



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus B : Jl. Tanah Merdeka No.20, RT.11/RW.2, Rambutan, Kecamatan Ciracas, Kota Jakarta Timur,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13830 Telp. (021) 8400341, 8403683, Fax. (021) 8411531  
Website : www.fkip.uhamka.ac.id Home page : www.uhamka.ac.id

## **SURAT TUGAS**

Nomor : 01138/ F.03.08/ 2023

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, memberi tugas kepada:

- Nama : **Retno Utari, M.Pd.**  
**Dra. Rina Sukmara, M.Pd**
- Tugas : Pengabdian Kepada Masyarakat " Pengenalan Budaya Jepang Melalui Pembuatan Boneka Washi Di SMK Paskita Global "
- Waktu : 19 Juni 2023
- Tempat : SMK Paskita Global
- Lain-lain : Setelah melaksanakan tugas agar membuat laporan tertulis kepada Pimpinan FKIP UHAMKA

Demikian surat tugas ini dibuat, agar dilaksanakan dengan sebaik-baiknya sebagai amanah.

Jakarta, 15 Juni 2023  
Dekan,



**Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd.**

**LAPORAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (PKM)**



**uhamka**

**Pengenalan Budaya Jepang Melalui Pembuatan Boneka Washi  
di SMK Paskita Global**

**Oleh:**

**Retno Utari, M.Pd. (0321086803/Ketua)  
Rina Sukmara, M.Pd. (0313105902/Anggota 1)  
Dr. Burhayani, M.Pd. (0329016002/Anggota 2)  
Amira Nurfa Kamilah (2101065039/ Anggota 3)  
Andi Hanifah Zahra (2101065032/ Anggota 4)  
Isnaedah Hanum (2101065038/Anggota 5)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
JAKARTA 2023**

## HALAMAN PENGESAHAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul : Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka *Washi*
2. Mitra Program PKM : SMK Paskita Global
3. Jenis Mitra :
4. Ketua Tim Pengusul
  - a. Nama : Retno Utari, M. Pd.
  - b. NIDN : 0321086803
  - c. Program Studi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Jepang/FKIP UHAMKA
  - d. Alamat Rumah /Telp/Faks/ : Jl. Swadaya Utama Pondok Swadaya No. 55 Q RT. 001 RW. 011 Kelurahan Curug Kecamatan Cimanggis Kota Depok
  - e. No Handphone : 082123370713
  - f. E-mail : retnoutari\_2011@yahoo.co.id
5. Anggota Tim Pengusul
  - a. Jumlah Anggota Dosen : 2 orang
  - b. Nama Anggota I/NIDN : Rina Sukmara, M. Pd. / 0313105902
  - c. Nama Anggota II/NIDN : Dr. Burhayani, M.Pd / 0329016002
  - d. Jumlah Anggota mahasiswa : 3 orang
  - e. Nama Mahasiswa I/NIM : Amira Nurfa Kamilah/2101065039
  - f. Nama Mahasiswa 2/NIM : Andi Hanifah Zahra/2101065032
  - g. Nama Mahasiswa 3 /NIM : Isnaedah Hanum/2101065038
6. Lokasi Kegiatan/Mitra
  - a. Wilayah Mitra (Desa / Kecamatan) : Cijantung
  - b. Kabupaten / Kota : Jakarta Timur
  - c. Provinsi : DKI Jakarta
  - d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : 2,47 KM
  - e. Alamat Mitra/Telp/Faks : Jl. Bengrah Cijantung, Pasar Rebo, Kota Jakarta
7. Jangka waktu pelaksanaan : 3 Bulan
8. Biaya Total : Rp. 5.000.000
  - a. LPPM UHAMKA : Rp. 5.000.000
  - b. Sumber Lain ( Mitra, dll) : Rp. 0

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
**Rita Agustina Karnawati, M.Pd**  
NIDN. 0318087001  
  
**Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd**  
NIDN. 0317126903

Jakarta, 3 Desember 2022

Ketua Tim Pengusul

  
**Retno Utari, M. Pd**  
NIM. 0321086803

**Dr. Gufron Amirullah, M.Pd**  
NIDN. 0319057402



Nomor : \020yH.04.02/2022  
 Tanggal : 10 Desember 2022

Pada hari ini Sabtu Tanggal Sepuluh Desember Dua Ribu Dua Puluh Dua (10-12-2022) telah dilaksanakan kegiatan perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat antara:

1. **Dr. Gufroon Amirullah, M.Pd.** bertindak untuk dan atas nama Ketua Lembaga Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**

2. - **RETNO UTARI M.Pd S.Pd., M.Pd** bertindak untuk dan atas nama penerima bantuan biaya pelaksanaan Pengabdian dan Pemberdayaan Pada Masyarakat yang selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak bersama-sama telah sepakat untuk melakukan perjanjian pelaksanaan Pengabdian Pada Masyarakat dengan ketentuan sebagai berikut :

#### Pasal 1

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA dan PIHAK KEDUA bersedia menerima tugas dari PIHAK PERTAMA untuk melaksanakan Pengabdian Pada Masyarakat dengan judul *Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka Washi*. Kegiatan pengabdian masyarakat tersebut berisi luaran wajib dan tambahan yang telah disampaikan dalam laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id).

#### Pasal 2

PIHAK PERTAMA memberi bantuan biaya Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 sebesar 3.300.000 (Tiga Juta Tiga Ratus Ribu). Pembayaran bantuan tersebut pada ayat (1) dilakukan dua tahap, yaitu :

1. Tahap pertama sebesar Rp2.300.000 (Dua Juta Tiga Ratus Ribu Rupiah) dibayarkan setelah surat perjanjian ini ditandatangani oleh dua belah pihak.
2. Tahap kedua sebesar Rp1.000.000 (Satu Juta Rupiah) dibayarkan setelah PIHAK KEDUA menyerahkan laporan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat beserta luarannya kepada PIHAK PERTAMA.

#### Pasal 3

1. PIHAK KEDUA diwajibkan melaksanakan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat seperti tersebut pada pasal 1 dengan sungguh-sungguh dan penuh rasa tanggung jawab serta menjunjung tinggi/menjaga wibawa dan citra positif Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
2. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 3 (Tiga) bulan terhitung sejak tanggal surat ini ditandatangani. PIHAK KEDUA wajib menyampaikan laporan, luaran wajib, dan luaran tambahan kegiatan pengabdian pada masyarakat sebagaimana tersebut pada pasal 1 di laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id)
3. PIHAK PERTAMA akan melakukan monitoring dan evaluasi pelaksanaan kegiatan

sebagaimana disebutkan pada pasal 1.

4. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan kegiatan pengabdian pada masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 3 (tiga) bulan terhitung sejak surat perjanjian ini ditandatangani.

5. PIHAK KEDUA wajib menyampaikan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, luaran wajib, dan tambahan paling lambat tanggal 10 Maret 2023.

6. Jika PIHAK KEDUA terlambat menyerahkan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, maka PIHAK KEDUA dikenakan denda sebesar 1% (satu persen) setiap hari dari nilai surat perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat ini.

7. Jika PIHAK KEDUA tidak bisa melaksanakan kegiatan tersebut pada pasal 1, maka PIHAK KEDUA wajib mengembalikan seluruh biaya yang telah diberikan oleh PIHAK PERTAMA.

#### Pasal 4

Hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan oleh kedua belah pihak secara musyawarah.

PIHAK PERTAMA  
  
 Dr. Gufran Amirulab, M.Pd

PIHAK KEDUA  
  
 - RETNO UTARI M.Pd S.Pd., M.Pd

Mengetahui,  
 Wakil Rektor II,  
  
 Dr. Zainah Sari, M.Ag

## IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

### 1. Judul Pengabdian kepada Masyarakat:

Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka *Washi*.

### 2. Tim Pelaksana

No	Nama	Jabatan	Program Studi (Lintas Disiplin Bidang Ilmu)	Bidang
1.	Retno Utari, M.Pd.	Ketua	Pendidikan Bahasa Jepang	Penanggung Jawab, Narasumber
2.	Rina Sukmara, M.Pd.	Anggota 1	Pendidikan Bahasa Jepang	Penanggung Jawab, Narasumber
3.	Dr. Burhayani, M.Pd.	Anggota 2	Pendidikan Bahasa Inggris	Narasumber
4.	Amira Nurfa Kamilah	Anggota 3	Pendidikan Bahasa Jepang	Pelaporan, Fasilitator Lapangan
5.	Andi Hanifah Zahra	Anggota 4	Pendidikan Bahasa Jepang	Pelaporan, Fasilitator Lapangan
6.	Isnaedah Hanum	Anggota 5	Pendidikan Bahasa Jepang	Pelaporan, Fasilitator Lapangan

### 3. Mitra

No	Ketua/ Penanggung Jawab	Nama Lembaga/Kelompok Mitra	Dana
1.	Sarma Doris Siahaan, M. Pd.	SMK Paskita Global	-

### 4. Target Luaran Wajib

No.	Jenis Luaran	Status targetcapaian (sudah terbit, sudah diunggah, sudah tercapai, terdaftar/granted)	Keterangan (url dan nama jurnal, penerbit, urlpaten, keterangan sejenis lainnya)
1	Publikasi di Jurnal Darmacitya	<i>In Review</i>	<a href="http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/darmacitya/about">http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/darmacitya/about</a>
2	Publikasi di media massa	<i>Published</i>	<a href="http://www.serambiupdate.com/">http://www.serambiupdate.com/</a>
3	Vidio kegiatan		

## **PRAKATA**

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan kami nikmat Iman, Islam dan Ikhsan. Terlaksananya kegiatan pengabdian masyarakat tentang pengenalan budaya "**BONEKA WASHI**". Kami mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang membantu kegiatan ini, antara lain:

1. Rektor Uhamka, Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum.
2. Ketua LPPM, Dr. Gufron Amirullah, M.Pd.
3. Dekan FKIP UHAMKA, Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Rita Agustina Karnawati, M.Pd.
5. SMK Paskita Global Jakarta.

Kegiatan ini dapat terlaksana dengan baik dan semoga dapat bermanfaat lebih lanjut dalam pembelajaran budaya Jepang.

Tim Pengabdian Masyarakat

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT .....</b>	<b>2</b>
<b>SPK.....</b>	<b>3</b>
<b>IDENTITAS DAN URAIAN UMUM .....</b>	<b>5</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>7</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>9</b>
1.1. Analisis Situasi.....	9
1.2. Permasalahan Mitra.....	10
<b>BAB II SOLUSI DAN TARGET LUARAN.....</b>	<b>12</b>
2.1. Solusi yang Ditawarkan.....	12
2.2. Sasaran.....	14
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>15</b>
3.1. Tahap Perencanaan.....	15
3.2. Tahap Pelaksanaan Kegiatan.....	15
3.3. Tahap Evaluasi dan Refleksi .....	15
<b>BAB IV KELUARAN YANG DICAPAI.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB V FAKTOR YANG MENGHAMBAT/KENDALA, FAKTOR YANG MENDUKUNG, DAN TINDAK LANJUT.....</b>	<b>17</b>
5.1. Faktor yang Menghambat/Kendala .....	17
5.2. Faktor yang Mendukung .....	17
5.3. Tindak Lanjut .....	17
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>18</b>
6.1 Kesimpulan.....	18
6.2 Saran.....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>20</b>

## **RINGKASAN**

SMK Paskita Global Jakarta merupakan salah satu *stakeholder* Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA. Setelah Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang mengadakan pengabdian masyarakat tentang pengenalan budaya Jepang “Boneka *Washi*”, banyak saran untuk melaksanakan pelatihan serupa kepada siswa. Dalam upaya meningkatkan antusias siswa di SMK Paskita Global Jakarta dalam belajar Bahasa Jepang terutama dalam mempelajari kebudayaannya. Pada pengenalan budaya “Boneka *Washi*” ini akan membantu siswa lebih mengenali budaya yang ada di Jepang. Pelatihan pengenalan budaya “Boneka *Washi*” ini agar siswa SMK Paskita Global Jakarta lebih kreatif dalam mengenal budaya Jepang.

