



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus B : Jl. Tanah Merdeka No.20, RT.11/RW.2, Rambutan, Kecamatan Ciracas, Kota Jakarta Timur,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13830 Telp. (021) 8400341, 8403683, Fax. (021) 8411531  
Website : [www.fkip.uhamka.ac.id](http://www.fkip.uhamka.ac.id) Home page : [www.uhamka.ac.id](http://www.uhamka.ac.id)

## **SURAT TUGAS**

Nomor : 1378/ F.03.08/ 2022

***Bismillahirrahmanirrahim,***

Pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, memberi tugas kepada:

- Nama : **Ayu Putri Seruni, M.Pd.**
- Tugas : Peserta dalam Kegiatan Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta
- Waktu : 23 s.d. 24 Juni 2022
- Tempat : Pulau Pari - Kepulauan Seribu
- Lain-lain : Setelah melaksanakan tugas agar membuat laporan tertulis kepada Pimpinan FKIP UHAMKA

Demikian surat tugas ini dibuat, agar dilaksanakan dengan sebaik-baiknya sebagai amanah.



Jakarta, 21 Juni 2022

Dekan.

**Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd.**

**LAPORAN**  
**PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT (PKM)**



**Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari  
Kepulauan Seribu DKI Jakarta**

Oleh :

**Rita Agustina Karnawati, M.Pd. Ketua (NIDN. 0318087001)**

**Yuni Masrokhah, M.Hum. Anggota (NIDN. 0304057403)**

**Ayu Putri Seruni, M.Pd. Anggota (NIDN. 0313019203)**

**Ana Natalia, M.Pd. Anggota (NIDN. 0325038204)**

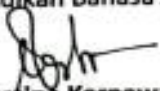
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**2022**

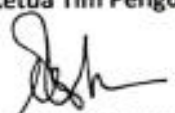
## HALAMAN PENGESAHAN PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT

1	Judul Pengabdian	: Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta
2	Mitra Program Inovasi	: Masyarakat Pulau Pari, Kepulauan Seribu
3	Jenis Mitra	: Mitra Non Produktif
4	Ketua Penelitian	:
	a. Nama lengkap	: Rita Agustina Karnawati, M.Pd
	b. NIDN	: 0318087001
	c. Jabatan	: Lektor
	d. Program Studi/ Fakultas	: Pendidikan Bahasa Jepang/ FKIP
	e. Perguruan Tinggi	: Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
	f. Bidang Keahlian	: Bahasa Jepang
	g. Alamat Rumah/Telp/ Faks	: Griya Lembah Blok D 2 No. 15 Depok II Tengah, Depok
	h. No Handphone	: 081287855435
	i. E-mail	: <a href="mailto:rita.agustina.karnawati@uhamka.ac.id">rita.agustina.karnawati@uhamka.ac.id</a>
5	Anggota Tim Pengusul	:
	a. Jumlah Anggota	: Dosen 3 orang
	b. Nama Anggota I/bidang Keahlian	: Yuni Masrokhah, M.Hum/ Bahasa Jepang
	c. Nama Anggota II/ bidang Keahlian	: Ayu Putri Seruni, M.Pd/ Bahasa Jepang
	d. Nama Anggota III/ bidang Keahlian	: Ana Natalia M.Pd./ Bahasa Jepang
	e. Mahasiswa yang terlibat	: Berliana Fajrin Inayah Maulidah Pani Arini Putri Tasya Agustina Sofyan
6	Lokasi Kegiatan/ Mitra	:
	a. Wilayah Mitra (Desa/ Kecamatan)	: Pulau Pari, Kepulauan Seribu Selatan
	b. Kabupaten/ Kota	: Kepulauan Seribu
	c. Provinsi	: DKI Jakarta
	d. Jarak PT ke lokasi mitra (km)	: 57 km
	e. Alamat Mitra/Telp/Faks	: Jl. Utama Pulau Pari
5	Luaran yang dihasilkan	: Jurnal
6	Lama Penelitian	: 3 bulan
7	Biaya Kegiatan Total	: Rp. 7.000.000,- (Tujuh Juta Rupiah)

Mengetahui,  
Ketua Prodi  
Pendidikan Bahasa Jepang

  
Rita Agustina Karnawati, M.Pd.  
NIDN. 0318087001

Jakarta, 5 Agustus 2022  
Ketua Tim Pengusul

  
Rita Agustina Karnawati, M.Pd.  
NIDN. 0318087001

Ketua LPPM UHAMKA



Dr. Gufron Amirullah M.Pd.  
NIDN. 0316057401

## SURAT PERINTAH KERJA (SPK)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**  
**LEMBAGA PENGABDIAN DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT**  
Jl. Raya Bogor, KM 23 No. 99, Flyover Pasar Rebo, Jakarta Timur. 13830  
Tlp. (021) 8401780, Fax. 87781809, E-mail : [ippm@uhamka.ac.id](mailto:ippm@uhamka.ac.id) <https://ippm.uhamka.ac.id>

82

Nomor : 1047/H.04.02/2022

Tanggal : 16 April 2022

Pada hari ini Sabtu Tanggal Enam Belas April Dua Ribu Dua Dua (16-04-2022) telah dilaksanakan kegiatan perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat antara:

**1. Dr. Gufron Amirullah, M.Pd.** bertindak untuk dan atas nama Ketua Lembaga Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**

**2. Rita Agustina Karnawati, M.Pd.** bertindak untuk dan atas nama penerima bantuan biaya pelaksanaan Pengabdian dan Pemberdayaan Pada Masyarakat yang selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak bersama-sama telah sepakat untuk melakukan perjanjian pelaksanaan Pengabdian Pada Masyarakat dengan ketentuan sebagai berikut :

### Pasal 1

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA dan PIHAK KEDUA bersedia menerima tugas dari PIHAK PERTAMA untuk melaksanakan Pengabdian Pada Masyarakat dengan judul **PEMBEKALAN BAHASA DAN BUDAYA JEPANG BAGI MASYARAKAT PULAU PARI KEPULAUAN SERIBU DKI JAKARTA**, Kegiatan pengabdian masyarakat tersebut berisi luaran wajib dan tambahan yang telah disampaikan dalam laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id).

### Pasal 2

PIHAK PERTAMA memberi bantuan biaya Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 sebesar Rp. 7000000 (Tujuh Juta Rupiah). Pembayaran bantuan tersebut pada ayat (1) dilakukan dua tahap, yaitu :

1. Tahap pertama sebesar Rp. 4900000 (Empat Juta Sembilan Ratus Ribu Rupiah) dibayarkan setelah surat perjanjian ini ditandatangani oleh dua belah pihak.
2. Tahap kedua sebesar Rp. 2100000 (Dua Juta Seratus Ribu Rupiah) dibayarkan setelah PIHAK KEDUA menyerahkan laporan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat beserta luarannya kepada PIHAK PERTAMA.

### Pasal 3

1. PIHAK KEDUA diwajibkan melaksanakan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat seperti tersebut pada pasal 1 dengan sungguh-sungguh dan penuh rasa tanggung jawab serta menjunjung tinggi/menjaga wibawa dan citra positif Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

2. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 4 (Empat) bulan terhitung sejak tanggal surat ini ditandatangani. PIHAK



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
LEMBAGA PENGABDIAN DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT**

Jl. Raya Bogor, KM 23 No. 99, Flyover Pasar Rebo, Jakarta Timur, 13830  
Tlp. (021) 8401780, Fax. 87781809, E-mail : [lpdm@uhamka.ac.id](mailto:lpdm@uhamka.ac.id) <http://lppm.uhamka.ac.id>

KEDUA wajib menyampaikan laporan, luaran wajib, dan luaran tambahan kegiatan pengabdian pada masyarakat sebagaimana tersebut pada pasal 1 di laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id)

3. PIHAK PERTAMA akan melakukan monitoring dan evaluasi pelaksanaan kegiatan sebagaimana disebutkan pada pasal 1.

4. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan kegiatan pengabdian pada masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 3 (tiga) bulan terhitung sejak surat perjanjian ini ditandatangani.

5. PIHAK KEDUA wajib menyampaikan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, luaran wajib, dan tambahan paling lambat tanggal 25 Juli 2022.

6. Jika PIHAK KEDUA terlambat menyerahkan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, maka PIHAK KEDUA dikenakan denda sebesar 1% (satu persen) setiap hari dari nilai surat perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat ini.

7. Jika PIHAK KEDUA tidak bisa melaksanakan kegiatan tersebut pada pasal 1, maka PIHAK KEDUA wajib mengembalikan seluruh biaya yang telah diberikan oleh PIHAK PERTAMA.

Pasal 4

Hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan oleh kedua belah pihak secara musyawarah.

PIHAK PERTAMA

**Dr. Gufrou Amirullah, M.Pd.**

PIHAK KEDUA,



**Rita Agustina Karnawati, M.Pd.**

Mengetahui,  
Wakil Rektor II,

**Dr. Zamah Sari, M.Ag**

## **ABSTRAK**

Penduduk Pulau Pari yang mayoritas bermata pencaharian sebagai nelayan saat ini juga turut berkontribusi di sektor pariwisata melalui usaha pelayanan jasa wisata dan penginapan. Peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Pulau Pari untuk aktivitas wisata bahari diduga dapat memberikan dampak positif bagi penghasilan masyarakat dan juga dampak negatif terhadap sumber daya alam dan lingkungan (SDAL) karena peningkatan jumlah kunjungan dapat berpotensi melebihi daya dukung kawasan jika tidak dikelola dengan baik. Berdasarkan hasil survei pertama kami kepada masyarakat pulau pari, belum memahami bahasa Jepang. Penguasaan bahasa Jepang sangat dibutuhkan oleh para pemandu wisata di Pulau Pari mengingat banyaknya wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari tidak begitu menguasai bahasa Inggris. Selain itu, masyarakat belum mengenal budaya Jepang. Untuk menghindari kesalahpahaman dalam berkomunikasi dengan wisatawan asing khususnya Jepang, maka mempelajari budaya Jepang juga diperlukan. Karena budaya Jepang erat kaitannya dengan bahasa. Maka, kami perlu meningkatkan pengetahuan dan kosakata bahasa Jepang mengenai pariwisata di Pulau Pari, serta Menambah wawasan pemuda di Pulau Pari mengenai bahasa Jepang dan cara memandu wisatawan Jepang.

**Kata Kunci:** *Bahasa Jepang, Budaya Jepang, Pemandu, Pariwisata*

## **PRAKATA**

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan kami nikmat Iman, Islam dan Ikhsan. Terlaksananya kegiatan pengabdian masyarakat program inovasi dengan judul Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta. Kami mengucapkan terimakasih banyak kepada pihak-pihak yang membantu kegiatan ini:

1. Rektor Uhamka, Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum.
2. Ketua LPPM, Dr. Gufron Amirullah, M.Pd.
3. Dekan FKIP UHAMKA, Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Rita Agustina Karnawati, M.Pd.
5. Masyarakat Pulau Pari DKI Jakarta

Kegiatan ini dapat terlaksana dengan baik dan semoga dapat bermanfaat lebih lanjut dalam pengembangan wisata di Jakarta.

