

**PEMBELAJARAN MENYIMAK (*CHOKAI*) DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi

Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun oleh :

Kelvin Ronaldo Tumanggor

1801065031

**PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

Judul Skripsi : Pembelajaran Menyimak (*Choukai*) dengan Menggunakan Media
Youtube

Nama : Kelvin Ronaldo Tumanggor

NIM 1801065031

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diujikan atau disidangkan.

Jakarta, Juli 2022

Pembimbing,



Retno Utari, M.Pd

NIDN. 0321086803

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pembelajaran Menyimak (*Chokai*) dengan Menggunakan Media Youtube

Nama : Kelvin Ronaldo Tumanggor

NIM : 1801065031

Setelah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

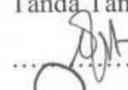
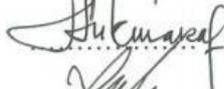
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

Hari : Selasa

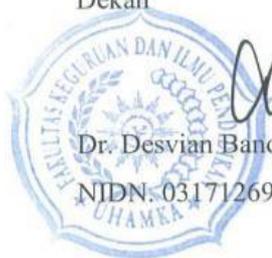
Tanggal : 9 Agustus 2022

Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Rita Agustina Karnawati, M.Pd.	
Sekretaris	: Ayu Putri Seruni, M.Pd.	
Pembimbing	: Retno Utari, M.Pd.		29/8 2022
Penguji I	: Dra. Rina Sukmara, M.Pd.		25/8 - 2022
Penguji II	: Yuni Masrokhah. M.Hum.		24/8 2022

Disahkan Oleh,

Dekan



Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd

NIDN: 0317126903

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kelvin Ronaldo Tumanggor

NIM : 1801065031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pembelajaran Menyimak (Choukai) dengan Menggunakan Media Youtube" ini merupakan hasil analisis sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah lainnya yang sudah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain. Semua sumber informasi dan teori yang dikutip maupun menjadi rujukan telah saya tulis dengan benar sesuai pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Kelvin Ronaldo T

NIM. 1801065031

ABSTRAK

Kelvin Ronaldo Tumanggor, Pembelajaran Menyimak (Choukai) dengan Menggunakan Media Youtube. Skripsi. Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Unoversitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2022.

Kemampuan menyimak merupakan salah satu hal penting yang harus dikuasai dalam mempelajari bahasa Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas dan persepsi mahasiswa mengenai pembelajaran bahasa Jepang dengan menggunakan media Youtube dalam meningkatkan kemampuan menyimak (choukai). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teori Miles dan Huberman dalam teknik analisisnya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Jepang dengan menggunakan media Youtube sangat efektif dan mendapat respon positif dari para responden dalam meningkatkan kemampuan menyimak mahasiswa.

Kata kunci: *bahasa Jepang, menyimak, media pembelajaran, youtube.*

要旨

Kelvin Ronaldo Tumanggorケルヴィンロナルドトマンゴール、YouTube メディアを使用したリスニング学習(ちょうかい)。ジャカルタ:ハムカの大学の教育学部の日本語教育学科、2022。

リスニング力は、日本語を学ぶ上で習得しなければならない重要なことの1つです。

この研究は、YouTube メディアを使用してリスニングスキル(chokai) を向上させることにより、日本語学習に関する学生の有効性と認識を判断することを目的としています。

この研究で使用される方法は、分析手法におけるMiles と Huberman の理論を使用した記述的定性的です。

この調査結果は、YouTube を使った日本語学習は非常に効果的であり、回答者から生徒のリスニングスキルの向上に肯定的な反応を得ていることを示しています。

キーワード: 日本語, リスニング, 学習メディア, youtube.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan hidayah serta nikmat sehat sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul Analisis Wasei Eigo pada Media Sosial Instagram (Tinjauan Kajian Sociolinguistik). Shalawat serta salam tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Rita Agustina Karnawati, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Ayu Putri Seruni, M.Pd., Sekreatris Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Retno Utari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang selalu meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing, memotivasi, dan selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Akbar Nadjar Hendra, S.S., M.Pd., Dra. Hj. Rina Sukmara, M.Pd., Yuni Masrokhah, M.Hum., dan Ana Natalia, M.Pd., selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan kenangan serta cerita yang sangat berharga bagi peneliti.