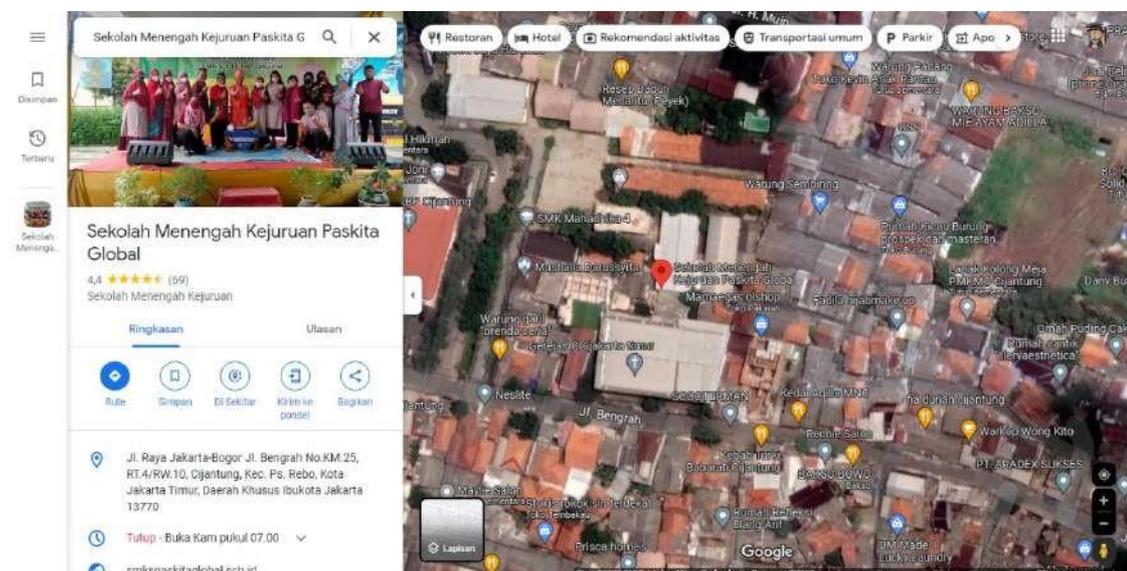
**Keyword:** *Boneka Washi, Origami, Budaya Jepang*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Analisis Situasi

SMK Paskita Global Jakarta berlokasi di Jl. Raya Jakarta-Bogor Jl. Bengrah No.KM.25, RT.4/RW.10, Cijantung, Kec. Ps. Rebo, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13770. Dalam pengelolaan pendidikan di SMK Paskita Global menitik beratkan pada bidang pendidikan dan berupaya membantu sekolah dalam menyukseskan program dalam bidang Bahasa Jepang. SMK Paskita Global memiliki jenjang pendidikan tingkat akreditasi A, memiliki 565 siswa, 32 guru, terbagi dalam 18 kelas dan 5 jurusan. SMA Paskita Global menyediakan berbagai fasilitas penunjang pendidikan bagi anak didiknya. Terdapat guru-guru dengan kualitas terbaik yang kompeten dibidangnya, kegiatan penunjang pembelajaran seperti ekstrakurikuler, organisasi siswa, komunitas belajar, tim olahraga, dan perpustakaan sehingga siswa dapat belajar secara maksimal. Proses belajar dibuat menyenangkan bagi murid dan siswa.



Pengabdian ini mengambil 1 kelas dengan jumlah 23 siswa. SMK Paskita Global merupakan stakeholder dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA. Selain itu, guru bahasa Jepang merupakan alumni dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Pembelajaran bahasa Jepang menjadi populer dan siswa memiliki pilihan lain dalam

belajar bahasa asing. Penanaman nilai-nilai tentang kebaikan dalam budaya Jepang seperti kebersihan, disiplin, dan saling menghormati. Pembelajaran bahasa berkaitan dengan belajar budaya. Media pembelajaran yang digunakan adalah power point, gambar, video dan lain-lain. Perkembangan teknologi dan periode industry 4.0 membutuhkan pembelajaran berbasis digital yang memungkinkan pembelajaran berpusat pada siswa.



## 1.2. Permasalahan Mitra

Pada rapat online dengan stakeholder mengenai pengenalan budaya Jepang di SMK Paskita Global, mengatakan bahwa telah dilakukan berupaya komunikatif dalam proses pembelajaran budaya Jepang, namun dalam praktiknya seringkali siswa kurang antusias dan kurang fokus. Pembuatan boneka *washi* membuat siswa lebih interaktif, sehingga siswa tidak cepat bosan dan fokus pada pembelajaran. Pembelajaran yang menarik akan menimbulkan motivasi belajar dan memungkinkan peserta didik mencapai tujuan belajar budaya Jepang. Hal ini juga membantu guru dalam pembelajaran agar bervariasi dan menjadikan siswa sebagai *Student Center learning*. Kemampuan pembelajaran budaya Jepang lebih mudah dievaluasi secara cepat melalui praktik.

Tujuan dari pembuatan boneka *Washi* membuat siswa dapat tertarik untuk mempelajari Bahasa dan Kebudayaan Jepang, dan siswa dapat menjadikan keterampilan membuat boneka Washi sebagai sumber penghasilan tambahan karena boneka Washi bernilai

jual. Boneka Washi dapat dijadikan hiasan dinding, pembatas buku, gantungan kunci, dan lain -lain. Siswa akan berpikir kritis menyampaikan apa yang ada dalam pikiran mereka menggunakan bahasa Jepang.

## **BAB II**

### **SOLUSI PERMASALAHAN**

#### **2.1. Solusi yang ditawarkan**

Berdasarkan uraian terdapat dari permasalahan mitra. Solusi yang disampaikan menyesuaikan pada kebutuhan mitra, maka solusi yang ditawarkan adalah pengenalan budaya Jepang “Boneka *Washi*”. Pelatihan ini disampaikan kepada siswa SMK Paskita Global Jakarta. Saat ini sekolah dilakukan dengan tatap muka di sekolah seperti biasa. Pelatihan ini dilakukan oleh para siswa untuk menambah kreativitas siswa, kemudian siswa juga dapat mengetahui budaya Jepang lewat pengenalan budaya ini.

Boneka *Washi* ini juga kami kenalkan dikarenakan pembelajaran bahasa Jepang tingkat SMA sederajat lebih sering belajar tentang bahasanya saja, dan kurang dalam belajar budaya Jepang sendiri. Kemudian kami mencari tahu tentang kerajinan tangan boneka *washi* ini secara bersama-sama, dan kami mendapatkan cara pembuatan boneka *washi* yang mudah. Boneka *washi* yang kami buat ini cukup membutuhkan kertas *washi*, kertas krepe, lem kertas, dan stiker pita. Kemudian boneka *washi* ini juga kami buat tidak hanya kertas yang dilipat saja tetapi kami desain juga sebagai surat dan pembatas buku. Bagian lengan boneka *washi* bisa dibuka untuk menulis pesan yang dapat digunakan sebagai surat. Kemudian bagian kepala boneka *washi* juga bisa dilepas pasang agar pembuat tidak bosan dengan desain rambut



boneka washi. Berikut contoh boneka *washi*:

## **2.2. Sasaran**

Target luaran yang dihasilkan dalam kegiatan pengabdian masyarakat yaitu difokuskan pada motivasi siswa belajaran budaya Jepang, kegiatan pengabdian masyarakat ini akan dijadikan dalam bentuk jurnal dan HKI.

