

**EFEKTIVITAS METODE *MNEMONIK* DENGAN MENGGUNAKAN  
TEKNIK KATA KUNCI TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA  
KANJI N4 PADA MAHASISWA SEMESTER II  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FKIP UHAMKA TAHUN AJARAN 2020/2021**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



**Disusun Oleh:**

**Annisa Ariestianti**

**1701065008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Efektivitas Metode *Mnemonik* Dengan Menggunakan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021.

Nama : Annisa Ariestianti

NIM : 1701065008

Telah diuji, dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

Hari : Jumat

Tanggal : 30 Juli 2021

Disahkan Oleh

Ketua : Rita Agustina Karnawati, M.Pd

Pembimbing : Ana Natalia, M.Pd

Penguji I : Ayu Putri Seruni M. Pd

Penguji II : Retno Utari, M. Pd

Tanda Tangan



Tanggal

8 September 2021

5 Agustus 2021

31 Agustus 2021

7 September 2021

Dekan,

  
Dr. Desyion Bandarsyah, M.Pd  
NIDN: 03.1712.6903  


## HALAMAN PERSETUJUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FAKULTAS KEGURUAN  
DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR.  
HAMKA

Nama : Annisa Ariestianti  
NIM : 1701065008  
Judul Skripsi : Efektivitas Metode *Mnemonic* Dengan Menggunakan Teknik  
Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada  
Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa  
Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021.

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diujikan atau disidangkan.

Jakarta, Juli 2021

Pembimbing



Ana Natalia, M.Pd  
NIDN. 0325098204

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan:

Nama : Annisa Ariestianti

NIM : 1701065008

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **“Efektivitas Metode Mnemonik Dengan Menggunakan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca Kanji N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021”**. Merupakan hasil karya sendiri sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya, bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah di publikasikan sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA.

Jakarta, Juni 2021



Annisa Ariestianti

NIM. 1701065008

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai situasi akademika Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Ariestianti

NIM : 1701065008

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Efektifitas Metode *Mnemonic* Dengan Menggunakan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juni 2021

Yang menyatakan,



Annisa Ariestianti

## ABSTRAK

**Annisa Ariestianti.** “Efektivitas Metode *Mnemonic* Dengan Menggunakan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA”, Skripsi, Jakarta: FKIP UHAMKA, 2021.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Metode *Mnemonic* Dengan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *One Group Pre-test Post-test Design*, dengan menggunakan metode *Quasi Experimental*. Sample yang digunakan yakni mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA semester II sebanyak 19 orang. Penelitian ini menggunakan teknik sample yaitu *Simple Random Sampling*. Berdasarkan hasil perhitungan, nilai rata-rata *pre-test* yaitu 63.16. Sedangkan untuk nilai rata-rata *post-test* yaitu 78.42. Kemudian, dari hasil perhitungan uji t menggunakan program SPSS 25 dengan *Paired Sample t-test* dengan taraf signifikansi 0,05, dari hasil perhitungan tersebut diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$ . Hasil dari penelitian, menyatakan bahwa metode *mnemonik* dengan teknik kata kunci efektif meningkatkan kemampuan membaca *kanji* N4. Berdasarkan hasil angket, dengan menggunakan metode *Mnemonic* dengan teknik kata kunci, mahasiswa menjadi semangat, antusias dan aktif dalam kegiatan pembelajaran *kanji* N4, kegiatan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan memudahkan mahasiswa semester II dalam membaca *kanji* N4.

**Kata kunci** : Efektivitas, metode *mnemonik* dengan teknik kata kunci, dan kemampuan membaca *kanji* N4

## 要旨

**アニサアリスティアンティ。** 「キーワード技法を用いたニーモニック法の有効性は、ムハンマディア大学教員養成教育学部日本語教育研究プログラムのセメスターII 学生の漢字 N4 を読む能力にあります。博士 ハムカ」、論文、ジャカルタ:ムハマディア大学教授養成教育学部。博士ハムカ 2021。

