

Pendampingan Penulisan Puisi Berbasis Karakter Bagi Siswa SMK Islam Ruhama Ciputat

Ade Hikmat¹, Nani Solihati², Sri Mulyani³

^{1, 2, 3}Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, Jl. Warung Buncit Raya No.17, Warung Buncit, Jakarta Selatan
Email: adehikmatns@yahoo.ac.id

Abstrak

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang telah dilaksanakan di SMK Islam Ruhama Ciputat bertujuan untuk meningkatkan pendidikan karakter siswa melalui pembelajaran puisi Haiku dan Tanka. Selain itu, penulisan puisi dapat dijadikan wadah dalam mengembangkan kreativitas siswa. Kegiatan ini dilaksanakan mengingat pentingnya pendidikan karakter siswa sehingga proses peningkatan pendidikan karakter harus terus dilakukan secara berkala agar dapat membentuk insan yang berbudi luhur dan berkemajuan. Proses kegiatan terbagi menjadi kegiatan seminar penyampaian materi guna memberikan pemahaman materi terkait, serta kegiatan workshop penulisan puisi sebagai bentuk produk pengembangan kreativitas siswa dalam menulis puisi Haiku dan Tanka yang berbasis karakter.

Kata kunci: pendidikan karakter, penulisan puisi

Abstract

Community Service Activities that have been carried out at the Islamic Vocational School Ruhama Ciputat aim to the process of improving student character education through learning poetry Haiku and Tanka. In addition, poetry writing can be used as a container in developing children's creativity. This activity is carried out in view of the importance of character education for students so that the process of improving character education must be carried out regularly in order to form virtuous and progressive people. The activity process is divided into a seminar on the delivery of material to provide understanding of related material, as well as poetry writing workshops as a form of product development for students' creativity in writing Haiku and Tanka poetry.

Keywords: character education, poetry writing

PENDAHULUAN

Pendidikan karakter Siswa SMA SMK di era digital masih memprihatinkan, hal ini terlihat dari beberapa peristiwa oknum siswa SMK di berbagai media, baik online maupun cetak yang cenderung negatif. Realitas dalam kehidupan sehari-hari baik di rumah terutama di lingkungan sekolah terkait pembentukan karakter siswa masih harus selalu ditingkatkan dalam proses pembelajaran. Hal ini dikarenakan pendidikan karakter siswa tidak dapat secara instan terbentuk, melainkan dengan pembelajaran secara berkala dan tuntas. Hal ini tentunya dapat

dilakukan dengan berbagai cara. Misalnya dengan menggunakan media sastra dalam pembentukan karakter pada siswa.

Sastra diartikan sebagai hasil pekerjaan seni kreatif tentang manusia dan kehidupannya yang menjadikan bahasa sebagai medium penyampaiannya. Lebih lengkap Semi (2012:8) mengatakan bahwa karya sastra yang menjadikan manusia dan kehidupannya sebagai objek serta bahasa sebagai sarana penyampaian. Karya sastra sebagai seni kreatif tentunya dalam hal ini tidak hanya sebagai sarana dalam menyampaikan ide, teori, atau sistem berpikir tetapi juga sebagai media penampung ide, teori, dan sistem berpikir manusia tersebut, sehingga karya sastra yang tercipta merupakan suatu kreasi yang indah, yang dapat menyalurkan kebutuhan keindahan manusia. Kreasi yang indah ini tentunya dapat ditemukan dalam sebuah genre karya sastra khususnya dalam puisi.

Puisi merupakan karya sastra hasil pemikiran pengarang yang lebih lengkap dijelaskan Farkhan (2011:119) bahwa sebagai karya sastra, puisi merupakan hasil ciptaan manusia berupa ungkapan pribadi yang secara spontan serta berasal dari perasaan yang mendalam.

Puisi sebagai salah satu karya sastra dapat menghaluskan perasaan, dan membentuk karakter positif bagi penulisnya dan pembaca. Bentuk sastra jenis puisi ini memiliki keberagaman, baik dalam pemahaman maknanya, maupun dalam penyusunannya.

Dalam puisi tercermin ekspresi pikiran, gagasan, pengalaman, semangat, serta keyakinan terhadap sesuatu hal dengan menggunakan bahasa sebagai sarana penyampainnya. Sebagai salah satu genre sastra, puisi memiliki banyak ragam, diantaranya berkaitan dengan diksi, rima, irama, serta penyusunan dan bait. Beragam jenis puisi muncul di dunia khususnya di Indonesia, di antaranya ialah puisi jenis Haiku dan Tanka yang memiliki karakteristik dan keragaman tersendiri dalam proses penyusunannya. Haiku merupakan bentuk puisi yang terkenal dan sangat singkat di dunia yang hanya terdiri atas 7 suku kata yang terdiri dari 3 baris yang masing-masing tersusun dari 5-7-5 suku kata secara berurutan (Cummings, 2013:6). Sementara Tanka memiliki pola lebih panjang dibandingkan Haiku, Jika Haiku hanya terdiri dari tiga baris, maka Tanka terdiri dari lima baris. Masing-masing baris memiliki pola 5-7-5-7-7. Dalam perbandingannya dengan Haiku,

puisi Tanka hanya perlu menambah dua baris yang masing-masing baris berjumlah tujuh suku kata. Terbatasnya bait serta jumlah suku kata dalam puisi Haiku dan Tanka ini tidak mengesampingkan penggunaan diksi, rima, irama, dan lainnya sehingga terbentuklah keindahan rangkaian kata yang memiliki makna dan kesan filosofis yang mendalam bagi para penikmatnya.