Tim Pengabdian Masyarakat

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERINTAH KERJA (SPK)	
ABSTRAK	
PRAKATA	
DAFTAR ISI	
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Analisis Situasi .....	1
1.2. Permasalahan Mitra .....	2
BAB 2 TUJUAN DAN SASARAN	
2.1 Tujuan .....	3
2.2. Sasaran .....	3
BAB 3 METODE PELAKSANAAN PELATIHAN	
3.1 Perencanaan.....	4
3.2. Pelaksanaan Kegiatan.....	4
3.3. Evaluasi dan Refleksi .....	4
BAB 4 Keluaran yang Dicapai ( <i>Output</i> ) .....	
BAB 5 Faktor yang menghambat/ Kendala faktor yang mendukung dan tindak lanjut .....	
Bab 6 Kesimpulan dan Saran	
DAFTAR PUSTAKA .....	11
LAMPIRAN .....	12
1. Realisasi Anggaran	
2. Instrumen/ Makalah/ Materi Kegiatan	
3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya	
4. Artikel Ilmiah	
5. Draft Publikasi di media cetak/daring	
6. HKI, publikasi, leaflet dan produk lainnya	
7. Foto Dokumentasi Kegiatan	
8. Daftar Peserta	
9. Surat Mitra	



## **DAFTAR TABEL**

- 3.1. Anggaran Biaya
- 3.2. Jadwal Kegiatan

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. Peta Pulau Pari

Gambar 1.2. Pesona Wisata Pulau Pari

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Realisasi Anggaran
2. Instrumen/ Makalah/ Materi Kegiatan
3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya
4. Artikel Ilmiah
5. Draft Publikasi di media cetak/daring
6. HKI, publikasi, leaflet dan produk lainnya
7. Foto Dokumentasi Kegiatan
8. Daftar Peserta
9. Surat Mitra

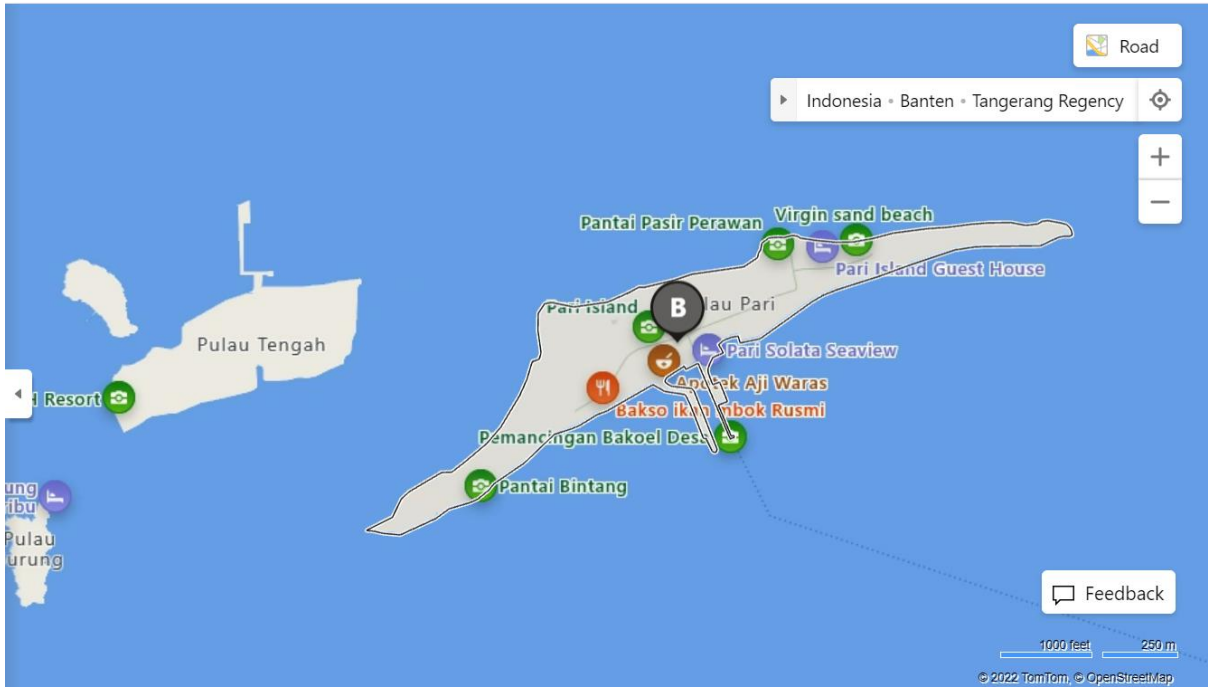
## **BAB 1 PENDAHULUAN**

### **1.1 Analisis Situasi**

Pulau Pari merupakan salah satu pulau penduduk yang berada di Kabupaten Kepulauan Seribu Selatan, Kecamatan Pulau Pari, yang dikelilingi oleh laut Jawa. Pada bagian sebelah utara, timur, dan barat memiliki batas yang sama yaitu laut lepas dan beberapa pulau-pulau kecil tidak berpenghuni. Untuk bagian sebelah selatan yaitu adalah bagian baratnya Pulau Jawa yang berkegiatan sebagai Kota Administrasi Jakarta Utara, Jakarta Barat dan Kabupaten Tangerang. Cara untuk mencapai Kawasan Wisata Pulau Pari dan ditempuh melalui jalur laut menggunakan kapal feri tradisional dari pelabuhan Muara Angke atau dapat menggunakan speedboat dari pelabuhan Marina Ancol. Bilang ingin menggunakan kendaraan pribadi seperti kapal pribadi, harus melaporkan tujuan keberangkatan pada pelabuhan-pelabuhan setempat. Pelabuhan Muara Angke sebagai tempat peristirahatan kapal-kapal ke beberapa tujuan, yang mayoritasnya menuju ke pulau seribu, untuk antar jemput masyarakat dan akses untuk pengunjung menuju tempat-tempat wisata di Kepulauan Seribu. (Benjamin & Bela, 2020)

Di antara deretan pulau-pulau indah di wilayah Kabupaten Kepulauan Seribu, Pulau Pari adalah pulau berpenduduk, meski jumlah penduduknya tidak sebanyak Pulau Pramuka atau Pulau Tidung. Keberadaan penduduk di pulau ini menguntungkan wisatawan, karena sejumlah fasilitas umum tersedia untuk kemudahan pengunjung. Menurut (Katalinga, 2013) diketahui pada tahun 2012 kunjungan wisata Pulau Pari mengalami peningkatan sebanyak 26.850 orang atau setara dengan 286,19 persen dari tahun 2011. Peningkatan jumlah kunjungan Pulau Pari yang cukup 3 besar pada tahun 2012 dikarenakan masyarakat Pulau Pari mulai menawarkan objek wisata unggulan Pulau Pari, yaitu Pantai Pasir Perawan. Keindahan Pulau Pari dengan kekayaan sumber daya alamnya merupakan potensi wisata yang saat ini sudah mulai dikembangkan, terlebih setelah Pantai Pasir Perawan menjadi ikon Pulau Pari. Selain menjadi tujuan wisata, Pulau Pari juga dikenal sebagai tempat penelitian dan konservasi terumbu karang oleh Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (Direktorat Pendayagunaan Pulau-Pulau Kecil, 2012).

Penduduk Pulau Pari yang mayoritas bermata pencaharian sebagai nelayan saat ini juga turut berkontribusi di sektor pariwisata melalui usaha pelayanan jasa wisata dan penginapan. Peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Pulau Pari untuk aktivitas wisata bahari diduga dapat memberikan dampak positif bagi penghasilan masyarakat dan juga dampak negatif terhadap sumber daya alam dan lingkungan (SDAL) karena peningkatan jumlah kunjungan dapat berpotensi melebihi daya dukung kawasan jika tidak dikelola dengan baik.



Gambar 1.1. Peta Pulau Pari





Gambar 1.2. Pesona Wisata Pulau Pari

## 1.2 Permasalahan Mitra

Mitra dalam program ini adalah pemuda di Pulau Pari. Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh tim pengabdian, maka dirumuskan lebih lanjut permasalahan sebagai berikut :

1. Belum memahami bahasa Jepang. Penguasaan bahasa Jepang sangat dibutuhkan oleh para pemandu wisata di Pulau Pari mengingat banyaknya wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari tidak begitu menguasai bahasa Inggris.
2. Belum mengenal budaya Jepang. Untuk menghindari kesalahpahaman dalam berkomunikasi dengan wisatawan asing khususnya Jepang, maka mempelajari budaya Jepang juga diperlukan. Karena budaya Jepang erat kaitannya dengan bahasa.

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka kegiatan yang akan dilakukan dalam pengabdian masyarakat ini adalah pembekalan bahasa dan budaya Jepang bagi pemuda di daerah Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta.

## **BAB 2. TUJUAN DAN SASARAN**

### **2.1. Tujuan**

Dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini bertujuan untuk :

- a. Meningkatkan pengetahuan dan kosakata bahasa Jepang mengenai pariwisata di Pulau Pari.
- b. Menambah wawasan pemuda di Pulau Pari mengenai bahasa Jepang dan cara memandu wisatawan Jepang.

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka kegiatan yang akan dilakukan dalam pengabdian masyarakat ini adalah dengan mengadakan Pembekalan bahasa dan budaya Jepang bagi pemuda dan pemandu wisata Pulau Pari.

### **2.2. Sasaran**

Sasaran yang dihasilkan dalam kegiatan pengabdian masyarakat yaitu difokuskan pada penguasaan softskill bahasa Jepang dan pemahaman budaya Jepang, kegiatan pengabdian masyarakat ini akan dijadikan dalam bentuk jurnal nasional dan HKI.

### **BAB 3. METODE PELAKSANAAN YANG TELAH DILAKUKAN**

Metode pelaksanaan kegiatan ini terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan refleksi kegiatan.

#### **3.1. Perencanaan**

Rencana pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini yaitu bulan April-Juli 2022 kepada masyarakat Pulau Pari. Pada tahap perencanaan program inovasi yaitu:

- a) Membuat proposal kegiatan
- b) Membuat surat pernyataan kerja sama mitra sekaligus perijinan
- c) Menentukan jadwal rencana kegiatan
- d) Menyiapkan alat, bahan dan materi kegiatan

#### **3.2. Pelaksanaan kegiatan**

Pada tahap pelaksanaan kegiatan yaitu:

- a) Tim mendemonstrasikan kegiatan yang akan dilaksanakan
- b) Tim melatih pembelajaran bahasa Jepang pariwisata kepada masyarakat
- c) Tim memberikan pemahaman seputar budaya Jepang kepada masyarakat
- d) Tim mendampingi masyarakat dalam praktik pengucapan bahasa Jepang
- e) Tim memberdayakan masyarakat dalam menguasai bahasa dan budaya Jepang
- f) Tim mengevaluasi proses pembekalan

#### **3.3. Evaluasi dan Refleksi**

Hasil dari kegiatan FGD, dilakukan evaluasi untuk merefleksikan apa yang dikerjakansesuai dengan tujuan permasalahan mitra.





#### **BAB 4. KELUARAN YANG DICAPAI (*OUTPUT*)**

Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta memberikan keahlian kepada Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta dan peningkatan pemahaman budaya. Sasaran dari kegiatan ini merupakan Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta, pada saat pelatihan mereka diajarkan menggunakan bahasa Jepang dan budayanya, mereka diharapkan dapat belajar bahasa Jepang lebih lanjut setelah diberikan pemahaman awal bahasa Jepang. Masyarakat menjadi lebih mandiri dalam pembelajaran, bahasa adalah suatu pengantar komunikasi antara suatu individu dengan individu lainnya. Macam – macam alat komunikasi dan manfaatnya salah satunya bahasa. Bahasa sangat penting untuk dapat mengetahui maksud dan tujuan orang lain. Dalam bidang pekerjaan misalnya keahlian dalam bahasa Jepang diperlukan untuk memandu wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari. Modul Pembelajaran dapat dibuat HKI agar dapat dipublikasikan kepada masyarakat Pulau Pari. Kegiatan ini dipublikasikan dalam media masa dan akan dikirimkan ke jurnal pengabdian masyarakat.

## **BAB 5. FAKTOR YANG MENGHAMBAT/KENDALA, FAKTOR YANG MENDUKUNG DAN TINDAK LANJUT**

### 5.1 Faktor yang Menghambat/Kendala

1. Waktu pelaporan terlalu cepat sehingga pengurusan HKI harus cepat
2. Waktu pelaksanaan di pulau pari terbatas
- 3.

### 5.2 Faktor yang Mendukung

1. Respon yang baik dari masyarakat Pulau Pari DKI Jakarta terhadap Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang
2. Kesatuan kegiatan Pengabdian Masyarakat Uhamka yang disatukan oleh LPPM Uhamka

### 5.3 Tindak Lanjut

1. Memberdayakan masyarakat pulau pari menggunakan modul pembelajaran Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang
2. Mempersiapkan publikasi jurnal kegiatan pengabdian masyarakat

## **BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN**

### 6.1 Kesimpulan

Kegiatan Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan kosakata bahasa Jepang mengenai pariwisata di Pulau Pari. Menambah wawasan pemuda di Pulau Pari mengenai bahasa Jepang dan cara memandu wisatawan Jepang. Kegiatan ini bermanfaat untuk masyarakat pulau pari yang memiliki pesona wisata yang tinggi di mancanegara, namun khususnya Bahasa Jepang masyarakat belum memiliki kemampuan Bahasa dan budaya tingkat dasar, dengan adanya kegiatan ini dapat mendorong msayarakat pulau pari untuk belajar bahasa dan budaya Jepang sehingga dapat meningkatkan wisatawan Jepang.

