

**JENIS DAN POLA KALIMAT MAJEMUK PADA WACANA
NONSASTRA DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA
KELAS XI SMA SERTA IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

TESIS

**Disampaikan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Magister Pendidikan**

Oleh

Rini Setyowati

NIM 1509057033



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

2018

ABSTRAK

Rini Setyowati. 1509057033. *Jenis dan Pola Kalimat Majemuk pada Wacana Nonsastra dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Tesis. Jakarta : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang jenis dan pola kalimat majemuk pada wacana nonsastra dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA serta implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Objek penelitian ini adalah wacana nonsastra berupa teks eksplanasi dengan fokus penelitian berupa kalimat majemuk pada wacana nonsastra dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen dari peneliti sendiri, yaitu berupa tabel analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) Jenis kalimat majemuk dalam wacana nonsastra buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI sebanyak 3 jenis, yaitu setara, bertingkat, dan campuran, 2) Pola kalimat majemuk setara hanya terdapat satu tipe saja, yaitu kalimat majemuk setara penjumlahan, sedangkan kalimat majemuk bertingkat terdapat empat tipe, yaitu urutan atasan-bawahan; bawahan-atasan; klausa relatif; dan kalimat tidak berkonjungsi. Sementara itu, kalimat majemuk campuran memiliki dua tipe, yaitu tipe atasan (hubungan koordinasi) – bawahan (hubungan subordinasi) dan tipe atasan (hubungan subordinasi) – bawahan (koordinasi).

Hasil penelitian ini bisa diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia SMA. Selain itu, juga dapat dimanfaatkan sebagai masukan bagi guru bidang studi Bahasa Indonesia untuk meningkatkan pemahamannya, terutama yang berkaitan dengan kalimat majemuk.

Kata Kunci : Jenis, pola, kalimat majemuk

ABSTRACT

Rini Setyowati. 1509057033. Types and Patterns of Compound Sentences in the Nonsastra Discourse in Indonesian XI Class Text Books and their Implications in Indonesian Language Learning. Thesis. Jakarta: Master of Indonesian Language Education, Graduate School, Muhammadiyah University Prof. DR. Hamka, 2018.

This study aims to describe the types and patterns of compound sentences in non-literary discourse in the Indonesian Language Class XI SMA Textbooks and their implications for Indonesian language learning.

The method used in this study is descriptive qualitative with content analysis techniques. The object of this research is non-literary discourse in the form of explanatory text with a focus of research in the form of compound sentences on non-literary discourse in Indonesian Text Books Class XI SMA. The instrument used in this study is an instrument from the researcher himself, namely in the form of data analysis tables.

The results of this study indicate that, 1) Compound sentence types in non-literary discourse Class XI Indonesian textbooks are 3 types, namely equivalent, multilevel, and mixed, 2) Compound sentence patterns are equivalent to only one type, compound sentences equivalent to sum, while multilevel compound sentences there are four types, namely independent-dependent order, dependent-independent, relative clauses, and non-conjunction sentences. Meanwhile, mixed compound sentences have two types, namely independent type (coordination relationship) - dependent (subordinate relationship) and independent type (subordinate relationship) - dependent (coordination).

The results of this study can be implicated in high school Indonesian learning. In addition, it can also be used as input for teachers in the field of Indonesian language studies to improve their understanding, especially those relating to compound sentences.

Keywords: types, patterns, compound sentences

LEMBAR PENGESAHAN

JENIS DAN POLA KALIMAT MAJEMUK PADA WACANA NONSASTRA DALAM
BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS XI SMA SERTA IMPLIKASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

TESIS

Oleh

Rini Setyowati

NIM 1509057033

Dipertahankan di Depan Komisi Penguji Tesis Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
Tanggal 27 Agustus 2018

Komisi Penguji Tesis

1. Prof. Dr. H. Abd. Rahman A. Ghani, M. Pd.
(Ketua Penguji)
2. Prof. Dr. H. Ade Hikmat, M. Pd.
(Sekretaris Penguji)
3. Dr. Hj. Wini Tarmini, M. Hum.
(Anggota Penguji, Pembimbing 1)
4. Dr. Imam Syafi'i, M. Pd.
(Anggota Penguji, Pembimbing 2)
5. Prof. Dr. H. Ade Hikmat, M. Pd.
(Anggota Penguji 1)
6. Prof. Dr. Hj. Nani Solihati, M. Pd.
(Anggota Penguji 2)