## **BAB III**

### **METODE PELAKSANAAN**

Metode pelaksanaan kegiatan ini terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, evaluasi dan refleksi kegiatan.

#### **3.1. Perencanaan**

Rencana pelaksanaan kegiatan Program Kemitraan Masyarakat ini yaitu Januari 2023 kepada siswa di SMK Paskita Global. Pada tahap perencanaan program pengabdian kepada masyarakat, yaitu:

- a) Membuat proposal kegiatan
- b) Membuat surat pernyataan kerja sama mitra sekaligus perijinan
- c) Menentukan jadwal rencana kegiatan
- d) Menyiapkan alat, bahan dan materi kegiatan

#### **3.2. Pelaksanaan kegiatan**

Pada tahap pelaksanaan kegiatan yaitu:

- a) Tim mendemonstrasikan boneka *washi*
- b) Tim menjelaskan bahan dan alat yang akan digunakan
- c) Tim melatih cara membuat boneka *washi*
- d) Tim mendampingi siswa membuat boneka *washi*
- e) Tim mengevaluasi proses pemberdayaan

#### **3.3. Evaluasi dan Refleksi**

Hasil dari kegiatan FGD, dilakukan evaluasi untuk merefleksikan apa yang dikerjakan sesuai dengan tujuan permasalahan mitra.

## **BAB IV**

### **KELUARAN YANG DICAPAI**

Pelatihan Pengenalan Budaya Jepang Melalui Boneka *Washi* di SMK Paskita Global memberikan keahlian dan peningkatan motivasi belajar siswa. Sasaran dari kegiatan ini merupakan siswa-siswi SMK Paskita Global. Pada saat pelatihan mereka diajarkan membuat boneka *washi*, saat waktu luang diharapkan mereka bisa membuatnya sendiri. Siswa menjadi lebih kreatif, aktif, juga bisa mengungkapkan

perasaannya melalui tulisan yang ditulis di kertas *washi* tersebut. Pengenalan budaya Jepang juga dapat dibuat oleh semua kalangan. Kegiatan ini dipublikasikan dalam media masa dan akan dikirimkan ke jurnal pengabdian masyarakat.

**BAB V**  
**FAKTOR YANG MENGHAMBAT/KENDALA, FAKTOR YANG MENDUKUNG**  
**DAN TINDAK LANJUT**

**5.1. Faktor yang Menghambat/Kendala**

1. Kertas *washi* yang sulit ditemukan untuk dibeli
2. Fasilitas yang disediakan oleh sekolah kurang memadai sehingga tidak semua siswa dapat mengikuti kegiatan.

**5.2. Faktor yang Mendukung**

1. Respon yang sangat baik dari pihak sekolah dari kepala sekolah dan guru mata pelajaran bahasa Jepang diberikan kemudahan dari pengurusan izin sampai ke pelaksanaan.
2. Siswa-siswi yang antusias dalam pembelajaran pengenalan budaya Jepang.

**5.3. Tindak Lanjut**

1. Memberdayakan guru mengenalkan budaya Jepang kepada siswa.
2. Mempersiapkan pengenalan budaya Jepang lain yang dapat diikuti oleh semua kalangan.

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **6.1. Kesimpulan**

Kegiatan Pelatihan Pengenalan Budaya Jepang Melalui Boneka *Washi* di SMK Paskita Global dapat menambah pengetahuan Budaya Jepang pada tingkat SMA, menambah kreatifitas siswa. Boneka *Washi* ini tidak hanya kerajinan tangan biasa tetapi kami juga mendesainnya untuk siswa bisa mengungkapkan perasaan mereka lewat tulisan yang ditulis di boneka *washi* yang dibuat.

#### **6.2. Saran**

Kegiatan ini mendapat respon yang sangat baik bagi pihak SMK Paskita Global. Antusias peserta dalam membuat boneka *washi*, maka perlu diadakan kembali kegiatan pengabdian masyarakat ini agar dapat menjadi inovasi dalam pengembangan pengenalan budaya Jepang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tambunan, F. C. (2016). Kerajinan Tangan di Kota Nara.
- Prayogi, M. R. (2017). Kegunaan Kertas.
- Husna, M., Pransiska, R., & Yulsyofriend, Y. (2019). Pengaruh Kegiatan Origami Kertas *Washi* Terhadap Kreativitas Anak Di Taman Kanak-Kanak Aisyiah No. 1 Muara Panas Kabupaten Solok. *Jurnal Ilmiah POTENSIA*, 4(1), 67-77.
- Mufidah, M. Z. (2018). *Analisis Makna dan Penggunaan Kata Washi dan Ora pada 37 Judul Mukashibanashi* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945).
- Inaba, M., & Sugisita, R. (1988). Permanence of *Washi* (Japanese paper). *Studies in Conservation*, 33(1), 1-4.
- Uyeda, T. T., Saito, K., Inaba, M., & Okawa, A. (1999). The effect of cooking agents on Japanese paper.
- Hadia, M. N., Oslan, A., & Irma, I. (2020). *SEJARAH PERKEMBANGAN DAN FUNGSI KERTAS WASHI DI JEPANG* (Doctoral dissertation, Universitas Bung Hatta).
- Lestari, M. M. A. (2022). Perancangan Koleksi Citywear dan Produk Lifestyle Spring/summer 2022/2023 dari Inspirasi Seni Instalasi *Washi* Kertas Tradisional Jepang oleh Desainer Eriko Horiki.
- Tobing, W. K. (2016). Perkembangan Penggunaan *Washi* Bagi Masyarakat Jepang.
- Hirai, M. (2006). *Origami untuk sekolah dasar*. Kawan Pustaka.

## LAMPIRAN

### 1. Realisasi Anggaran

<b>a. 1. Honorarium</b>					
Honor	Honor/Jam (Rp)	Waktu (jam/minggu)	Minggu	Total Honor	
				LPPM	MITRA
Ketua	200.000	3 jam/minggu	1,2,3,4	600.000	
Anggota (2 dosen)	150.000	3 jam/minggu	1,2,3,4	900.000	
Anggota mahasiswa (3 orang)	50.000	3 jam/minggu	1,2,3,4	450.000	
Subtotal (Rp)				1.950.000	0
<b>2. Pembelian bahan habis pakai</b>					
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Total Biaya habis pakai	
				LPPM	Mitra
Pelaporan	Proposal dan LPJ	2		200.000	
ATK	Alat dan atribut lainnya			400.000	
Subtotal (Rp)				600.000	0
<b>3. Perjalanan</b>					
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan(Rp)	Total Biaya perjalanan	
				LPPM	Mitra
Perjalanan 1	Pelaksanaan Pembuatan Washi	6 orang	75.000	450.000	
Sub total (Rp)				450.000	0
<b>TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SELURUHNYA (Rp)</b>				3.000.000	

Dana yang digunakan adalah, **“Tiga Juta Rupiah”**

## 2. Instrument/Makalah/Materi Kegiatan



## APA ITU WASHI??

Seni melipat, memotong, menempel, menumpuk dan mengubah kertas menjadi suatu tradisi bagi masyarakat Jepang yang dikenal sebagai Origami. Washi merupakan pengembangan seni dari kertas origami. Washi merupakan kertas khas Jepang yang dibuat tradisional dari campuran berbagai serat kayu seperti *kozo*, *gumpi*, *mitsumata* dan *asa*.

