

**Penggunaan Teknik *Shadowing* Terhadap Kemampuan Berbicara
Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester
IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi

Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Uhamka
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Disusun Oleh :

Nur Aini Andria

1801065013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Judul Skripsi : Penggunaan Teknik *Shadowing* Terhadap Kemampuan Berbicara
Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa
Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP
UHAMKA)

Nama : Nur Aini Andria

NIM : 1801065013

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diajukan atau disidangkan.

Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing,



Rita Agustina Karnawati, M.Pd
NIDN. 0318087001

HALAMAN PENGESAHAN




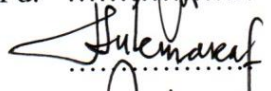
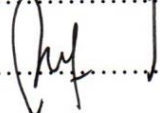
Judul Skripsi : Penggunaan Teknik Shadowing Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA)

Nama : Nur Aini Andria
NIM : 1801065013

Setelah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

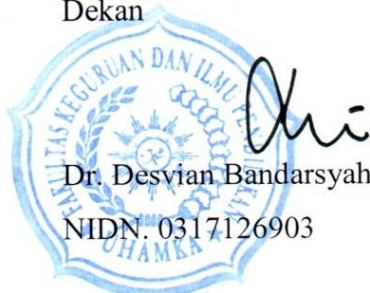
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
Hari : Selasa
Tanggal : 9 Agustus 2022

Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Rita Agustina Karnawati, M.Pd.		26/8-2022
Sekretaris	: Ayu Putri Seruni, M.Pd.		31/8-2022
Pembimbing	: Rita Agustina Karnawati, M.Pd.		26/8-2022
Penguji I	: Dra. Rina Sukmara, M.Pd.		25/8-2022
Penguji II	: Retno Utari, M.Pd.		24/8-2022

Disahkan Oleh,

Dekan



Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd

NIDN. 0317126903

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aini Andria

NIM : 1801065013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Penggunaan Teknik Shadowing Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA)”** merupakan hasil karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai pedoman serta tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Nur Aini Andria

NIM. 1801065013

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Penggunaan Teknik *Shadowing* Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA). Penelitian ini dilatar belakangi dengan masih jaranginya pemanfaatan media dalam kegiatan pembelajaran *kaiwa* dan masih dirasa kurang efektif serta kreatif pada saat pembelajaran sehingga pembelajar mudah jenuh. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan berbicara bahasa Jepang sebelum dan sesudah menggunakan teknik *shadowing*, serta mengetahui efektivitas dari teknik *shadowing*.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan model *one-group pretest-posttest* dengan memberikan tes sebelum dan sesudah perlakuan, responden dalam penelitian sebanyak 10 orang. Berdasarkan hasil perhitungan SPSS 25, diketahui bahwa nilai rata-rata hasil belajar *pre-test* sebesar 70,50 dan *post-test* sebesar 77,50. Pada tabel *paired samples test* dengan hasil nilai Sig (2-tailed) adalah $0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh penggunaan teknik *shadowing* terhadap kemampuan berbicara bahasa Jepang.

Kata Kunci: *Shadowing, Kaiwa, Berbicara Bahasa Jepang*

概要

この研究のタイトルは「日本語を話す能力におけるシャドウイング技術の使用（会話）」(DKI ジャカルタ日本語教育研究プログラムの 4 学期生のための実験的研究)。この研究は、カイワの学習活動でのメディアの使用頻度が低いことに動機付けられており、学習者が簡単に退屈するように、学習時にはまだ効果的で創造的ではないと考えられている。この研究の目的は、シャドウイング技術を使用する前後の日本語を話す能力を決定し、シャドウイング技術の有効性を決定することだった。

この研究では、治療の前後にテストを行うことにより、1 グループの事前テスト- 事後テスト モデルを使用した定量的方法を使用する。この調査の回答者は 10 人だった。SPSS 25 の計算結果に基づくと、テスト前の学習成果の平均値は 70.50 であり、テスト後の平均値は 77.50 であることがわかっている。ペアサンプルのテストテーブルで、Sig. (2 - 尾) 値が $0.000 < 0.05$ の場合、 H_0 は拒否され、“H” “a” が受け入れられる。これは、シャドウイング手法を使用した場合の効果があることを意味する。日本語を話すスキル。