この論文は、ムハンマディア大学教員養成教育学部の日本語教育研究プログラムのセメスターII 学生における漢字 N4 を読む能力に関するキーワード技法を用いたニーモニック法の有効性を決定することを目的としています。博士ハムカ。この研究では、準実験的手法を使用した研究デザイン *One Group Pre-test Post-test Design* を使用します。使用したサンプルは、ムハマディア大学教員養成教育学部日本語教育研究プログラムの学生でした。博士ハムカ後期 19 名様。この調査では、サンプリング手法、つまり単純ランダムサンプリングを使用します。計算結果に基づくと、事前テストの平均値は 63.16 です。一方、テスト後の平均スコアは 78.42 です。次に、有意水準 0.05 の対応のあるサンプルの t 検定を使用した SPSS 25 プログラムを使用した T 検定の計算結果から、これらの計算の結果から Sig の値が得られました。(両側) 0.000 < 0.05。研究の結果、キーワードテクニックを用いたニーモニック法は、N4 漢字の読みやすさを向上させるのに効果的であることがわかりました。アンケートの結果を基に、キーワード手法を用いたニーモニック法を用いて、生徒は N4 漢字を熱心に、熱心に、積極的に学習するようになり、学習活動がより楽しくなり、2 学期の生徒が N4 漢字を読みやすくなりました。

**キーワード** : 有効性、キーワードテクニックを用いたニーモニック法、漢字 N4 を読む

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Efektivitas Metode *Mnemonik* Dengan Menggunakan Teknik Kata Kunci Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji* N4 Pada Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021”** ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu pengetahuan serta pengalaman dalam melakukan penelitian, pengumpulan data, dan pengolahan data yang tersedia. Namun peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dan memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saran, kritik serta masukan yang membangun akan diterima dengan senang hati dan lapang dada.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih atas peran, dedikasi dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, masukan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini, diantaranya yaitu:

1. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd, selaku Dekan FKIP UHAMKA.
2. Rita Agustina Karnawati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA.
3. Ana Natalia, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang sudah senantiasa membantu, mendukung, dan memberi masukan kepada peneliti.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA, Dra. Rina Sukmara, M.Pd, Akbar Nandjar Hendra, M.Pd, Yuni Masrokhah, M. Hum, Retno Utari, M.Pd, Ayu Putri Seruni, M.Pd yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama menjalankan perkuliahan.

5. Kedua orangtuaku, mama dan papa terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, keikhlasan, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang luar biasa untuk anaknya.
6. Teman bertukar pikiran Najma Chalida Zia dan Rizka Dwi Meylida yang selalu memberi bantuan dan dukungan kepada peneliti, khususnya sahabatku Farah Diba yang selalu ada di kala peneliti membutuhkan tempat curhat.
7. Raihan Fakhri Adhytama, yang selalu mendukung, mendoakan, dan menemani peneliti dalam proses menyelesaikan penelitiannya.
8. Keluarga besar Ali Machmudi, yang selalu mendoakan, memotivasi, dan memberi dukungan yang sangat luar biasa kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitiannya.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan Angkatan 2017 di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA, yang telah membantu, memberi dukungan, serta motivasi kepada peneliti selama ini dan melewati perkuliahan selama 4 tahun ini.
10. Senpaitachi dan kouhaitachi di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, khususnya kouhaitachi semester II yang sudah membantu dalam melaksanakan proses penelitian ini.
11. Semua pihak yang sudah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Tiada kata yang dapat peneliti ucapkan selain terima kasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan.

*Wassalamualaikum, Wr Wb*

Jakarta, Juni 2021



Annisa Ariestianti

NIM. 1701065008

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>要旨</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....	<b>7</b>
A. Deskripsi Teoritis .....	7
1. Variabel Terikat (Y) .....	7
2. Variabel Bebas (X).....	12
B. Penelitian yang Relevan.....	15
C. Kerangka Berpikir .....	17

D. Hipotesis Penelitian.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Tujuan Penelitian .....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
C. Metode Penelitian.....	20
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	21
1. Populasi .....	21
2. Sampel .....	21
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	22
4. Ukuran Sampel .....	22
E. Rancangan Perlakuan .....	22
1. Materi Pelajaran.....	22
2. Strategi Pembelajaran.....	22
3. Pelaksanaan Perlakuan (Prosedur Pembelajaran).....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Instrumen Variabel Terikat.....	26
a. Definisi Konseptual .....	26
b. Definisi Operasional .....	26
c. Jenis Instrumen .....	27
d. Kisi-kisi Instrumen .....	29
e. Pengujian Validitas dan Perhitungan Reliabilitas.....	30
2. Instrument Variabel Bebas .....	30
a. Definisi Konseptual .....	30
b. Definisi Operasional .....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32

