

**ANALISIS PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP  
KONSERVASI OWA JAWA (*Hylobates moloch*) DI KAWASAN  
KONSERVASI EX-SITU KEBUN BINATANG BANDUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



**Disusun Oleh :**

**Khoirunisa Wahyuningtiyas**

**1701125008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
JAKARTA  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN



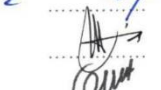


### HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Persepsi Wisatawan Terhadap Konservasi Owa Jawa (*Hylobates moloch*) di Kawasan Konservasi Ex-Situ Kebun Binatang Bandung  
Nama : Khoirunisa Wahyuningtyas  
NIM : 1701125008

Telah diuji, dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran dosen pembimbing dan dosen penguji.

Program Studi : Pendidikan Biologi  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka  
Hari : Rabu  
Tanggal : 11 Agustus 2021

Tim Penguji,

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dra. Maryanti Setyaningsih, M.Si		10/11/2021
Sekretaris	: Susilo, M.Si		6/11-2021
Pembimbing	: Dra. Meitayani, M.Si		25/8/2021
Penguji I	: Dr. Gufron Amirullah, M.Pd		3/11/2021
Penguji II	: Agus Pambudi Dharma, M.Si		

Disahkan oleh,  
Dekan,  
  
Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd  
NIDN: 0317126903

## HALAMAN PERSETUJUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Judul Proposal : “ANALISIS PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP  
KONSERVASI OWA JAWA (*Hylobates moloch*) DI  
KAWASAN KONSERVASI EX-SITU”

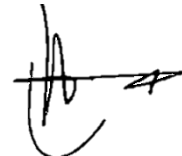
Nama : Khoirunisa Wahyuningtiyas

NIM : 1701125008

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diajukan atau disidangkan

Jakarta, 29 Juli 2021

Dosen Pembimbing



Dra. Meitayani, M.Si

NIDN : 0321056605

## PERNYATAAN

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khoirunisa Wahyuningtiyas

NIM : 1701125008

Program Studi : Pendidikan Biologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Analisis Persepsi Wisatawan Terhadap Konservasi Owa Jawa (*Hylobates moloch*) Di Kawasan Konservasi Ex-Situ Kebun Binatang Bandung” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dilihat sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Jika ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Jakarta, 29 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '129A LK003550698'.

Nama : Khoirunisa Wahyuningtiyas

NIM : 1701125008

## ABSTRAK

**Khoirunisa Wahyuningtiyas:** 1701125008. “Analisis Persepsi Wisatawan Terhadap Konservasi Owa Jawa (*Hylobates moloch*) Di Kawasan Konservasi Ex-Situ Kebun Binatang Bandung”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2021.

Penelitian ini bertujuan, menganalisis persepsi wisatawan tentang tempat konservasi ex-situ owa jawa di Kebun Binatang Bandung dan menganalisis persepsi wisatawan mengenai konservasi ex-situ owa jawa di Kebun Binatang Bandung. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode survei, metode ini menggunakan kuestioner atau angket sebagai instrument utama penelitiannya. Lalu metode pengambilan sampel pada penelitian ini dilakukan kepada wisatawan di Kebun Binatang Bandung. Jumlah wisatawan yang akan dipilih dihitung menggunakan rumus Slovin, dengan margin error 5 %. Persepsi wisatawan terhadap konservasi owa jawa di kebun binatang Bandung mayoritas menjawab setuju (artinya konservasi owa jawa di kebun binatang Bandung baik), persepsi wisatawan tentang konservasi didominasi oleh mahasiswa sebesar 58,44% dan juga didominasi dengan rentang usia 15-20 tahun sebesar 50%. setelah pengelola melihat persepsi wisatawan tentang konservasi owa jawa di kebun binatang Bandung, bisa untuk menjadi informasi mengenai renovasi kandang owa jawa yang sudah usang, agar owa jawa lebih nyaman dan juga agar persepsi wisatawan pada kandang owa jawa dan owa jawanya sangat baik.