Tanda Tangan

Tanggal

14/8 2018

27/8 2018

27/8 2018


27/8 2018

27/8 2018

27/8 2018

Jakarta,

Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA



Prof. Dr. H. Ade Hikmat, M. Pd.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| COVER | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 8 |
| C. Subfokus Penelitian | 9 |
| D. Rumusan Masalah | 9 |
| E. Kegunaan Penelitian | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORETIS | 11 |
| A. Landasan Konseptual Fokus Penelitian | 11 |
| 1. Wacana | 11 |
| a. Definisi Wacana | 11 |
| b. Jenis-Jenis Wacana | 12 |
| 1) Wacana Berdasarkan Bentuk | 12 |
| a) Wacana Deskripsi | 12 |
| b) Wacana Narasi | 12 |
| c) Wacana Eksposisi | 13 |
| d) Wacana Persuasi | 14 |
| e) Wacana Argumentasi | 14 |

| | |
|---|----|
| 2) Wacana Berdasarkan Media Penyampaian | 14 |
| 3) Wacana Berdasarkan Sifat | 15 |
| a) Wacana Fiksi | 15 |
| b) Wacana Nonfiksi | 16 |
| 2. Kalimat | 16 |
| a. Kata | 19 |
| 1) Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia | 19 |
| a) Verba/ Verba atau Kata Kerja | 21 |
| b) Nomina | 22 |
| c) Adjektiva | 25 |
| d) Adverbia | 29 |
| e) Pronomina | 32 |
| b. Frasa | 33 |
| 1) Frasa Endosentris | 35 |
| a) Frasa Nomina | 35 |
| b) Frasa Pronomina | 37 |
| c) Frasa Verba | 38 |
| d) Frasa Adjektiva | 38 |
| e) Frasa Numeralia | 39 |
| f) Frasa Adverbia | 39 |
| 2) Frasa Eksosentris | 40 |
| a) Frasa Eksosentris Direktif | 41 |
| b) Frasa Eksosentris Nondirektif | 41 |
| c. Klausa | 41 |
| 1) Penggolongan Klausa Berdasarkan Struktur Internnya | |
| a) Klausa Lengkap | 43 |
| b) Klausa Tak Lengkap | 44 |
| 2) Penggolongan Klausa Berdasarkan Ada-Tidaknya Kata | |
| Negatif yang secara Gramatik Menegatifkan P | 44 |
| a) Klausa Positif | 44 |
| b) Klausa Negatif | 45 |

| | |
|---|----|
| 3) Penggolongan Klausa Berdasarkan Kategori Kata atau Frasa yang Menduduki Fungsi P | 46 |
| a) Klausa Nominal | 46 |
| b) Klausa Verbal | 47 |
| 3. Unsur-Unsur Kalimat Dilihat dari Fungsinya | 53 |
| a. Subjek | 54 |
| 1) Posisi Subjek | 55 |
| a) Kiri Predikat | 56 |
| b) Kanan Predikat | 56 |
| (1) Struktur Pasif | 57 |
| (2) Struktur Inversi | 57 |
| (3) Verba <i>ada</i> | 58 |
| 2) Kategori Subjek | 59 |
| a) Frasa Nominal | 59 |
| b) Verba (+ itu) | 60 |
| c) Adjektiva | 62 |
| d) Frasa Berpreposisi | 63 |
| e) Klausa Nominal | 63 |
| (1) Klausa <i>bahwa</i> | 63 |
| (2) Klausa <i>apa dan mana</i> | 63 |
| (3) Klausa <i>yang</i> | 64 |
| 3) Ciri-Ciri Subjek | 64 |
| b. Predikat | 67 |
| c. Objek | 70 |
| d. Pelengkap | 73 |
| e. Keterangan | 75 |
| 4. Jenis-Jenis Kalimat Berdasarkan Jumlah Klausa | 78 |
| a. Kalimat Tunggal | 79 |
| b. Kalimat Majemuk | 81 |
| 5. Buku Teks | 83 |