Keberagaman aturan dan struktur dalam penyusunan puisi khususnya puisi jenis Haiku dan Tanka tentunya tidak semua orang dapat dengan mudah membuatnya, sehingga dibutuhkan kemampuan khusus yang mendalam agar terciptanya jalinan baris per baris menjadi rangkaian makna yang utuh dan menawan hati siapa pun yang membacanya. Untuk itu, maka pendampingan penulisan puisi tentunya menjadi salah satu alternatif dalam mengembangkan kemampuan imajinasi serta mengasah kreativitas dalam penyusunan bait demi bait menjadi bacaan yang indah dan mengandung makna.

Berdasarkan hal tersebut tim Pengabdian masyarakat Uhamka bermaksud ingin menguatkan karakter pada siswa-siswa SMK, khususnya SMK Islam Ruhama Ciputat melalui pengabdian masyarakat. Adapun judul pengabdian pengmas meliputi “Pendampingan Penulisan Puisi Berbasis Karakter bagi Siswa SMK Islam Ruhama Ciputat.”

Pelaksanaan pendampingan penulisan puisi dalam pengabdian Masyarakat ini dilaksanakan oleh Tim Pengabdian Masyarakat UHAMKA bekerjasama dengan SMK Islam Ruhama Ciputat. SMK Islam Ruhama Ciputat merupakan salah satu sekolah Muhammadiyah yang ada di wilayah Ciputat Tangerang Selatan.

UHAMKA sebagai Perguruan Tinggi yang memiliki dedikasi dan perhatian dalam meningkatkan kompetensi para pendidik yang muaranya ikut berkontribusi dalam upaya pemerintah meningkatkan kualitas pendidikan melalui jalur peningkatan Sumber Daya Manusia.

Pendampingan penulisan puisi yang dilakukan oleh tim pengabdian masyarakat UHAMKA tersebut diharapkan mampu menguatkan karakter dan memotivasi para siswa SMK Islam Ruhama khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia.

MASALAH

Pengabdian masyarakat dilakukan berdasarkan beberapa masalah yang dihadapi mitra. Berikut merupakan identifikasi permasalahan mitra, yang pertama perlu ada penguatan karakter secara berkala pada siswa SMK Islam Ruhama Ciputat. hal ini tentunya perlu dilakukan agar pembentukan karakter siswa menjadi lebih kuat, sehingga mampu menghadapi masa depan yang gemilang.

Berikutnya ialah terkait pembelajaran sastra khususnya menulis puisi belum mencapai optimal, sehingga penguatan karakter pada penulisnya belum banyak dilakukan oleh siswa SMK Ruhama.

Permasalahan berikutnya ialah pendampingan penulisan puisi kepada siswa SMK menjadi sesuatu hal yang jarang dilakukan sehingga memang perlu dilakukan pendampingan khusus dalam penulisan puisi. Permasalahan yang terakhir ialah para siswa SMK belum memiliki kesempatan untuk mengembangkan kemampuan diri, terkait dengan penulisan puisi.

METODE PELAKSANAAN

Dalam mencapai Target dan Luaran yang diharapkan Tim PKM, maka kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan melalui pendampingan dan sosialisasi penulisan puisi bagi siswa SMK Islam Ruhama Ciputat.

Metode yang digunakan yaitu sosialisasi dan pendampingan hingga tercapainya pemahaman tentang penyusunan puisi tersebut. Dengan cara tersebut, diharapkan para siswa dapat menumbuhkembangkan kreativitas, kebiasaan, budaya, dan atau tradisi pentingnya menulis puisi yang dijadikan sarana sebagai pembentukan karakter siswa.

Pelaksanaan pendampingan penulisan puisi tidak mengganggu elektabilitas pekerjaan siswa, karena pendampingan dilaksanakan di SMK Islam Ruhama Ciputat tersebut. Hal-hal yang dipersiapkan untuk pendampinganpun, adalah semua persiapan dan keseharian siswa dalam beraktivitas.