1. Deskripsi Data .....	32
2. Pengujian Persyaratan Analisis .....	32
3. Pengujian Hipotesis .....	34
H. Hipotesis Statistika.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Deskripsi Data .....	37
B. Pengujian Persyaratan Analisis .....	41
C. Pengujian Hipotesis.....	47
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	65
E. Keterbatasan Penelitian .....	68
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>70</b>
A. Simpulan .....	70
B. Implikasi.....	72
C. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Normalitas Q-Q Plot <i>Pre-Test</i> .....	43
Gambar 4.2 Normalitas Q-Q Plot <i>Post-Test</i> .....	45

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan .....	20
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	25
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrument Soal Pre-Test Kanji N4 .....	29
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrument Soal Post-Test Kanji N4.....	29
Tabel 4.1 Descriptive nilai Pre-Test.....	42
Tabel 4.2 Normalitas Distribusi Pre-Test.....	43
Tabel 4.3 Descriptive nilai Post-Test.....	44
Tabel 4.4 Normalitas Distribusi Post-Test.....	45
Tabel 4.5 Homogenitas Dua Varians Pre-Test dan Post-Test.....	46
Tabel 4.6 Paired Sample Test.....	47
Tabel 4.7 Tabel Normalized Gain.....	48
Tabel 4.8 Hasil Angket (Kuisisioner) 1 .....	51
Tabel 4.9 Hasil Angket (Kuisisioner) 2 .....	52
Tabel 4.10 Hasil Angket (Kuisisioner) 3 .....	53
Tabel 4.11 Hasil Angket (Kuisisioner) 4 .....	54
Tabel 4.12 Hasil Angket (Kuisisioner) 5 .....	55
Tabel 4.13 Hasil Angket (Kuisisioner) 6 .....	56
Tabel 4.14 Hasil Angket (Kuisisioner) 7 .....	57
Tabel 4.15 Hasil Angket (Kuisisioner) 8 .....	58
Tabel 4.16 Hasil Angket (Kuisisioner) 9 .....	59
Tabel 4.17 Hasil Angket (Kuisisioner) 10 .....	60
Tabel 4.18 Hasil Angket (Kuisisioner) 11 .....	61
Tabel 4.19 Hasil Angket (Kuisisioner) 12 .....	62

Tabel 4.20 Hasil Angket (Kuisisioner) 13 .....	63
Tabel 4.21 Hasil Angket (Kuisisioner) 14 .....	64
Tabel 4.22 Hasil Angket (Kuisisioner) 15 .....	65

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam mempelajari bahasa bukanlah suatu hal yang mudah dan tentunya tidak dalam waktu yang singkat. Apalagi mempelajari bahasa asing seperti bahasa Jepang. Selain tidak digunakan dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Indonesia, bahasa Jepang tidak menggunakan huruf abjad seperti dalam bahasa Indonesia. Dalam mempelajari bahasa Jepang sendiri terdapat 3 tulisan yakni *kanji*, *katakana* dan *hiragana*. *Kanji* merupakan huruf yang mengungkapkan arti yang dibentuk mengikuti bentuk bendanya atau tanda-tanda yang diberikan dalam menyatakan arti suatu benda, sifat, pekerjaan atau tanda-tanda lainnya.

(Poerwanti, 2009, p. 10) Menyatakan bahwa huruf *kanji* berasal dari Cina (漢字). *Kanji* dipakai untuk menyatakan arti dasar dari kata (baik berupakata benda, kata kerja, kata sifat, atau kata sandang). Aksara *kanji* melambangkan suatu arti tertentu. Suatu *kanji* memiliki dua cara baca yaitu: Pertama, *Kunyomi* (訓読み) yakni cara membaca Jepang yang ditulismenggunakan huruf hiragana. Kedua, *Onyomi* (音読み) yakni cara membacaCina yang ditulis menggunakan huruf katakana.

*Kanji* terbentuk dari garis atau coretan yang dapat dihitung, coretan dalam *kanji* disebut *kakusuu* yang dapat mencapai puluhan coretan. Di dalam *kanji*, terdapat bagian *kanji* yang menunjukkan karakter, sejarah serta arti dari

*kanji* tersebut. Misalnya contoh dari *kanji* yaitu, {悪い} yang memerlukan 11 kali coretan, {楽しい} yang memerlukan 13 kali coretan, {業} yang memerlukan 13 kali coretan, {働く} yang memerlukan 13 kali coretan, {黒い} yang memerlukan 11 kali coretan, {産む} yang memerlukan 11 kali coretan, {銀} yang memerlukan 14 kali coretan, dan {歌} yang memerlukan 14 kali coretan.