キーワード：シャドウイング、カイワ、日本語を話す

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Teknik *Shadowing* Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang (*Kaiwa*) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA)”** dapat diselesaikan oleh peneliti tepat pada waktunya. Sholawat serta salam tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Penelitian ini disusun demi memenuhi persyaratan perkuliahan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA (UHAMKA). Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki. Namun, peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dan memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dan akan diterima dengan lapang dada dan senang hati.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menghaturkan terima kasih atas segala dedikasi, peran, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, masukan, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini, diantaranya yakni:

1. Bapak Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., selaku Dekan FKIP UHAMKA.

2. Ibu Rita Agustina Karnawati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran, serta motivasi kepada peneliti.
3. Ibu Ayu Putri Seruni, M.Pd., selaku sekretaris prodi dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, saran, serta motivasi dan menjadi tempat curhat peneliti selama 4 tahun.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA, Ibu Dra. Rina Sukmara, M.Pd., Ibu Retno Utari, M.Pd., Ibu Yuni Mashrokhah, M.Hum., Ibu Ana Natalia, M.Pd., Ibu Nia Septiany, S.Pd., yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Kedua orang tua, ayah Alm. Azman Herryansyah dan Ibu Umroh yang luar biasa dalam memberikan dukungan, perhatian, kasih sayang, selalu sabar, ikhlas, dan pengorbanan yang tiada tara untuk peneliti bisa terus bersekolah hingga ke jenjang perguruan tinggi dan menyelesaikan perkuliahan dan penelitian ini.
6. Kakak tercinta Putri Indryanti yang selalu mendukung dan bekerja sama dalam segala hal, yang selalu berjuang untuk bisa membantu peneliti bersekolah sampai lulus perguruan tinggi. Abang ipar tersayang Ade Firmansyah Setiadi yang selalu membantu dan mendukung peneliti hingga saat ini.
7. Keponakan tercinta Hagia Sophia yang selalu menjadi penyemangat dan pelipur lara saat peneliti menemui kejenuhan dalam meneliti.

8. Keluarga Tercemar Berliana Fajrin, Fera Arzenty, Yusrifal Arief Mahendra, Daffa Mukti Febrian, Alfiansyah Hakiki yang telah memberikan motivasi, dukungan, bantuan dan menjadi pelipur lara.
9. Sahabat perjuangan Kelvin Ronaldo Tumanggor, M. Masthuur Perdana Putra dan seluruh teman-teman Angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah membantu, selalu memberikan dukungan, serta motivasi kepada peneliti dan bersama-sama melewati perkuliahan selama 4 tahun ini.
10. Guardian Workshop yang selalu membantu menjalankan workshop dengan baik dan tempat berbagi cerita.
11. Senpaitachi dan kouhaitachi yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan serta motivasi kepada peneliti. Terkhusus kouhaitachi Semester IV Angkatan 2020 yang sudah membantu dalam penelitian ini hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Semua pihak yang sudah membantu hingga terselesaikannya penelitian ini.

Semoga jasa dan kebaikan Bapak/Ibu serta Saudara/i tercatat sebagai amal yan akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini memberi manfaat yang baik bagi penulis, pembaca, dan pengembang ilmu.

Jazzakumullah Khairan Katsiran. Arigatou Gozaimasu.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, Juli 2022



Nur Aini Andria

NIM. 1801065013

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Deskripsi Teoritis	8
B. Teknik Pembelajaran	12
C. Kerangka Berpikir	14
D. Hipotesis Penelitian	14
E. Penelitian Yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Tujuan Penelitian	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	17
C. Metode Penelitian	18
1. Variabel Penelitian	19
2. Desain Penelitian	20
D. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21