**Kata Kunci :** *Hylobates moloch, Persepsi Wisatawan, Biologi*

## ABSTRACT

**Khoirunisa Wahyuningtiyas** : 1701125008. "Analysis of Tourist Perceptions on the Conservation of the Javan Gibbon (*Hylobates moloch*) in the Ex-Situ Conservation Area of the Bandung Zoo". Thesis. Jakarta: Biology Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2021.

This study aims to analyze tourists' perceptions about the ex-situ conservation of the Javan gibbon at the Bandung Zoo and analyze the tourists' perceptions of the ex-situ conservation of the Javan gibbon at the Bandung Zoo. The method used in this study is a survey method, this method uses a questionnaire or a questionnaire. questionnaire as the main instrument of the research. Then the sampling method in this study was carried out on tourists at the Bandung Zoo. The number of tourists to be selected is calculated using the Slovin formula, with a margin of error of 5%. The majority of tourists' perceptions of Javan gibbon conservation at the Bandung Zoo answered agree (meaning that the conservation of Javan gibbons at the Bandung Zoo was good), tourists' perceptions of conservation were dominated by students by 58.44% and also dominated by an age range of 15-20 years by 50%. . after the manager saw the tourists' perception about the conservation of the Javan gibbon at the Bandung Zoo, it could be information about the renovation of the old Javanese gibbon cage, so that the Javan gibbon is more comfortable and also so that the tourists' perception of the Javan gibbon cage and the Javan gibbon is very good.

**Key Word** : *Hylobates moloch*, *Tourist Perceptions*, *Biology*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat Menyusun skripsi yang berjudul Analisis Persepsi Wisatawan Terhadap Konservasi Owa Jawa (*Hylobates moloch*) Di Kawasan Konservasi Ex-Situ Kebun Binatang Bandung. shalawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad Saw, yang telah membawa risalah islamiah sehingga kita berada pada zaman yang tercerahkan dan berkeadaban.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

1. Bapak Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
2. Ibu Dr. Maryanti Setyaningsih, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
3. Ibu Dra. Meitiyani, M.Si, Dosen Pembimbing, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Biologi yang banyak membantu untuk memberikan saran dalam pengerjaan penulisan skripsi. beserta staf Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka yang banyak membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal penelitian skripsi
5. Bapak drh. Dedi Trisasongko, Kepala Kesehatan dan Penelitian, yang telah banyak membantu, memberikan izin dan memberikan informasi untuk penelitian di Kebun Binatang Bandung.
6. Bapak Aep, kak fikri dan kak damar, yang telah banyak membantu dan memberikan informasi pada saat penelitian.
7. Seluruh keluarga tercinta terutama kepada kedua orang tua, Didik Wahyu Santoso dan Sumiyati yang selalu memberikan doa, materi, nasehat serta dukungannya yang tidak pernah putus. Dan adik

tercinta Rayhan Muhammad Daffa yang selalu mendukung dan membantu selama proses pembuatan skripsi.

8. Sahabatku, Sherina Putri Suryadinata, Lissaa Nurhasanah, Apiah Agustiani, yang memberikan dukungan dan memberi saran dalam penyusunan skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan pada saat penelitian di Kebun Binatang Bandung, Sherina Putri Suryadinata, Melania Fitria Insani, Dwi Kusuma Wardani, serta teman-teman Pendidikan Biologi Angkatan 2017.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan kontribusi banyak dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga jasa dan kebaikan Bapak/Ibu, keluargaku, sahabat dan teman-temanku tercatat sebagai amal baik yang akan mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi penulis, pembaca, dan pengembangan ilmu.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Pembatasan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>D. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>6</b>
<b>TUJUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
<b>A. Kajian Teori .....</b>	<b>6</b>
<b>B. Penelitian Yang Relevan .....</b>	<b>16</b>
<b>C. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>18</b>
18	
<b>BAB III.....</b>	<b>19</b>

