

Eko Digdoyo, S.Pd., M.Hum.

Ilmu Sosial & Budaya Dasar



Editor : Risman Sikumbang
Desain Cover : Imam Hari Pramono
Desain Isi : Asmadianto

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.
Dilarang memperbanyak/menyebarkan dalam bentuk apa pun
tanpa izin tertulis dari penerbit Ghalia Indonesia.

Penerbit Ghalia Indonesia, Cet. Pertama, Juli 2015
Jl. Rancamaya Km. 1 No. 47,
Warung Nangka, Ciawi - Bogor 16720
Telp.: (0251) 8240628 (hunting) Fax.: (0251) 8243617
e-mail: editorialperti@gmail.com

takaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)
gdoyo, S.Pd., M.Hum.

Ilmu Sosial dan Budaya Dasar, Cet. 1

Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2015

Kata Pengantar

Mata kuliah Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD) merupakan rumpun Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB) diperguruan tinggi, hal ini dipertegas dalam Keputusan Dirjen Dikti Depdiknas RI No.38 Tahun 2002 pasal 1 dinyatakan bahwa mahasiswa memiliki landasan pengetahuan, wawasan, dan keyakinan sebagai bekal hidup bermasyarakat selaku makluk individu dan sosial yang beradab serta bertanggung jawab terhadap sumberdaya alam dan lingkungannya.

Kurikulum Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) sebagaimana Peraturan Presiden Republik Indonesia tahun 2012, bahwa mahasiswa di samping memiliki keilmuan, dituntut pula memiliki kemampuan (*skill*) lainnya dalam rangka menghadapi daya saing dengan mengacu pada nilai-nilai karakter kebangsaan. Nilai-nilai karakter kebangsaan tersebut tentunya dapat ditamamkan melalui mata kuliah dalam rumpun ilmu sosial dan salah satunya adalah mata kuliah Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD).

Di dalam menghadapi era globalisasi, mahasiswa dituntut memiliki keilmuan berdasarkan disiplin ilmu yang digeluti. Namun demikian, keilmuan yang dimiliki oleh mahasiswa hendaknya harus mencapai pada tataran praktis, bukan hanya sampai pada tataran teoretis-akademis. Oleh karena itu, guna membangun karakter mahasiswa dan juga hendaknya diberikan landasan keilmuan yang lain sebagai ilmu bantu untuk menyelesaikan masalah sosial-budaya.

Perlu diketahui bahwa dalam rangka membangun dan memperkuat nilai-nilai karakter bangsa melalui mata kuliah Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD) menjadi salah satu alternatif penguatan keilmuan. Oleh karena itu, ruang lingkup pembelajaran ini ditawarkan meliputi manusia sebagai makluk individu dan sosial, manusia sebagai makluk berbudaya, manusia dan peradaban, manusia nilai, moral, dan hukum, manusia beragaman dan kesederajatan, manusia dan tanggung jawab sosial, manusia dan perkembangan IPTEKS, dan hubungan manusia dan lingkungan. Pada bagian akhir dalam buku ini diberikan penguatan terkait dengan kritik sosial, khususnya pesan moral kepada bangsa yang besar.

Ucapan terima kasih diberikan kepada Penerbit Ghalia Indonesia dan kepada semua pihak, sehingga buku ini bisa terbit. Semoga bermanfaat bagi mahasiswa dan para pembaca yang budiman.