### 6.2 Saran

Kegiatan ini mendapat respon yang sangat baik dari masyarakat pulau pari, banyak dari mereka meminta datang kembali untuk mendapatkan pembekalan tahap berikutnya, maka perlu diadakan kembali kegiatan pengabdian masyarakat ini agar dapat lebih intesif terhadap pengembangan kemampuan bahasa dan budaya Jepang masyarakat Pulau Pari DKI Jakarta.

## DAFTAR PUSTAKA

- Benjamin, B., & Bela, P. A. (2020). Penataan Kawasan Wisata Pulau Pari Dengan Konsep Ecotourism. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1), 1137. <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i1.7277>
- Katalinga, G. (2013). *Analisis Ekonomi Dan Daya Dukung Pengembangan Ekowisata Pulau Pari Kepulauan Seribu, Jakarta*. 61. [http://file.pksdmo.lipi.go.id/id098-61498-2650\\_314.pdf](http://file.pksdmo.lipi.go.id/id098-61498-2650_314.pdf)
- Karnawati, Rita A., & AP Seruni. Inovasi Bahan Ajar Bahasa Jepang Pariwisata untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Bahasa Jepang Mahasiswa STP Trisakti Jakarta. *Jurnal Ilmiah Pariwisata* 23 Vol.3, 211-222.
- Zia, N.C., & RA Karnawati, Learning Model Course Choukai through Shadowing Tecnique. *Jurnal of Japanese Language Education and Lingustics* 6 Vol.1, 90-104.
- Yaniar, EZ., & Y Masrokhah, Analysis of the formation of Gairaigo in Japanese commercial advertisements for the 2016-2020 advertising period (reviewed from morphological studies) 1st Annual International Conference on Natural and Social Science Education

## LAMPIRAN

### 1. Realisasi Anggaran (Lampiran G).



<b>1.Honorarium</b>				
<b>Honor</b>	<b>Honor/Jam (Rp)</b>	<b>Waktu (jam/minggu)</b>	<b>Minggu</b>	<b>Total Honor</b>
Ketua	100.000	4 jam/ minggu	1,2,3,4	400.000
Anggota (3 dosen)	100.000	4 jam/ minggu	1,2,3,4	1.200.000
Sub total (RP)				1.600.000
<b>2. Pembelian beban habis pakai</b>				
<b>Material</b>	<b>Justifikasi Pembelian</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp)</b>	<b>Total Biaya Habis Pakai</b>
Buku panduan	Modul Bahasa dan budaya	15	20.000	300.000
Pelaporan	Proposal dan LPJ	2		200.000
HKI	Hak Cipta Modul Pembelajaran	1	500.000	500.000
Pembuatan alat media pembelajaran	Pembuatan Media pembelajaran	1 paket	200.000	200.000
Kuota internet	Penggunaan Internet saat workshop	4	50.000	200.000
Sub total (RP)				1.400.000
<b>3. Perjalanan</b>				
<b>Material</b>	<b>Justifikasi Pembelian</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp)</b>	<b>Total Biaya Perjalanan</b>
Perjalanan 1	Perjalanan untuk pembelajaran	2 orang	2.000.000	4.000.000
Sub total (RP)				4.000.000
<b>TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SELURUHNYA(Rp)</b>				<b>7.000.000</b>



Dana yang dikeluarkan adalah, **“Tujuh Juta Rupiah”**



	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>		<b>Honor</b> Rp. 400.000
		<b>Jumlah Diterima</b> Rp. 400.000
	LPPM Uhamka	
	<i>Empat Ratus Ribu Rupiah</i>	
	Honor Ketua PkM (Rita Agustina Karnawati, M.Pd.)	
	<b>Rp. 400.000</b>	Jakarta, 8 Juli 2022 Yang menerima
		<b>Rita Agustina K., M.Pd.</b>

	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>		<b>Honor</b> Rp. 400.000
		<b>Jumlah Diterima</b> Rp. 400.000
	LPPM Uhamka	
	<i>Empat Ratus Ribu Rupiah</i>	
	Honor Anggota PkM (Yuni Masrohah, M, Hum.)	
	<b>Rp. 400.000</b>	Jakarta, 8 Juli 2022 Yang menerima
		<b>Yuni Masrohah, M.Hum.</b>



	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>		<b>Honor</b> Rp. 400.000
		<b>Jumlah Diterima</b> Rp. 400.000
	LPPM Uhamka	
	<i>Empat Ratus Ribu Rupiah</i>	
	Honor Anggota PkM (Ayu Putri Seruni, M.Pd.)	
	<b>Rp. 400.000</b>	Jakarta, 8 Juli 2022 Yang menerima
		<b>Ayu Putri Seruni, M.Pd.</b>



	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	No. Form : FM-KEU-001
		No. BPLU :
		Honor Rp. 400.000
		Jumlah Diterima Rp. 400.000
Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran	LPPM Uhamka	
	Empat Ratus Ribu Rupiah	
	Honor Anggota PkM (Ana Natalia, M.Pd.)	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Rp. 400.000</div>		Jakarta, 8 Juli 2022 Yang menerima    <b>Ana Natalia, M.Pd.</b>


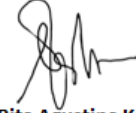
	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	No. Form : FM-KEU-001
		No. BPLU :
		Harga Rp. 300.000
		Jumlah Diterima Rp. 300.000
Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran	LPPM Uhamka	
	Tiga Ratus Ribu Rupiah	
	Buku Panduan Modul bahasa dan budaya 15x20.000	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Rp. 300.000</div>		Jakarta, 20 Juni 2022 Yang menerima    <b>Rita Agustina K., M.Pd.</b>

	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	No. Form : FM-KEU-001
		No. BPLU :
		Harga Rp. 200.000
		Jumlah Diterima Rp. 200.000
Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran	LPPM Uhamka	
	Dua Ratus Ribu Rupiah	
	Pelaporan Proposal dan LPJ	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Rp. 200.000</div>		Jakarta, 20 Juni 2022 Yang menerima    <b>Ayu Putri Seruni, M.Pd.</b>



	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>	LPPM Uhamka	<b>Harga</b> Rp. 500.000 <b>Jumlah Diterima</b> Rp. 500.000
	<i>Lima Ratus Ribu Rupiah</i> HKI Modul Pembelajaran	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Rp. 500.000</b> </div>	Jakarta, 8 Juli 2022 Yang menerima  <b>Rita Agustina K., M.Pd.</b>

	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>	LPPM Uhamka	<b>Harga</b> Rp. 200.000 <b>Jumlah Diterima</b> Rp. 200.000
	<i>Dua Ratus Ribu Rupiah</i> Pembuatan media pembelajaran	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Rp. 200.000</b> </div>	Jakarta, 20 Juni 2022 Yang menerima  <b>Ayu Putri Seruni, M.Pd.</b>

	<b>BUKTI PENGELUARAN UANG</b>	<b>No. Form : FM-KEU-001</b>
		<b>No. BPLU :</b>
<b>Sudah diterima dari Terbilang Untuk Pembayaran</b>	LPPM Uhamka	<b>Harga</b> Rp. 200.000 <b>Jumlah Diterima</b> Rp. 200.000
	<i>Dua Ratus Ribu Rupiah</i> Kuota internet saat workshop	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Rp. 200.000</b> </div>	Jakarta, 20 Juni 2022 Yang menerima  <b>Rita Agustina K., M.Pd.</b>



## Transfer Bank Syariah Indonesia

Status: BERHASIL

Nomor Transaksi: FT22172Y8B6B

Tanggal Transaksi: 21 Jun 2022 11:45:52

Nomor Struk: 211145435073

Terminal: XXXXXXXX5435

Pengirim: RITA AGUSTINA KARNAWATI

Dari Rekening: XXXXXX4088

Ke Rekening: 7133508648

Bank Penerima: BSI

Penerima: MERINA

Jumlah: Rp 4,000,000

Keterangan: pulau pari rita sensei dan yuni sensei

Terima kasih telah menggunakan BSI mobile.  
Semoga layanan kami mendatangkan berkah bagi anda

## 2. Instrumen/ Makalah/materi kegiatan

# Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta

Rita Agustina Karnawati, M.Pd.

Yuni Masrokhah, M.Hum.

Ayu Putri Seruni, M.Pd.

PKM Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka

## Salam (Aisatsu)



Ohayogozaimasu (おはようございます)	Selamat pagi
Konnichiwa (こんにちは)	Selamat siang
Konbanwa (こんばんは)	Selamat malam
Oyasuminasai (おやすみなさい)	Selamat tidur
Sayonara (さようなら)	Sampai jumpa
Arigatogozaimasu (ありがとうございます)	Terima kasih
Ogenkidesuka (おげんきですか)	Apa kabar
Hai, genkidesu (はい、げんきです)	Ya, sehat
Sumimasen (すみません)	Maaf
Shitsureishimasu (しつれいします)	Permisi
Onegaishimasu (おねがいします)	Minta tolong
Dōzo (どうぞ)	Silakan
Ganbattekudasai (がんばってください)	Bersemangatlah
Hai, ganbarimasu (はい、がんばります)	Ya, semangat

## Perkenalan (Jiko Shoukai)



はじめまして。  
Hajimemashite.

わたしは\_\_\_\_です。  
Watashi wa \_\_\_\_ desu.

よろしくおねがいします。  
Yoroshiku onegai shimasu.

はじめまして、  
Hajimemashite,  
Pertama-tama

わたしは アリ です。  
Watashi wa Ari desu  
Perkenalkan nama saya Ari

ちゅうぶ ジャワ から きました。  
Chubu Jawa kara kimashite  
Saya berasal dari Jawa Tengah

よろしく おねがい します。  
Yoroshiku onegai shimasu  
Senang berkenalan dengan anda

**Perkenalan dalam Bahasa Jepang^^**



Hajimemashite  
はじめまして

(Watashi wa) Karina desu  
(わたしは) カリナです。


Indonesia kara kimashita  
インドネシアからきました。

Yoroshiku onegai shimasu  
よろしくおねがいします

Perkenalkan  
Saya Karina  
Saya dari Indonesia  
Mohon bimbingannya

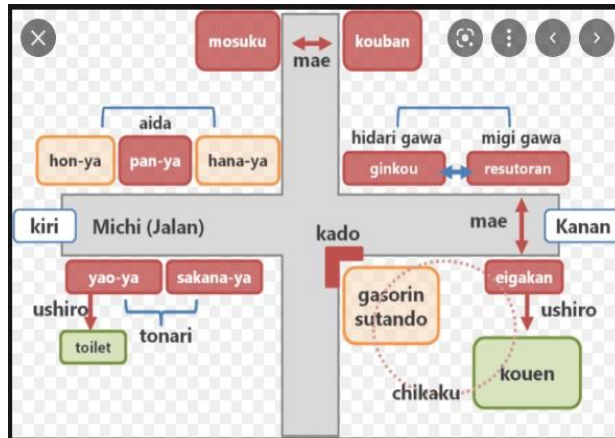
## Angka(Suuji)/Bangou (Nomer)