Menurut sebagian besar pembelajar bahasa Jepang umumnya merasa kesulitan dalam proses mempelajari *kanji*, karena terdapat ribuan jenis *kanji* yang digunakan, cara baca *kanji* yang rumit dan urutan penulisan yang tergolong banyak. Membaca *kanji* pun merupakan hal yang tidak mudah, karena dalam proses membaca *kanji* terdapat lebih dari satu cara baca yakni cara baca China (*onyomi*), dan cara baca Jepang (*kunyomi*), jadi tidak boleh salah atau keliru saat membaca huruf *kanji*, jika salah dalam membaca *kanji* artinya akan tidak sesuai. Contoh *kanji* {代わる} dengan *kunyomi* かーわる, かーえる, *onyomi* ダイ, タイ. {作る} dengan *kunyomi* つくーる, *onyomi* サク, サツ, サ. {進む} dengan *kunyomi* すすーむ, すすーめる, *onyomi* シン. {便り} dengan *kunyomi* たよーり, *onyomi* ベン, ビン. {細い} dengan *kunyomi* ほそーい, こまーかい, *onyomi* サイ.

Berdasarkan hasil observasi awal peneliti kepada mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021 pada saat mengikuti proses pembelajaran *kanji*, pada umumnya

pembelajar bahasa Jepang merasa kesulitan dalam membaca *kunyomi* dan *onyomi*, serta dalam memahami dan mengingat *kanji* gabungan.

Banyak metode pembelajaran *kanji* yang digunakan untuk menjadikan pembelajaran *kanji* menjadi lebih efektif seperti metode *active learning*, metode *flipped class*, metode *drill* dan salah satunya adalah metode *mnemonik*, metode ini dipilih karena dapat mempermudah mahasiswa dalam proses mempelajari *kanji* serta metode ini mudah untuk dipraktikkan dan untuk memotivasi mahasiswa agar lebih giat dalam belajar *kanji*, penelitian melihat keefektivitasan serta peningkatan kemampuan mata kuliah *kanji* dengan menggunakan metode *mnemonik*.

Metode *mnemonik* adalah kemampuan pikiran untuk mengasosiasikan kata-kata, gagasan atau ide dan gambaran. Informasi yang terkait di seputar elemen-elemen yang mudah diingat dan gambaran yang luar biasa dan tidak terlupakan, metode *mnemonik* memiliki beberapa teknik dalam pengaplikasiannya yakni. Pertama, Teknik Loci. Kedua, *Pegword* (teknikkata kunci). Ketiga, Akronim. Keempat, Indeks Data. (Stine, 2002, pp. 86– 87).

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengambil salah satu teknik yang diterapkan dalam pembelajaran *kanji* N4 dengan menggunakan metode *mnemonik*, yakni Teknik Kata Kunci.

Metode *mnemonik* dirasa efektif digunakan dalam proses pembelajaran, sesuai dengan penelitian terdahulu yang dapat menjadi acuan untuk penelitian ini, seperti penelitian yang berjudul “Strategi Pembelajaran *Kanji* Dasar

Menggunakan Metode *Mnemonic* Dan *Happyou* Di Program Studi Sastra Jepang FISIB Universitas Pakuan” dengan hasil penelitian yakni, strategi pembelajaran *kanji* dasar menggunakan metode *mnemonik* dan *happyou* sangat efektif sebagai cara untuk mudah menghafal cara tulis *kanji* (Fitriana, 2019), dan penelitian yang berjudul “Penerapan Metode *Mnemonic* Untuk Pemahaman Membaca Kosakata Bahasa Mandarin Sertifikasi Bahasa Mandarin I Di Universitas Widya Kartika” dengan hasil penelitian yakni, metode *mnemonik* dengan menggunakan media *flashcard* untuk pemahaman membaca kosakata Bahasa Mandarin sertifikasi Bahasa Mandarin 1 di Universitas Widya Kartika Surabaya sangat efektif terlihat dari jumlah ketuntasan siswa yang tuntas (Charista, 2019).