Kepada orang tua, Mama, dan Papa yang tidak pernah berhenti berdoa dan memberikan yang terbaik bagi peneliti, semoga Mama dan Papa selalu sehat dan panjang umur. Kepada kakak dan adikku yang telah memberikan dukungan semangat.

Kepada teman-teman seperjuangan Angkatan 2018, teman satu kelompok bimbingan dan terkhusus kepada Yusrifal, Aini, Fera, Berlin, Daffa, dan Alfiansyah, serta teman-teman seperjuangan yang selalu mensupport dan menemani peneliti selama menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.

Kepada senpaitachi, yang selalu menginspirasi dan memberi masukan bagi peneliti untuk terus berkarya dan semangat selama berkuliah dan menyusun skripsi ini.

Terimakasih kepada diri saya yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan cukup baik dan tetap berusaha meskipun pada awalnya merasa kesulitan. Penulis

menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat kemampuan maupun pengetahuan yang dimiliki penulis masih sangat terbatas.

Tidak ada kata yang dapat penulis sampaikan kepada mereka selain ucapan terima kasih. Semoga jasa dan kebaikan mereka dibalas Allah SWT dengan kebaikan yang lebih berlimpah lagi. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi penulis, pembaca, dan pengembang ilmu.

Jakarta, Juli 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
要旨	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	7
A. Deskripsi Teoritis	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Alur Penelitian	16
B. Tempat dan Waktu	17
C. Latar Penelitian	18
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	18
E. Peran Peneliti	19
F. Data dan Sumber Data Penelitian	19
G. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	20
H. Teknik Analisis Data.....	21
I. Pemeriksaan Keabsahan Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	23
B. Prosedur Memasuki Setting Penelitian	23

C. Temuan Penelitian.....	24
D. Pembahasan.....	25
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	30
A. KESIMPULAN	30
B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN-LAMPIRAN	33

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	17
4.1 Data temuan responden mengenai kelebihan dan kekurangan pembelajaran bahasa Jepang menggunakan media <i>youtube</i>	29

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan salah satu peranan yang sangat penting dalam kehidupan sosial, dikarenakan dengan bahasa manusia dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan masyarakat sekitar. Menurut Surdayanto (1990:21) menjelaskan bahwa bahasa pada dasarnya merupakan sarana untuk berkomunikasi antarmanusia. Sedangkan bahasa secara umum digunakan sebagai sarana komunikasi antar penutur dengan mitra tutur. Oleh karena itu, manusia mempunyai kemampuan untuk berpikir guna mengembangkan akal budinya, sehingga manusia dapat mengembangkan suatu alat untuk berkomunikasi guna untuk mengungkapkan perasaannya, atau keinginannya.

Dalam proses pembelajaran bahasa Jepang terdapat empat keterampilan yang harus dikuasai, yaitu keterampilan membaca (*yomu ryoku*), mendengar (*kiku ryoku*), menulis (*kaku ryoku*), dan berbicara (*hanasu ryoku*). Dari keempat keterampilan tersebut dapat digolongkan ke dalam dua kelompok yaitu reseptif dan produktif. Kemampuan reseptif yaitu usaha untuk memahami simbol bahasa yang diucapkan oleh orang lain, sedangkan kemampuan produktif adalah usaha untuk mengkomunikasikan ide, pikiran atau perasaan melalui simbol bahasa. Menurut Nurgiyanto (2001:167) (dalam Agustina & Prasetiani, 2018) mengatakan kemampuan reseptif terdiri dari kemampuan menyimak dan membaca, sedangkan kemampuan produktif terdiri dari kemampuan berbicara dan menulis.

Salah satu kemampuan reseptif yaitu kemampuan menyimak yang merupakan salah satu kemampuan terpenting dalam mempelajari bahasa asing. Mata kuliah mendengar atau menyimak (*choukai*) diberikan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam bidang menyimak. Kemampuan mendengar dalam bahasa Jepang mempengaruhi seseorang dalam berkomunikasi dengan orang lain, karena dari mendengar kita bisa mengartikan dan memahami apa yang dimaksud dan tujuan apa yang disampaikan oleh lawan bicara. Mata kuliah *chokai* pada program studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof Dr. HAMKA disediakan secara berjenjang dari semester 1 hingga semester 4.