"wa" (和) dan "shi" (紙) yang berarti kertas, dan istilah ini digunakan untuk menggambarkan kertas yang dibuat dengan tangan dengan cara tradisional. Sedangkan ningyō dalam kanji (人形) berarti dua karakter yang terpisah, yang berarti orang dan bentuk. Ini dapat diterjemahkan sebagai boneka Washi atau patung.



## BAHAN-BAHAN:

1. Kertas Washi
2. Kertas krep (hitam)
3. Kertas Linen
4. Stiker pita atau bunga
5. Lem
6. Gunting
7. Penggaris



## UKURAN:

- Kimono: 5 X 10 cm)
- Lengan Kimono: 5 x 10 cm
- Obi (ikat pinggang): 5 x 2,5 cm
- Kepala: diameter 2,5 cm
- Leher: 0,5 x 5 cm
- 2 Rambut: masing-masing 4 x 3 cm



ありがとう  
ございます!!!

### 3. Personalia Tenaga Pelaksana Berserta Kualifikasinya

#### BIODATA TIM PELAKSANA RIWAYAT HIDUP KETUA DAN ANGGOTA TIM PENGUSUL

##### 1. Ketua Pengusul

Nama : Retno Utari, M.Pd  
Tempat, Tanggal lahir: Jakarta, 21 Agustus 1968  
Alamat : Jalan Swadaya Utama Pondok Swadaya No. 55 Q , RT 001 RW 011  
Curug Cimanggis, Depok  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia

##### a. Riwayat Pendidikan

1. S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, IKIP Bandung.
2. S-2 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung.

##### b. Pengalaman Mengajar

Dosen tetap UHAMKA, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Prof. DR. HAMKA Jakarta:

- a. *Kaiwa* (Percakapan)
- b. *Sakubun* (Menulis)
- c. *Gengogaku Gairon* (Linguistik Bahasa Jepang)
- d. *Nihongo Kyouiku Sutorateji* (Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang)

##### c. Pengalaman Penelitian

1. Tehnik *Role Play* dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) 2014
2. Tehnik *Role Play* dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) 2015
3. Analisis Minat Berwirausaha Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Ketua Pengusul



Retno Utari, M.Pd

## 2. Anggota Pengusul

### Anggota 1

Nama : Dra, Rina Sukmara, M. Pd  
Tempat tanggal lahir : Bandung, 13 Oktober 1959  
Alamat : Jalan Gede Raya No. 23 C Depok II Tengah, Depok  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia

#### a. Riwayat Pendidikan

1. S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, IKIP Bandung
2. S-2 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung.

#### b. Pengalaman Mengajar

Dosen tetap UHAMKA, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Prof. DR. HAMKA Jakarta:

- a. *Bunpou* (Tata Bahasa)
- b. *Dokkai* (Membaca)
- c. *Nihonjijou* (Keadaan/Kondisi Tentang Jepang)

#### c. Pengalaman Penelitian

1. Analisis Minat Berwirausaha Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Anggota



Dra, Rina Sukmara, M. Pd

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama dan Gelar : **Dr.Burhayani,M.Pd**  
NIDN : 0329016002  
NKD : D.01-0453  
Tempat dan Tanggal Lahir : Padang, 29 Januari 1960  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Pangkat/Gol : III C  
Jabatan Akademik : Lektor  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka  
Alamat : Jl. Tanah Merdeka Ps Rebo, Jakarta Timur  
Telp./Faks. : 021-8400341  
Alamat Rumah : Jl. Marwah blok C 44 Perum Qoriyah Thayyibah  
Srengseng Kembangan Jakarta Barat  
Telp./HP. : 081284441960  
Alamat e-mail : [burhayani.hamka@gmail.com](mailto:burhayani.hamka@gmail.com)

### A. Riwayat Pendidikan

Tahun Lulus	Program Pendidikan(diploma, sarjana, magister, spesialis, dan doktor)	Nama sekolah/ Perguruan Tinggi	Jurusan/ Program Studi
1995	S1	IKIP MJ	Pendidikan Bahasa Inggris
2005	S2	UNJ	Pendidikan Bahasa

2016

### C. REKAM JEJAK TRI DHARMA PT

#### Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib / Pilihan	SKS
1	Public Speaking	Wajib	4
2	Intermediate English Structure	Wajib	4
3	Academic Reading	Wajib	3

#### Pengalaman Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1	Motivasi Dan Persepsi Mahasiswa Terhadap Profesi Guru Bahasa Inggris Sebagai Pilihan Karir	LITBANG UHAMKA	2020
2	Analisis of Students anxiety in Public Speaking	Mandiri	2019
3	Penggunaan Google Voice dalam meningkatkan kemampuan Pronunciation Mahasiswa	LITBANG UHAMKA	2018

### **C.3. Pengabdian Kepada Masyarakat**

No	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1	Pembekalan Bahasa Jepang (Greeting) pada Anak Panti Asuhan Cikal Mandiri Depok	LPPM UHAMKA	2021
2	Pendampingan Pelatihan Bahasa Inggris bagi Supir Taksi Blue Bird di Jakarta Selatan	LPPM UHAMKA	2020
3	Pengabdian kepada Masyarakat	LPPM UHAMKA	2021
4	Program Pendampingan Pelatihan Bahasa Inggris bagi Pengemudi Taksi di tengah Pandemi Covid-19	LPPM UHAMKA	2020

### **C.4. Artikel dan Buku**

No	Judul Artikel dan Buku	Bentuk	Tahun
1	Student Perception of Schoology Discussion Forum in Writing Class at Student of Uhamka	Artikel	2020
2	Perception On The Use English Song in Learning English	Artikel	2021