**Angka dalam Bahasa Jepang**  
Belajar berhitung dengan Bahasa Jepang

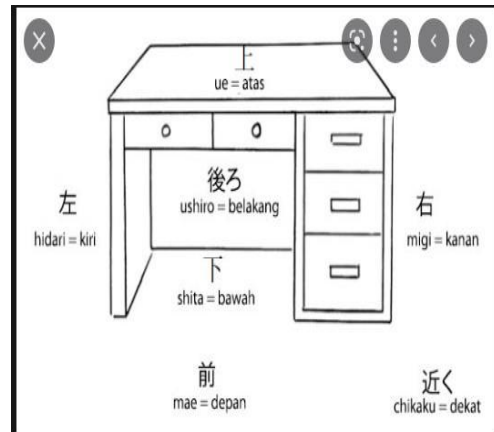


0 = zero	(ゼロ)	21 = ni jūichi	(にじゅういち)
1 = ichi	(いち)	22 = ni jūni	(にじゅうに)
2 = ni	(に)	23 = ni jūsan	(にじゅうさん)
3 = san	(さん)	24 = ni jūyon	(にじゅうよん)
4 = yon/shi	(よん/し)	25 = ni jūgo	(にじゅうご)
5 = go	(ご)	26 = ni jūroku	(にじゅうろく)
6 = roku	(ろく)	27 = ni jūnana	(にじゅうなな)
7 = nana/shichi	(なな/しち)	28 = ni jūhachi	(にじゅうはち)
8 = hachi	(はち)	29 = ni jūkyū	(にじゅうきゅう)
9 = kyū	(きゅう)	30 = sanjū	(さんじゅう)
10 = jū	(じゅう)	31 = sanjūichi	(さんじゅういち)
11 = jūichi	(じゅういち)	32 = sanjūni	(さんじゅうに)
12 = jūni	(じゅうに)	33 = sanjūsan	(さんじゅうさん)
13 = jūsan	(じゅうさん)	34 = sanjūyon	(さんじゅうよん)
14 = jūyon	(じゅうよん)	35 = sanjūgo	(さんじゅうご)
15 = jūgo	(じゅうご)	36 = sanjūroku	(さんじゅうろく)
16 = jūroku	(じゅうろく)	37 = sanjūnana	(さんじゅうなな)
17 = jūnana	(じゅうなな)	38 = sanjūhachi	(さんじゅうはち)
18 = jūhachi	(じゅうはち)	39 = sanjūkyū	(さんじゅうきゅう)
19 = jūkyū	(じゅうきゅう)	40 = yonjū	(よんじゅう)
20 = ni jū	(にじゅう)		

## Tempat (Basho)



## Nama Benda (Mono no Namae) dan Letak





### 3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya

#### 1. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

##### 1. Ketua

Nama : Rita Agustina Karnawati, M.Pd.  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat tanggal lahir : Madiun, 18 Agustus 1970  
NID :  
NIDN : 0318087001  
Pangkat/Golongan : IIIB/Penata Muda  
Jabatan Akademik : Lektor  
Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Jepang  
Nomor HP : 081287855435  
e-mail : rita.agustina.karnawati@uhamka.ac.id  
Alamat rumah : Griya Lembah Blok D 2 No. 15 Depok II Tengah, Depok

##### Riwayat Pendidikan

Program	S1	S2
Nama PT	Universitas Negeri Surabaya	Universitas Pendidikan Indonesia
Bidang Ilmu	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa Jepang
Tahun Masuk	1988	2011
Tahun Keluar	1993	2013
Judul Skripsi/Tesis	Analisis Kinetik dalam pembelajaran bahasa Jepang	Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Pendekatan Sinektik dalam Pengajaran Bahasa Jepang Kepariwisataan pada mahasiswa STP Trisakti Jakarta
Nama Pembimbing/ Promotor	Dra Nise Samudra, M.Pd	Dr Wawan Danasasmita, M.Pd Prof Dr Dedi Sutedi, M.A

## Riwayat Pekerjaan

No	Pekerjaan
1.	Yamaha Motor part Indonesia
2.	Dosen Bahasa Jepang di Politeknik Sahid
3.	Dosen Bahasa Jepang di Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti
4.	Instruktur Bahasa Jepang di LPK Panasonic
5.	Dosen Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA

## Pengalaman penelitian 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2017	Strategi Peningkatan Kemampuan Berbicara dan Menyimak Bahasa Jepang pada Siswa SMK Link and Match Tangerang Selatan Kelas XI Melalui Metode SAIWA	UHAMKA	8.500.000
2	2018	Efektivitas Quantum Learning melalui Teknik Clustering dalam Pembelajaran Shochukyuu Sakubun untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis pada Semester IV Program Studi Sastra Jepang STBA JIA	UHAMKA	10.000.000
3	2019	Efektivitas Flipped Classroom melalui Teknik Visual Classroom dan Flip the Teacher dalam Pembelajaran Shochukyuu Bunpou pada Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA	UHAMKA	9.000.000



4	2019	Efektivitas Metode Pembelajaran Scrabble untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Jepang pada Siswa Kelas XI SMA Budhi Warman II Jakarta Tahun Ajaran 2019/2020	UHAMKA	8.000.000
5	2020	Model Pembelajaran Mata Kuliah Choukai melalui Teknik Shadowing (Penelitian dan Pengembangan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun 2020/2021)	UHAMKA	8.000.000

Pengalaman pengabdian kepada masyarakat 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2019	Pelatihan Pemisahan Moeru Gomi (Sampah Terbakar) dan Moenai Gomi (Sampah Tidak Terbakar)	LPPM	8.000.000
2.	2019	Pelatihan Pembuatan Kurumie Menggunakan Kain Perca di Sekolah Menengah Atas (SMA) Himmata		
3.	2021	Pengenalan dan Pembekalan "SHIBORI" Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Keterampilan dan Kreativitas, serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan di Masa Pandemi Covid-19 pada Guru-Guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah	LPPM	7.000.000

		DKI Jakarta		
--	--	-------------	--	--

Publikasi artikel ilmiah dalam Jurnal 5 tahun terakhir

No	Judul artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun
1.	Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang Melalui Metode Pementasan Drama pada Mata Kuliah Nihon Bungaku oleh Mahasiswa Semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka	Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI Korwil Jabar	11/ 1/ 2017
2.	Inovasi Bahan Ajar Bahasa Jepang Pariwisata untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Bahasa Jepang Mahasiswa STP Trisakti Jakarta	Jurnal Ilmiah Pariwisata	23/ 3/ 2018
3.	Efektivitas Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Jepang pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 75 Jakarta	International Conference on Japanese Language Education (ICJLL)	104/ 2018
4.	Pengajaran Penerjemahan Cerita Bergambar Melalui Metode Word for Word Translation sebagai Langkah Awal dalam Penerjemahan	Jurnal Taiyou	1/ 1/ 2018
5.	The Use of Dictogloss Technique to Improve Reading Skills in Shochukyuu Bunpou Courses for Second Semester Students of the Japanese Language Education Study Program FKIP UHAMKA	UI Proceedings on Social Science and Humanities	3/ 2/ 2019

6.	Efektivitas Quantum Learning melalui Teknik Clustering dalam Pembelajaran Shochukyuu Sakubun untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis pada Semester IV Program Studi Sastra Jepang STBA JIA	Jurnal Taiyou	2/ 1/ 2019
7.	On Giri dan Ninjou Tokoh Utama dalam Novel 47 Ronin Karya Jhon Allyn	Jurnal Taiyou	1/2/2020
8.	Effectiveness of Blended Learning with the Flipped Classroom Model on Shochukyuu Bunpou in 21th Century Dynamics Skill Towards Japanese Language Education Study Program UHAMKA	IJLECR 2020	2020
9.	Efektivitas Teknik Permainan Scrabble terhadap peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jepang pada Kelas X di SMK Paskita Global Jakarta	Jurnal Taiyou	1/1/2020
10.	The Effectiveness of Blended Learning Using the Flipped Classroom and Hybrid Learning Models in the Chuukyuu Bunpou	4th ICoSIHESS 2020	2021
11.	Efektivitas Virtual Classroom dan Flip the Teacher dalam Flipped Classroom pada Chuukyuu Bunpou	Journal of Japanese Language Education and Linguistics	4/2/2020
12.	Learning Model Course Choukai trough Shadowing Technique	Journal of Japanese Language Education and Linguistics	6/1/2022

Pemakalah Seminar Ilmiah

No	Nama temu ilmiah/ seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	International Conference on Japanese Language Education	Efektivitas Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Jepang pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 75 Jakarta	2018
2.	UI Proceeddings on Social Science and Humanities	The Use of Dictogloss Technique to Improve Reading Skills in Shochukyuu Bunpou Courses for Second Semester Students of tha Japanese Language Education Study Program FKIP UHAMKA	2019
3.	4th International Conference on Sustainable Innovation 2020 – Social, Humanities and Education (ICoSIHESS)	The Effectiveness of Blended Learning Using the Flipped Classroom and Hybrid Learning Models in the Chuukyuu Bunpou	2021

Jakarta, 16 April 2022



Rita Agustina Karnawati, M.Pd.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### 2. Anggota 1

Nama : Yuni Masrokhah, M.Hum.  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat tanggal lahir : Tulungagung, 4 Mei 1974  
NID : D161113  
NIDN : 0304057403  
Pangkat/Golongan : IIC/Penata  
Jabatan Akademik : Lektor  
Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Jepang Nomor HP: 081284622264  
e-mail : [yuni\\_masrokhah@uhamka.ac.id](mailto:yuni_masrokhah@uhamka.ac.id)  
Alamat rumah : Bekasi Timur Regensi 3 Cluster Kalimaya Blok K7 / 17  
Mustika Jaya- Bekasi 17158

### Riwayat Pendidikan

Program	S1	S2
Nama PT	Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Jakarta
Bidang Ilmu	Bahasa Jepang	Linguistik Terapan
Tahun Masuk	1994	2010
Tahun Keluar	2000	2013
Judul Skripsi/Tesis	Kajian Psikologi Tokoh Totoo chan dalam Novel Madogiwa no Totto chan (Totto chan si Gadis Kecil di Tepi Jendela) karya Tetsuko Kuroyanagi.	Penerjemahan Peribahasa Jepang ke dalam Bahasa Indonesia (Analisis Isi pada Buku Peribahasa Jepang Nihon no Kotowaza Karya Edizal)
Nama Pembimbing/ Promotor	Drs. L.Tengsoe Tjahyono, M.Pd.	Prof. Dr. Sakura Ridwan, M.Pd. Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.

### Riwayat Pekerjaan

No	Pekerjaan
1.	Dosen di STBA JIA Bekasi 2002-2015
2	Dosen di Universitas Darma Persada Jakarta 2000-2015
3	Dosen di Universitas Negeri Jakarta 2013-2015

Pengalaman penelitian 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2019	Analisis Kesalahan Penggunaan Setsuzokujoshi ” <i>To Ba Tara Nara</i> ” pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka Tahun Akademik 2018/2019	UHAMKA	7.500.000
2.	2020	Analisis Proses Pembentukan Gairaigo dalam Iklan Komersial Jepang Periode 2016-2020 (Ditinjau dari Kajian Morfologi)	UHAMKA	8.000.000
3.	2021	Analisis Makna Hosoku no Setsuzokushi “ <i>Chinamini, Nao dan Mottomo</i> ” dalam Novel Kimi no Suizou wo Tabetai Karya Sumino Yoru	UHAMKA	8.000.000

Pengalaman pengabdian kepada masyarakat 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2016	Pembekalan Pembuatan Variasi sushi dengan Daun Mengkudu pada Ibu-ibu RT.02 RW. 02 Kelurahan Mekar Jaya Kecamatan Sukmajaya Depok II Tengah, Depok	LPPM	8.500.000
2.	2019	Pelatihan Pemisahan Moeru Gomi (Sampah Terbakar) dan Moenai Gomi (Sampah Tidak Terbakar) pada Ibu-ibu di RT. 008 RW. 022 Bekasi Timur Regensi 3 Cluster Kalimaya- Mustika Jaya, Bekasi	LPPM	8.000.000