<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
<b>A. Tujuan penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>B. Tempat Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>C. Populasi dan Sampel.....</b>	<b>19</b>
<b>D. Metode Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>E. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data .....</b>	<b>21</b>
<b>F. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>24</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>25</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
<b>A. Deskriptif Data .....</b>	<b>25</b>
<b>B. Analisis Data .....</b>	<b>30</b>
<b>C. Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>48</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>48</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>49</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	22
Tabel 3. 2.....	22
Tabel 4. 1.....	25
Tabel 4. 2.....	26
Tabel 4. 3.....	27
Tabel 4. 4.....	27
Tabel 4. 5.....	28
Tabel 4. 6.....	29
Tabel 4. 7.....	30
Tabel 4. 8.....	31
Tabel 4. 9.....	32
Tabel 4. 10.....	33
Tabel 4. 11.....	33
Tabel 4. 12.....	35

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Area Penempatan Kandang di KBB .....	8
Gambar 2. 2 Owa Jawa .....	11
Gambar 4. 1 Kandang Owa Jawa di Kebun Binatang Bandung .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Foto.....	56
Lampiran 2. Kisi-Kisi Instrumen .....	57
Lampiran 3. Instrumen penelitian .....	59
Lampiran 4. Surat keterangan izin penelitian.....	61
Lampiran 5. Riwayat Hidup .....	62

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki tingkat pertumbuhan pariwisata yang tinggi. Pariwisata yang dimiliki Indonesia salah satunya adalah keanekaragaman hayati. Banyak sekali spesies hewan yang ada di Indonesia, spesies yang ada di Indonesia kurang lebih mencapai 350.000 spesies (Setiawan, 2009). Pariwisata merupakan salah satu sektor untuk meningkatkan perekonomian di Indonesia, karena pariwisata dapat meningkatkan devisa negara. Salah satu sektor pariwisata yang ada di Indonesia adalah kebun binatang, kebun binatang adalah upaya konservasi satwa liar di luar habitat alaminya (*ex situ*).

Kebun binatang sebagai objek wisata yang berfungsi mengkonservasi satwa berperan mengontrol dan mempertahankan kemurnian genetiknya. Selain menjadi konservasi satwa liar di luar habitat alaminya, kebun binatang juga berfungsi sebagai sarana pendidikan, penelitian serta sebagai tempat rekreasi keluarga. Ada beberapa kebun binatang yang ada di Indonesia, salah satunya Kebun Binatang Bandung (KBB) yang merupakan kebun binatang yang ada di kota Bandung, Jawa Barat. Banyak satwa liar yang di konservasi di Kebun Binatang Bandung (KBB), salah satunya ialah Owa Jawa. Owa Jawa adalah primata endemik Indonesia yang hanya ada di pulau Jawa bagian barat, Owa Jawa masuk

kedalam kelompok *Lesser apes* (Gibbon), gibbon salah satu kelompok primata yang memiliki ciri khas pada vokalisasinya, sebagai teritorial, avedertisement, daya tarik untuk kawin, dan untuk mempererat pasangan serta ikatan keluarga dalam satu kelompok (Maida, Sukandar, and Istiadi 2017). Di habitat alaminya populasi owa jawa diperkirakan 5.000 ekor, habitat owa jawa hanya terpusat di hutan dataran rendah (Dewi, Helianthi et al. 2007).

Selama masa pandemi covid 19, pandemic ini tidak hanya berpengaruh pada sosial dan perekonomian masyarakat saja, pandemi covid 19 juga berdampak pada kesejahteraan hewan di Kebun Binatang, seperti dampak penutupan sementara Kebun Binatang selama sehari-hari untuk mencegah terjadinya penularan Covid-19.

Kebun Binatang Bandung termasuk dalam konservasi ex-situ yaitu pelestarian atau perlindungan yang melindungi spesies tumbuhan ataupun hewan langka yang terancam punah dengan cara mengambil dari habitatnya yang tidak aman dan menempatkannya ke tempat perlindungan yang dibuat oleh manusia dengan cara mendirikan kebun binatang. Karena pengelolaannya dilakukan di luar habitat alamiah maka makhluk hidup yang dikonservasi kehilangan sifat alamiahnya (dosengeografi. 2020. <https://dosengeografi.com/jenis-konservasi/> diakses 24 maret 2021).

