

**MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA JEPANG  
DENGAN TEKNIK *MAID MAPPING* TERHADAP MAHASISWA  
SEMESTER 2 PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FKIP UHAMKA  
TAHUN AJARAN 2020/2021**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



**Uhamka**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**Disusun Oleh:**

**Surya Adi Nugroho**

**1701065016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FAKULTAS  
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**JAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

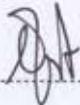
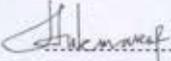
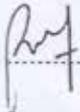
Judul Skripsi : Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang dengan Teknik  
*Mind Mapping* Terhadap Mahasiswa Semester 2 Prodi Pendidikan  
Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021

Nama : Surya Adi Nugroho

NIM : 1701065016

Telah diuji, dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA  
Hari : Selasa  
Tanggal : 07 September 2021

Disahkan Oleh	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Rita Agustina Karnawati, M.Pd		8-09-2021
Sekretaris :	.....	.....
Pembimbing : Dra. Rina Sukmara, M.Pd		7-09-2021
Penguji 1 : Ana Natalia, S.Pd., M.Pd		2-09-2021
Penguji 2 : Retno Utari, M.Pd		7-09-2021

Dekan,



  
Dr. Desyian Bandarsyah, M.Pd

NIDN. 03.1712.6903

## HALAMAN PERSETUJUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FAKULTAS KEGURUAN DAN  
ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Judul Skripsi : Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang dengan Teknik  
*Mind Mapping* Terhadap Mahasiswa Semester 2 Prodi Pendidikan  
Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021

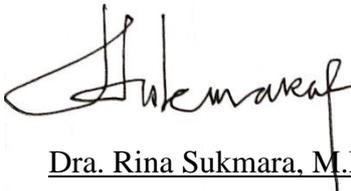
Nama : Surya Adi Nugroho

NIM : 1701065016

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diujikan atau disidangkan.

Jakarta, Agustus 2021

Pembimbing



Dra. Rina Sukmara, M.Pd

**NIDN.0313105902**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan:

Nama : Surya Adi Nugroho  
NIM : 1701065016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **“Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang dengan Teknik *Mind Mapping* Terhadap Mahasiswa Semester 2 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021”**. Merupakan hasil karya sendiri sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya, bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah di publikasikan sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA.

Jakarta, 9 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Surya Adi Nugroho

NIM. 1701065016

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN  
AKADEMIK**

Sebagai situasi akademika Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surya Adi Nugroho

NIM : 1701065016

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA JEPANG DENGAN TEKNIK *MAINMAPPING* TERHADAP MAHASISWA SEMESTER 2 PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FKIP UHAMKA TAHUN AJARAN 2020/2021”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2021  
Yang menyatakan,

  
Surya Adi Nugroho

## ABSTRAK

Surya Adi Nugroho, “Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang dengan Teknik *Mind Mapping* Terhadap Mahasiswa Semester 2 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021”, Skripsi, Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji suatu teknik menghafal pada penguasaan kosakata bahasa Jepang sebelum dan sesudah terhadap kemampuan menghafal pada mahasiswa prodi pendidikan bahasa Jepang semester 2 menggunakan teknik *mind mapping*, dan untuk mengetahui tanggapan. Metode penelitian yang dipakai adalah *quasi experiment* dengan desain *one group pre-test post-test*. Sampel penelitian ini yaitu mahasiswa prodi pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA semester 2 sebanyak 19 orang. Hasil nilai rata – rata *pre-test* yaitu 54,95. Hasil nilai rata – rata *post-test* yaitu 61,74. Hasil Uji *sample T-test* didapat dari program SPSS 20, yang menggunakan *independent sample T-test* dengan taraf signifikansi  $< 0,05$  dari hasil penghitungan tersebut diperoleh nilai (2 – tailed) sebesar  $0,146 > 0,05$ , maka dinyatakan bahwa tidak ada pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kosakata bahasa Jepang dengan menghafal menggunakan teknik *mind mapping*. Berdasarkan hasil angket, banyaknya yang menjawab ragu – ragu pada pernyataan menghafal kosakata lebih mudah menggunakan teknik *mind mapping* dan pada pernyataan teknik *mind mapping* merupakan teknik terbaik dalam menghafal kosakata bahasa Jepang.