Publikasi artikel ilmiah dalam Jurnal 5 tahun terakhir

No	Judul artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun
1.	Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang Melalui Metode Pementasan Drama pada Mata Kuliah Nihon Bungaku oleh Mahasiswa Semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka	Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI Korwil Jabar	2017
2.	Penerjemahan Peribahasa Jepang ke dalam Bahasa Indonesia (Analisis Isi pada Buku Peribahasa Jepang Nihon no Kotowaza Karya Edizal)	Jurnal bahasa Jepang Taiyou	2018
3.	Analisis Kesalahan Penggunaan Setsuzokujoshi "To Ba Tara Nara" pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka Tahun Akademik 2018/2019	Jurnal bahasa Jepang Taiyou	2019
4	The Use of Dictogloss Technique to Improve Reading Skills in Shochukyu Bunpo Course for Second Semester Student of The Japanese Language Education Study Program FKIP Uhamka	Proceeding Seminar Internasional UI	2019
5.	Analisis Penggunaan Setsubiji: <i>Darake, Gachi</i> dan <i>Gimi</i> " yang Menyatakan Kecenderungan pada Soal-soal JLPT N2	Jurnal Bahasa Jepang Taiyou	2020
6.	Analysis of The Use of Code Switching and Code Mixing in YUI's Song Lyrics on Album From Me to You	Proceeding ICJSLE	2020
7.	Analisis Proses Pembentukan Ryakugo pada Komik Orange Karya Takano Ichigo	Jurnal Bahasa Jepang Taiyou	2021

8.	Analisis Proses Pembentukan Gairaigo dalam Iklan Komersial Jepang Periode 2016-2020 (Ditinjau dari Kajian Morfologi)	Proceeding Atlantis	2021
----	--	---------------------	------

#### Pemakalah Seminar Ilmiah

No	Nama temu ilmiah/ seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar Tahunan ASPBJI Korwil Jabar	Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang Melalui Metode Pementasan Drama pada Mata Kuliah Nihon Bungaku oleh Mahasiswa Semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka	2017 Bandung
2	The 1st International Conference on Japanese Studies, Language and Education (ICJSLE)	The Use of Dictogloss Technique to Improve Reading Skills in Shochukyu Bunpo Course for Second Semester Student of The Japanese Language Education Study Program FKIP Uhamka	2019 Jakarta
3	The 2nd International Conference on Japanese Studies, Language and Education (ICJSLE)	Analysis of The Use of Code Switching and Code Mixing in YUI's Song Lyric on Album From Me to You	2020 Unsoed Jawa Tengah
3.	The 1st Annual International Conference on Natural and Social Science Education (ICNSSE)	Analisis Proses Pembentukan Gairaigo dalam Iklan Komersial Jepang Periode 2016-2020 (Ditinjau dari Kajian Morfologi)	2020 Uhamka Jakarta



4.	The 3rd International Conference on Japanese Studies, Language and Education (ICJSLE)	Analysis of Goroawase Disclosure on MBS Anaunser Koushiki Channel	2021 Unsoed Purwokerto
5.	The 2nd ICoELTICs	Analisis Makna Hosoku no Setsuzokushi “ <i>Chinamini, Nao</i> dan <i>Mottomo</i> ” dalam Novel Kimi no Suizou wo Tabetai Karya Sumino Yoru	2021 UMY Yogyakarta

Jakarta, 16 April 2022



Yuni Masrokhah, M.Hum.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### 3. Anggota 2

Nama : Ayu Putri Seruni, M.Pd.  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat tanggal lahir : Jakarta, 13 Januari 1992  
NID : D.18.1245  
NIDN : 0313019203  
Pangkat/Golongan : III B/ Penata Muda  
Jabatan Akademik : -  
Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Jepang  
Nomor HP : 081283008376  
e-mail : [seruni@uhamka.ac.id](mailto:seruni@uhamka.ac.id)  
Alamat rumah : Perum. Graha Tirta Asri Jl. Lili VII, Blok F6 No.  
27. Bojong Sempu, Ciseeng, Bogor.

### Riwayat Pendidikan

Program	S1	S2
Nama PT	UHAMKA	UNJ
Bidang Ilmu	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa
Tahun Masuk	2009	2015
Tahun Keluar	2013	2017
Judul Skripsi/Tesis	<i>Mobile Assisted Language Learning</i> pada Pembelajaran Kanji	Nilai-Nilai Bushidou Tokoh Utama dalam Novel Toyotomi Hideyoshi no Keieijyuku Karya Kitami Masao
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Akbar Nadjar Hendra, S.S.,M.Pd. 2. Dr. Restoeningroem, M.Pd.	1. Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. 2. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.

### Riwayat Pekerjaan

No	Pekerjaan
1	Pengajar Bahasa Jepang di SMK Muhammadiyah Tangerang Selatan
2	Pengajar Bahasa Jepang di SMA Lazuardi
3	Pengajar Bahasa Jepang di SMAN 5 Depok
4	Pengajar Bahasa Jepang di STIAMI Cikarang

5	Pendamping Program Keluarga Harapan Kementerian Sosial
6	Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

Pengalaman penelitian 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2016	Kepribadian Id, Ego dan Superegopada Novel Furinkazan	UHAMKA	6.000.000
2	2019	Idiom ki (気) pada novel Hashire Merosu	UHAMKA	8.000.000
3	2019	Aktualisasi Carl roger pada Novel Chochosenkyo	UHAMKA	8.000.000

Pengalaman pengabdian kepada masyarakat 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2015	Pengajaran Bahasa Jepang Pariwisata pada Pemuda di Parigi, Ciamis	UHAMKA	6.000.000
2	2019	Pelatihan Curriculum Vitae Bahasa Jepang dan Inggris pada Aisiyah Cikarang	UHAMKA	7.500.000
3	2019	Pelatihan pembuatan makanan Jepang pada ibu-ibu PKH KemenSos Tajurhalang Bogor	UHAMKA	8.000.000
4	2021	Pelatihan pembelajaran daring menggunakan aplikasi mai nichino seikatsu kepada guru-guru bahasa Jepang Depok	UHAMKA	7.000.000

Publikasi artikel ilmiah dalam Jurnal 5 tahun terakhir

No	Judul artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun
----	----------------------	-------------	------------------------

1	Penerapan Multiple Intelegenes (Linguistik & Visual Spasial) pada Pembelajaran Kanji	Jurnal Taiyou	01/01/2018
2	Inovasi Bahan Ajar Bahasa Jepang Pariwisata untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Bahasa Jepang Mahasiswa STP Trisakti	Jurnal Ilmiah Pariwisata	23/03/2018
3	Nilai-nilai pelanggaran Bushidou dalam novel Toyotomi Hideyoshi no Keieijyuku Karya Kitami Masao	Jurnal Bahasa dan Sastra UMPWR	2018
4	Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Furinkazan karya Yasashi Inoue : Kajian Psikoanalisis	Jurnal UMJ	2018
5	Analisis Semiotik Makna Musubi dalam Film Animasi Kimi no Na Wa	Jurnal Taiyou	2020

#### Pemakalah Seminar Ilmiah

No	Nama temu ilmiah/ seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Sastra dan Budaya	Nilai-nilai pelanggaran Bushidou dalam novel Toyotomi Hideyoshi no Keieijyuku Karya Kitami Masao	15 Juli 2017 Universitas Muhammadiyah Purworejo
2.	Seminar Nasional Pariwisata	Inovasi Bahan Ajar Bahasa Jepang Pariwisata untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Bahasa Jepang Mahasiswa STP Trisakti	15-16 November 2017 Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung
3.	Seminar Nasional Pendidikan	Kepribadian Id, Ego dan Superego pada Novel Furinkazan	24 Maret 2018 Universitas Muhammadiyah Jakarta

4.	Seminar International	Aktualisasi Carl roger pada Novel Chochosenkyo	2021 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
----	--------------------------	---	---

Jakarta, 16 April 2022



Ayu Putri Seruni, M.Pd.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### 4. Anggota 3

Nama : Ana Natalia, M.Pd.  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat tanggal lahir : Jakarta, 25  
September 1982NID : D.12.0792  
NIDN : 0325098204  
Pangkat/Golongan : IIIB/Penata Muda  
Jabatan Akademik : Asisten Ahli  
Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Jepang  
Nomor HP : 089625654071  
e-mail : [ana\\_natalia@uhamka.ac.id](mailto:ana_natalia@uhamka.ac.id)  
Alamat rumah : Jl. Rt Pabuaran Barat No.23A rt005 rw 007  
Pondok KaryaPondok Aren, Tangerang Selatan

### Riwayat Pendidikan

Program	S1	S2
Nama PT	UHAMKA	UPI
Bidang Ilmu	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa Jepang
Tahun Masuk	2003	2008
Tahun Keluar	2007	2010
Judul Skripsi/Tesis	Analisis Penggunaan <i>Fukugo Doushi</i> dalam Buku <i>Nihongo Chuukyuu II</i>	Efektivitas Media Pembelajaran DVD <i>de Manabu Erin ga Chousen!</i> Dalam pembelajaran Choukai TA 2009/2010
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Drs. S.W Haryana, M.Ed. 2. Retno Utari, S.Pd.	1. Dr. Wawan Danasasmita, M. Ed. 2. Drs. Ahmad Dahidi, M.A.

### Riwayat Pekerjaan

No	Pekerjaan
1	Dosen Bahasa Jepang FKIP UHAMKA

Pengalaman penelitian 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2019	Idiom ki ( 気) pada novel Hashire Merosu	UHAMKA	8.000.000
2.	2019	Analisis Pembentukan Fukugo Meishi dalam Buku Minna no Nihongo 1 dan 2	UHAMKA	8.000.000

Pengalaman pengabdian kepada masyarakat 5 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1.	2019	Pelatihan Kewirausahaan Makanan Jepang pada Ibu-ibu Program Keluarga Harapan kecamatan Tajurhalang Bogor	UHAMKA	8.000.000
2.	2021	Pelatihan Pembelajaran Daring Menggunakan Aplikasi Mai Nichi no Seikatsu untuk Guru-guru Bahasa Jepang MGMP Depok	UHAMKA	7.000.000
3.	2021	Pelatihan Pembelajaran Bahasa Jepang Menggunakan Aplikasi Bimi Japan di PTQ Al Azhaar Ummu Suwanah Tangerang	UHAMKA	7.000.000
4.	2021	Pelatihan Tarian Yosakoi sebagai Implementasi Budaya Jepang bagi Siswa SMK Sirajul Falah Parung Bogor	UHAMKA	7.000.000

Publikasi artikel ilmiah dalam Jurnal 5 tahun terakhir

No	Judul artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun
1.	Lesson Study dengan metode Mnemonic pada Pembelajaran Kanji dengan Metode Mnemonik dan Asosiasi di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang	Jurnal Taiyou	01/01/2018
2.	Efektivitas Model SAVI dan Model CTL dalam Mata Kuliah Kaiwa pada Mahasiswa Semester II Program Studi Sastra Jepang STBA JIA	Jurnal Taiyou	2/ 1/ 2019
3.	Idiom dalam Bentuk 気 (Ki : Perasaan) dalam Novel Hashire Merosu Karya Osamu Dazai	Jurnal Taiyou	1/ 1/ 2020

Jakarta, 16 April 2022



Ana Natalia, M.Pd.



4. Artikel ilmiah (draf, status submission atau reprint dll.)

**PEMBEKALAN BAHASA DAN BUDAYA JEPANG BAGI MASYARAKAT PULAU  
PARI KEPULAUAN SERIBU DKI JAKARTA**

**Rita Agustina Karnawati, Ayu Putri Seruni, Ana Natalia, Yuni Masrokhah**

UHAMKA, Jl. Tanah Merdeka, Kampung Rambutan, Jakarta Timur, 12130

**ABSTRAK**

Penduduk Pulau Pari yang mayoritas bermata pencaharian sebagai nelayan saat ini juga turut berkontribusi di sektor pariwisata melalui usaha pelayanan jasa wisata dan penginapan. Peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Pulau Pari untuk aktivitas wisata bahari diduga dapat memberikan dampak positif bagi penghasilan masyarakat dan juga dampak negatif terhadap sumber daya alam dan lingkungan (SDAL) karena peningkatan jumlah kunjungan dapat berpotensi melebihi daya dukung kawasan jika tidak dikelola dengan baik. Berdasarkan hasil survei pertama kami kepada masyarakat pulau pari, belum memahami bahasa Jepang. Penguasaan bahasa Jepang sangat dibutuhkan oleh para pemandu wisata di Pulau Pari mengingat banyaknya wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari tidak begitu menguasai bahasa Inggris. Selain itu, masyarakat belum mengenal budaya Jepang. Untuk menghindari kesalahpahaman dalam berkomunikasi dengan wisatawan asing khususnya Jepang, maka mempelajari budaya Jepang juga diperlukan. Karena budaya Jepang erat kaitannya dengan bahasa. Maka, kami perlu meningkatkan pengetahuan dan kosakata bahasa Jepang mengenai pariwisata di Pulau Pari, serta Menambah wawasan pemuda di Pulau Pari mengenai bahasa Jepang dan cara memandu wisatawan Jepang.