2. Sampel	21
3. Teknik Pengambilan Sampel	22
4. Ukuran Sampel	22
E. Rancangan Perlakuan	22
1. Materi Pelajaran.....	22
2. Strategi Pembelajaran	22
3. Pelaksanaan Perlakuan (Prosedur Pelaksanaan)	23
F. Instrumen Penelitian.....	23
1. Instrument Variabel Terikat.....	23
2. Instrument Variabel Bebas	28
G. Teknik Analisis Data.....	29
1. Deskripsi Data	29
2. Pengujian Persyaratan Data	29
3. Pengujian Hipotesis	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Dekripsi Data	32
B. Pengujian Persyaratan Analisis	35
1. Uji Validitas.....	35
3. Uji Normalitas	38
4. Uji Homogenitas.....	39
C. Pengujian Hipotesis.....	40
1. Uji T.....	40
2. Data Angket	42
D. Pembahasan Hasil Penelitian	49
E. Keterbatasan Hasil Penelitian	50
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Waktu Penelitian	14
Tabel 3.2	Desain Penelitian One-Group PreTest- PostTest Design.....	20
Tabel 3.3	Penilaian Observasi	25
Tabel 3.4	Penilaian Tes Lisan	26
Tabel 3.5	Uji Validitas	34
Tabel 3.6	Uji Reliabilitas	36
Tabel 3.7	Uji Normalitas	37
Tabel 3.8	Uji Homogenitas	38
Tabel 3.9	Uji Paired Samples Statistics	39
Tabel 3.10	Uji Paired Samples Correlations	39
Tabel 3.11	Paired Samples Test	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	14
Diagram 3.1	Data Angket	41
Diagram 3.2	Data Angket	41
Diagram 3.3	Data Angket	42
Diagram 3.4	Data Angket	42
Diagram 3.5	Data Angket	43
Diagram 3.6	Data Angket	43
Diagram 3.7	Data Angket	44
Diagram 3.8	Data Angket	44
Diagram 3.9	Data Angket	45
Diagram 3.10	Data Angket	45
Diagram 3.11	Data Angket	46
Diagram 3.12	Data Angket	46
Diagram 3.13	Data Angket	47
Diagram 3.14	Data Angket	47
Diagram 3.15	Data Angket	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Bimbingan SIBAK	59
Lampiran 2: Surat Ijin Penelitian	60
Lampiran 3: Soal Validitas	61
Lampiran 4: Hasil Validitas.....	62
Lampiran 5: Soal Pre-Test dan Post-Test.....	63
Lampiran 6: Hasil Pre-Test.....	64
Lampiran 7: Hasil Post-Test	65
Lampiran 8: Tabel Penilaian Tes Lisan.....	66
Lampiran 9: Tabel Observasi	67
Lampiran 10: Angket Penilaian	69
Lampiran 11: Dokumentasi	100

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kamus Besar Bahasa Indonesia mengatakan bahasa merupakan suatu sistem lambang bunyi yang arbitrer, digunakan sekelompok masyarakat untuk dapat bekerjasama, berinteraksi, dan mengenali diri. Nababan (1991:1), ciri khas manusiawi yang membedakan manusia dari makhluk lainnya adalah bahasa (Rina Devianty, 2017). Secara umum fungsi bahasa adalah sebagai alat untuk berakspresi, berkomunikasi, mengadakan intergrasi dan adaptasi sosial, dan kontrol sosial.

Berbicara dapat dikatakan sebagai salah satu keterampilan dalam berbahasa. Di dalam keseharian berbicara memegang peranan penting karena dengan berbicara komunikasi akan terjalin dengan baik. Hendrikus (dalam Sukatmi, 2009: 24), berbicara adalah titik pangkal juga retorika, yaitu mengucap kata dan kalimat kepada orang lain untuk mencapai suatu tujuan. Dapat diambil kesimpulan bahwa berbicara merupakan salah satu keterampilan guna menyampaikan suatu ide, mengekspresikan perasaan, menyatakan dan menyampaikan suatu ide dan pesan menggunakan bahasa lisan kepada orang lain dengan maksud tertentu” (Indarwati, 2019).