Alasan peneliti memilih pembelajaran *choukai* sebagai tema penelitian karena pada saat ini, proses pembelajaran *choukai* masih tergolong cukup sulit. Kesulitan tersebut antara lain disebabkan kurangnya konsentrasi dalam proses kegiatan belajar membuat mereka tertinggal dalam menangkap informasi yang telah diberikan. Kurangnya keterampilan mendengar yang dimiliki oleh mahasiswa, disebabkan kurangnya mahasiswa dalam memahami pesan dan isi materi yang telah diperdengarkan. Selain itu, pembelajar dapat mendengar dan memahami apa yang didengarkan melalui media, namun tidak mengungkapkan kembali dengan baik apa yang didengarkan dalam bahasa Jepang.

Untuk meningkatkan konsentrasi dalam kegiatan belajar dalam menangkap informasi yang telah diberikan, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan menggunakan platform *youtube* sebagai media pembelajaran. Peneliti memilih platform tersebut sebagai media pembelajaran,

karena dengan pemanfaatan media pembelajaran *youtube* membuat dosen atau guru dapat menciptakan kondisi dan suasana pembelajaran yang menarik, menyenangkan, dan interaktif.

Beberapa penelitian yang juga mengangkat tema tentang pembelajaran *choukai* dan sekaligus peneliti jadikan tinjauan dengan tema ini sangat beragam yaitu penelitian pertama yang relevan dengan penelitian ini yaitu “*Pembelajaran Bahasa Jepang Pada Mata Kuliah Chokai Dengan Metode Diskusi*” (Diner & Semarang, 2012). Penelitian yang membahas mengenai pembelajaran *choukai* dengan metode diskusi ini, tidak hanya melatih keterampilan mendengar dan menyimak, tetapi juga dapat melatih keterampilan berbicara. Selain itu, pembelajar juga dilatih berbicara tentang ungkapan dalam bahasa Jepang yang biasa digunakan dalam berdiskusi.

Penelitian kedua yaitu “*Pengaruh Kemampuan Shochukyuu Choukai Mahasiswa PBJ Terhadap Nilai Choukai Pada Tes Nouryoku Shiken N4*”(Agustina & Prasetiani, 2018). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ada tidaknya pengaruh SC mahasiswa terhadap nilai *choukai* pada tes *nouken* N4 dan untuk mendeskripsikan faktor penyebab ada atau tidaknya pengaruh kemampuan SC mahasiswa terhadap nilai *choukai* pada tes *nouken* N4. Selanjutnya, penelitian dengan judul “*Efektifitas Penggunaan Media Kartu Kalimat Rumpang Terhadap Pembelajaran Choukai pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka*” (Utari & Sukmara, 2019). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media kartu kalimat rumpang efektif terhadap pembelajaran bahasa Jepang serta terdapat pengaruh positif terhadap kemampuan menyimak (*choukai*).

Penelitian yang keempat yang relevan dengan penelitian ini yaitu “*Efektifitas Metode Dictogloss Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Jepang (choukai)*” (Arifin, n.d., 2019). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *Dictogloss* dapat membuat pembelajar terlihat lebih aktif dalam proses pembelajaran menyimak dibandingkan dengan metode konvensional. Penelitian kelima yang relevan dengan penelitian ini yaitu “*Penerapan Model Cognitive Academic Language Learning Approach (CAILLA) Dalam Pembelajaran Choukai di STBA JIA*”. Hasil penelitian ini menginformasikan bahwa model pembelajaran CALLA efektif dalam pembelajaran *choukai* sehingga dapat membantu mahasiswa untuk memahami materi simakan lebih cepat dan efisien.