Pada penelitian kali ini, kebaruan yang akan peneliti lakukan adalah menggunakan metode yang sama yakni *mnemonik*, dengan judul penelitian “EFEKTIVITAS METODE *MNEMONIK* DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK KATA KUNCI TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA *KANJI* N4 PADA MAHASISWA SEMESTER II PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FKIP UHAMKA TAHUN AJARAN 2020/2021”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka peneliti mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kesulitan membaca *kanji* secara *kunyomi* dan *onyomi*.

2. Kesulitan mengingat *kanji* gabungan dalam mata kuliah *kanji* N4.
3. Mahasiswa kesulitan dalam memahami cara baca *kanji* gabungan.
4. Mahasiswa Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA Semester II Tahun Ajaran 2020/2021 membutuhkan metode pembelajaran yang berbeda dari sebelumnya, agar tidak merasa bosan dan kesulitan untuk mengingat serta memahami mata kuliah *kanji* N4.

### **C. Batasan Masalah**

Peneliti membatasi masalah yang diteliti, hanya untuk mengetahui apakah metode *mnemonik* dengan menggunakan teknik kata kunci efektif terhadap kemampuan membaca *kanji* N4 pada mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021.

### **D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimanakah kemampuan membaca *kanji* N4 pada mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021 sebelum menggunakan metode *mnemonik* dengan menggunakan teknik kata kunci?
2. Bagaimanakah kemampuan membaca *kanji* N4 pada mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021 sesudah menggunakan metode *mnemonik* dengan menggunakan teknik kata kunci?

3. Apakah penerapan metode *mnemonik* dengan menggunakan teknik kata kunci efektif terhadap kemampuan membaca *kanji* N4 pada mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2020/2021?

#### **E. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan, wawasan serta sumber informasi yang lebih luas lagi kepada peneliti serta kelak dapat diimplikasikan pada saat praktik langsung dilapangan.

2. Bagi mahasiswa dan dosen

Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini dapat memperluas wawasan sekaligus memperoleh pengetahuan bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian pada semester akhir, dan dapat bermanfaat bagi para dosen, khususnya di Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA.

3. Bagi lembaga

Peneliti berharap penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam melakukan penelitian selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, M., Pendidikan, S.-1, Jepang, B., Bahasa, F., Seni, D., Prasetyo, J., Pd, S., & Pd, M. (2019). *Pengaruh Penggunaan Media Aplikasi “Kanben (Kanji No Benkyou)” Terhadap Kemampuan Penguasaan Kanji Level Shokyuu (Dasar)*. 1–9.
- Ardika, Y., & Sardjana, A. (2016). *Efektivitas Metode Mnemonik Ditinjau dari Daya Ingat dan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK Kelas X*. 7(1), 66–73.
- Charista, F. (2019). *PENERAPAN METODE MNEMONIC UNTUK PEMAHAMAN MEMBACA KOSAKATA BAHASA MANDARIN SERTIFIKASI*. 1–6.
- Cresweel. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Dewi, O. (2019). Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Probing Prompting Learning (PPL) Terhadap Kemampuan Membaca Kosakata Bahasa Jepang Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Papar Kediri Tahun Ajaran 2018/2019. *Hikari*, 3(2), 1–9. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/kejepangan-unesa/article/view/30569/27855>
- Drs. Sudjianto, M.Hum, Drs. Ahmad Dahidi, M. A. (2014). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*.
- Fitriana, R. (2019). STRATEGI PEMBELAJARAN KANJI DASAR MENGGUNAKAN METODE MNEMONIC DAN HAPPY YOU DI PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FISIB UNIVERSITAS PAKUAN. *Media Bahasa, Sastra Dan Budaya Wahana*, 25, no 2. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/view/1598>
- Hoftman, R. O. (2019). Chi ' e : Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Tingkat Terampil melalui. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(2), 63–73.
- indah rizki, Saktian Dwi, A. A. (2020). *EFEKTIVITAS METODE MNEMONIK*

*TERHADAP DAYA INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS KELAS V  
DI SDN KUTABUMI II KAB. TANGERANG. 4(1).*

Lailasari, Hermendra, H. N. (2019). *THE EFFECTIVENESS OF ACTIVE  
LEARNING METHODS IN N4 KANJI CHARACTERS LEARNING  
( EXPERIMENTAL RESEARCH ON LEVEL II STUDENTS , ACADEMIC  
YEARS 2018 / 2019 JAPANESE LANGUAGE EDUCATION STUDY  
PROGRAM FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION RIAU  
UNIVERSITY )* KE. 6, 1–11.

