

“Efektifitas Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) terhadap Hasil Belajar Bahasa Jepang pada siswa kelas XI IPA di SMA Al Hasra, Depok”

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh :

Camilla Dwi Putri : 1501065009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

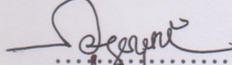
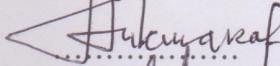
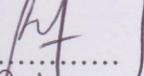
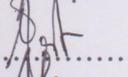
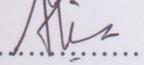
Judul Skripsi : Efektifitas Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinesthetic*) terhadap Hasil Belajar Bahasa Jepang pada siswa kelas XI IPA di SMA Al Hasra, Depok

Nama : Camilla Dwi Putri
NIM : 1501065009

Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
Hari : Jumat
Tanggal : 30 Agustus 2019

Disahkan Oleh

	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Akbar Nadjar Hendra, S.S., M.Pd		12/9-2019
Sekretaris : Ayu Putri Seruni, M.Pd		12/9/2019
Pembimbing I : Dra. Hj. Rina Sukmara, M.Pd		12/9-2019
Pembimbing II : Retno Utari, M.Pd		12/9/2019
Penguji 1 : Rita Agustina Karnawati, M.Pd		12/9-2019
Penguji 2 : Ana Natalia, S.Pd., M.Pd.		12/9-2019

Disahkan oleh,

Dekan,


Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd
NIDN. 0317126903



HALAMAN PERSETUJUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

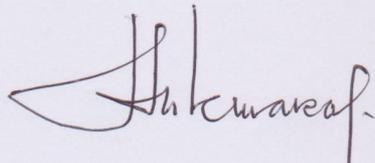
Judul Skripsi : Efektifitas Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*)
terhadap Hasil Belajar Bahasa Jepang pada siswa kelas XI IPA di
SMA Al Hasra, Depok

Nama : Camilla Dwi Putri

NIM : 1501065009

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diujikan atau disidangkan.

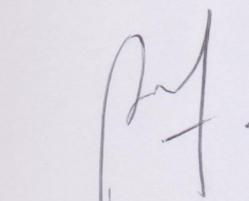
Pembimbing I,



Dra. Hj. Rina Sukmara, M.Pd

Jakarta, 24 Agustus - 2019

Pembimbing II,



Retno Utari, M.Pd

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul Efektivitas Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) terhadap hasil Belajar bahasa Jepang Siswa Kelas XI IPA SMA Al Hasra Depok merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata di kemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Jakarta, 24 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,


Camilla Dwi Putri

1501065009

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai situasi akademika Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Camilla Dwi Putri
NIM : 1501065009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA hak bebas royalti non eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

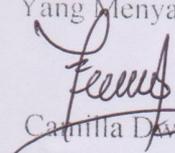
“Efektivitas model pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) terhadap hasil belajar bahasa Jepang siswa kelas XI IPA SMA Al Hasra, Depok”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, ~~24~~ Agustus 2019

Yang Menyatakan,


Camilla Dwi Putri

ABSTRAK

Camilla Dwi Putri, *Efektivitas Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Jepang Siswa Kelas XI IPA SMA Al Hasra Jakarta*. Skripsi, Jakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Jepang Siswa Kelas XI IPA SMA Al Hasra Depok. Penelitian ini menggunakan metode *True Eksperimen Desing*. Populasi penelitian ini adalah kelas XI IPA 3 berjumlah 30 siswa dan kelas XI IPA 1 berjumlah 30 siswa. Berdasarkan hasil penghitungan data, kelas eksperimen memperoleh nilai 82,3, sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai 66,0. Pengujian hipotesis dilakukan dengan uji T rumus *independent sample t-test* program SPSS 24 dengan taraf signifikansi p-value < 0,05. Setelah dihitung dengan uji t didapatkan hasil sebesar 0,000. Nilai *normalized gain* kelas eksperimen sebesar 39,57 sedangkan kelas kontrol 8,74. Berdasarkan nilai tersebut dikatakan bahwa model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) efektif untuk meningkatkan hasil belajar dalam pelajaran bahasa Jepang. Berdasarkan tanggapan siswa, model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) menyenangkan, membuat siswa semangat untuk belajar dan bahasa Jepang menjadi mudah untuk dipahami.

Kata kunci : model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*), hasil belajar

要旨

カメラドイプトリ、日本語学習結果に対する VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) モデルの有効性デポクの Al Hasra 高校の XI サイエンスクラスの生徒. 論文, ジャカルタ: ハムか大学教育学部の 2019.