| | |
|--|-----|
| a. Fungsi Buku Teks | 84 |
| b. Jenis-Jenis Buku Teks | 85 |
| 1) Buku Teks Tunggal | 85 |
| 2) Buku Teks Berjilid | 85 |
| 3) Buku Teks Berseri | 86 |
| c. Kualitas Buku Teks | 86 |
| B. Landasan Konseptual Subfokus Penelitian | 87 |
| 1. Jenis dan Pola Kalimat Majemuk | 87 |
| a. Hubungan Koordinasi (Majemuk Setara) | 87 |
| 1) Jenis Kalimat Majemuk Setara | 91 |
| a) Setara Penjumlahan | 91 |
| b) Setara Pemilihan | 92 |
| c) Setara Urutan | 93 |
| d) Setara Perlawanan | 94 |
| 2) Pola Kalimat Majemuk Setara | 95 |
| a) Urutan | 95 |
| b) Kesejajaran | 96 |
| c) Peniadaan Unsur Kalimat | 98 |
| b. Hubungan Subordinasi (Majemuk Bertingkat) | 100 |
| 1) Klausa Inti dan Klausa Bawahan | 102 |
| a) Kemandirian sebagai Kalimat Tunggal | 102 |
| b) Konjungsi | 103 |
| c) Urutan | 104 |
| 2) Letak Klausa Bawahan | 105 |
| a) Klausa Bawahan Berupa Objek bagi Klausa Inti | 105 |
| b) Klausa Bawahan Berupa Subjek pada Klausa Inti | 105 |
| c) Klausa Bawahan Berupa Pelengkap pada Klausa Inti | 106 |
| d) Klausa Bawahan Berupa Keterangan pada | |

| | | |
|----------------|--|-----|
| | Klausa Inti | 107 |
| 3) | Jenis-Jenis Klausa Bawahan | 108 |
| | a) Klausa Nominal | 108 |
| | b) Klausa Adverbial | 109 |
| | c) Klausa Relatif | 111 |
| | d) Klausa Perbandingan | 113 |
| | e) Hubungan Kosubordinasi (Kalimat Majemuk Campuran) | 114 |
| | C. Penelitian yang Relevan | 116 |
| BAB III | METODOLOGI PENELITIAN | 118 |
| | A. Tujuan Penelitian | 118 |
| | B. Tempat dan Waktu Penelitian | 118 |
| | C. Desain Penelitian | 119 |
| | D. Data dan Sumber Data | 121 |
| | E. Metode Pengumpulan Data | 121 |
| | F. Instrumen Penelitian | 122 |
| | G. Teknik Analisis Data | 125 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 127 |
| | A. Hasil Penelitian | 127 |
| | B. Pembahasan | 130 |
| | a. Pola Kalimat Majemuk Setara | 130 |
| | b. Kalimat Majemuk Setara Penjumlahan | 131 |
| | 1. Pola Kalimat Majemuk Bertingkat | 133 |
| | a. Tipe 1: Urutan Klausa Atasan – Klausa Bawahan | 134 |
| | 1) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa atasan dan 1 klausa bawahan | 135 |
| | 2) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa atasan, 1 klausa bawahan, dan klausa relatif | 151 |
| | 3) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa atasan dan 2 klausa bawahan | 151 |
| | 4) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa atasan, | |

| | |
|--|-----|
| 2 klausa bawahan, dan klausa relatif | 153 |
| b. Tipe 2 : Urutan Klausa Bawahan – Klausa Atasan | 155 |
| 1) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa bawahan dan 1 atasan | 155 |
| 2) Kalimat yang dibangun dari 1 klausa bawahan, 1 klausa atasan, dan 1 klausa relatif | 156 |
| c. Tipe 3 : Klausa Relatif | 157 |
| 1) Klausa Relatif pada Fungsi Subjek | 158 |
| 2) Klausa Relatif pada Fungsi Pelengkap | 164 |
| 3) Klausa Relatif pada Fungsi Keterangan | 168 |
| 4) Klausa Relatif pada Fungsi Subjek dan Keterangan | 171 |
| 2. Tipe 4: Kalimat Majemuk tidak Berkonjungsi | 174 |
| 3. Pola Kalimat Majemuk Campuran | 176 |
| a. Tipe 1: Klausa Atasan (hubungan subordinatif) – Bawahan (hubungan koordinatif) | 177 |
| b. Tipe 2: Klausa Atasan (hubungan koordinatif) – Bawahan (hubungan subordinatif) | 182 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | 190 |
| A. Simpulan | 190 |
| B. Saran | 192 |
| DAFTAR PUSTAKA | 194 |
| LAMPIRAN | 195 |
| SURAT PERNYATAAN | 248 |
| RIWAYAT HIDUP | 249 |

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan yang bermutu memiliki peran dalam meningkatkan kualitas dan kemajuan suatu bangsa. Pendidikan yang berlangsung dalam situasi formal maupun nonformal memiliki peran untuk pembentukan karakter manusia dalam bermasyarakat maupun di mata dunia.

Dalam bukunya yang berjudul *Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Indonesia*, