar kebobrokan mereka pada publik. Sedangkan Batman sebagai *vigilante* protagonist justru memburu Riddler, sang *vigilante* antagonis tersebut. Untuk mengetahui bagaimana representasi *vigilante* dalam film *The Batman*, maka film bertema *superhero* Amerika buatan Warner Bros Picture yang rilis tahun 2022 ini ditelaah menggunakan metode analisis naratif Vladimir Propp. Subjek penelitian ini adalah film *The Batman* yang dipahami dari struktur narasinya. Sedangkan objek penelitiannya adalah representasi *vigilante*. Setelah penelitian dilakukan, peneliti menemukan bahwa film *The Batman* merepresentasikan *vigilante* sebagai bentuk perlawanan terhadap diskriminasi dan kritik terhadap malfungsi penegak hukum Amerika yang kehilangan kepercayaan publik akibat korupsi di tubuh pemerintah.

REKAPITULASI NILAI UJIAN SKRIPSI

SEMESTER GENAP 2021-2022 PERIODE I

13 MEI 2022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

NO	NAMA PESERTA	NIM	PEMINATAN	PENGUJI		PEMBIMBING		ANGKA	HURUF
				I	II	I	II		
1	A. M. Khomeini Malak	1606015289	Kehumasan	88	85	75	90	84.5	A
2	Abdul Achraf Adha	1706015100	Penyiaran	80	75	83	80	79.5	B
3	Abdul Khoni Setiawan	1506015001	Penyiaran	70	50	75	80	68.75	B
4	Adika Pani Putri	1706015182	Periklanan	75	80	80	78	78.25	B
5	Aditia Wirahadi	1706015215	Komas / Jurnalistik	75	80	80	78	78.25	B
6	Aji Priambodo	1506015010	Periklanan	70	68	87	85	77.5	B
7	Anggita Putri	1806015227	Komas / Jurnalistik	80	83	85	85	83.25	A
8	Atika Dwi Oktavia	1706015095	Kehumasan	82	84	83	80	82.25	A
9	Ayyubi Kholid Saifullah	1806015165	Komas / Jurnalistik	82	81	85	85	83.25	A
10	Bunga Fathiya Maudira	1706015032	Penyiaran	79	82	79	87	81.75	A
11	Elga Hawari Syahputra	1706015025	Periklanan	81	80	80	80	80.25	A
12	Fajar Ramadhan	1706015331	Periklanan	88	85	85	85	85.75	A
13	Fakhri Rizqullah	1706015043	Periklanan	77	77	79	92	81.25	A
14	Fatikka Jihan Nabilla	1706015088	Periklanan	78	80	80	86	81	A
15	Lucky Navy Bramantya	1706015026	Kehumasan	75	79	82	80	79	B
16	Luthfi Navy Aditya	1706015027	Kehumasan	86	82	83	80	82.75	A
17	M. Panji Satria Islam	1606015138	Komas / Jurnalistik	76	75	79	83	78.25	B
18	Marjianto	1506015105	Penyiaran	77	75	85	81	79.5	B
19	Muhamad Aviv Gufron	1706015077	Penyiaran	0	0	0	0	0	E
20	Natasya Anggia Pratiwi	1606015229	Kehumasan	75	79	87	80	80.25	A
21	Novinta Asri Nurfitriani	1706015009	Periklanan	70	70	82	85	76.75	B
22	Nurrizky Bening Btari Ninda	1706015153	Kehumasan	83	85	82	82	83	A
23	Rachman Arif Syafdeliman	1706015298	Komas / Jurnalistik	79	70	80	80	77.25	B
24	Reza Anggafahmi	1506015155	Manajemen Komunikasi	87	81	87	80	83.75	A
25	Rico Winata	1706015232	Penyiaran	80	80	90	80	82.5	A
26	Riski Fatmala	1806015353	Kehumasan	80	81	85	90	84	A
27	Risyad Khairullah Taufiq	1606015030	Kehumasan	78	70	86	80	78.5	B
28	Sari Patmiati	1706015110	Komas / Jurnalistik	80	80	79	80	79.75	B
29	Satya Anggana Styadi	1706015217	Penyiaran	80	80	80	80	80	A
30	Suhayah	1606015059	Manajemen Komunikasi	80	80	87	80	81.75	A