Jakarta, Mei 2015

Daftar Isi

X. Alasan Penyelenggaraan Kuliah ISBD	191
A. Hakikat Manusia dan Lalin Gopaknara Wibowo	191
B. Perkembangan Isi di Era Globalisasi	193
C. Penerapan Isi dalam Kajian Kuliah ISBD	193
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Bab I Kenapa Belajar ISBD?	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Alasan Penyelenggaraan Kuliah ISBD	4
C. Visi, Misi, dan Tujuan Materi ISBD	6
D. Ruang Lingkup Pembelajaran ISBD	9
E. Interdisipliner dalam Kajian ISBD	10
Bab II Manusia Sebagai Makhluk Individu dan Sosial	13
A. Eksistensi Manusia.....	13
B. Eksistensi Individu dan Masyarakat	17
Bab III Manusia dan Kebudayaan	51
A. Pengertian dan Hakikat Kebudayaan	51
B. Wujud Kebudayaan.....	55
C. Sifat Kebudayaan	56
D. Fungsi Kebudayaan	60
E. Budaya Diperoleh Melalui Proses Belajar	62
F. Makna Simbol dalam Budaya	63
G. Hubungan Manusia dan Kebudayaan	64
H. Substansi Budaya	66
I. Unsur Kebudayaan	72
J. Sistem Kemasyarakatan	83
K. Perkembangan dan Perubahan Kebudayaan	93
L. Problematika Perubahan Kebudayaan.....	101
M. Kearifan Budaya Lokal di Tengah Kehidupan Global	103
N. Contoh-Contoh Praktik Kearifan Lokal Nusantara.....	107
BAB IV Manusia dan Peradaban	111
A. Pengertian Peradaban	111
B. Bentuk dan Perkembangan Peradaban	112

Pembangunan, Modernisasi, dan Globalisasi	117		
A. Arti Pembangunan	117	C. Dampak Penggunaan Ipteks	186
B. Masalah Kebijakan dan Pembangunan	118	D. Problematika Pemanfaatan Ipteks	188
C. Proses Modernisasi	120		
D. Pembangunan di Era Globalisasi	122		
E. Problematika Peradaban di Era Globalisasi	123		
F. Memperkuat Mentalitas Pembangunan di Era Globalisasi	125		
G. Dampak Pembangunan, Modernisasi, dan Globalisasi	129		
 Nilai, Moral, dan Hukum	 135		
A. Hakikat Nilai dan Moral	135	A. Hakikat Manusia dan Lingkungan	191
B. Problematika Pembinaan Nilai dan Moral.....	140	B. Adaptasi Manusia terhadap Lingkungan	195
C. Manusia dan Hukum	142	C. Manusia dan Sumber Daya Alam.....	196
D. Hubungan Hukum dan Moral	143	D. Makna Lingkungan dalam Kehidupan Sosial Budaya.....	197
		E. Peningkatan Kualitas Lingkungan	199
		F. Membangun Kearifan Lokal Berbasis Lingkungan	201
		G. Dorongan Manusia Melindungi Lingkungan	204
		H. Teori Antroposentris, Biosentris, dan Ekologisentris.....	205
		I. Pembangunan Berorientasi Ekologis.....	210
		J. Ipteks dan Kelestarian Lingkungan.....	213
		K. Tanggungjawab Sosial Terhadap Lingkungan.....	214
 I Keragaman dan Kesejahteraan	 145		
A. Makna Keragaman dan Kesedjarahan	146	 Daftar Pustaka	 217
B. Unsur Keragaman Masyarakat	146	 Daftar Istilah dan Singkatan.....	 221
C. Pengaruh Keragaman terhadap Kehidupan	150	 Lampiran	 233
D. Problematika Diskriminasi dan Hak Azasi Manusia	152	 Tentang Penulis	 237
E. Manusia Beradab dalam Keragaman	154		
F. Kearifan Lokal di Tengah Keragaman Budaya.....	155		
G. Keragaman Budaya dan Isu Multikulturalisme	158		
H. Konflik di Antara Keragaman.....	161		
I. HAM dan Upaya Penyelesaian Konflik	162		
J. Toleransi dan Harmoni di Dalam Keragaman.....	163		
K. Pendidikan Multikultural di Tengah Keragaman	166		
L. Implementasi Pendidikan Multikultural.....	169		
 II Tanggung Jawab dan Pengabdian	 171		
A. Pengertian Tanggung Jawab.....	171		
B. Makna Tanggung Jawab	173		
C. Macam-Macam Tanggung Jawab.....	173		
D. Pentingnya Kesadaran dalam Tanggung Jawab.....	176		
E. Pengabdian dan Pengorbanan sebagai Bentuk Tanggung Jawab ...	177		
 Sains, Teknologi, dan Seni	 181		