Kata kunci : *Mind Mapping*, Menghafal, Kosakata, Bahasa Jepang

## 要旨

スルヤ アディ ヌグロホ、「マインドマッピングの教育法で日本語の語彙の能力を向上させてHAMKA大学の日本の言語教育の2学期2020/2021年です」、論文、ジャカルタ：日本語教育研究プログラムムハンマディヤ大学教員養成教育学部教授ハムカ、2021

この研究の目的のはマインドマッピングの教育法で使用する前後日本の語彙を暗記してハムカ大学の2学期の学生に有効性を試練していて、コメントを知ります。この研究では、準実験的手法を使用した1つのグループのプレテストポストテストデザインリサーチデザインを使用しました。使用された人口はFKIP UHAMKAの日本語教育2の学期の19人の学生でした。テスト前の平均スコアは54,95。ポストテストの平均スコアは61,74。SPSS 20プログラムで得られたT-testの基づいて。これで、得られた計算結果から有意水準 $< 0.05$ の独立した標本T検定を使用します。結果の(2-tailed)は $0,146 > 0,05$ 。それで、マインドマッピングの教育法で日本の語彙を暗記してハムカ大学の2学期の学生のは日本語の語彙習は影響を与えないことを示している。そして、アンケート調査の結果に基づいて、たくさん答えは疑くてのはマインドマッピングの教育法で日本語の語彙の能力を向上させています。

キーワード：マインドマッピング、暗記、語彙、日本語

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji serta syukur kehadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang dengan Teknik *Mind Mapping* Terhadap Mahasiswa Semester 2 Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021” sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

*Sholawat* dan salam yang selalu tercurah kepada junjungan *Rasulullah* Muhammad SAW, yang telah membawa ilmu yang sangat bermanfaat sampai saat ini, sehingga penelitian ini bisa saling membagi ilmu yang bermanfaat seperti ajaran tauladan.

Selama proses pengerjaan skripsi ini, penulis menyadari bahwa ada begitu banyak pihak yang membantu. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
2. Rita Agustina Karnawati, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
3. Dra. Rina Sukmara, M.Pd, Pembimbing yang dengan sabar membimbing, mengarahkan dan memberi motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA yang selalu sabar dalam mendidik dan membimbing.
5. Kepada orang yang sangat istimewa yaitu kedua orang tua saya, Bapak Wagiman dan Ibu Jumini, serta adik – adik saya, Akhyar, Fauzan dan Ayu

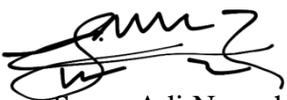
yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungannya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada teman Muda – mudi kelompok 1 desa perwiara yang selalu mendukung dan menasehati ketika saya buntu dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Seluruh teman – teman BEM FKIP UHAMKA periode 2019/2020 yang selalu memberikan tips dan trik agar skripsi bisa diselesaikan.
8. Seluruh teman – teman seperjuangan saya mahasiswa angkatan 2017, yang memberikan bantuan ketika saya kesulitan dalam menyusun skripsi ini.
9. Seluruh *senpai tachi* yang memberikan semangat dan motivasi supaya disegerakan penyusunan skripsi ini dikala bertanggung jawab atas program keaja prodi *Harumatsuri 15* berjalan.
10. Seluruh *kouhai tachi* semester 6 dan 4 telah saling tukar pikiran terhadap penyusunan skripsi ini.
11. *Kouhai tachi* semester 2 Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA, yang memberi semangat dan partisipasi dalam penelitian ini.
12. Serta seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini tanpa mengurangi rasa hormat, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga seluruh doa, semangat dan motivasi dari Bapak/ Ibu serta teman – teman semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritikan dan saran. Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Jakarta, 28 Juli 2021