Dekan,

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Jakarta, 13 Mei 2022

Kaprodi,

Farida Haryati, SIP.,M.I.Kom

Catatan : DITUNDA KELULUSANYA

REKAPITULASI NILAI UJIAN SKRIPSI

SEMESTER GENAP 2021-2022 PERIODE II

28, 29 JULI & 01 Agustus 2022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

NO	NAMA PESERTA	NIM	PEMINATAN	PENGUJI		PEMBIMBING		ANGKA	HURUF
				I	II	I	II		
1	Abas Setiawan	1806015120	Penyiaran	80	84	85	80	82.25	A
2	Abdul Rahman	1806015434	Penyiaran	86	79	80	85	82.5	A
3	Abdullah Aslam	1806015317	Penyiaran	80	85	80	85	82.5	A
4	Adhietya Parikesit Resnatianto	1706015313	Kehumasan	70	70	87	70	74.25	B
5	Afdal Jurahman	1806015386	Penyiaran	80	75	85	75	78.75	B
6	Agus Salim Arosit	1706015078	Penyiaran	78	78	79	80	78.75	B
7	Ahmad Jonaedi Abdillah	1806015293	Penyiaran	80	79	86	85	82.5	A
8	Ahmad Ramadani	1806015212	Jurnalistik	77	76	79	85	79.25	B
9	Ahmad Tri Hawaari	1606015051	Jurnalistik	78	78	75	80	77.75	B
10	Aisyah Permata Utami	1806015306	Penyiaran	78	80	80	80	79.5	B
11	Aji Priambodo	1506015010	Periklanan	70	80	76	85	77.75	B
12	Alda Halimanda	1806015267	Manajemen Komunikasi	87	81	81	90	84.75	A
13	Alfina Deonita	1806015332	Kehumasan	80	90	85	90	86.25	A
14	Alfina Winanti	1806015157	Kehumasan	80	83	75	80	79.5	B
15	Algi Machyasa	1806019005	Penyiaran	78	80	80	86	81	A
16	Alifia Shubhiana Suhada	1806015218	Kehumasan	80	75	87	85	81.75	A
17	Alvi Miska Viandari	1806015322	Kehumasan	85	78	80	81	81	A
18	Alwanda Serdy	1806015316	Kehumasan	70	73	85	82	77.5	B
19	Amalia Chusnul Chotimmah	1806015118	Kehumasan	75	80	87	75	79.25	B
20	Amelia	1806015170	Kehumasan	90	78	80	87	83.75	A
21	Amira Meidita Zharifah	1806015104	Kehumasan	81	81	90	83	83.75	A
22	Anbar Putri Ragusti	1806015094	Jurnalistik	80	85	85	87	84.25	A
23	Andhi Tri Prasetio	1606015122	Jurnalistik	78	75	80	80	78.25	B
24	Andika Suci Rahmat	1606015093	Manajemen Komunikasi	78	82	82	90	83	A
25	Angga Ferdian	1806015248	Penyiaran	78	85	80	82	81.25	A
26	Angga Wahyu Saputro	1706015297	Manajemen Komunikasi	80	80	80	84	81	A
27	Anisah Salsabil	1806015185	Kehumasan	77	80	87	80	81	A
28	Arfatul Makiyyah	1806015012	Penyiaran	83	80	80	80	80.75	A
29	Arief Hidayatulloh	1806015030	Penyiaran	70	80	80	83	78.25	B
30	Ashifa Rara Ayuning Tasya	1806015391	Penyiaran	72	79	90	80	80.25	A
31	Atikah Febriani Indra	1806015201	Jurnalistik	70	70	75	82	74.25	B
32	Aura Alya Kautsar	1806015102	Jurnalistik	80	82	80	80	80.5	A
33	Azizah Musyaffa	1806015258	Kehumasan	82	80	84	85	82.75	A
34	Azril Ainun Bachtiar	1806015254	Penyiaran	81	80	85	80	81.5	A
35	Bunga Insani	1806015161	Periklanan	75	80	85	80	80	A
36	Chenandito Litus Dyputro	1706015264	Kehumasan	78	75	80	87	80	A
37	Chika Diansyah Fajar	1606015076	Penyiaran	80	80	82	80	80.5	A
38	Daffa Fitria Az Zahra	1806015249	Penyiaran	70	80	79	85	78.5	B
39	Dendy Firmansyach	1706015074	Jurnalistik	78	78	79	82	79.25	B
40	Dhiva Tasya Mawarani	1806015406	Penyiaran	70	80	80	82	78	B
41	Diah Indah Lestari	1806015981	Jurnalistik	85	82	83	80	82.5	A
42	Dian Anggraini	1806015117	Penyiaran	90	80	85	80	83.75	A
43	Difa Fathan Mubina	1606015128	Penyiaran	80	80	79	80	79.75	B
44	Dimas Fernanda	1706015268	Kehumasan	80	79	88	87	83.5	A
45	Dimas Setiadi	1806015182	Penyiaran	78	80	85	78	80.25	A
46	Dina Amalia Sakinah	1706015111	Kehumasan	80	81	80	80	80.25	A
47	Dina Annisa	1806015296	Kehumasan	80	80	82	79	80.25	A
48	Dinda Anastya Putri	1806015222	Kehumasan	80	80	80	90	82.5	A
49	Doni	1506015044	Manajemen Komunikasi	80	77	80	85	80.5	A
50	Elisa Dwi Lestari	1806015149	Manajemen Komunikasi	75	80	80	86	80.25	A
51	Enrika Syarochma	1806015144	Kehumasan	73	80	90	77	80	A
52	Faiz Yusuf Albanjary	1706015042	Jurnalistik	78	80	85	80	80.75	A
53	Fajar Alim Mutaqin	1606015146	Jurnalistik	82	75	78	81	79	B
54	Fanda Nurlita	1806015308	Kehumasan	82	75	81	87	81.25	A
55	Farhah Diniyah Rachmasani	1806015285	Kehumasan	80	80	95	80	83.75	A
56	Fauzan hadi saputra	1506015052	Manajemen Komunikasi	80	80	85	85	82.5	A
57	Fermansyah Angie Saputra	1806015206	Periklanan	75	80	83	80	79.5	B
58	Fickri Fadillah	1706015326	Periklanan	80	80	86	80	81.5	A