**Kata Kunci:** *Bahasa Jepang, Budaya Jepang, Pemandu, Pariwisata*

**PENDAHULUAN**

Pulau Pari merupakan salah satu pulau penduduk yang berada di Kabupaten Kepulauan Seribu Selatan, Kecamatan Pulau Pari, yang dikelilingi oleh laut Jawa. Pada bagian sebelah utara, timur, dan barat memiliki batas yang sama yaitu laut lepas dan beberapa pulau-pulau kecil tidak berpenghuni. Untuk bagian sebelah selatan yaitu adalah bagian baratnya Pulau Jawa yang berkegiatan sebagai Kota Administrasi Jakarta Utara, Jakarta Barat dan Kabupaten

Tangerang. Cara untuk mencapai Kawasan Wisata Pulau Pari dan ditempuh melalui jalur laut menggunakan kapal feri tradisional dari pelabuhan Muara Angke atau dapat menggunakan speedboat dari pelabuhan Marina Ancol. Bilang ingin menggunakan kendaraan pribadi seperti kapal pribadi, harus melaporkan tujuan keberangkatan pada pelabuhan-pelabuhan setempat. Pelabuhan Muara Angke sebagai tempat peristirahatan kapal-kapal ke beberapa tujuan, yang mayoritasnya menuju ke pulau seribu, untuk antar jemput masyarakat dan akses untuk pengunjung menuju tempat-tempat wisata di Kepulauan Seribu. (Benjamin & Bela, 2020)

Di antara deretan pulau-pulau indah di wilayah Kabupaten Kepulauan Seribu, Pulau Pari adalah pulau berpenduduk, meski jumlah penduduknya tidak sebanyak Pulau Pramuka atau Pulau Tidung. Keberadaan penduduk di pulau ini menguntungkan wisatawan, karena sejumlah fasilitas umum tersedia untuk kemudahan pengunjung. Menurut (Katalinga, 2013) diketahui pada tahun 2012 kunjungan wisata Pulau Pari mengalami peningkatan sebanyak 26.850 orang atau setara dengan 286,19 persen dari tahun 2011. Peningkatan jumlah kunjungan Pulau Pari yang cukup 3 besar pada tahun 2012 dikarenakan masyarakat Pulau Pari mulai menawarkan objek wisata unggulan Pulau Pari, yaitu Pantai Pasir Perawan. Keindahan Pulau Pari dengan kekayaan sumber daya alamnya merupakan potensi wisata yang saat ini sudah mulai dikembangkan, terlebih setelah Pantai Pasir Perawan menjadi ikon Pulau Pari. Selain menjadi tujuan wisata, Pulau Pari juga dikenal sebagai tempat penelitian dan konservasi terumbu karang oleh Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (Direktorat Pendayagunaan Pulau-Pulau Kecil, 2012).

Penduduk Pulau Pari yang mayoritas bermata pencaharian sebagai nelayan saat ini juga turut berkontribusi di sektor pariwisata melalui usaha pelayanan jasa wisata dan penginapan. Peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Pulau Pari untuk aktivitas wisata bahari diduga dapat memberikan dampak positif bagi penghasilan masyarakat dan juga dampak negatif terhadap sumber daya alam dan lingkungan (SDAL) karena peningkatan jumlah kunjungan dapat berpotensi melebihi daya dukung kawasan jika tidak dikelola dengan baik.

## **MASALAH**

Mitra dalam program ini adalah pemuda di Pulau Pari. Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh tim pengabdian, maka dirumuskan lebih lanjut permasalahan sebagai berikut :

3. Belum memahami bahasa Jepang. Penguasaan bahasa Jepang sangat dibutuhkan oleh para pemandu wisata di Pulau Pari mengingat banyaknya wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari tidak begitu menguasai bahasa Inggris.
4. Belum mengenal budaya Jepang. Untuk menghindari kesalahpahaman dalam berkomunikasi dengan wisatawan asing khususnya Jepang, maka mempelajari budaya Jepang juga diperlukan. Karena budaya Jepang erat kaitannya dengan bahasa.

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka kegiatan yang akan dilakukan dalam pengabdian masyarakat ini adalah pembekalan bahasa dan budaya Jepang bagi pemuda di daerah Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta.

## **METODE PELAKSANAAN**

Metode pelaksanaan kegiatan ini terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan refleksi kegiatan.

### **Perencanaan**

Rencana pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini yaitu bulan April-Juli 2022 kepada masyarakat Pulau Pari. Pada tahap perencanaan program inovasi yaitu:

- a) Membuat proposal kegiatan
- b) Membuat surat pernyataan kerja sama mitra sekaligus perijinan
- c) Menentukan jadwal rencana kegiatan
- d) Menyiapkan alat, bahan dan materi kegiatan

### **Pelaksanaan kegiatan**

Pada tahap pelaksanaan kegiatan yaitu:

- e) Tim mendemonstrasikan kegiatan yang akan dilaksanakan
- f) Tim melatih pembelajaran bahasa Jepang pariwisata kepada masyarakat
- g) Tim memberikan pemahaman seputar budaya Jepang kepada masyarakat
- h) Tim mendampingi masyarakat dalam praktik pengucapan bahasa Jepang
- i) Tim memberdayakan masyarakat dalam menguasai bahasa dan budaya Jepang
- j) Tim mengevaluasi proses pembekalan

### **Evaluasi dan Refleksi**

Hasil dari kegiatan FGD, dilakukan evaluasi untuk merefleksikan apa yang dikerjakansesuai dengan tujuan permasalahan mitra.

## **PEMBAHASAN**

Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta memberikan keahlian kepada Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta dan peningkatan pemahaman budaya. Sasaran dari kegiatan ini merupakan Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta, pada saat pelatihan mereka diajarkan menggunakan bahasa Jepang dan budayanya, mereka diharapkan dapat belajar bahasa Jepang lebih lanjut setelah diberikan pemahaman awal bahasa Jepang. Masyarakat menjadi lebih mandiri dalam pembelajaran, bahasa adalah suatu pengantar komunikasi antara suatu individu dengan individu lainnya. Macam – macam alat komunikasi dan manfaatnya salah satunya bahasa. Bahasa sangat penting untuk dapat mengetahui maksud dan tujuan orang lain. Dalam bidang pekerjaan misalnya keahlian dalam bahasa Jepang diperlukan untuk memandu wisatawan Jepang yang datang ke Pulau Pari. Modul Pembelajaran dapat dibuat HKI agar dapat dipublikasikan kepada masyarakat Pulau Pari. Kegiatan ini dipublikasikan dalam media masa dan akan dikirimkan ke jurnal pengabdian masyarakat.

## **KESIMPULAN**

Kegiatan Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang bagi Masyarakat Pulau Pari Kepulauan Seribu DKI Jakarta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan kosakata bahasa Jepang mengenai pariwisata di Pulau Pari. Menambah wawasan pemuda di Pulau Pari mengenai bahasa Jepang dan cara memandu wisatawan Jepang. Kegiatan ini bermanfaat untuk masyarakat pulau pari yang memiliki pesona wisata yang tinggi di mancanegara, namun khususnya Bahasa Jepang masyarakat belum memiliki kemampuan Bahasa dan budaya tingkat dasar, dengan adanya kegiatan ini dapat mendorong msasyarakat pulau pari untuk belajar bahasa dan budaya Jepang sehingga dapat meningkatkan wisatawan Jepang.

## **UCAPAN TERIMAKASIH**

Terimakasih kepada LPPM UHAMKA yang telah mendanai kegiatan pengabdian masyarakat, terimakasih kepada Rektor UHAMKA, terimakasih kepada Dekan FKIP UHAMKA, terimakasih kepada Ketua program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Terimakasih kepada peserta pengabdian masyarakat

## **DAFTAR PUSTAKA**

Benjamin, B., & Bela, P. A. (2020). Penataan Kawasan Wisata Pulau Pari Dengan Konsep

Ecotourism. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1), 1137. <https://doi.org/10.24912/stupa.v2i1.7277>

Katalinga, G. (2013). *Analisis Ekonomi Dan Daya Dukung Pengembangan Ekowisata Pulau Pari Kepulauan Seribu, Jakarta*. 61. [http://file.pksdmo.lipi.go.id/id098-61498-2650\\_314.pdf](http://file.pksdmo.lipi.go.id/id098-61498-2650_314.pdf)

Karnawati, Rita A., & AP Seruni. Inovasi Bahan Ajar Bahasa Jepang Pariwisata untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Bahasa Jepang Mahasiswa STP Trisakti Jakarta. *Jurnal Ilmiah Pariwisata* 23 Vol.3, 211-222.

Zia, N.C., & RA Karnawati, Learning Model Course Choukai through Shadowing Tecnique. *Jurnal of Japanese Language Education and Linguistics* 6 Vol.1, 90-104.

Yaniar, EZ., & Y Masrokhah, Analysis of the formation of Gairaigo in Japanese commercial advertisements for the 2016-2020 advertising period (reviewed from morphological studies) 1st Annual International Conference on Natural and Social Science Education

5. Draft publikasi di media cetak/daring

<http://www.serambiupdate.com/2022/07/berikan-bekal-budaya-jepang-prodi.html>

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka mengadakan Pengabdian kepada Masyarakat :Pembekalan Bahasa dan Budaya Jepang Bagi Masyarakat Pulau Pari-Kepulauan Seribu-DKI Jakarta



Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka bersama Lembaga Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat (LPPM) Uhamka mengadakan pengabdian masyarakat untuk memberikan pembekalan bahasa dan budaya Jepang kepada masyarakat terutama para pemuda di Pulau Pari yang dilaksanakan dari tanggal 22-23 Juni 2022. Kegiatan ini diketuai oleh Rita Agustina Karnawati, Yuni Masrokhah dan Ayu Putri Seruni sebagai anggota.

Tujuan dari kegiatan ini adalah memberikan pengetahuan dan pembekalan bahasa dan budaya Jepang, sehingga mereka memiliki bekal dalam me, andu wisatawan yang berasal dari Jepang. Materi yang diberikan berupa bahasa Jepang dasar yaitu salam, cara berkenalan, dan hitungan. Selain itu dikenalkan pula budaya Jepang mengenai Ojigi (sikap membungkukkan diri) ketika berkenalan dalam bahasa Jepang. Hal ini dilakukan karena banyak wisatawan yang datang ke Pulau Pari baik wisatawan lokal, nasional maupun internasional. Mereka semangat dan antusias mengikuti kegiatan dari awal sampai akhir. Bahkan kegiatan ini dihadiri dan diikuti juga oleh Ketua dan sekretaris RT Desa Satu Atap.

Muhammad Alimudin atau biasa dipanggil Ali, salah satu mahasiswa Pendidikan Ekonomi FKIP Uhamka yang juga sebagai pemandu wisata di Pulau Pari mengatakan bahwa program kegiatan sangat baik dilakukan sebagai peningkatan wisata di pulau pari. Tahun ini Ali mendapatkan penghargaan sebagai pemenang bidang Lingkungan dan Pariwisata dalam Apresiasi Pemuda Berprestasi dan Inspiratif Tahun 2022 Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu.

Menurut Rita Agustina Karnawati sebagai dosen dan sekaligus ketua dalam kegiatan ini menyampaikan bahwa kegiatan ini mendorong masyarakat pulau pari memiliki kemampuan Bahasa Jepang agar wisatawan Jepang semakin banyak ke pulau Pari tanpa kesulitan komunikasi.