Litualy, S. J., & Seleky, S. F. (2018). PENGGUNAAN TEKNIK MEMBACA  
PQRST & PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA MAHASISWA  
PROGRAM STUDI BAHASA JERMAN UNIVERSITAS PATTIMURA.  
*Jurnal Tahuri, Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, 15*, 1–14.

Marissa Yuliana, Wahyuni Suryaningtyas, S. S. (2017). *PENGARUH MODEL  
PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE STAD DENGAN METODE  
MNEMONIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X DI SMA  
MUHAMMADIYAH 1 SURABAYA* Program Studi Pendidikan Matematika ,  
*FKIP UMSurabaya Email : marissa.yuliana19@gmail.com*  
*PENDAHULUAN Matematika me. 2(1)*, 142–164.

Novia Khoirunnisaa, U. Z. F. (2018). PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA  
POWERPOINT MNEMONIC TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS  
KOSAKATA BAHASA MANDARIN SISWA KELAS X-IBB SMA  
MUHAMMADIYAH 2 SURABAYA TAHUN AJARAN 20182019.  
*Mandarin Unesa, 1(2)*.

Nurfadila, I., & Majalengka, U. (2020). *PENERAPAN METODE MNEMONIK  
UNTUK MENINGKATKAN. 206–215.*

Olivia, I. Y. (2016). Efektivitas Pembelajaran Aktif Teks Acak Menggunakan  
Media Kartu Kata Terhadap Kemampuan Membaca Kalimat Hiragana Siswa  
Kelas X SMA Negeri 4 Sidoarjo Abstrak. *Hikari, 03*, 70–76.

Poerwanti, N. (2009). *Easy Kanji For Learning* (K. S. Pangumbaraan (ed.)).

- Prof. Dr. Suharnan, M. (2005). *Psikologi Kognitif* (D. D. Hilda (ed.)). Srikandi.
- Rahmawati, A. K. dan Y. (n.d.). *Pembelajaran Kanji dengan Permainan Kartu dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca*. 3, 1–18.
- Renni Anggraini, D. N. dan B. Y. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Huruf Kanji Dasar Melalui Penggunaan Aplikasi Kamus Digital Akebi Bagi Pembelajar Tingkat SMA/MA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 8(2), 59–62.
- Saragih, F. A., & Yulia, L. (2018). Pengaruh Pemahaman Bushu Terhadap Kemampuan Mengartikan Kanji. *Paramasastra*, 5(2).  
<https://doi.org/10.26740/parama.v5i2.3632>
- Sinarsi, Dwi Nursiti, I. C. H. S. (n.d.). *PENERAPAN STRATEGI MENGINGAT MNEMONIC UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGINGAT MAHASISWA PSIKOLOGI USM - INDONESIA ( Implementation Of Mnemonic Memorizing Strategy to Improve Memorizing Ability of USM - Indonesia Psychological Students ) Sinarsi \*, Dwi Nu.*
- Stine, J. M. (2002). *Double Your Brain Power*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Susrani Simamora, H. S. (2018). *EFEKTIVITAS METODE MNEMONIK TERHADAP DAYA INGAT PADA MATERI PROTISTA DI KELAS X SMA BUDI MURNI 3 MEDAN TAHUN AJARAN 2017/2018 Susrani*. 6(2), 103–108.
- Tampubolon, D. (2015). *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Angkasa.
- Tarigan, P. D. H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (2015th ed.).
- Wahyudi, Sisilya Saman, P. (2018). Efektivitas teknik mnemonik tipe akrostik dalam pembelajaran afiksasi bahasa indonesia. *Jur*, 7(1), 1–10.

- Yogantari, L. P. W., & Wilani, N. M. A. (2018). Pengaruh Teknik Mnemonik terhadap Kemampuan Membaca Aksara Bali pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Batubulan. *Jurnal Psikologi Udayana*, 5(2), 536.  
<https://doi.org/10.24843/jpu.2018.v05.i02.p20>
- Yulis, P. Y. M. dan N. (2019). EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR PIKTOGRAM DALAM MENGINGAT KANJI BAGI SISWA KELAS XI SMA INS KAYUTANAM. *Jurnal of Japanese Language Teaching*, 2(3).
- Zaenudin, A., & Asror, K. (2019). Metode Mnemonic: Solusi Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Nahwu Bagi Mahasiswa. *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III*, 184–195.