59	Fiol Fisti	1806015235	Kehumasan	78	85	87	80	82.5	A
60	Fitri Annisa	1806015129	Jurnalistik	80	80	82	88	82.5	A
61	Fradita Dwisheilla	1806015137	Periklanan	82	80	90	75	81.75	A
62	Fredy Riovan	1806015140	Periklanan	80	80	80	85	81.25	A
63	Genta Hananta Pratama	1806015297	Penyiaran	82	78	70	85	78.75	B
64	Hadyan Luthfi	1606015156	Periklanan	80	81	72	80	78.25	B
65	Hafizah Fajriyani	1806015256	Kehumasan	83	80	95	84	85.5	A
66	Haiqal Yuditio	1706015062	Jurnalistik	80	78	79	82	79.75	B
67	Hanafi Nurmahdi	1606015095	Jurnalistik	80	78	79	88	81.25	A
68	Hanif Oga Mulyana	1806015282	Penyiaran	81	79	87	85	83	A
69	Harun Al Rasyid	1806015008	Penyiaran	90	80	75	75	80	A
70	Hasni Andriyani	1806015215	Kehumasan	82	82	85	80	82.25	A
71	Hilda Ulya	1806015191	Jurnalistik	80	70	85	85	80	A
72	Idham Kholid	1806015264	Penyiaran	82	78	72	80	78	B
73	Ilovia Danti Rahmawati	1706015007	Periklanan	90	95	80	78	85.75	A
74	Indah Nur Satriyani	1806015062	Kehumasan	80	79	87	83	82.25	A
75	Indah Shabilla Amanda	1806015183	Kehumasan	80	80	87	85	83	A
76	Inggrid Widosuci S	1606015075	Penyiaran	75	83	83	79	80	A
77	Ira Repti Restiani	1806015181	Kehumasan	78	78	87	85	82	A
78	Irene Febi Natasya	1806015044	Kehumasan	80	85	90	80	83.75	A
79	Isva Gita Radiana	1806015190	Kehumasan	80	85	83	89	84.25	A
80	Kedive Ramadhan	1806015301	Periklanan	88	82	75	87	83	A
81	Kiki Amalia	1806015367	Jurnalistik	75	82	80	75	78	B
82	Listia Anastasia Raihanipa	1806015348	Jurnalistik	78	78	78	88	80.5	A
83	Maidina Ardani	1806015200	Kehumasan	78	80	78	80	79	B
84	Marthalia Ardianing Rahanti	1806015261	Periklanan	75	80	88	80	80.75	A
85	Mega Putri Alifa	1606015225	Kehumasan	93	88	93	80	88.5	A
86	Meutia Shafna Salsabila	1806015217	Kehumasan	82	81	90	80	83.25	A
87	Mia Fani Gumilang	1806015142	Kehumasan	86	77	90	79	83	A
88	Mifta Khairudin	1806015328	Kehumasan	83	79	82	84	82	A
89	Mochamad Faisal Zain	1806015040	Kehumasan	78	82	82	84	81.5	A
90	Mochammad Hilmi Pradana	1706015054	Penyiaran	80	82	79	82	80.75	A
91	Mohammad Faujan Fachrurazi	1806015312	Penyiaran	90	80	80	79	82.25	A
92	Mohammad Ridwan	1806015101	Kehumasan	82	89	84	80	83.75	A
93	Muammar Syaiful	1506015018	Penyiaran	90	80	81	74	81.25	A