  
Surya Adi Nugroho

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURATA PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAM PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABTRAKSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>要旨</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	<b>7</b>
A. Deskripsi Teoretis .....	7
1. Variabel Terikat (Y) .....	7
a. Gambar .....	7
b. Warna .....	8
c. Kosakata .....	9
2. Variabel Bebas (X) .....	11
a. Teknik Pembelajaran .....	11
b. <i>Mind Mapping</i> .....	12

B. Penelitian yang Relevan .....	15
C. Kerangka Berpikir .....	19
D. Hipotesis Penelitian .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Tujuan Penelitian .....	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
C. Metode Penelitian .....	20
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	21
1. Populasi .....	21
2. Sampel .....	21
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	21
4. Ukuran sampel .....	21
E. Rencana Pelakuan .....	22
1. Materi Pembelajaran .....	22
2. Strategi Pembelajaran .....	22
3. Pelaksanaan Pelakuan .....	22
F. Teknik Pengumpulan Data .....	23
1. Instrumen Variabel Terikat .....	23
a. Definisi Konseptual .....	23
b. Definisi Operasional .....	23
c. Jenis Instrumen .....	23
d. Kisi – kisi Instrumen .....	24
e. Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas .....	25
2. Instrumen Variabel Bebas .....	26
a. Definisi Konseptual .....	26
b. Definisi Operasional .....	27
G. Teknik Analisis Data .....	27
1. Destripsi Data .....	27
2. Pengujian Persyaratan Analisis .....	28
3. Pengujian Hipotesis .....	28
H. Hipotesis Statistika .....	29

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Deskripsi Data .....	30
B. Pengujian Persyaratan Analisa .....	32
1. Uji Normalitas .....	32
a. Hipotesis uji normalitas .....	32
b. Taraf signifikansi .....	32
c. Tabel <i>output</i> SPSS 20 .....	32
1) Uji Normalitas <i>pre-test</i> .....	32
2) Uji Normalitas <i>post-test</i> .....	34
d. Kesimpulan .....	36
2. Uji Homogenitas .....	37
C. Pengujian Hipotesis .....	37
1. Penghitungan Uji <i>Paired Sampel T-test</i> .....	38
2. Penghitungan <i>Normalized Gain</i> .....	39
3. Pengolahan Data Angket .....	42
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	47
E. Keterbatasan Penelitian .....	49
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>50</b>
A. Simpulan .....	50
B. Implikasi .....	50
C. Saran .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi – kisi Instrumen Soal <i>Pre-test</i> .....	25
Tabel 3.2 Kisi – kisi Instrumen Soal <i>Post-test</i> .....	25
Tabel 4.1 <i>Case Processing Summary Pre-test</i> .....	32
Tabel 4.2 <i>Descriptives Pre-test</i> .....	32
Tabel 4.3 <i>Tests of Normality Pre-test</i> .....	33
Tabel 4.4 <i>Case Processing Summary Post-test</i> .....	34
Tabel 4.5 <i>Descriptives Post-test</i> .....	35
Tabel 4.6 <i>Tests of Normality Post-test</i> .....	36
Tabel 4.7 <i>Test of Homogeneity of Variances</i> .....	37
Tabel 4.8 <i>Paired Sampel Test</i> .....	38
Tabel 4.9 Nilai <i>N-Gain</i> .....	40
Tabel 4.10 Persentase <i>N-Gain</i> .....	40
Tabel 4.11 Hasil <i>N-Gain</i> .....	40
Tabel 4.12 Pernyataan Angket nomer 1 .....	42
Tabel 4.13 Pernyataan Angket nomer 2 .....	43
Tabel 4.14 Pernyataan Angket nomer 3 .....	43
Tabel 4.15 Pernyataan Angket nomer 4 .....	44
Tabel 4.16 Pernyataan Angket nomer 5 .....	44
Tabel 4.17 Pernyataan Angket nomer 6 .....	45
Tabel 4.18 Pernyataan Angket nomer 7 .....	45
Tabel 4.19 Pernyataan Angket nomer 8 .....	46
Tabel 4.20 Pernyataan Angket nomer 9 .....	46
Tabel 4.21 Pernyataan Angket nomer 10 .....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar <i>Mind Mapping</i> .....	15
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir Penelitian .....	19
Gambar 4.1 Grafik <i>Normal Q-Q Plot of Pre-test</i> .....	34
Gambar 4.2 Grafik <i>Normal Q-Q Plot of Post-test</i> .....	36
Gambar 4.3 Grafik Nilai Rata – rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	39