6. HKI, publikasi, leaflet, dan produk lainnya.

Modul Pembelajaran

## PELAJARAN 1

### PERKENALAN / JIKOSHOKAI



Capaian pembelajaran dalam pelajaran ini :



1. Dapat menggunakan ungkapan dan ucapan salam pada saat menyambut tamu
2. Dapat memastikan nama tamu dengan benar
3. Dapat berkenalan secara lengkap secara natural, mulai dari nama, asal, bahasa yang dikuasai, pekerjaan
4. Dapat berkomunikasi dengan tamu ketika tamu melakukan check in di kantor depan

#### ATARASHII KOTOBA (KOSAKATA BARU)

#### KATA-KATA SAAT PERKENALAN :

Hajimemashite	Perkenalkan (digunakan saat pertama kali bertemu)	Ogenki desu ka	Apa kabar (dalam kondisi sudah pernah bertemu sebelumnya)
Onamae	Nama	~dekimasu	Bisa
Doozo yoroshiku	Senang berkenalan dengan anda	~hai, dekimasu	Ya bisa
		~hai, sukoshi dekimasu, benkyou chuu desu	Ya bisa, sedang belajar
		~iie dekimasen	Tidak bisa

#### KATA GANTI ORANG :

Watashi	Saya	~san/~sama	Saudara/i
Anata	Anda	Minasan/Minasama	Saudara-saudara
(Namae) ~sensei	Bapak/Ibu ~(nama)	Okyakusan/sama	Tamu
		~jin/~no kata	Orang ~(negara)

#### KATA-KATA DI KAMPUS :

Sensei	Guru / Dosen
--------	--------------



Indoneshia Kankoo Senmon Gakko	STP Indonesia
Daigaku	Universitas
Kyooshitsu	Kelas
Daigakusei	Mahasiswa

**PROFESI DI HOTEL :**

Nihon jin kankou kyaku gakari	Japanese GRO	Uketsuke/ furonto gakari	Resepsionis bag. kantor depan
Ueetaa	Waiter	Shihainin	General Manager
Uetoreessu	Waiters	Maneejaa	Manager
Operetaa	Operator	Sutaffu	Staff
Beru desuku	Bell desk	Kyakushitsu Gakari	Room boy
Doaman	Doorman	Gaido	Pemandu wisata
Berubooi	Bellboy	Untenshu	Supir

**KATA BENDA :**

<b>Hoteru</b>	Hotel	<b>Tsuua</b>	Tur
<b>Robii</b>	Lobby	<b>Basu</b>	Bis

**BUNKEI  
(POLA KALIMAT)**

No	Pola Kalimat	Capaian Pembelajaran
1	N1 wa N2 Desu	Siswa dapat menyatakan identitas diri
2	N1 wa N2 dewa arimasen	Siswa dapat menyangkal identitas diri
3	N1 wa N2 desuka	Siswa dapat bertanya jawab tentang identitas diri
4	N1 wa dare/donata desuka	Siswa dapat menanyakan identitas orang lain
5	N1 wa N2 no N3 desu	Siswa dapat menyatakan profesi
6	Subjek wa (Ket. Tempat) kara desu	Siswa dapat menyatakan asal
7	~ga dekimasuka	Siswa dapat menanyakan kemampuan atau kebiasaan orang lain
8	Oshigoto wa	Siswa dapat menyatakan pekerjaan diri sendiri

**REIBUN  
(CONTOH KALIMAT)**

1. (kata benda 1) **wa** (kata benda 2) **desu**.

Contoh :

Watashi wa Rita desu  
Saya adalah rita

**Catatan :** Menyebut nama sendiri tidak memakai **-san**.

2. (kata benda 1) **wa** (kata benda 2) **dewa arimasen.**

Contoh :

Watashi wa Rita-san dewa arimasen.  
Saya bukan Rita.

**Catatan :** Karena bukan mengatakan nama sendiri, menggunakan akhiran **-san** dibelakang nama.

3. (Kata Benda 1) **wa** (Kata Benda 2) **desu ka.**  
A. **Hai,** (Kata Benda 1) **wa** (Kata Benda 2) **desu.**  
B. **Iie,** (Kata Benda 1) **wa** (Kata Benda 2) **dewa arimasen.**

Contoh :

Q : Anata wa Rita-san desu ka.  
A : **Hai,** watashi wa Rita desu.  
B : **Iie,** watashi wa Rita-san dewa arimasen.

**Catatan :** Untuk pola kalimat kata tanya, di belakang selalu menggunakan 'KA'

4. (Kata Benda 1) **wa dare/donata desu ka.**

Contoh :

A : Anata wa dare desu ka  
B : Kamu siapa?

**Catatan :** Kata tanya **Dare/Donata** digunakan pada saat menanyakan nama seseorang, tetapi pada saat menanyakan nama tamu sebaiknya menggunakan "**Onamae onegaishimasu**".

**Donata** digunakan dalam kondisi menanyakan seseorang yang derajatnya lebih tinggi atau lebih tua.

5. (Kata Benda 1) **wa** (Kata Benda 2) **no** (Kata Benda 3) **desu.**

Pola kalimat ini adalah **KB1** adalah Subjek yang ditanyakan. **KB2** merupakan tempat Subjek berprofesi. Dan **KB3** adalah profesi dari Subjek.

Kemudian, partikel "**NO**" digunakan untuk menghubungkan kata benda dan kata benda.

Contoh :

A : Watashi **wa** Sultan Hoteru **no** Budi **desu**  
(*Saya Budi dari hotel Sultan*)  
Ari san **wa** Pulman Hoteru **no** cheffu **desu**  
(*Ari adalah cheff hotel Pulman*)

Q : Budi-san **wa** Sultan Hoteru **no** maneejaa **desu ka**  
(*Apa bapak Budi manajer Hotel Sultan ?*)

A : **Hai**, Pulman Hoteru **no** maneejaa **desu**  
(*Ya, manajer hotel sultan*)

B : **Iie**, Sultan Hoteru **no** maneejaa **dewa arimasen**  
(*Tidak, bukan manajer hotel sultan*)  
Pulman Hoteru **no** maneejaa **desu**  
(*Manager hotel pulman*)

6. **(Subjek) wa (Keterangan tempat) kara desu**

Cara pemakaian kata bantu “**kara**” yang menyatakan “**tempat asal, tempat dimulainya sesuatu**”. “**Kara**” pada contoh di bawah pun dalam bahasa Indonesia berarti “**datang dari / berasal dari**”.

Contoh :

A : Raisha san wa dochira **kara desuka**  
B : Raisha san wa Indoneshia kara desu  
Indoneshia no Jakaruta desu  
A : Sou desuka

7. **~ga dekimasuka**

Contoh :

A : Raisha san wa nihon go ga **dekimasuka**  
B : Hai, sukoshi dekimasu, benkyouchuu desu

8. **Oshigoto wa .....**

Contoh :

A : Raisha-san **no** oshigoto **wa nan desuka**  
B : Raisha-san **no** oshigoto **wa kashuu desu.**  
A : Aa.. sou desuka

## KAIWA

### Memperkenalkan diri

- A : Hajimemashite  
Watashi wa Rita desu.  
Ano onamae wa...
- B : Santi desu
- A : Sumimasen, mou ichido  
onegaishimasu.
- B : sa-n-ti desu
- A : Santi san desu ne
- B : Hai, sou desu
- A : Santi san wa dochira kara desuka
- B : Nihon kara desu. Nihon no tokyou  
desu. Rita san wa nihon go ga  
dekimasuka
- A : Hai sukoshi dekimasu, benkyou  
chuu desu. Santhi san no oshigoto  
wa nan desuka
- B : Kyoushi desu. Nihon go no kyoushi desu
- A : Sou desuka

### Menanyakan nama tamu

- FG : Sumimasen, onamae wa...
- O : Tanaka samodra desu
- FG : Osore irimasu ga, superu o  
onegaishimasu
- O : ta-na-ka, sa-mo-do-ra desu

### Menanyakan keterangan pribadi

- FG : Sumimasen, okyakusama, o  
denwa bangou o onegaishimasu
- O : 031-7786231 desu
- FG : 031-7786231 desu ne

## RENSHUU (LATIHAN)

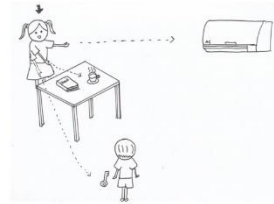
1. Buatlah suatu percakapan pada saat tamu melakukan check in, anda menanyakan nama tamu dan meminta tamu untuk mengucapnya dan anda mengulang nama tamu dengan benar.
2. Anda memperkenalkan diri secara lengkap mulai dari nama, asal Negara, kemampuan berbahasa dan pekerjaan

## MONDAI (SOAL)

- I. Jawablah pertanyaan di bawah ini :
  1. Onamae o onegaishimasu
  2. Tanaka san wa Nihon kara kimashita ka
  3. Pudji san wa Nihon go ga dekimasuka
  4. Rita san wa daigakusei desuka
  5. Santhi san wa pulman hoteru no maneejaa desuka
- II. Lengkapilah
  - A. Onamae wa?
  - B. .... wa *Tahira Yukiko* desu
  - A. Onamae wa *Tahira Yukiko san* desune
  1. Ari san wa .... no daigakusei desuka. Indoneshia kankou senmon gakkou no daigakusei desu.
  2. Mazawa sensei wa .... kara desuka. Hai, Nihon kara desu.
  3. Rita sensei wa .... no .... desuka. Iie, rita sensei wa Furansu go no sensei dewa arimasen, Nihon go no sensei desu.

## PELAJARAN 2

### KORE WA NAN DESU KA (MENUNJUK BENDA)



Capaian pembelajaran  
dalam pelajaran ini :

1. Dapat mengungkapkan kata petunjuk agar mampu melayani tamu di kantor depan.
2. Dapat mengungkapkan kata petunjuk agar mampu melayani tamu di restoran.
3. Dapat menanyakan makanan kesukaan
4. Dapat menunjukan dan memilih tempat makanan yang disukai

#### ATARASHII KOTOBA (KOSAKATA BARU)

#### KATA PENUNJUK BENDA :

Kore	Ini ( dekat dengan pembicara
Sore	Itu ( dekat dengan lawan bicara
Are	Jauh dari pembicara atau lawan bicara
Nan	Apa
Dore	Yang mana

#### KATA-KATA DI RESTORAN :

Kin en seki	No smoke	Teeburu/Tsukue	Meja
Kitsuen seki	Smoke area	Biru	Bill
Sashimi	Sasimi	Ramen	Mie
Nomimono	Minuman	Tabemono	Makanan
Juusu	Juice	Gochuumon	pesanan
Biiru	Bir	Menyuu	Menu
Aisu/ hotto koohi	Kopi panas / dingin	Hanbagaa	Hamburger
Ocha	The	Biifu	Daging
Mizu	Air putih	Kare	Nasi kare
Kora	Coca cola	Hotto doggu	hotdog

**BUNKEI  
(POLA KALIMAT)**

No	Pola Kalimat	Capaian Pembelajaran
1	Kore/Sore/Are wa N desu	Siswa dapat berkomunikasi dengan menunjuk suatu benda
2	Kore/Sore/Are wa nan desuka	Siswa dapat menanyakan suatu benda
3	Kore/Sore/Are wa N1 no N2 desu	Siswa dapat menyatakan suatu benda berdasarkan kepemilikan
4	Kore/Sore/Are wa dare no N desuka	Siswa dapat menanyakan tentang kepemilikan dari suatu benda
5	N wa dore desuka	Siswa dapat menanyakan suatu benda di antara benda lainnya
6	~ nani ga suki desuka	Siswa dapat menanyakan makanan kesukaan
7	Doko de tabemasuka	Siswa dapat menunjuk dan memilih tempat makanan yang disukai

**REIBUN  
(CONTOH KALIMAT)**

1. **KORE/SORE/ARE wa (kata benda) desu .**

Contoh :

**Kore wa tabemono desu.**

*(Ini adalah makanan)*

**Sore wa tabemonono desu**

*(Itu adalah makanan)*

3. **KORE/SORE/ARE wa nan desu ka.** Contoh :

Q : **Kore wa nan desu ka**

*(Ini apa?)*

A : **Kore wa hotto koohi desu.**

*(Ini adalah kopi panas)*

Q : **Sore wa hotto ocha desuka.**

*(Apakah ini teh panas?)*

A : **Hai, sore wa hotto ocha desu**

*(Ya, itu teh panas)*

**Iie, sore wa hotto ocha dewa arimasen. Hotto koohi desu.**

*(Tidak, itu bukan teh. Kopi panas.)*

4.