94	Muhamad Aviv Gufron	1706015077	Penyiaran	80	75	83	80	79.5	B
95	Muhamad Denies Nurrohman	1806015003	Penyiaran	82	79	80	85	81.5	A
96	Muhamad Sandy Saqifullah	1806015160	Kehumasan	80	77	88	82	81.75	A
97	Muhammad Adhi Triatmaja	1806015219	Penyiaran	70	82	88	88	82	A
98	Muhammad Agiel Yulianto	1606015198	Jurnalistik	86	80	79	82	81.75	A
99	Muhammad Faris Labib	1806015189	Penyiaran	70	77	79	83	77.25	B
100	Muhammad Naufal	1806015228	Penyiaran	80	81	83	87	82.75	A
101	Muhammad Taufik Adriansyah	1506015207	Kehumasan	70	78	80	78	76.5	B
102	Muhammad Yulian Syah	1806015276	Penyiaran	80	80	88	79	81.75	A
103	Muna Rahmawati	1806015413	Penyiaran	81	80	90	80	82.75	A
104	Muzakki Iqbal	1806015259	Penyiaran	77	80	72	80	77.25	B
105	Nabillah Rosita	1806015053	Kehumasan	85	83	95	83	86.5	A
106	Nadhilah Trie Koesmarini	1806015251	Jurnalistik	80	80	80	84	81	A
107	Nadia Aolia Nisa	1606015119	Penyiaran	80	81	80	82	80.75	A
108	Nadiyah Riska Amelia	1706015127	Penyiaran	88	80	79	80	81.75	A
109	Nadya Aulia Hanum	1706015195	Kehumasan	75	77	83	84	79.75	B
110	Nadya Caesarina Charlie	1506015128	Jurnalistik	76	78	80	70	76	B
111	Nadyatul Maulida	1806015125	Penyiaran	82	89	83	81	83.75	A
112	Nanda Putri Safina	1806015336	Kehumasan	85	87	83	85	85	A
113	Nara Sandy	1806015273	Kehumasan	84	80	90	80	83.5	A
114	Nisrina Santikawati	1806015065	Kehumasan	83	85	87	85	85	A
115	Nita Agustin Nurazizah	1506015137	Kehumasan	79	75	80	79	78.25	B
116	Norman Fauzan Akmal	1806015197	Kehumasan	75	83	87	84	82.25	A
117	Nova Laily Fajri	1806015213	Penyiaran	70	80	85	90	81.25	A
118	Nur Octavia Setiawan	1806015198	Kehumasan	85	79	85	80	82.25	A
119	Okky Octavian	1806015172	Kehumasan	80	72	86	82	80	A
120	Prasetiyo	1806015325	Penyiaran	78	80	95	87	85	A
121	Prima Liano	1706015360	Manajemen Komunikasi	78	81	79	79	79.25	B
122	Putra Rizca Niagara	1706015118	Kehumasan	80	85	80	79	81	A
123	Rafli Indra Permana	1806015244	Kehumasan	95	79	80	85	84.75	A
124	Raisya Berliannada	1806015077	Kehumasan	80	82	95	87	86	A
125	Rara Adelia	1806015274	Jurnalistik	80	80	85	84	82.25	A
126	Refy Afriyadi	1506015154	Kehumasan	74	75	75	75	74.75	B

127	Reihan Nurhalisa	1806015238	Kehumasan	73	80	81	83	79.25	B
128	Reza Widanang Putra	1806015429	Penyiaran	70	80	83	80	78.25	B
129	Rhaza Tirta Tianra	1706015014	Kehumasan	78	75	87	85	81.25	A
130	Rhiza Hendratama	1506015157	Kehumasan	78	70	79	80	76.75	B
131	Rien Hamida Azzahra	1806015375	Kehumasan	87	80	95	82	86	A
132	Rifki Eriawan	1806015330	Kehumasan	88	79	90	80	84.25	A
133	Rilla Marwan	1806015294	Kehumasan	75	80	85	85	81.25	A
134	Rimba Shafa Anindya W	1806015320	Penyiaran	75	80	80	82	79.25	B
135	Rizka Anindya Nu'ma	1706015036	Kehumasan	80	75	90	75	80	A
136	Rizkita Dara Fahrana	1706015106	Penyiaran	80	85	82	90	84.25	A
137	Saiful Setiawan	1806015407	Kehumasan	70	80	80	82	78	B
138	Salman Hafiz Alfaruqie	1806015209	Jurnalistik	76	80	79	81	79	B
139	Septi Dwi Safitri	1806015016	Periklanan	80	82	79	84	81.25	A
140	Shierly Ayu Nurseptiani	1706015288	Kehumasan	78	78	80	84	80	A
141	Silmi Fuadi	1806015205	Kehumasan	85	80	84	86	83.75	A
142	Singgih Pratyoga Bakhri	1806015339	Kehumasan	75	82	77	87	80.25	A
143	Sulis Setianingsih	1806015154	Kehumasan	78	80	90	80	82	A
144	Surachman Rojak	1806015460	Manajemen Komunikasi	87	80	80	83	82.5	A
145	Syarifah Syifa	1806015103	Penyiaran	75	78	80	90	80.75	A
146	Tasya Khairunnisa Daulay	1806015288	Kehumasan	75	81	75	80	77.75	B
147	Tasya Sherinina Saragih	1806015245	Kehumasan	80	79	80	83	80.5	A
148	Taszia Setianingrum	1806015214	Jurnalistik	83	78	85	82	82	A
149	Tias Astati	1806015404	Penyiaran	79	80	89	79	81.75	A
150	Tri Pratiwi	1806015105	Kehumasan	80	78	88	87	83.25	A
151	Umi Mardiah	1806015361	Kehumasan	85	80	80	81	81.5	A
152	Vina Aulia Syaharani	1806015121	Kehumasan	82	85	82	82	82.75	A
153	Widya Arum Yulianingtias	1706015081	Penyiaran	82	80	75	83	80	A
154	Yani Suryani	1706015321	Jurnalistik	78	72	77	70	74.25	B
155	Yolland	1806015018	Periklanan	80	83	80	80	80.75	A
156	Yuda Eko Nur Prasetyo	1706015194	Kehumasan	75	77	87	85	81	A
157	Zahira Sadillah	1806015014	Kehumasan	80	75	87	80	80.5	A
158	Zea Adella Calysta	1806015192	Kehumasan	79	80	83	88	82.5	A