Pengelola kebun binatang juga membutuhkan persepsi wisatawan yang datang untuk mengetahui bagaimana kekurangan dan kelebihan pada kebun binatang. Untuk meningkatkan kualitas pelayanan pada kebun binatang.

binatang. Menurut (Hidayat, 2018:73) dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa hasil kerja keras pihak manajemen Gembira Loka Zoo dalam memperbaiki kandang ternak dan koleksi hewannya, sarana dan prasarananya, dan juga menambah koleksi ternaknya dapat menjadikan persepsi para pengunjung menjadi persepsi tinggi (baik). Dengan persepsi tinggi (baik) tersebut maka pihak Gembira Loka berhasil memanfaatkan ternak atau hewan liar menjadi sarana hiburan yang juga dapat meningkatkan citra Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai kota pelajar dan kota wisata. Dari hasil penelitian (Agustini, 2010:227) bahwa konsumen mempunyai sikap yang baik terhadap harga karcis masuk pada Kebun Binatang Medan namun mereka membunyai sikap yang kurang baik terhadap pengelola Kebun Binatang Medan. Karena hal ini menunjukkan masyarakat yang berkunjung semata-mata karena kunjungan ke Kebun Binatang Medan ini merupakan rekreasi yang terjangkau namun mereka juga merasakan ketidakpuasan dengan kondisi Kebun Binatang Medan ini.

Persepsi wisatawan terhadap suatu objek sangat penting untuk dipelajari karena dapat mengembangkan daya tarik wisata kebun binatang, karena dapat memberi informasi kepada pengelola kebun binatang apa yang kurang dalam mengelola dan mengkonservasi satwa liar di kebun binatang (Wulandari et al. 2018). Salah satu wisatawan yang dapat memberi persepsi tentang konservasi owa jawa di kebun binatang adalah pelajar, karena salah satu adanya kebun binatang adalah untuk meningkatkan pengetahuan pelajar tentang pentingnya konservasi owa jawa di kebun binatang.



Persepsi wisatawan terhadap suatu objek wisata sangat penting untuk dipelajari dalam pengembangannya, sehingga dapat memberikan informasi bagi pengelola dalam pengembangan objek dan daya tarik wisata alam.

Penelitian mengenai persepsi wisatawan terhadap objek dan daya tarik wisata di Kebun Raya Liwa belum pernah dilakukan sehingga penelitian ini penting dilakukan sebagai langkah awal dalam pengembangan objek daya tarik wisata di Kebun Raya Liwa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi wisatawan terhadap objek dan daya tarik wisata alam, akomodasi, infrastruktur, fasilitas dan pelayanan di Kebun Raya Liwa. Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dalam perencanaan pengembangan di lokasi tersebut

## **B. Identifikasi Masalah**

Pada latar belakang yang telah diuraikan, permasalahan penelitian ini dapat diidentifikasi masalahnya sebagai berikut:

1. Apakah konservasi ex-situ menjadi konservasi satwa liar di luar habitat alaminya khususnya konservasi di Kebun Binatang Bandung?
2. Bagaimana Pentingnya persepsi wisatawan tentang konservasi ex-situ owa jawa yang berada di Kebun Binatang Bandung?

## **C. Pembatasan Masalah**

Adapun pembatasan masalahnya yaitu berfokus tentang persepsi yang didapat wisatawan terhadap konservasi ex situ owa jawa yang ada di Kebun Binatang Bandung. Jadi hanya berfokus pada satwa liar owa jawa.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana persepsi wisatawan tentang konservasi ex-situ owa jawa di Kebun Binatang Bandung?
2. Bagaimana persepsi wisatawan terhadap tempat konservasi owa jawa di Kebun Binatang Bandung ?

#### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah :

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan menjadi referensi data mengenai konservasi ex-situ owa jawa dan dapat menambah wawasan mengenai konservasi ex-situ owa jawa yang ada di Kebun Binatang Bandung. Dari hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan dalam bidang Pendidikan bagi pelajar serta wisatawan. Dan bisa menjadi referensi untuk mata pelajaran keanekaragaman hayati.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, Helianthi et al. 2007. "Pemetaan Kesesuaian Habitat Owa Jawa (*Hylobates Moloch Audebert 1797*) Di Taman Nasional Gunung Halimun-Salak (Habitat Suitability Mapping Of Sylvery Gibbon (*Hylobates Moloch Audebert 1797*) In Gunung Halimun-Salak National Park)." *Media Konservasi* 12(1):1–9.
- Ilham, Muhamad, Dyah Perwitasari Farajallah, and Entang Iskandar. 2019. "Activity and Behavior of the Javan Gibbon Pairs (*Hylobates moloch*) in Javan Gibbon Centre." *Jurnal Ilmu Pertanian Indonesia* 24(3):273–79.
- Maida, Sity, Paskal Sukandar, and Yossa Istiadi. 2017. "Variasi Struktur Vokalisasi Owa Jawa (*Hylobates Moloch Audebert, 1798*) Di Hutan Lindung Petungkriyono, Pekalongan, Jawa Tengah." *Bioma* 12(1):40.
- Marhanah, Sri, and Woro Hanoum Wahadi. 2016. "Pengaruh Fasilitas Wisata Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pengunjung Di Taman Margasatwa Ragunan Jakarta." *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure* 13(1).
- Iskandar, Febriany, et al. 2009 "Populasi Owa Jawa (*Hylobates moloch*) Di Taman Nasional Gunung Gede Pangrango, Jawa Barat." *Jurnal Primatologi Indonesia* 6(1):14–18.
- Riendriasari, Septiantina Dyah, Entang Iskandar, Jansen Manansang, and Joko Pamungkas. 2009. "Tingkah Laku Owa Jawa (*Hylobates moloch*) Di Fasilitas Penangkaran Pusat Studi Satwa Primata, Institut Pertanian Bogor." *Jurnal Primatologi Indonesia* 6(1):9–13.
- Sita, Vina, et al. Jurusan Biologi, Fakultas Matematika, Pengetahuan Alam, and Institut Teknologi Sepuluh. 2013. "Tingkah Laku Makan Rusa Sambar (*Cervus Unicolor*) Dalam Konservasi Ex-Situ Di Kebun Binatang Surabaya." 2(1).
- Wulandari, Meri. 2018 "Persepsi Wisatawan Terhadap Objek dan Daya Tarik Wisata Di Kebun Raya Liwa Lampung Barat". (hal.1-57). Lampung.
- [IUCN] International Union Conservation of Nature. 2008. *Hylobates moloch*. Di dalam: *IUCN Red List of Threatened Species*. www. iucnredlist.org. <https://www.iucnredlist.org/species/10550/17966495> [1 December 2020].
- Setiawan, hayyan. "Keanekaragaman Hewan Berdasarkan Jenisnya di Indonesia". [http://ilmuhutan.com/keanekaragaman-hewan-berdasarkan-jenisnya-di-indonesia/#:~:text=Hewan%20\(fauna\)%20yang%20terdapat%20di,800%20jenis%20mamalia%20serta%20sisanya](http://ilmuhutan.com/keanekaragaman-hewan-berdasarkan-jenisnya-di-indonesia/#:~:text=Hewan%20(fauna)%20yang%20terdapat%20di,800%20jenis%20mamalia%20serta%20sisanya). (diakses tanggal 15 Desember 2020).
- [lingkunganhidup]. 2016. "Konservasi: Pengertian, Metode, Tujuan dan Contoh Lengkap". <https://lingkunganhidup.co/konservasi-sumber-daya-alam/>. (diakses