### **D. PENGALAMAN ORGANISASI/PEKERJAAN**

No	Pengalaman	Tahun
1	Dosen Tetap UHAMKA JAKARTA	1995 – Present
2	Sekretaris Program Studi Pendidikan B.Inggris FKIP UHAMKA	2009 – 2016
3	UHAMKA LANGUAGE CENTER	
4	Pengurus Ikatan Alumni Prodi Bahasa Inggris UHAMKA	

Jakarta, 6 Juli 2023

**Dr. Burhayani, M.Pd**

### Anggota 3

Nama : Amira Nurfa Kamilah  
Tempat, Tanggal lahir: Jakarta, 28 November 2003  
Alamat : Jl. Batu Kinyang No 58 RT. 07 RW. 04 Condet Batu Ampar Kramat Jati  
Jakarta Timur DKI JAKARTA  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia

#### a. Riwayat Pendidikan

1. Madrasah Ibtidaiyah Negeri 13 Jakarta
2. Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Jakarta
3. SMA Negeri 9 Jakarta
4. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka (*on progress*)

#### b. Pengalaman Organisasi

- a. Pansus Komisi I FKIP UHAMKA
- b. Sekertaris Pelaksana Mengevaluasi Kinerja II
- c. Sekertaris Pelaksana Webinar dan *Call for Paper*
- d. *Organizing committee* Acara Mengevaluasi Kinerja I
- e. *Organizing committee* Acara Harumatsuri 17
- f. Anggota Divisi HPD formakip
- g. Anggota Divisi HPD formakip
- h. Anggota Divisi Acara Sidang Umum KM FKIP UHAMKA
- i. Wakil Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang Periode 2022/2023
- j. Anggota Divisi Acara Harumatsuri 16
- k. Anggota Divisi Acara IKEBANA

Anggota Pengusul



Amira Nurfa Kamilah

**Anggota 4**

Nama : Andi Hanifah Zahra

Tempat, Tanggal lahir: Jakarta, 23 Juni 2003

Alamat : Kp. Muara bahari rt.004/07, Tanjung Priok, Jakarta Utara

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

**a. Riwayat Pendidikan**

2. SDI Miftahul Ulum
3. SMP Negeri 55 Jakarta
4. SMK Sismadi Jakarta
5. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka (*on progress*)

**b. Pengalaman Organisasi**

- e. Pansus Komisi 1 FKIP UHAMKA
- f. Ketua Pelaksana Sidang Umum KM FKIP UHAMKA
- g. Harumatsuri 16 UHAMKA
- h. Bendahara Umum Hizbul Wathan UHAMKA Periode 2022/2023
- i. Ketua Bidang 3 Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Periode 2022/2023

Anggota Pengusul



Andi Hanifah Zahra

**Anggota 5**

Nama : Isnaedah Hanum

Tempat, Tanggal lahir: Jakarta, 24 September 2002

Alamat : Ds. Grogol Rt. 09 Rw. 03 Kec. Dukuhturi Kab. Tegal Jawa Tengah

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

**a. Riwayat Pendidikan**

1. SD Negeri 01 Pasir Gombang
2. SMP Negeri 02 Cikarang Utara
3. SMK Muhammadiyah Adiwerna
4. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka (*on progress*)

**b. Pengalaman Organisasi**

Mahasiswa UHAMKA, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Prof. DR. HAMKA Jakarta :

1. Komisi Pemilihan Umum Daerah FKIP UHAMKA
2. Harumatsuri-16 UHAMKA
3. Sekertaris Umum Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Periode 2022/2023

Anggota Pengusul



Isnaedah Hanum

#### 4. Artikel Ilmiah(draft, status submission atau reprint, dll.)

## Pengenalan Budaya Jepang Melalui Pembuatan Boneka Washi

Retno Utari<sup>1</sup>, Rina Sukmara, Burhayani<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka

E-mail<sup>1</sup>: retnoutari\_2011@yahoo.co.id

---

**Article History:**

Received:

Revised:

Accepted:

**Keywords:** Kewirausahaan,  
Washi, Washi Ningyo

**Keywords:** Entrepreneurship,  
Washi, Washi Ningyo

**Abstrak:** Pelaksanaan belajar secara daring menyebabkan kegiatan belajar yang monoton sehingga kurangnya minat dan pemahaman siswa dalam belajar terutama dalam belajar Bahasa dan Kebudayaan Jepang, dampak Covid-19 juga menyebabkan ketidakstabilan perekonomian Indonesia sehingga siswa tidak bisa mengeksplor kreativitas dan tidak ada yang mewadahi kekreativitasan siswa dan menyebabkan kurangnya motivasi siswa dalam berwirausaha. Tujuan diadakannya pengabdian kepada masyarakat dengan mengangkat tema pengenalan budaya jepang melalui pembuatan boneka washi adalah agar siswa dapat tertarik untuk mempelajari Bahasa dan Kebudayaan Jepang, dan siswa dapat menjadikan keterampilan membuat boneka Washi sebagai sumber penghasilan tambahan karena boneka Washi bernilai jual. Boneka Washi dapat dijadikan hiasan dinding, pembatas buku, gantungan kunci, dan lain - lain.

**Abstract:** The implementation of online learning causes monotonous learning activities so that there is a lack of student interest and understanding in learning, especially in learning Japanese Language and Culture, the impact of Covid-19 also causes instability in the Indonesian economy so that students cannot explore creativity and no one accommodates student creativity and causes a lack of student motivation in entrepreneurship. The purpose of holding community service with the theme of introducing Japanese culture through making washi dolls is that students can be interested in learning Japanese Language and Culture, and students can make the skill of making Washi dolls as a source of additional income because Washi dolls have selling value. Washi dolls can be used as wall hangings, bookmarks, key chains, and others.

---

### Pendahuluan

Kerajinan adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan (kerajinan tangan). Kerajinan yang dibuat biasanya terbuat dari berbagai bahan. Dari kerajinan ini menghasilkan hiasan atau benda seni maupun barang pakai. Biasanya istilah ini diterapkan untuk cara tradisional dalam membuat barang-barang (Tambunan, F.C., 2016).

Kerajinan tangan dari Jepang sangat dikenal oleh negara-negara asing. Seni melipat, memotong, menempel, menumpuk dan mengubah kertas menjadi suatu tradisi bagi masyarakat Jepang yang dikenal sebagai Origami. Origami merupakan seni yang lebih menekankan pada teknik melipat dan menumpuk kertas. Sedangkan kertas *Washi* merupakan pengembangan seni dari kertas origami.