Jakarta, 01 Agustus 2022
Kaprodi,

Dekan,

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Farida Haryati, SIP.,M.I.Kom

Catatan : DITUNDA KELULUSANYA

REKAPITULASI NILAI UJIAN SKRIPSI

SEMESTER GENAP 2021-2022 PERIODE III

05, 06 & 08 Agustus 2022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

NO	NAMA PESERTA	NIM	PEMINATAN	PENGUJI		PEMBIMBING		ANGKA	HURUF
				I	II	I	II		
1	Ade Anwar Nasihin	1606015204	Periklanan	76	75	79	84	78.5	B
2	Aditya Konny Aulia	1506015006	Penyiaran	78	70	80	75	75.75	B
3	Akbaryadi Barokah	1806015139	Penyiaran	78	80	78	80	79	B
4	Alamsyah Al- Kautsar	1806015453	Jurnalistik	86	80	85	85	84	A
5	Alifia Salsabila	1806015019	Kehumasan	78	80	78	85	80.25	A
6	Almira Nur Rachmawati	1806015009	Kehumasan	80	80	78	83	80.25	A
7	Alya Malihah Salsabila	1806015430	Penyiaran	80	83	80	80	80.75	A
8	Alysia Adi Alimah	1806015001	Penyiaran	80	80	85	81	81.5	A
9	Anindia Putri Lestari	1806015366	Kehumasan	82	83	85	85	83.75	A
10	Annisa Afaf Zahida	1806015425	Kehumasan	75	85	85	80	81.25	A
11	Annisa Alya Fitri	1806015237	Kehumasan	85	78	88	82	83.25	A
12	Arib Fahmi Hazim	1806015091	Penyiaran	78	78	80	80	79	B
13	Arifia Dwi Karalin	1806015485	Periklanan	80	80	90	80	82.5	A
14	Aris Sutrisno	1506015021	Manajemen Komunikasi	78	83	75	75	77.75	B
15	Armando	1506015189	Penyiaran	78	80	68	75	75.25	B
16	Arrafli Akbar	1806015476	Periklanan	80	83	80	84	81.75	A
17	Asti Dwi Yulianti	1806015295	Kehumasan	85	82	81	83	82.75	A
18	Avicenna Jatikusumo	1506015025	Manajemen Komunikasi	85	82	80	85	83	A
19	Azka Seprida Putri	1506015190	Kehumasan	78	70	75	72	73.75	B
20	Azra Annisa	1806015465	Kehumasan	85	81	80	85	82.75	A
21	Bagas Dwi Nugroho	1806015354	Penyiaran	77	70	80	80	76.75	B
22	Brilliana Shelda Nur Salsabillah	1806015072	Kehumasan	80	79	90	83	83	A
23	Dea Ayu Novitasari	1806015242	Penyiaran	80	80	85	81	81.5	A
24	Desi Nurchintya Prawiranegara	1506015036	Kehumasan	78	70	82	85	78.75	B
25	Dian Arum astuti	1806015252	Kehumasan	85	82	87	85	84.75	A
26	Dimas Anggi Saputra	1806015023	Periklanan	78	75	79	80	78	B
27	Dimas Murya Perdana	1506015040	Penyiaran	80	70	78	83	77.75	B
28	Donni Hasriandi	1806015163	Penyiaran	80	75	72	80	76.75	B
29	Donny Hadi Pradana	1606015108	Penyiaran	80	80	79	79	79.5	B
30	Dwi Suryani Listiawati	1806015066	Penyiaran	75	70	83	79	76.75	B
31	Elsa Hayati Sukma	1806015268	Jurnalistik	83	80	85	80	82	A
32	Erika Maulani	1506015048	Kehumasan	78	68	76	68	72.5	B
33	Esa Ridha Pramodya	1606015147	Penyiaran	78	79	79	81	79.25	B
34	Estiandra	1806015337	Periklanan	77	80	75	85	79.25	B
35	Fadilah Hasanah L	1806015116	Kehumasan	80	81	79	80	80	A
36	Fahrul Affandi Rahmat	1806015056	Periklanan	70	70	80	82	75.5	B
37	Fahrullah	1606015164	Jurnalistik	80	79	80	84	80.75	A
38	Fakhri Ghazian Hasbi Muhammad	1606015182	Penyiaran	80	80	78	77	78.75	B
39	Farah Aulia Salsabila	1806015333	Jurnalistik	77	60	78	76	72.75	B
40	Farah Khairunisa	1706015300	Periklanan	78	78	80	85	80.25	A
41	Faris Nuralamsyah	1806015141	Penyiaran	79	80	84	72	78.75	B
42	Fatima Nur Alifa	1806015007	Kehumasan	78	77	72	69	74	B
43	Fiqih Alvi Sahrul	1506015059	Penyiaran	78	75	83	79	78.75	B
44	Fiqramdhan Arais Childa Syaffi'i	1806015049	Jurnalistik	80	80	90	81	82.75	A
45	Ghiyats Assa ananda	1806015368	Penyiaran	77	80	83	70	77.5	B
46	Gilang Nawandana Putra	1806015466	Jurnalistik	80	82	85	80	81.75	A
47	Ginancar Rahmatulloh	1806015352	Kehumasan	75	83	80	85	80.75	A
48	Gita Aziza	1506015067	Penyiaran	79	68	85	78	77.5	B
49	Gunawan Robby Rivaldo	1506015068	Penyiaran	78	80	75	78	77.75	B
50	Hanif Fachrurrozi	1506015072	Kehumasan	79	75	79	81	78.5	B
51	Hanifah Mardiah	1806015208	Jurnalistik	80	80	82	76	79.5	B
52	Hudzaifah Hanif fathurrahman	1806015186	Kehumasan	78	80	80	80	79.5	B
53	Ibnu Riski Anggara	1506015079	Periklanan	78	80	75	78	77.75	B
54	Ichsan fathurrahman	1806015135	Jurnalistik	80	75	80	85	80	A
55	Ika Septifana Nadiroh	1806015403	Penyiaran	80	70	72	80	75.5	B
56	Ikhsan Azhari Kusnadi	1506015084	Penyiaran	77	68	78	81	76	B
57	Izzmy Fauziah	1806015260	Jurnalistik	80	81	82	84	81.75	A
58	Juan Pratama Sukma	1706015159	Penyiaran	78	78	80	75	77.75	B
59	Kenanga Rara Ayunita Harianja	1806015047	Jurnalistik	70	80	85	85	80	A
60	Krismayanti	1806015043	Kehumasan	90	83	82	82	84.25	A
61	Kurnia Jati Pratama	1806015020	Penyiaran	84	80	75	87	81.5	A

