

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202366181, 11 Agustus 2023

## Pencipta

Nama : Indah Rahmayanti, M.Pd., Dr. Heni Ani Nuraeni, M.A. dkk

Alamat : Jl. Komp DPR RI Pribadi Blok A. RT.008/RW.001, Joglo,  
Kembangan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11640

Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : Indah Rahmayanti, M.Pd., Dr. Heni Ani Nuraeni, M.A. dkk

Alamat : Jl. Komp DPR RI Pribadi Blok A. RT.008/RW.001, Joglo,  
Kembangan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11640

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Poster

Judul Ciptaan : PRINSIP KOOPERATIF DALAM ACARA SINIAR (PODCAST) DI  
MEDIA YOUTUBE

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 20 Juni 2023, di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh  
puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1  
Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000499128

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto  
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Indah Rahmayanti, M.Pd.	Jl. Komp DPR RI Pribadi Blok A. RT.008/RW.001, Joglo
2	Dr. Heni Ani Nuraeni, M.A.	Jl. Puspitek Raya Buaran
3	Dra. Rr. Sulistyawati, M.Hum.	Jl. Kejaksaan 2, Kompleks Suad Blok E No.7 Kreo
4	Dra. Hj. Ummul Qura, M.Pd	Jl. Wijaya I Komplek PTIK, RT.007/RW.002, Melawai

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	Indah Rahmayanti, M.Pd.	Jl. Komp DPR RI Pribadi Blok A. RT.008/RW.001, Joglo
2	Dr. Heni Ani Nuraeni, M.A.	Jl. Puspitek Raya Buaran
3	Dra. Rr. Sulistyawati, M.Hum.	Jl. Kejaksaan 2, Kompleks Suad Blok E No.7 Kreo
4	Dra. Hj. Ummul Qura, M.Pd	Jl. Wijaya I Komplek PTIK, RT.007/RW.002, Melawai





# PRINSIP KOOPERATIF DALAM ACARA SINIAR (*PODCAST*) DI MEDIA YOUTUBE

**Latar Belakang:** (1) Budaya ketimuran di Indonesia mempengaruhi kerja sama dalam percakapan, terutama berdasarkan prinsip kooperatif Grice; (2) Prinsip kooperatif adalah bagian dari cabang ilmu pragmatik yang fokus pada kerja sama antara penutur dan mitra tutur dalam percakapan; (3) Pelanggaran prinsip kooperatif terjadi dalam percakapan karena berbagai alasan, seperti berbagi informasi lebih, menunjukkan keramahan, dan menunjukkan kesantunan; (4) Acara siniar di YouTube menjadi representasi peristiwa percakapan yang dapat diamati, dan banyak penelitian terkait pelanggaran prinsip kooperatif dilakukan dengan menganalisis interaksi dalam acara siniar.



**M**  
**E**  
**T**  
**O**  
**D**  
**E**

Penelitian kualitatif dengan teknik simak-catat/analisis isi.

Metode konten analisis untuk menganalisis pesan dalam peristiwa tutur.

Sumber data: video siniar Raditya Dika tentang KKN Desa Penari.

Teknik analisis data: simak-catat dengan klasifikasi prinsip kooperatif dari Grice.

Video terpopuler Raditya Dika dengan judul "Paranormal Experience: KKN Desa Penari"

## HASIL PENELITIAN

### TEMUAN-TEMUAN PENELITIAN

**Pelanggaran Maksim Kuantitas:** Peserta tutur memberikan informasi lebih dari yang dibutuhkan karena acara siniar memerlukan perbincangan yang hangat dan detail. Budaya ketimuran yang senang beramah-tamah/berbasa-basi menjadi faktor utama terjadinya pelanggaran ini.

**Pelanggaran Maksim Kualitas:** Pembahasan kisah horor sulit dibuktikan kebenarannya dan sering menimbulkan kontroversi. Tema-tema horor yang menjadi materi diskusi dalam siniar tidak dapat dibuktikan secara valid. Kendati demikian, hal ini yang menjadi daya tarik acara, terutama bagi kisah-kisah horor yang viral seperti KKN Desa Penari.

**Pelanggaran Maksim Hubungan/Relevansi:** Penggunaan humor sebagai selingan kadang mengakibatkan peralihan topik yang tidak sesuai. Dalam konteks ini, pembawa acara yaitu Raditya Dika yang seorang komedian selalu menyelingi dengan humor yang secara relevansi tidak sesuai, tetapi mampu menggelitik pemirsa.

**Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan:** Tamu siniar (yang bisa saja tidak terbiasa berbicara di depan kamera) dapat melakukan pelanggaran dalam berbicara, seperti berbelit-belit, tidak taktis, penggunaan filler words yang cukup banyak, dan jeda yang tidak perlu.