3. **KORE/SORE/ARE wa (kata benda) no (kata benda) desu .**

“No” digunakan untuk menunjukkan spesifikasi dari benda  
N1 = spesifikasi benda , N2= benda tersebut

Contoh :

Kore **wa** toraja **no** koohi **desu**  
(Ini kopi Toraja)

4. **KORE/SORE/ARE wa dare/donata no (kata benda) desu ka**

Pola kalimat ini dipakai untuk menanyakan kepemilikan benda. ‘Donata’ digunakan untuk keadaan yang lebih sopan.

Contoh :

Kore wa **donata no** kaban **desu ka**  
(Ini tas milik siapa?)  
Watashi **no** kaban **desu**  
(Tas milik saya)

Q: Kore **wa** okyakusama **no** kaban **desu ka**  
(Apa ini tas bapak tamu?)

A: **Hai**, sore wa **watashi no** kaban **desu**  
(Ya, itu tas saya)

**Iie**, sore wa **watashi no** kaban **dewa arimasen**  
(Tidak, itu bukan tas saya)

5. **(Kata benda) wa dore desu ka**

Bentuk tanya dari “kore/sore/are” adalah “dore” yang artinya “yang mana”.

Contoh :

Q: Kore wa **ringo juusu** desu ka  
(Ini juice apel?)

A: Iie, sore wa **ringgo juusu** dewa arimasen. **Koohi** desu.  
(Tidak, itu kopi)

Q: Ringo juusu wa **dore** desu ka  
(Yang mana juice apel?)

A: Ringo juusu wa **sore** desu  
(juice apel yang itu)

Q: Arigatou  
(Terima kasih)



6. **Nani ga suki desu ka**

Pola kalimat di atas digunakan untuk menanyakan kesukaan orang lain.

Contoh :

A : B san wan nani ga suki desuka

B : Ramen desu

7. **Doko de tabemasuka.**

Pola kalimat di atas digunakan untuk menawarkan ajakan ke tempat makan.

Contoh :

A : B san nani ga suki desuka

B : Sushi desu

A : Kyou wa doko de tabemasuka

B : Ano resutoran de tabemashou.

A : Sushi wa dou desuka

B : Hai, ano resutoran de sushi wa  
oishii desu.

A : Ja sou shimasho

**KAIWA**

**KAIWA**

**Situasi di restoran antara ueeta/ueetoresu  
dengan okyakusama**

A : Irasshaimase, douzo

Kore wa menyuu desu. Douzo

B : Kore wa nan desuka

A : Kore wa chizu hanbaggaa desu

B : Sou desuka

Kore wa vanilla late desuka

A : Iie, kore wa vanilla late dewa arimasen,  
kore wa capucino desu

B : Vanilla late wa dore desuka

A : Vanilla late wa kore desu

B : Sou desuka

## RENSHUU (LATIHAN)

1. Buatlah percakapan pada saat anda sebagai bell boy hendak menanyakan barang milik tamu yang akan anda bawakan ke kamar hotel.
2. Menjawab pertanyaan dari tamu tentang menu yang tersedia di restoran.
3. Mengajak teman makan siang

## MONDAI (SOAL)

I . Kore wa (        ) desuka. Ocha desu  
Kore wa *nan* desuka. Ocha desu

1. Kore wa (        ) no tabemono desuka  
Sore wa (        ) no tabemono desu
2. Kore wa (        ) desuka  
Sore wa orenji juusu desu
3. Kore wa (        ) no kaban desuka  
Sore wa watashi no kaban desu

II . Isilah partikel di bawah ini

1. Kore (    ) Jakaruta (    ) nomimono desu
2. Sore wa okyakusama (    ) kaban desuka
3. Kore wa nan (    ) pamfuretto desuka
4. Are wa donata (    ) kaban desuka
5. Kore wa okyakusama (    ) heya (    ) kagi desu

## PELAJARAN 3



### HARGA/ ZENBU DE 85.000 RUPIA DESU

Capaian pembelajaran  
dalam pelajaran ini :



1. Dapat memesan makanan/ minuman
2. Dapat menerima pemesanan kamar
3. Dapat menghitung jumlah satuan
4. Dapat menghitung harga

#### ATARASHII KOTOBA (KOSAKATA BARU)

#### KATA-KATA MENGENAI MAKANAN / MINUMAN :

Omuretsu/Tamago	Omelet	Miruku/gyuunyuu	Milk
Suupu	Sup	Mizu	Air Putih
Chizu baaga	Cheese byrger	Hotto/aisu koohi	Ice /hot kopi
Kudamono	Buah-buahan	Aisu kurimu	Ice cream
Yasai	Sayuran	Hotto cocoa	Hot chocolate
Sarada	Salad	Mineraru wootaa	Air mineral
Udon	Mie	Ringo juusu	Juice apel
Piiza	Pizza	Sofuto durinku	Soft drink
Hambaaga	Hamburger	Koucha	teh

#### KATA BENDA :

Ikura	Berapa ?	Doru	Dolar
Ikura gurai	Kira-kira berapa?	En	Yen
		Rupia	Rupiah
		Juu	Puluhan
		Hyaku	Ratusan
		Sen/zen	Ribuan
		Man (Mang)	Puluhan ribu

#### Kata Bilangan / Kata Petunjuk Bilangan

<b>~mei</b> (~orang, dipakai oleh petugas)	<b>~nin</b> (~orang, dipakai oleh tamu)	<b>~haku</b> (~malam)	<b>~tsu</b> (~buah)	<b>~mai</b> (~lembar)	<b>Hon</b> ( batang / botol )	<b>~pai</b> (~cangki r)
Ichimei sama	Hitori	Ippaku	Hitotsu	Ichimai	Ippon	Ippai
Ni mei sama	Futari	Nihaku	Futatsu	Nimai	Nihon	Nihai
Sanmei sama	Sannin	Sanpaku	Mittsu	Sanmai	Sanbon	Sambai
Yonmei sama	Yonin	Yonhaku	Yottsu	Yonmai	Yonhon	Yonhai
Gomei sama	Gonin	Gohaku	Itsutsu	Gomai	Gohon	Gohai
Rokumeisama	Rokunin	Roppaku	Muttsu	Rokumai	Roppon	Roppai
Shichimei sama	Shichinin	Nanahaku	Nanatsu	Nanamai	nanahon	Nanahai
Hachimei sama	Hachinin	Happaku	Yattsu	Hachimai	Happon	Happai
Kyuumei sama	Kyuunin	Kyuuhaku	Kokonotsu	Kyumai	Kyuuhon	Kyuhai
Juumei sama	Juunin	Juppaku	Too	Jumai	Juppon	Juppai
Juu ichimei sama	Juuchinin	Juuppaku	Juichi	Juuichimai	Juuppon	Juuppai
<i>nan mei sama</i>	<i>nan nin</i>	<i>nan paku</i>	<i>ikutsu</i>	<i>nan mai</i>	<i>nan bon</i>	<i>nan hai</i>
-	-	-				

**BUNKEI**  
(POLA KALIMAT)

No	Pola Kalimat	Capaian Pembelajaran
1	N1 wa ikura desuka	Siswa dapat menanyakan harga dari suatu benda
2	N1 wa Numeralia de desu	Siswa dapat menyatakan keberadaan benda berdasarkan jumlah benda dan kekhasan benda

**REIBUN**  
(CONTOH KALIMAT)

1. (Kata bilangan) wa ikura desu ka

Contoh :

Singuru ruumu wa ippaku ikura desu ka  
(Kamar single bed berapa semalamnya?)  
Hyaku roku ju goman gosen rupia desu  
(Rp. 1.655.000,-)

2. Kata benda wa (Kata penunjuk bilangan) de ~ desu

Contoh :

Sultan hoteru wa ippaku 70 doru desu

Ni haku **de** 140 doru desu

Digunakan pada waktu dicantumkan kata “satu buah, satu malam“ dll, tidak menggunakan “DE”. “DE” digunakan apabila lebih dari satu

### KAIWA

#### Memesan makanan/ minuman

A : irasshaimase

B : sumimasen, hanbaggaa wa  
hitotsu to aisu ocha wa  
futatsu kudasai

A : hai, hanbaggaa wa hitotsu to  
aisu ocha wa futatsu desu  
ne.

Doumo arigatou gozaimasu

#### Situasi di hotel

FO : Ohayoo gozaimasu  
O : Chekku in shitain desu  
ga.....  
FO : Sutandaado ruumu desuka,  
derakkusu ruumu desu ka  
O : Derakkusu ruumu wa  
ippaku ikura desu ka  
FO : Derakkusu ruumu wa  
ippaku 250 000 rupia desu  
O : Derakkusu ruumu wa  
nihaku onegaishimasu  
FO : Hai, kashikomarimashita  
Onamae o onegaishimasu  
O : Tahira yukiko desu  
FO : Tahira yukio sama desu ka  
O : Iie, chigaimasu, Tahira  
Yukiko desu  
FO : Superu o onegaishimasu

#### RENSHUU :

1. Buatlah percakapan situasi di restoran dari tamu yang datang dan memesan kemudian melayani pembayaran
2. Melayani tamu yang menanyakan jenis kamar beserta harga kamar dan cara pembayaran

#### MONDAI

Lengkapilah :

A. Sutandaado ruumu wa ippaku ( ) desuka. \$200 desu

B. Sutandaado ruumu wa ippaku *ikura* desuka

1. Derakkusu ruumu wa ( ) 400 doru desu
2. Aisu Koochi wa ( ) ichi man rupia desu
3. Biiru wa ( ) go man rupia desu
4. Hotto doggu wa futatsu ( ) ni man rupia desu
5. hakubutsukan no Chikeeto wa ( ) juu man rupia desu

## 7. Foto Dokumentasi kegiatan









8. Daftar Peserta

Daftar Hadir

Pembekalan Bahasa dan Budaya di Pulau Pari

No	Nama Lengkap		Tanda Tangan
1.	Edo Mulyono	08180875217	
2.	MUSMA		
3.	MUSTAG & FITRI		
4.	A. TAUFIK	082880618957	
5.	AJUN	085801623000	
6.	Tu	08558343655	
7.	Dede Irwanti	081617027032	
8.	Rohmanudin	08122929494	
9.	Rivo Anggoro	085800152169	
10.	AKBAR	085869309144	
11.	LEZA	085695704079	
12.	KOFI	085692432930	
13.	Pandi		
14.	JANIL	0895635665852	
15.	KA		
16.	BAFFA		
17.	BOJES		
18.	ION		
19.	ALI		
20.	Cahya		
21.	ABRIAN		
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			

## 9. Surat Mitra

### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MITRA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : **Muhamad Alimudin**
2. Jabatan : **Owner**
3. Nama Mitra : **Ali Advanture**
4. Bidang Usaha : **Pariwisata**
5. Alamat : **Pulau Pari, Kepulauan Seribu, DKI Jakarta.**

Menyatakan bersedia untuk bekerja sama dalam pelaksanaan kegiatan Program PKM yang berjudul **"PEMBEKALAN BAHASA DAN BUDAYA JEPANG BAGI MASYARAKAT PULAU PARI KEPULAUAN SERIBU DKI JAKARTA"**, guna menerapkan IPTEK dengan tujuan mengembangkan produk/jasa atau target sosial lainnya, dengan:

Nama Ketua Tim Pengusul : **Rita Agustina Karnawati M.Pd.**  
NIDN : **0318087001**  
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka**

Bersama ini pula kami menyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara Pelaksanaan Kegiatan Program ini tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Juni 2022  
Yang membuat pernyataan

  
METERAL TEMPEL  
853DEA JS875633502  
Muhamad Alimudin