62	Layla Nur Aliva	1506015099	Jurnalistik	80	81	85	79	81.25	A
63	Lonadenta Valencia Talitha Alif	1806015431	Kehumasan	80	80	88	80	82	A
64	Marizka Nurul Sabilah	1806015323	Periklanan	74	70	86	85	78.75	B
65	Maulvi Madjed	1806015224	Kehumasan	80	88	85	80	83.25	A
66	Maulydil Rafly Winata	1706015168	Jurnalistik	79	78	75	80	78	B
67	Mia Rahayu Ependi	1606015133	Kehumasan	80	82	90	85	84.25	A
68	Mikail Ageng Wardhana	1806015253	Kehumasan	85	82	78	82	81.75	A
69	Mochammad Adzkar Rizaldi	1806015045	Penyiaran	78	75	83	85	80.25	A
70	Mohamad Bahrudin	1806015093	Kehumasan	80	80	82	83	81.25	A
71	Mohammad Apriandi	1806015220	Jurnalistik	78	75	80	80	78.25	B
72	Mohammad Zaiemel Haqq	1806015422	Kehumasan	78	80	80	80	79.5	B
73	Muchamad Anward	1706015104	Periklanan	73	78	80	82	78.25	B
74	Mufid	1806015152	Kehumasan	79	81	85	85	82.5	A
75	Muhamad Daffa Aditya	1806015026	Kehumasan	80	83	95	85	85.75	A
76	Muhamad Roozika S	1806015247	Kehumasan	80	80	85	80	81.25	A
77	Muhamad Syaqui Azra Abdullah	1806015310	Periklanan	87	68	78	85	79.5	B
78	Muhammad Daffa Ananta Wibowo	1806015048	Kehumasan	75	80	86	75	79	B
79	Muhammad Farhan	1506015114	Kehumasan	80	75	75	70	75	B
80	Muhammad Fauzan Putro Utomo	1706015006	Periklanan	75	80	80	80	78.75	B
81	Muhammad Iqbal Berliansyah	1806015130	Kehumasan	80	80	85	85	82.5	A
82	Muhammad raka farras	1506015123	Penyiaran	80	80	83	80	80.75	A
83	Muhammad Ridhwan Wirawan	1806015033	Penyiaran	79	80	83	88	82.5	A
84	Muhammad Rizki	1506015124	Penyiaran	79	75	80	73	76.75	B
85	Muhammad Zidanuranza	1806015469	Penyiaran	84	80	85	82	82.75	A
86	Muhammad Zulham	1706015116	Kehumasan	80	75	90	83	82	A
87	Nabilla Marlina	1806015456	Penyiaran	78	87	79	83	81.75	A
88	Nadia	1806015100	Jurnalistik	79	85	80	79	80.75	A
89	Nahilla Zhafira Salsabila	1806015426	Kehumasan	80	70	81	85	79	B
90	Nandi Ananda Muntiz	1806015396	Penyiaran	78	80	83	80	80.25	A
91	Nino Hartanto Dewanthara	1506015135	Penyiaran	78	70	75	70	73.25	B
92	Nur Muhamad Fajar	1506015142	Kehumasan	78	78	80	80	79	B
93	Nurahman ajiwijanto	1806015180	Penyiaran	80	79	82	82	80.75	A
94	Pretty Aprillia Luhurany	1806015115	Penyiaran	83	80	80	90	83.25	A
95	Putri Sintya Dewi	1806015487	Manajemen Komunikasi	79	80	85	80	81	A
96	Rahmatul Akbar	1806015384	Jurnalistik	78	80	78	70	76.5	B
97	Rahmi Hafilia Janati	1706015354	Penyiaran	78	80	80	87	81.25	A
98	Ratu Marieska	1706015349	Kehumasan	85	79	85	80	82.25	A
99	Reisty Nabilla Novdianti	1706015208	Kehumasan	75	82	87	75	79.75	B