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dasarnya bahasa Jepang menggunakan empat macam huruf yang terdiri dari huruf *hiragana*, huruf *katakana*, huruf *kanji*, dan huruf *romaji*. Aspek pengajaran dalam bahasa Jepang berdasarkan jenisnya ada empat yang harus dikuasai dengan baik, yakni mendengar atau menyimak, berbicara, membaca dan menulis.

Mempelajari bahasa Jepang pada dasarnya mempelajari *kaiwa*, *bunpou*, *choukai*, *dokkai* dan lain sebagainya. Pembelajaran bahasa Jepang dalam setiap materi perkuliahannya terdiri dari *goi* (kosakata), *bunkei* (pola kalimat), *hyougen* (ungkapan) dan *joshi* (partikel). Kesemua materi tersebut *goi* (kosakata), adalah unsur yang sangat penting, karena dalam mempelajari bahasa Jepang pada setiap mata kuliah yang akan dipelajari perlu mengetahui kosakata bahasa Jepang, jadi dalam mempelajari bahasa Jepang tidak hanya penguasaan pola kalimat namun juga harus memiliki penguasaan kosakata terlebih dahulu.

Pada kosakata bahasa Jepang terdapat cara pengucapan beberapa kata yang hampir sama, tetapi memiliki arti yang sangat berbeda. Contoh pada pengucapan kosakata yang hampir sama *Biru* (gedung) dan *Biiru* (minuman bir), *chiizu* (keju) dan *chizu* (peta), *Byouin* (rumah sakit) dan *Biyouin* (salon). Dengan perlunya pemetaan kosakata yang dapat membuat

mahasiswa menggambarkan dari cara pengucapan kosakata yang hampir sama tersebut. Meskipun pada saat menghafal kosakata juga perlu menghafal kanji dari kosakata yang cara pengucapannya hampir sama, agar dalam penghafalan dapat membedakan arti dari kosakata.

Menurut Buzan, 1976 dalam (Wilson, Copeland Solas, & Guthrie-Dixon, 2016) *Left side of the brain is responsible for words, logic, sequences and analysis and right side carries out tasks that are associated with colours, emotion, shapes and imagination*. Memiliki arti bahwa otak sisi kiri yaitu bertanggung jawab pada kata, logika, urutan dan analisis sedangkan otak sisi kanan melaksanakan tugas seperti mengasosiasikan warna, emosional, bentuk dan imajinasi. Menggunakan kemampuan dua bagian otak saat mempelajari bahasa sedikit membingungkan karena tidak terdapat tugas – tugas yang dikerjakan atau dimuat otak kanan, akan tetapi menghafal teknik *mind mapping* dalam mempelajari bahasa mengakibatkan rasa aktifnya kedua otak dalam menghafal kosakata bahasa Jepang, sehingga pada saat mahasiswa menghafal kosakata dapat melakukan asosiasi kosakata bahasa Jepang dengan kreatif mungkin untuk mengingat dalam jangka waktu yang lama.