この研究の目的は Al Hasra 高校 XI サイエンス 3 クラスデポク日本語学習成果に VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) モデルの結果を対する有効性のためである. 研究方法は *True Eksperimen Design* である. 実験の研究は XI サイエンス 3 クラス 30 人と XI サイエンス 1 クラス 30 人いる. データ計算結果ついて実験クラスの点は 82,3 で対象の点は 66,0 である. 仮説検定 Independent Sample t- Test SPSS 24 プログラム p value < 0,05. T 検定は 0,000 である. 実験クラスは Normalized Gain の点は 39,57 対象クラスの点は 8,74 である. その問題に基づいて VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) モデルの学習は日本語学習成果のために効果的である. アンケート結果から学生について VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) モデルは日本語勉強は楽しいみ、わかりやすくなる.

キーワード: VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) 学習モデル、学習成果

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPA SMA Al Hasra Depok”.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad S.A.W yang telah membawa risalah islamiah sehingga kita berada pada zaman yang tercerahkan dan berkeadaban.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

1. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd., Dekan Fkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
2. Akbar Nadjar Hendra, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
3. Dra. Hj. Rina Sukmara, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, membantu dalam memberikan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
4. Retno Utari, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, membantu dalam memberkan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA yang telah memberikan ilmunya serta, staf-staf sekretariat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
6. Kepala Sekolah SMA Al Hasra Depok, dan seluruh jajaran guru dan staff SMA Al Hasra yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini.
7. Selaku guru bahasa Jepang SMA Al Hasra Depok, yang telah mengizinkan dan membimbing penulis selama penelitian di sekolah.
8. Ayah dan Umi tercinta yang senantiasa selalu mendoakan penulis disetiap sholatnya, serta kakakku Aulia yang selalu ada disaat penulis membutuhkannya.
9. Seluruh siswa/i SMA Al Hasra Depok kelas XI IPA 1 dan Kelas XI IPA 3 yang telah membantu berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Kawan-kawanku seperjuangan angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah membantu dan bekerja sama dengan penulis.
11. Kouhai-kouhaiku tersayang anggota Seyyuki Yosakoi yang telah membantu penulis mengoreksi soal dan menghibur serta menyemangati penulis.

Semoga jasa dan kebaikan Bapak/Ibu dan teman-teman tercatat sebagai amal baik yang akan mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini memberi manfaat baik bagi penulis, pembaca, dan pengembangan ilmu.

Jakarta, 24-Agustus-2019

Camilla Dwi Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
要旨.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teoritis	7
1. Variabel Terikat.....	7

a. Hasil Belajar	7
b. Bahasa Jepang	10
2. Variabel Bebas.....	11
a. Pembelajaran	11
B. Hasil Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Berfikir	22
D. Hipotesis Penelitian.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Metode Penelitian.....	25
D. Populasi dan Sampel Penelitian	29
E. Teknik Pengambilan Sampel	30
F. Rancangan Perlakuan	31
G. Pelaksanaan Perlakuan	32
H. Teknik Pengumpulan Data	33
I. Teknik Analisis Data.....	38
J. Hipotesis Statistika.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	41
B. Pengujian Persyaratan Analisis	57

1. Uji Validitas	57
2. Uji Reliabilitas	60
3. Uji Normalitas	61
4. Uji Homogenitas	68
C. Pengujian Hipotesis.....	69
1. Pengujian Uji t	69
2. Pengujian data nilai efektivitas pembelajaran.....	70
3. Pengolahan Angket	71
D. Pembahasan Hasil Penelitian	86
E. Keterbatasan Penelitian.....	89

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	90
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABLE

Table 3.1	Jadwal Penelitian	25
Table 3.2	Kisi – kisi Instrumen Variabel Terikat	35
Table 3.3	Poin Penilaian Angket	37
Table 4.1	Table Hasil Uji Validitas Soal Pilihan Ganda	57
Table 4.2	Table Uji Validitas Soal Esai (audio)	58
Table 4.3	Table Uji Validitas Soal Menjodohkan	59
Table 4.4	Table Uji Validitas Soal kalimat Rumpang	60
Table 4.5	<i>Reliability Statistics</i> Soal Pilihan Ganda	60
Table 4.6	<i>Reliability Statistics</i> Soal Esai	61
Table 4.7	<i>Reliability Statistics</i> Soal Menjodohkan	61
Table 4.8	<i>Reliability Statistics</i> Soal Kalimat Rumpang.....	61
Table 4.9	<i>Case Processing Summary</i> Posttest Kelas Kontrol.....	62
Table 4.10	<i>Deskriptive Nilai Posttest</i> Kelak Kontrol	62
Table 4.11	<i>Tests of Normality</i> Posttest Kelas Kontrol	64
Table 4.12	<i>Case Processing Summary</i> Posttest Kelas Eksperimen	65
Table 4.13	<i>Deskriptive Nilai Posttest</i> Kelak Eksperimen	65
Table 4.14	<i>Tests of Normality</i> Posttest Kelas Eksperimen	67
Table 4.15	<i>Test of Homogeneity of Variances</i> Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	68
Table 4.16	<i>Group Statistics</i> Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	69
Table 4.17	<i>Independent Samples Test</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	70
Table 4.18	Nilai N Gain Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	70
Table 4.19	Hasil Angket Nomor 1	71