100	Rimelda marchelly	1506015204	Kehumasan	78	70	80	79	76.75	B
101	Rinaldi Martin	1806015187	Kehumasan	85	84	95	80	86	A
102	Rio Hardani	1806015166	Kehumasan	78	80	85	85	82	A
103	Rizki Dwi Nugroho	1806015279	Periklanan	73	80	80	80	78.25	B
104	Rizki Pahrirul Zaman	1806015373	Kehumasan	80	82	80	80	80.5	A
105	Rizqa Fajria	1606015141	Jurnalistik	82	80	84	85	82.75	A
106	Rushdee Sriahmad	1806015472	Kehumasan	78	68	80	78	76	B
107	Salma Aisyah Ramadhany	1806015305	Periklanan	78	80	80	85	80.75	A
108	Salsabil Husna	1806015263	Kehumasan	72	80	82	80	78.5	B
109	Salsabill Fajriani Salim	1706015083	Jurnalistik	86	78	79	79	80.5	A
110	Sandi Gilar Sagita	1506015170	Periklanan	70	75	70	79	73.5	B
111	Saputra Hadiwinata	1507015172	Kehumasan	78	80	76	70	76	B
112	Septian Triwahyudhi	1806015070	Periklanan	72	70	86	80	77	B
113	Sindy Amalia Utami	1806015451	Kehumasan	80	79	80	82	80.25	A
114	Sintha Ayu Ratna Gumilang	1806015302	Penyiaran	78	75	80	82	78.75	B
115	Siti Nuraini	1806015067	Kehumasan	80	83	79	82	81	A
116	Sri Kurnia Ilahi	1806015221	Jurnalistik	77	68	70	77	73	B
117	Surya Rizki Ananda	1806015226	Kehumasan	85	80	80	85	82.5	A
118	Syamsul Ma'arif	1606015078	Jurnalistik	82	70	79	82	78.25	B
119	Syamsul Ma'arif Rosyah	1806015290	Penyiaran	80	80	73	78	77.75	B
120	Syarif Hidayatullah	1606015139	Periklanan	80	82	79	81	80.5	A
121	Syifa Asyrafiyah	1806015138	Kehumasan	78	70	80	90	79.5	B
122	Syifa Ullahurrahmaniyah	1806015314	Kehumasan	70	80	85	80	78.75	B
123	Tasha Salsabila Fitri Dewi	1806015398	Penyiaran	80	70	80	71	75.25	B
124	Tasya Octaviani Putri	1806015255	Kehumasan	80	80	82	81	80.75	A
125	Tasya Zaria Arif	1706015353	Penyiaran	65	68	73	80	71.5	B
126	Thania Melia Priyanto	1806015459	Periklanan	73	75	80	81	77.25	B
127	Tri Ambarsari	1806015393	Kehumasan	80	78	83	84	81.25	A
128	Uthia Ahmad Minnur	1506015181	Kehumasan	78	78	78	81	78.75	B
129	Wahyu nur Erika Dewi	1806015021	Penyiaran	80	82	75	78	78.75	B
130	Yuli Anisah	1806015216	Jurnalistik	80	86	83	84	83.25	A

131	Zakaria Ari Waluyo	1806015440	Penyiaran	81	79	79	78	79.25	B
132	Zhabila aulia rizky	1506015201	Kehumasan	79	80	80	80	79.75	B
133	Zulfa Fadhlika	1806015079	Jurnalistik	80	84	75	85	81	A
134	Zulfaida Novitasari	1806015158	Kehumasan	78	80	90	85	83.25	A
135	Zulham Habibi	1806015061	Kehumasan	86	80	82	85	83.25	A

Dekan,

Dra. Tellys Corliana, M.Hum

Jakarta, 12 Agustus 2022
Kaprodi,

Farida Haryati, SIP.,M.I.Kom |

Catatan : DITUNDA KELULUSANYA