*Washi* merupakan kertas khas Jepang yang dibuat tradisional dari campuran berbagai serat kayu seperti *kozo*, *gumpi*, *mitsumata* dan *asa*. *Washi* umumnya lebih keras dari kertas biasa dan digunakan dalam berbagai kesenian tradisional. Waktu yang digunakan untuk membuat kertas *Washi* tergantung pada kondisi cuaca, jika cuaca bagus maka akan memakan waktu 12 hari (Prayogi, M.R., 2017).

Perbedaan kertas *Washi* dan kertas biasa adalah kertas *Washi* dikerjakan tahap demi tahap dengan menggunakan kreativitas tangan pembuatnya atau secara tradisional sedangkan kertas biasa menggunakan mesin dan dibuat secara terus menerus, sehingga kertas biasa sangat kaku dalam hal pembuatannya karena mesin tidak dapat secara langsung mengembangkan kualitas kertas tersebut.

*Washi* dapat digunakan dalam seni origami untuk membuat boneka *Washi* dari kertas *washi* yang berbentuk 3 dimensi dan digunakan sebagai pajangan atau sebagai penghias ruangan. Boneka *Washi* juga bisa digunakan pada perayaan *Hinamatsuri*, dimana setiap rumah yang mempunyai anak perempuan harus menyusun boneka *Washi* di rumah mereka. Selain itu, bisa digunakan sebagai tanda rasa hormat atau ucapan terima kasih yang dipakai untuk hadiah perayaan hari ulang tahun Buddha (Husna, dkk., 2019).

Negara Jepang sejak Zaman dulu sudah mengenal dan membuat figur – figur boneka *Washi* seperti *Haniwa* dalam *Kofun* (kisaran 300 – 600 SM) (Tobing, W.K., 2016). Pada zaman modern sudah banyak berbagai jenis boneka *Washi* asal Jepang yang telah dibuat dalam berbagai media, diantaranya *Ningyo* 2 D atau 3D. *Ningyo* terdiri dari 2 kata yaitu dan *Ningyi*, dimana kata (和紙) merupakan gaya kertas yang pertama kali dibuat di Jepang. Biasanya dibuat menggunakan serat dari kulit pohon gampi, semak *mitsumata* (*edgeworthia chrysantha*) atau kertas murbei. Selain itu juga dapat dibuat dengan menggunakan bamboo, rami, beras dan gandum. “*wa*” (和) dan “*shi*” (紙) yang berarti kertas, dan istilah ini digunakan untuk menggambarkan kertas yang dibuat dengan tangan dengan cara tradisional. Sedangkan *ningyō* dalam kanji (人形) berarti dua karakter yang terpisah, yang berarti orang dan bentuk. Ini dapat diterjemahkan sebagai boneka *Washi* atau patung. Biasanya gerakan boneka *Washi* memberikan suatu bentuk hiburan. Maka *ningyō* berarti nama generik boneka *Washi* dibuat dengan menggunakan kertas buatan tangan Jepang (Mufidah, M.Z., 2018).

Penyebaran dan peningkatan jumlah kasus *Covid-19* terjadi dengan waktu yang sangat cepat menyebabkan kelas berlangsung secara daring yang membuat siswa tidak dapat memaksimalkan kreativitasnya. Pelaksanaan belajar secara daring menyebabkan kegiatan belajar yang monoton sehingga kurangnya minat dan pemahaman siswa dalam belajar terutama dalam belajar Bahasa dan Kebudayaan Jepang, dampak *Covid-19* juga menyebabkan ketidakstabilan perekonomian Indonesia sehingga siswa tidak bisa mengeksplor kreativitas dan tidak ada yang mewartakan kreativitas siswa dan menyebabkan kurangnya motivasi siswa dalam berwirausaha.

Berdasarkan uraian yang terdapat dari permasalahan mitra. Solusi yang ditawarkan sesuai dengan kebutuhan mitra, yaitu meminimalisir kejenuhan siswa dalam belajar bahasa Jepang melalui cara diperkenalkannya budaya Jepang dengan membuat boneka *washi*. Selanjutnya pendekatan pembelajaran dengan mewadahi kreativitas siswa menggunakan praktek membuat boneka *Washi* dan dengan mengenalkan cara berwirausaha agar siswa bisa memiliki penghasilan sendiri dan dapat meningkatkan perekonomian. Kami memilih Pengabdian Masyarakat dengan judul ini dengan harapan siswa SMK Paskita Global dapat tertarik untuk mempelajari Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Selain itu kami berharap siswa dapat menjadikan keterampilan membuat boneka *Washi* sebagai sumber penghasilan tambahan karena boneka *Washi* bernilai jual. Boneka *Washi* dapat dijadikan hiasan dinding, pembatas buku, gantungan kunci, dan lain - lain.

## **Metode**

Rencana Pelaksanaan kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat ini dilaksanakan pada bulan Januari 2023 kepada siswa/i SMK Paskita Global dalam bentuk Pelatihan Pembuatan boneka *Washi* yang dilaksanakan selama satu hari. Peserta kegiatan Pelatihan ini adalah siswa dan siswi SMK Paskita Global. Materi Pelatihan meliputi:

1. Peserta diberi Pembekalan tentang boneka *Washi* oleh narasumber.
2. *Workshop* pembuatan boneka *Washi* dipandu oleh narasumber.
3. Peserta *workshop* memperoleh pengetahuan cara pembuatan boneka *Washi* sehingga dapat meningkatkan kekreativitasan siswa-siswi SMA dan menumbuhkan semangat untuk berwirausaha.

Pada Tahap pelaksanaan kegiatan yaitu:

- a. Tim mengenalkan budaya jepang yaitu boneka *Washi*.
- b. Tim mengajarkan cara membuat boneka *Washi*.
- c. Tim mendampingi siswa saat pembuatan boneka *Washi*.
- d. Tim mengevaluasi proses kegiatan.

## **Hasil dan Diskusi**

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) "Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka *Washi*" telah dilaksanakan di bulan Februari 2023, diikuti sebanyak 20 peserta siswa dan siswi SMK Paskita Global Jakarta. Kegiatan ini dilaksanakan secara luring atau langsung di ruang aula SMK Paskita Global. Acara dimulai pada pukul 10.00 WIB hingga pukul 12.00 WIB. Kegiatan ini dimulai dengan pengantar dari ketua kegiatan pengabdian yaitu Retno Utari, M.Pd. Beliau menyampikan bahwa pentingnya memiliki keterampilan yang mana bisa dijadikan sebagai lahan mengembangkan minat kewirausahaan khususnya bagi siswa dan siswi. Kegiatan ini dibagi menjadi dua sesi, yaitu sesi 1 tentang pemaparan sejarah, penggunaan, dan bahan-bahan yang diperlukan dalam membuat boneka *washi*. Sesi 2 mulai dilakukan praktik membuat boneka *washi* tersebut. Setelah itu, kegiatan dilanjutkan dengan pemaparan mengenai bagaaimana cara membuat boneka *washi*. Pada sesi ini dijelaskan sejarah boneka *washi*, penggunaannya oleh masyarakat Jepang, serta bahan-bahan yang digunakan dalam membuat boneka *washi*. Rina Sukmara, M.Pd. selaku salah satu anggota yang melakukan pengabdian ini, menambahkan bahwa dengan membuat boneka *washi* ini dapat menjadi ide dalam berwirausaha karena masih belum

banyak yang mengetahui tentang boneka washi ini dan hal ini dapat dimanfaatkan oleh para siswa dan siswi.