Faktor yang membuat keseruan dalam mengingat banyaknya kosakata dalam pembelajaran bahasa Jepang yaitu bagaimana cara mahasiswa semester 2 memproyeksikan kosakata dengan teknik *mind mapping*, karena selain dapat memproyeksikan dengan cara mengelompokkan kosakata dari kosakata *general* atau kosakata yang sangat mencakup banyak kosakata

didalamnya seperti kosakata bahasa Jepang yang terdapat pada kegiatan penelitian seperti *yomu* (membaca), *soudansuru* (konsultasi), *kaku* (menulis), *sagasu* (mencari), *kangaeru* (memikirkan), *oboeru* (mengingat) dan *oshieru* (memberitahu). Beberapa kosakata tersebut dapat dipetakan berdasarkan kegunaan pada kegiatan – kegiatan dalam kehidupan sehari – hari, sehingga selain dapat digambarkan melalui *mind mapping* dapat juga digambarkan secara langsung dengan kosakata yang sangat *general*.

Kemajuan sektor pendidikan mulai mengembangkan inovasi dari proses pembelajaran. Tentunya kemajuan pendidikan merupakan perkembangan dari sebuah ilmu dalam sebuah pembelajaran yang harus terus digali dan inovasikan sehingga manusia tersebut mampu memperbaharui kembali dari metode dan teknik pembelajaran. Banyak metode dan teknik pembelajaran untuk menjadikan keefisienan waktu pembelajaran, contohnya seperti teknik *mind mapping* termasuk teknik menghafal paling efisien. Sesuai dalam rangkuman referensi metode dan teknik *mind mapping* pada penelitian sebelumnya seperti, pertama pembelajaran bahasa yaitu mengingat kosakata penggunaan metode *mind mapping* bahasa Arab (Ahmala, 2018). Kedua yaitu penerapan metode *mind mapping* terhadap hasil belajar bahasa Inonesia siswa SD Kelas 3 (Dovian Syafril Umam, 2016). Ketiga pembelajaran menulis paragraf diksi berbasis *mind mapping* pada siswa kelas VII SMP laboratorium UNDIKSHA (Putrayasa, 2015). Keempat ialah pengaruh metode *mind mapping* terhadap keterampilan ditinjau dari kemampuan verbal (Suparmi, Marhaeni, & Artawan, 2019). Kelima ialah menggunakan metode *mind*

*mapping* untuk memperkaya kosakata bahasa Inggris (Wiwik Yully Widyawati, 2018). Keenam pengaruh *mind mapping* dan gaya belajar terhadap hasil belajar matematika (Yusuf & Amin, 2016). Ketujuh penggunaan metode *mind mapping* pada pengembangan materi pembelajaran (Karim, 2017). Kedelapan metode *mind mapping* terhadap kemampuan berfikir kreatif dan prestasi belajar IPS (Dewa Ayu Made Manu Okta Priantini, 2016). Kesembilan metode *mind mapping* untuk meningkatkan minat dan hasil belajar IPA kelas V SD Balangan 1 (Dyah Safitri, 2016). Kesepuluh penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar kimia kelas X (Supadmi, Wiratma, & Merta, 2017).

Berdasarkan dari beberapa referensi penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, maka peneliti akan meneliti pembelajaran dengan teknik *mind mapping* untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Jepang pada mahasiswa FKIP UHAMKA semester 2 tahun ajaran 2020/2021.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan penjabaran pada latar belakang masalah, dapat diidentifikasi sebuah masalah yang terjadi pada mahasiswa semester 2 seperti:

1. Teknik *mind mapping* merupakan cara yang paling efektif dalam proses menghafal kosakata bahasa Jepang pada mahasiswa semester 2
2. Teknik menghafal *mind mapping* merupakan teknik menghafal dengan memfokuskan pemetaan pikiran ketika menghafal kosakata bahasa Jepang.