Berbicara memiliki peranan penting bagi pembelajar bahasa asing terutama pembelajar bahasa Jepang yang mana dituntut untuk dapat menguasai kosa kata dan melafalkan kosa kata tersebut dengan benar. Namun, untuk menciptakan proses pembelajaran yang baik dan juga dapat diterima

oleh mahasiswa, proses yang dilakukan haruslah bervariasi. Pada saat ini, proses pembelajaran kita dirasa masih kurang dan pembelajaran saat ini masih terpaku dengan teacher center learning ataupun student center learning tanpa ada stimulus tambahan dan menyebabkan kurangnya kemampuan berbicara mahasiswa.

Belajar adalah suatu proses perpindahan ilmu dari guru kepada peserta didik (Utari & Sukmara, n.d.). Pembelajar bahasa terkadang melakukan evaluasi keberhasilan mereka didalam pembelajaran bahasa berdasarkan seberapa baik mereka telah meningkat dalam kemampuan bahasa lisan mereka. Guru dan buku teks menggunakan baik pendekatan langsung yang berkonsentrasi pada aspek-aspek tertentu dari interaksi lisan seperti pengambilan giliran dan manajemen topik atau pendekatan secara tidak langsung yang membuat situasi untuk interaksi secara lisan dengan kerja kelompok, kerja tugas, dan strategi lainnya (Richards, 1990).

Keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai seorang pembelajar bahasa yaitu keterampilan berbicara (Muflichah & Agustina, 2020). Kurangnya implementasi model pembelajaran yang memberikan kesempatan untuk siswa dalam menyampaikan pendapatnya melalui lisan menyebabkan siswa kurang memiliki kemampuan dalam berbicara (Dewi, 2020). Kurangnya pengetahuan dan kosa kata dapat menjadi masalah bagi pembelajar, terutama ketika pembelajar banyak tidak mengetahui kosa kata atau ungkapan yang didengarnya maka mereka tidak dapat merespon dalam pembicaraan tersebut dan pembicaraan akan berakhir begitu saja ditengah pembicaraan (Gumay et

al., 2017). Metode ajar yang diterapkan di dalam kelas sebaiknya disesuaikan juga dengan kebutuhan peserta didik serta kompetensi yang diharapkan oleh lembaga. Dalam pembelajaran bahasa Jepang, keterampilan berbicara disebut *kaiwa* (Wahyuni et al., 2018). Metode ajar perkuliahan *kaiwa* dengan metode *panel discussion* ini sangat cocok diberikan pada perkuliahan tingkat akhir, karena menuntut kemampuan berbicara akademik dari pesertanya, bukan hanya menghafal dialog (Firmansyah & Rahmawati, 2020).

Shadowing adalah kegiatan mendengar menggunakan *headphone* dan diucapkan kembali seperti yang dilakukan oleh burung beo (Hamada, 2012:12). Yo Hamada, professor di Universitas Akita Jepang, pernah meneliti mengenai efektivitas penggunaan teknik *shadowing* sebagai salah satu metode dalam pembelajaran menyimak yang di aplikasikan pada pembelajaran bahasa Inggris dengan hasil yaitu teknik *shadowing* mampu membantu meningkatkan kemampuan menyimak pembelajar (Andani et al., 2018). Teknik *Shadowing* dipercaya efektif dalam memperbaiki intonasi pelafalan bahasa asing untuk menjadi lebih alamiah. Hal yang perlu diperhatikan dalam melakukan proses *shadowing* adalah pengajar perlu menentukan fokus yang ingin didapat (Wedayanti & Titasari, 2019).

(Wahyuni et al., 2018) mengatakan dalam pembelajaran *kaiwa* menggunakan model SAVI dan model CTL dengan sampel sejumlah 40 orang mahasiswa yang dipilih menggunakan teknik nonprobability sampling dengan hasil yang didapatkan yaitu, penelitian model CTL lebih efektif daripada model SAVI.

Dalam hal ini kendala yang banyak ditemukan oleh pembelajar bahasa Jepang dalam berbicara yaitu penguasaan kosa kata dan tata bahasa yang sudah cukup baik, namun tidak mampu untuk berbicara dengan baik dan lancar. Ada pula yang dapat dengan lancar berbicara, namun dalam hal kosa kata dan tata bahasa tidak sesuai dengan kaidah yang seharusnya. Salah satu hal yang penting dalam keterampilan berbicara adalah keaktifan siswa dalam berbicara menggunakan bahasa tersebut. Namun, dilihat dari yang telah ada saat ini proses belajar masih banyak berpusat kepada guru (teacher center learning) yang pada akhirnya membuat pembelajar lebih pasif.