## **Kesimpulan**

Kegiatan Pengabdian Masyarakat “Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka Washi” terlaksana sesuai dengan target yaitu siswa dan siswi SMK Paskita Global beserta guru-gurunya. Dalam kegiatan ini, siswa dan siswi SMK Paskita Global sangat antusias dan mereka mempraktikkan langsung cara membuat boneka washi tersebut, sehingga mengenalkan cara berwirausaha agar siswa bisa memiliki penghasilan sendiri dan dapat meningkatkan perekonomian.

## **Pengakuan/Acknowledgements**

Pelaksanaan pengabdian masyarakat telah terlaksana dengan lancar, maka kami mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Gufron Amirullah, M.Pd., selaku Ketua Lembaga Pengabdian pada Masyarakat UHAMKA
2. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., selaku Dekan FKIP UHAMKA
3. Rita Agustina Karnawati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, UHAMKA
4. SMK Paskita Global

## **Daftar Referensi**

- Hadia, M. N., Oslan, A., & Irma, I. (2020). *SEJARAH PERKEMBANGAN DAN FUNGSI KERTAS WASHI DI JEPANG* (Doctoral dissertation, Universitas Bung Hatta).
- Hirai, M. (2006). *Origami untuk sekolah dasar*. Kawan Pustaka.
- Husna, M., Pransiska, R., & Yulsyofriend, Y. (2019). Pengaruh Kegiatan Origami Kertas *Washi* Terhadap Kreativitas Anak Di Taman Kanak–Kanak Aisyiah No. 1 Muara Panas Kabupaten Solok. *Jurnal Ilmiah POTENSIA*, 4(1), 67-77.
- Inaba, M., & Sugisita, R. (1988). Permanence of *Washi* (Japanese paper). *Studies in Conservation*, 33(1), 1-4.
- Lestari, M. M. A. (2022). Perancangan Koleksi Citywear dan Produk Lifestyle Spring/summer 2022/2023 dari Inspirasi Seni Instalasi *Washi* Kertas Tradisional Jepang oleh Desainer Eriko Horiki.
- Mufidah, M. Z. (2018). *Analisis Makna dan Penggunaan Kata Washi dan Ora pada 37 Judul Mukashibanashi* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945).
- Prayogi, M. R. (2017). Kegunaan Kertas.
- Tambunan, F. C. (2016). Kerajinan Tangan di Kota Nara.
- Tobing, W. K. (2016). Perkembangan Penggunaan *Washi* Bagi Masyarakat Jepang.
- Uyeda, T. T., Saito, K., Inaba, M., & Okawa, A. (1999). The effect of cooking agents on Japanese paper.

## **5. Draft Publikasi Media Cetak/Miring**

## 6. Foto Dokumentasi Kegiatan







## 7. Daftar Hadir

No	Nama	Kelas
1	Agung Setiawan	10 Tata Boga 1
2	Ahmad Tiro	10 Tata Boga 1
3	Akhyar Wijaya	10 Tata Boga 1
4	Arip Rahman	10 Tata Boga 1
5	Artika Shelly Fauzi Ilmi	10 Tata Boga 1
6	Bai Ramdani	10 Tata Boga 1
7	Dea Eka	10 Tata Boga 1
8	Dea Romadona	10 Tata Boga 1
9	Dimas Safitri	10 Tata Boga 1
10	Fajar Suryani	10 Tata Boga 1
11	Fitri Ayu Feronica	10 Tata Boga 1
12	Fikri Nur Ahmad	10 Tata Boga 1
13	Fitri Vidari	10 Tata Boga 1
14	Hafizh Muhammad Naufal	10 Tata Boga 1
15	Hansen	10 Tata Boga 1
16	Meliza Oktaviani	10 Tata Boga 1
17	Muhammad Zaidan Irfan Maulana	10 Tata Boga 1
18	Putra Pandani	10 Tata Boga 1
19	Riska Nandah	10 Tata Boga 1
20	Rahmat Halimul Fikri	10 Tata Boga 1
21	Ratu Bilqis	10 Tata Boga 1
22	Sisiana Silfani	10 Tata Boga 1
23	Samson Alam	10 Tata Boga 1
24	Sisiana Silfani	10 Tata Boga 1

## 8. Surat Pernyataan Kesiadaan Bekerja Sama dari Mitra

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)  
PASKITA GLOBAL**

KOMPETENSI KEAHLIAN :

TERAKREDITASI "A"  
NPSN : 20107215

- Usaha Layanan Wisata
- Perhotelan
- Kuliner
- Akuntansi
- Desain Komunikasi Visual

Nomor : 02/KS/SMK-PG/JKT/XII/2022  
Lampiran : -  
Hal : Surat Balasan Pengabdian Masyarakat Dosen UHAMKA

Yang Terhormat,  
Bapak/Ibu Tim Pengusul Pengabdian kepada Masyarakat  
Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA  
Di  
Jakarta

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan hormat,

Bernama ini saya Kepala Sekolah SMK Paskita Global menyatakan kesiadaan untuk bekerja sama melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat dengan Tim Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA di lingkungan kami dengan Tema "Pengenalan Budaya Jepang melalui Pembuatan Boneka Washi" kepada siswa/i SMK Paskita Global. Dan kami bersedia memfasilitasi tempat kegiatan tersebut yang akan dilaksanakan pada bulan Januari 2023.

Demikian surat kesiadaan ini saya sampaikan. Atas kepercayaannya menjadikan kami sebagai mitra kerja sama, saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Jakarta, 1 Desember 2022  
Kepala Sekolah

  
Nur Hafidha Siabuan, M. Pd.

Jl. Raya Bogor KM.25, Guntur, Pasar Rebo, Jakarta Timur, 13770 Telp. : (021) 8770 1633 Fax. : (021) 8772 0798  
Web : www.smkpaskitaglobal.sch.id Email : smkpaskitaglobal@gmail.com