### C. Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini yaitu:

1. Apakah terdapat perbedaan dalam penguasaan kosakata bahasa Jepang pada mahasiswa semester 2 sebelum dan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* ?
2. Seberapa efektifkah pengaruh penggunaan teknik *Mind mapping* Terhadap peningkatan penguasaan kosakata bahasa Jepang pada mahasiswa semester 2?

### D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penguasaan kosakata mahasiswa semester 2 sebelum menggunakan teknik *mind mapping*?
2. Bagaimana penguasaan kosakata mahasiswa semester 2 sesudah menggunakan teknik *mind mapping*?
3. Bagaimana tanggapan mahasiswa semester 2 terhadap penerapan menghafal kosakata bahasa Jepang menggunakan teknik *mind mapping*?

### E. Manfaat Penelitian

Dengan demikian maka dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan sebuah manfaat antara lain:

1. Manfaat Teoritis  
Menambah pengetahuan penggunaan teknik pembelajaran *mind mapping* terhadap peningkatan kosakata bahasa Jepang yang diterapkan untuk mengajar.
2. Manfaat Empiri:
  - a. Bagi Penulis

Penelitian ini menambah pengetahuan dan pengalaman penulis dalam melakukan penelitian kuantitatif dengan menggunakan teknik menghafal *mind mapping*

b. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan digunakan sebagai bahan bacaan atau referensi dalam penggunaan teknik pembelajaran *mind mapping* pada peningkatan kosakata bahasa Jepang

3. Bagi Lembaga

Hasil dari penelitian ini diharapkan menambah referensi penelitian bagi lembaga pendidikan dalam mengembangkan teknik pembelajaran *mind mapping*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidah, K., Laksmiwati, A. A., Sasfiranti, Y., & Supradewi, R. (2020). Pengaruh Penggunaan Warna Terhadap Short Term Memory untuk Peningkatan Pemahaman Matematika. *Psisula: Prosiding Berkala Psikologi*, 1(September), 96–103. <https://doi.org/10.30659/psisula.v1i0.7696>
- Ahmala, M. (2018). Keterampilan Mengingat Kosakata Bahasa Arab Melalui Strategi Mind Mapping. *Annual International Conference on Is Amic Education*, 1(3), 320–343.
- Amir, A. (2016). Penggunaan Media Gambardalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Eksakta*, 2(1), 34–40.
- Annisac, N., Fatimah, S., & Zalman, H. (2018). HUBUNGAN PENGUASAAN GOI DENGAN KEMAMPUAN SAKUBUN MAHASISWA SEMESTER III TAHUN AJARAN 2017/2018 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG UNIVERSITAS NEGERI PADANG. *Omiyage*, 1(1).
- Arikunto, S. (2014). *PROSEDUR PENELITIAN*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asnur, M. N. A., Adhima, F., Ayuwijayanti, M., & Marsuki, R. R. (2019). Karakteristik Pembelajaran Kolaboratif Bahasa Asing dalam Google Classroom. *Prosiding Seminar Nasional Literasi Bahasa Dan Sastra Ke-4 Pembelajaran Bahasa Asing Di Era Digital*, 4(2), 1–11. Retrieved from [http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/artikel/ARTIKEL\\_SPROSIDING\\_SEMINAR\\_NASIONAL.pdf](http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/artikel/ARTIKEL_SPROSIDING_SEMINAR_NASIONAL.pdf)
- Buzan, T. (2010). *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Darma Prawira, S. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Dewa Ayu Made Manu Okta Priantini. (2016). PENGARUH METODE MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF DAN PRESTASI BELAJAR IPS. *Jurnal Kajian Pendidikan Widya Accarya FKIP*, 18(2085), 118–131.
- Dovian Syafril Umam, L. N. A. (2016). Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Sd Kelas 3. *Jurnal Psikologi Perseptual*, 1(2), 70–83.
- Dyah Safitri. (2016). PENERAPAN METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN MINAT DAN HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS V SD N BALANGAN 1. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 193–203.
- Hamalik, O. (1989). *Media Pendidikan*. Bandung: Alurni.
- Japan Foundation. (2011). 文字・語彙を教える. Japan: Hitsuji Kaisha.
- Karim, A. (2017). EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE MIND MAP PADA PELATIHAN PENGEMBANGAN PENGUASAAN MATERI PEMBELAJARAN. *IJTIMAIYA*, 1(1).
- Khotimah, S. H., Sunaryati, T., & Suhartini, S. (2020). Penerapan Media Gambar Sebagai Upaya dalam Peningkatan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 676.  
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.683>
- Matsumoto. (2011). *Moji Goi o Oshieru*. Tokyo: Shushikikaisha Hitsuji Shobou.
- Nazir, M. (2014). *METODE PENELITIAN* (10th ed.). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Olivia, F. (2008). *Gembira Belajar Dengan Mind Mapping*. Jakarta: Elex Media.
- Pratita, I. I. (2017). PENGEMBANGAN MODEL COOPERATIVE