Metode belajar yang tepat sangat dibutuhkan oleh siswa untuk membantu siswa ketika mengikuti pembelajaran menyenangkan dan menjadikan siswa lebih aktif lagi dari segi lisan. Metode pembelajaran tersebut dapat membantu siswa mempelajari bahasa Jepang cepat atau lambat. Berdasarkan penelitian diatas menunjukkan bahwa pembelajaran *kaiwa* dengan model CTL lebih efektif dari model SAVI.

(Zia & Karnawati, 2022) melakukan penelitian menggunakan teknik *shadowing* pada pembelajaran *choukai*, hasil penelitian pada pembelajaran *choukai* menunjukkan bahwa *shadowing* dapat membantu memotivasi siswa dan menggunakan film untuk *shadowing* dan kooperatif dapat menghasilkan pengalaman belajar yang positif, sedangkan metode *shadowing* dalam pembelajaran *kaiwa* masih belum banyak dikembangkan.

Berdasarkan identifikasi *state of the art* untuk mendapatkan *research gap* dalam penelitian ini peneliti menemukan belum banyak artikel-

artikel terkait yang membahas tentang metode *shadowing* untuk meningkatkan kemampuan berbicara pembelajar dalam bahasa Jepang, maka dari itu kebaruan (*Novelty*) dalam penelitian ini yaitu dengan menerapkan metode *shadowing* pada pembelajaran *kaiwa*.

Maka itu peneliti mengangkat tema “Penggunaan Teknik *Shadowing* Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang (Kaiwa) (Penelitian Eksperimen Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Pemanfaatan media yang masih jarang dipergunakan dalam kegiatan pembelajaran *kaiwa*.
2. Pembelajaran masih dirasa kurang efektif dan kreatif sehingga pembelajar bahasa Jepang mudah jenuh.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan pada identifikasi masalah diatas, batasan masalah dalam penelitian ini yaitu, apakah teknik *shadowing* dapat digunakan dengan efektif dalam proses pembelajaran *kaiwa* pada Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA.

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kemampuan berbicara Bahasa Jepang Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA sebelum dan sesudah menggunakan metode Shadowing?
2. Bagaimanakah efektivitas kemampuan berbicara Bahasa Jepang Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA menggunakan metode Shadowing?
3. Bagaimana tanggapan Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA terhadap metode Shadowing?

E. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui kemampuan berbicara Bahasa Jepang Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA sebelum menggunakan metode Shadowing?
2. Mengetahui efektivitas kemampuan berbicara Bahasa Jepang Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA menggunakan metode Shadowing?
3. Mengetahui tanggapan Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA terhadap metode Shadowing?

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Model pembelajaran *shadowing* dalam penelitian ini dapat digunakan pada proses pembelajaran dan membantu serta memotivasi pengajar untuk membuat materi pembelajaran yang lebih menarik.