PEMBAHASAN

Hasil yang dicapai setelah dilaksanakannya kegiatan pengabdian kepada masyarakat diuraikan sebagai berikut:

1. Persipan kegiatan

Tim PKM mempersiapkan segala sesuatu yang berhubungan dengan pelaksanaan kegiatan, dimulai dengan kegiatan observasi mitra untuk melihat sejauh mana permasalahan yang ada pada mitra

a. Tempat kegiatan

Kegiatan PKM bertempat di SMK Islam Ruhama Ciputat yang beralamat di Jalan Tarumanegara No. 67, Cireundeu, Kec. Ciputat Timur, Kota Tangerang Selatan.

b. Peserta Kegiatan

Kegiatan PKM diikuti oleh siswa kelas X dan XI dengan jumlah peserta sebanyak 65 siswa.

c. Persiapan pelaksanaan

Persiapan pelaksanaan terdiri dari beberapa tahap terkait persiapan materi yang akan disampaikan yang diberikan melalui kegiatan seminar materi dan pendampingan berupa workshop penulisan puisi sebagai hasil dari PKM.

2. Proses Pelaksanaan

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilakukan dengan dua tahap. Tahap pertama ialah kegiatan seminar penyampaian materi terkait puisi dan pendidikan karakter. Materi yang disampaikan terkait dengan puisi dan pendidikan karakter sebagai berikut:



Gambar 1. Materi pusi



Gambar 2. Materi pendidikan karakter

Proses penyampaian materi dilaksanakan oleh ketua dan anggota tim PKM secara bergantian sebagai berikut.



Gambar 3. ketua tim PKM sebagai narasumber 1



Gambar 4. Anggota tim PKM sebagai narasumber 2

Selanjutnya tahap kedua ialah pendampingan workshop penulisan puisi sebagai hasil kreativitas siswa dalam menulis puisi yang dapat meningkatkan pendidikan karakter siswa. Pada tahap ini dilakukan pendampingan terkait dengan workshop penulisan puisi. Siswa dituntut untuk dapat menghasilkan puisi Haiku dan Tanka sebagai bentuk kreativitas dan tujuan akhir dari kegiatan PKM. Baik kegiatan seminar penyampaian materi maupun kegiatan workshop disambut positif oleh siswa yang diperlihatkan dengan antusiasme baik dalam bertanya maupun dalam mempublikasikan hasil kreativitasnya dengan membacakannya di depan siswa lainnya. Siswa yang aktif ini kemudian diberi *rewards* oleh Tim seperti berikut:



Gambar 5. Antusiasme siswa saat pelaksanaan



Gambar 6. Pemberian *rewards* oleh ketua tim



Gambar 6. Pemberian *rewards* oleh anggota tim

Pendampingan puisi berbasis karakter tentunya dapat berdaya guna sebagai salah satu upaya dalam mengenalkan dan meningkatkan pendidikan karakter siswa. Hal ini tentunya perlu terus dilakukan mengingat pentingnya pendidikan karakter pada siswa sebagai generasi penerus bangsa. Penggunaan media puisi dalam pendidikan karakter tentunya dapat mengasaha dan mengembangkan kreativitas siswa yang mungkin hanya berawal dalam kegiatan menulis puisi, namun tidak menutup kemungkinan bahwa kreativitas-kreativitas yang mulai terasah tersebut dapat diaplikasikan dalam pengetahuan maupun dalam kehidupan nyata.

KESIMPULAN

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berjudul “Pendampingan Penulisan Puisi Berbasis Karakter bagi Siswa SMK Islam Ruhama Ciputat” telah dilaksanakan dengan baik.

Keberhasilan ini ditunjukkan dalam bentuk:

- a. Kepuasan dari peserta yang hadir mengikuti kegiatan seminar dan workshop yang dilaksanakan. Peserta terlihat antusias selama prose kegiatan berlangsung. Selain itu, peserta juga mendapatkan manfaat yang didapat baik secara langsung maupun tidak langsung misalnya terkait dengan peningkatan pendidikan karakter.
- b. Adanya kesesuaian manfaat pengabdian dengan kebutuhan siswa yang menjadi permasalahan yang dihadapi siswa sebagai generasi penerus bangsa.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji hanya milik Allah SWT. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. Berkat limpahan dan rahmat-Nya, kami tim dosen universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Jakarta mampu melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan pengabdian kepada masyarakat sebagai salah satu penjabaran dari catur dharma perguruan tinggi. Pkm yang akan dilaksanakan berjudul “Pendampingan Penulisan Puisi Berbasis Karakter bagi Siswa SMK Islam Ruhama Ciputat”. Kegiatan pkm tersebut akan dapat terlaksana berkat dukungan

dari berbagai pihak. oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankanlah kami menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nani Solihati, M.Pd., ketua Lembaga Pemberdayaan dan Pengaduan Masyarakat (LPPM), universitas muhammadiyah Prof. DR. Hamka (Uhamka)
2. Prof. Dr. H. Ade Hikmat .M.Pd., direktur Sekolah Pasca Sarjana UHAMKA
3. Kepala sekolah SMK Islan Ruhama Ciputat
4. Berbagai pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PKM ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Yohanes Suhendi. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak Anggota Ikapi.
- Atar Semi. 2012. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Farkhan Muhammad. 2011. *Proposal Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Adabia Press.
- Cummings, Alan. 2013. *Haiku Love*. Amerika Serikat: The Overlook Press.
- Jasmine. 2019. *Sekilas Sejarah Puisi Jepang*.