INTEGRATED READING AND COMPOSITION ( CIRC ) UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN (   
DOKKAI ) MAHASISWA JURUSAN BAHASA DAN SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA Ina Ika Pratita Universitas Negeri  
Surabaya , inapr. *Jurnal Asa*, 4(1).

Puspita, L., Yetri, Y., & Novianti, R. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran  
Reciprocal Teaching Dengan Teknik Mind Mapping Terhadap Kemampuan  
Metakognisi Dan Afektif Pada Konsep Sistem Sirkulasi Kelas Xi Ipa Di Sma  
Negeri 15 Bandar Lampung. *Biosfer: Jurnal Tadris Biologi*, 8(1), 78–90.  
<https://doi.org/10.24042/biosf.v8i1.1265>

Putrayasa, I. B. (2015). Pembelajaran Menulis Paragraf Deskripsi Berbasis Mind  
Mapping Pada Siswa Kelas Vii Smp Laboratorium Undiksha. *JPI (Jurnal  
Pendidikan Indonesia)*, 4(2), 637–646. [https://doi.org/10.23887/jpi-  
undiksha.v4i2.6060](https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v4i2.6060)

Sudjana, N. (2017). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (21st ed.).  
Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif,  
Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sujianto, & Dahidi, A. (2009). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta:  
Kesaint Blanc.

Sulianti, A., Nurwidiani, S., & Siregar, S. S. I. (2020). Metode Pembelajaran  
Mind Mapping dan Musik Klasik terhadap Hasil Belajar Sejarah Siswa  
MAN. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 11(1), 17–25.

Supadmi, N. L., Wiratma, I. G. L., & Merta, L. M. (2017). Penerapan Metode

Mind Mapping Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas X Mia. *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia*, 1(2), 48.

<https://doi.org/10.23887/jpk.v1i2.12811>

Suparmi, S., Marhaeni, A., & Artawan, G. (2019). PENGARUH METODE MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS DITINJAU DARI KEMAMPUAN VERBAL PADA SISWA KELAS IV SDN 1 DAJAN PEKEN TABANAN. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 3(1), 12–20.

Wilson, K., Copeland Solas, E., & Guthrie-Dixon, N. (2016). A Preliminary study on the use of Mind Mapping as a Visual-Learning Strategy, in General Education Science classes for Arabic speakers in the United Arab Emirates. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 16(1), 31–52.

<https://doi.org/10.14434/josotl.v16i1.19181>

Wiwik Yully Widyawati. (2018). MIND MAPPING UNTUK MEMPERKAYA KOSAKATA BAHASA INGGRIS PESERTA DIDIK. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Yusuf, M. T., & Amin, M. (2016). Pengaruh Mind Map dan Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Tadris, Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 1(1), 85–92. Retrieved from

<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadris/article/view/893>

Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.