2. Manfaat Empiris

- a. Bagi peneliti, sebagai pengetahuan dan pengalaman baru bagi penulis mengenai teknik *shadowing* pada mata kuliah *kaiwa*.
- b. Bagi pembaca, diharapkan menambah pengetahuan dan pemahaman mengenai teknik *shadowing* pada mata kuliah *kaiwa*, serta menjadi salah satu pilihan metode pembelajaran yang sangat membantu dan menarik pada mata kuliah *kaiwa*.
- c. Bagi lembaga, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi lembaga pendidikan dalam pengembangan metode *shadowing* dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Andani, W. D., Rakhmat, S., & Mulyadi, Y. (2018). Penerapan Teknik Shadowing dengan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Perancis. *Barista : Jurnal Kajian Bahasa Dan Pariwisata*, 5(2), 180–190. <https://doi.org/10.34013/barista.v5i2.120>
- Dewi, A. A. I. K. (2020). Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Model Pembelajaran Role Playing Berbantuan Media Audio visual. *Jurnal Mimbar Ilmu*, 25(3), 449–459.
- Dwi, B., Amelia, A., Hasanah, U., & Putra, A. M. (2020). Analisis Keefektifan Pembelajaran Online di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 3.
- Firmansyah, D. B., & Rahmawati, R. S. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Panel Discussion Dalam Pembelajaran Kaiwa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 20(1), 48–60. https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v20i1.25971
- Gagne, R. M. 1970. *The Conditions of Learning*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Gumay, A. A., Sutjiati, N., & Dahidi, A. (2017). *PEMBELAJARAN KAIWA (Penelitian Eksperimen Kepada Mahasiswa Tingkat III Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI Tahun. 1(1), 75–82.*
- Hatch, E dan Farhady, H. 1982. *Research Design and Statistics for Applied Linguistic*, Teheran : Rahnama Publications.
- Hurlock, B Elizabeth. (1978). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.

- Indarwati, R. (2019). *Pengaruh Metode Role Playing Berbantuan Media Topbergam Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa*.
<http://eprintslib.ummgl.ac.id/id/eprint/89>
- Khoirunissa, N., Fajriah, N., & Sukmara, R. (2021). *Peningkatan Penguasaan Kanji N3 dengan Model Pembelajaran Berbasis Project Based Learning pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang*. 02(02).
- Kidder, H. 1981. *Research Methods in Social Relations*. New York: Holt, Rinehart and Winston Ltd.
- Luo, D., Minematsu, N., Yamauchi, Y., & Hirose, K. (2008). Automatic assessment of language proficiency through shadowing. *Proceedings - 2008 6th International Symposium on Chinese Spoken Language Processing, ISCSLP 2008*, 41–44. <https://doi.org/10.1109/CHINSL.2008.ECP.22>
- Marslen-Wilson, W. D. (1985). Speech shadowing and speech comprehension. *Speech Communication*, 4(1–3), 55–73. [https://doi.org/10.1016/0167-6393\(85\)90036-6](https://doi.org/10.1016/0167-6393(85)90036-6)
- Muflichah, A., & Agustina, R. (2020). Efektivitas Teknik Permainan Scrabble Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jepang Pada Kelas X Di Smk Paskita Global Jakarta. *Journal.Uhamka.Ac.Id*, Vol.01 No., 1–18.
<https://journal.uhamka.ac.id/index.php/taiyou/article/view/6089>
- Mulyatiningsih, E. (2011). *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*. 183.
- Nababan, P. W. J., author. 1993. *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*, Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Neil Prajamukti Wardhana. (2018). *Teknik Shadowing Meningkatkan*

- Kemampuan Mahasiswa Berbicara Bahasa Inggris. *SPHOTA: Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 10(1), 1–7.
- Rina Devianty. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 226–245.
- Soegiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sukatmi. 2009. Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara dengan Media Gambar. Tesis Universitas Sebelas Maret. Tersedia di <http://core.ac.uk/download/pdf/16507061.pdf>.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*, Bandung : Angkasa.
- Utari, R., & Sukmara, R. (n.d.). Efektifitas Penggunaan Media Kartu Kalimat Rumpang Terhadap Pembelajaran Choukai pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka. *Jurnal Taiyou*, 2(01), 154–164.
- W.Creswell, J. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. 175–176.
- Wahyuni, D., Hendra, A. N., & Natalia, A. (2018). *Efektivitas Model SAVI dan Model CTL dalam Mata Kuliah Kaiwa pada Mahasiswa Semester II Program Studi Sastra Jepang STBA JIA Dian Wahyuni , Akbar Nadjar Hendra , Ana Natalia*. 2(01), 1–20.
- Wedayanti, N. P. L., & Titasari, C. P. (2019). *OPTIMALISASI TIK UNTUK TEKNIK SHADOWING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG*. 7(1), 53–59.

Zia, N. C., & Karnawati, R. A. (2022). Learning Model Course Choukai through Shadowing Technique. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 6(1), PRESS. <https://doi.org/10.18196/jjlel.v6i1.12083>