- tanggal 15 Desember 2020).
- Bitar. 2020. " *Pengertian, Tujuan, Manfaat, dan Jenis Konservasi Beserta Contohnya Lengkap*". <https://www.gurupendidikan.co.id/konservasi/>. (diakses tanggal 15 Desember 2020).
- [alamendah].2010. " *Owa Jawa Kera Genit Nyaris Punah*". <https://alamendah.org/2010/04/02/owa-jawa-kera-genit-yang-nyaris-punah/>. (diakses tanggal 15 Desember 2020).
- [dosengeografi]. 2020." jenis konservasi in situ dan ex situ dan tujuannya". <https://dosengeografi.com/jenis-konservasi/> (diakses 24 maret 2021)
- Desinta, Amelia. " *Peranan Humas Kebun Binatang Bandung Pada Meningkatkan Citra Dikalangan Publik*". 1–13.
- Rafliandi,M.Reza. (2020)." *Perencanaan Ekowisata Owa Jawa (Hylobates Moloch) Di Taman Nasional Gunung Gede Pangrango Provinsi Jawa Barat*".
- Rachman, Maman. Semarang, (2012). " *Konservasi Nilai Dan Warisan Budaya*". *Indonesian Journal of Conservation*, 1(1), 30–39.
- Simbolon, Maropen. (2008). " *Persepsi dan kepribadian*". *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 2(1), 52–66.
- Abdul, Khoiri Kholqihi. (2018). " *Sistem Perkandangan Owa Jawa ( Hylobates Moloch) Di Pusat Rehabilitasi Satwa Primata Jawa Bandung Jawa Barat Khoiri Kholqihi Abdul*". 1-27
- Tunjungsari, Komang Ratih. (2018). " *Karakteristik Dan Persepsi Wisatawan Mancanegara Di Kawasan Sanur Dan Canggu, Bali*". *Jurnal Pariwisata Terapan*, 2(2), 108.
- Utamidata, S. (2020). *Rough and Tumble Play: Studi Perilaku Pada Owa Jawa (Hylobates moloch) di Pusat Penyelamatan dan Rehabilitasi Javan Gibbon Center, Taman Nasional Gunung Gede Pangrango, Jawa Barat*. <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/94685>
- Handiana, Erick., Mauliani, L., & Satwikasari, A. F. (2019). " *Pusat Penangkaran Hewan Langka Owa Jawa dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Bogor*". *Arsitektur Purwarupa*, 3(3), 199–206.
- Yohanna, et al. (2014). " *Tingkat Kesejahteraan Dan Status Kesiapan Owa Jawa Di Pusat Penyelamatan Dan Rehabilitasi Satwa Untuk Dilepasliarkan*". *Media Konservasi*, 19(3), 183–197.
- Wardana, W. N. K., Witjaksono, A., & Endarwati, M. C. (2018). " *Identifikasi Kebutuhan Sarana Dan Prasarana Wisata Berdasarkan Persepsi Pengunjung*

*Di Pantai Sipelot Kabupaten Malang". 1–13.*

[Bandungzoo]. 2021. "*Masa Depan Kebun Binatang Bandung di Masa Pandemi*". <http://www.bandung-zoo.com/berita/masa-depan-kebun-binatang-bandung-di-masa-pandemi>. ddiakses 14 Agustus 2021.

Ramdhani, Dendi.2017. "*Pengelola KBB Tuding LSM Scorpion Rekayasa Video soal Beruang Kelaparan*". *Kompas.com*. Diakses tanggal 14 Agustus 2021

Safitri,Ayu Dwi et al. 2020. "persepsi masyarakat terhadap keberadaan lutung kelabu (*Trachypithecus cristatus*)di pulau pahawang". Lampung.

Ritonga, Akhirul Umri. 2020. " Persepsi Pengunjung Terhadap Konservasi Orangutan Sumatera (*Pongo Abellii*) Di Bukit Lawang Kawasan Taman Nasional Gunung Leuser Sumatera Utara". Medan. hal 1-42.

Novandra, Dion et al. 2021."Analisis Keberadaan Burung dan Tingkat Kenyamanan Berdasarkan Persepsi Masyarakat di Ruang Terbuka Hijau Kota Bandar Lampung". hal 22-26