Berdasarkan identifikasi *state of the art* unruk mendapatkan *research gap* dalam pembelajaran *choukai*, peneliti belum menemukan yang membahas tentang media pembelajaran *youtube* untuk meningkatkan kemampuan menyimak dalam meningkatkan konsentrasi dalam kegiatan belajar dalam menangkap sebuah informasi. Oleh karena itu kebaruaran (*novelty*) dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan media pembelajaran *youtube* dalam pembelajaran *choukai*.

Adapun dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan dan efektivitas media belajar dengan menggunakan platform *youtube* dalam peningkatan kemampuan menyimak serta persepsi mahasiswa. Berdasarkan uraian di atas maka dalam penelitian ini peneliti mengambil judul “***Pembelajaran Menyimak (Choukai) dengan Menggunakan Media Youtube***”.

B. Fokus dan Subfokus

Bedasarkan latar belakang tersebut, maka focus dan subfokus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan menyimak yang dipahami oleh pembelajar *choukai*.
2. Penggunaan media youtube sebagai sumber dalam pembelajaran *choukai*.

C. Pertanyaan Penelitian

Bedasarkan latar belakang di atas, peneliti memiliki pertanyaan penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana efektivitas penggunaan media youtube sebagai media belajar terhadap kemampuan menyimak Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka?
2. Bagaimana persepsi/tanggapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka terhadap penerapan media youtube dalam pembelajaran mata kuliah *Shochukyu Choukai*?

D. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui efektivitas penggunaan media youtube sebagai media belajar terhadap kemampuan menyimak Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka
2. Mengetahui respon/tanggapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Uhamka terhadap penerapan media youtube dalam pembelajaran mata kuliah *Shochukyu Choukai*?

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Peneliti berharap dari hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan, khazanah keilmuan, dan referensi baru tentang penggunaan media pembelajaran dalam perkembangan pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang.

2. Manfaar Empiris

- a. Bagi Peneliti, peneliti berharap hasil penelitian ini dapat menjadi pengalaman dan pengetahuan baru bagi peneliti tentang media pembelajaran pada mata kuliah menyimak *choukai* dengan platform *youtube*.
- b. Bagi Pembaca, peneliti berharap hasil penelitian dapat menjadi media alternatif sehingga memudahkan pembelajar dan memberi motivasi untuk melatih kemampuan menyimak (*choukai*).
- c. Bagi Lembaga, diharapkan hasil penelitian dapat dijadikan sebagai referensi dan dikembangkan menjadi bahan penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, H. V., Warouw, M. P., & Rattu, J. A. (2022). PENGGUNAAN YOUTUBE UNTUK MELATIH KETERAMPILAN MENDENGAR DALAM BAHASA INGGRIS (DITINJAU DARI PERSEPSI MAHASISWA). *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI*, 33.
- Agustina, I. D., & Prasetiani, D. (2018). *Chi ' e : Journal of Japanese Learning and Teaching*. 6(1), 1–6.
- Arifin, A. N. (n.d.). *Dalam Pembelajaran Menyimak*. 9.
- Diner, L., & Semarang, U. N. (2012). Pembelajaran Bahasa Jepang Pada Mata Kuliah Chokai Dengan Metode Diskusi. *Lingua*, 7(2).
- Hakiki, A., & Masrokhah, Y. (2022). Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi pada Film Rurouni Kenshin Karya Nobohiro Watsuki (Tinjauan Kajian Sociolinguistik). *KIRYOKU; Vol 6, No 1 (2022): Jurnal KiryokuDO - 10.14710/Kiryoku.V6i1.52-64*.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/45743>
- Moleong, L. J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Bandung: PT Remaja Rosda Karya*.
- Naserly, M. K. (2020). LATIHAN MENYIMAK DAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA INGGRIS MELALUI CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER UNTUK Mendukung Pembelajaran Daring (ONLINE) PADA MATA KULIAH BAHASA INGGRIS LANJUT (Studi

Kasus Pada Jurusan Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi dan Bisnis.

Jurnal Akrab Juara, 5(4), 91–102.

Rohmawati, A. (2015). Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*.

Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Utari, R., & Sukmara, R. (2019). Efektifitas Penggunaan Media Kartu Kalimat Rumpang Terhadap Pembelajaran Choukai pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka. *Jurnal Taiyou*, 2(01), 154–164.