Table 4.20	Hasil Angket Nomor 2	72
Table 4.21	Hasil Angket Nomor3	73
Table 4.22	Hasil Angket Nomor 4	74
Table 4.23	Hasil Angket Nomor 5	75
Table 4.24	Hasil Angket Nomor 6	76
Table 4.25	Hasil Angket Nomor 7	77
Table 4.26	Hasil Angket Nomor 8	78
Table 4.27	Hasil Angket Nomor 9	79
Table 4.28	Hasil Angket Nomor 10	80
Table 4.29	Hasil Angket Nomor 11	81
Table 4.30	Hasil Angket Nomor 12	82
Table 4.31	Hasil Angket Nomor 13	83
Table 4.32	Hasil Angket Nomor 14	84
Table 4.33	Hasil Angket Nomor 15	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir	22
Gambar 3.1	Design Penelitian	28
Gambar 3.2	Macam – macam Teknik Sampling	30
Gambar 4.1	Normal Q-Q Plot of Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	64
Gambar 4.2	Normal Q-Q Plot of Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	67

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan mempunyai peranan penting dalam membangun kecerdasan bangsa. Peningkatan mutu pendidikan diharapkan mampu meningkatkan kualitas hidup manusia yang bermanfaat bagi dirinya sendiri dan orang lain di kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, secara logis apabila seseorang mengenyam pendidikan tinggi, semestinya memiliki kemampuan dan pengetahuan yang lebih tinggi pula, agar dapat meningkatkan taraf kehidupannya dan mengikuti perkembangan zaman.

UU No 20 tahun 2003 tentang Sisten Pendidikan Nasional menyatakan bahwa :

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketera,pilan yang diperlukan dirinya, masyatakan, bangsa, dan negara (Bab 1, Pasal 1).

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (Pasal 3).

Dalam aktifitas kehidupan manusia tak pernah lepas dari kegiatan belajar, baik ketika seseorang melaksanakan aktivitas sendiri atau didalam suatu kelompok. Pembelajaran pada dasarnya merupakan suatu proses

interaksi komunikasi antara guru dengan peserta didik, dan dalam interaksi berkomunikasi tidak terlepas dari bahasa yang sebagai alat komunikasi.

Bahasa merupakan suatu alat komunikasi yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari manusia. Dengan mempelajari suatu bahasa maka keterampilan berbahasa seseorang akan meningkat. Keterampilan berbahasa asing menjadi hal yang dianggap penting sejalan dengan tuntutan perkembangan zaman, ilmu pengetahuan dan teknologi. Sekarang bahasa asing sudah menjadi salah satu mata pelajaran pilihan yang ajarkan di Sekolah Menengah Atas (SMA) atau Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Salah satu bahasa yang digemari pelajar bahasa adalah Bahasa Jepang.

Bahasa Jepang berbeda dengan bahasa-bahasa lainnya. Dilihat dari aspek kebahasaannya, bahasa Jepang memiliki karakteristik tertentu yang adapat kita amati dari huruf yang dipakainya, sistem pengucapan, gramatikal, ragam bahasanya dan kosakatanya. Menurut Mulyani (2007:1.10) menyatakan bahwa keterampilan bahasa terdiri dari empat komponen, yaitu 1.) menyimak, 2.) berbicara, 3.) membaca, dan 4.) menulis.

Berdasarkan karakteristik pembelajaran bahasa jepang, kualitas dan keberhasilan pembelajaran dapat dipengaruhi oleh kompetensi dan ketepatan guru sebagai tenaga pendidik untuk memilih dan menggunakan metode, gaya dan media pembelajaran. Karena tidak semua peserta didik mempunyai pemahaman yang sama. Karena biasanya guru hanya

menggunakan 1 gaya pembelajaran pada 1 pertemuan, belum tentu semua peserta didik dapat memahami pelajaran dengan baik karena guru memakai gaya belajar yang tidak sesuai dengan apa yang bisa peserta didik pahami. Maka dari itu, guru harus mampu menciptakan suasana belajar yang dapat menarik minat dan antusias peserta didik sehingga dapat menghidupkan aktivitas pembelajaran.

Salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Jepang adalah Model Pembelajaran *Visual Auditory Kinestetik* (VAK). Menurut Huda (2017, hal) pada model pembelajaran VAK ini, pembelajaran difokuskan pada pemberian pengalaman belajar secara langsung (*direct experience*) dan menyenangkan. Pengalaman belajar langsung dengan mengingat (*visual*), mendengar (*auditory*), dan bergerak (*kinastetic*).

Model pembelajaran VAK memberikan kesempatan pada peserta didik untuk belajar langsung dengan bebas menggunakan modalitas yang dimilikinya untuk mencapai pemahaman dan pembelajaran yang efektif. Selain itu, dalam kegiatan belajar mengajar, metode ini bisa membantu peserta didik untuk mempelajari sampai tuntas bab demi bab suatu pelajaran. Metode ini juga dapat mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti bermaksud untuk meneliti Efektifitas Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinestetik*)

terhadap hasil pembelajaran bahasa Jepang peserta didik kelas XI IPA SMA Al Hasra.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut :

1. Adakah perbedaan hasil belajar antara siswa yang menggunakan model pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) dan siswa yang tikan menggunakan model pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*)?
2. Seberapa efektifnya model pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) terhadap hasil belajar siswa kelas XI IPA 3 SMA Al Hasra?
3. Bagaimana tanggapan siswa tentang model pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik)?

C. Batasan Masalah

Agar penelitian lebih terfokus dan diperoleh hasil kerja yang maksimal, maka penelitian ini difokuskan pada hasil pembelajaran bahasa Jepang peserta didik kelas XI IPA 3 SMA Al Hasra dengan menggunakan Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) dalam penelitian ini, aspek yang diteliti adalah hasil pembelajaran bahasa Jepang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana perbedaan hasil belajar siswa kelas kontrol yang tidak menggunakan model pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) dengan kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*)?
2. Apakah Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) Efektif terhadap hasil pembelajaran bahasa Jepang siswa kelas XI IPA 3 Al Hasra?
3. Bagaimana tanggapan siswa kelas XI IPA 3 SMA Al Hasra terhadap pembelajaran bahasa Jepang mengenai Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*)?

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini dapat dirasakan manfaat dan keberadaannya dalam menyelesaikan suatu permasalahan bagi guru kelas dan tenaga kependidikan lainnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Pembelajar

1. Pembelajar dapat mudah memahami materi yang disampaikan karena model pembelajaran ini mampu menjangkau setiap gaya belajar pembelajar, sehingga peserta didik menjadi senang.
2. Dapat mengoptimalkan aktivitas belajar peserta didik dalam pembelajaran bahasa Jepang.

b. Bagi Pengajar

Menambah wawasan guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jepang lebih menarik dan menyenangkan.

c. Bagi Peneliti

Menjadi sarana pengembangan wawasan pengetahuan tentang Efektifitas Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) dalam Pembelajaran Bahasa Jepang.

d. Bagi Sekolah

Memberikan kontribusi terhadap pendidikan untuk meningkatkan mutu pendidikan di sekolah melalui penggunaan Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*) dalam pembelajaran Bahasa Jepang.

e. Bagi Institusi

Dapat berkontribusi memberikan wawasan baru dan informasi mengenai Model Pembelajaran VAK (*Visual Auditory Kinesthetic*).

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal (2014). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto (2014). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- DePorter (2003). *Quantum Teaching*: Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Faturrohman (2015). *Model - Model Pembelajaran Inovatif*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Ghufirah, Siti (2016). *Pengaruh Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Terhadap Aktifitas Belajar Tematik Peserta Didik Kelas III SD Negeri 1 Haduyang Tahun Pelajaran 2015/2016*. IOSR Journal of Economics and Finance, 3 (1), 1-74. DOI: <https://doi.org/10.3929/ethz-b-000238666>.
- Huda, Miftahul (2017). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Izuru, Shinmura. 19 . 広辞苑. Jepang: Nihongo.
- Maolani dan Cahyana (2016). *Metodologi Pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Margono (2013), *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Noor, Juliansyah (2012), *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Russel (2011). *The Accelerate Learning Fieldbook*. Bandung: Nusa Media.
- Rusman (2012). *Model-Model Pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Sari, Nur Indah (2018). *Pengaruh Model Pembelajaran Visualization Auditory Kinestetik (VAK) Terhadap Hasil Belajar Tematik Kelas IV SD Negeri 1 Lengkokai*. Diambil 20 juni 2019, dari laman <http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/32452>.
- Sudjana, Nana (1991). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sudjianto dan Dahidi (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiono (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmadinata (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, T Agus (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Visual Auditory Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Negeri 04 Metro Barat*. 图书情报工作, 1 (6) 67-72
- Widi (2010). *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.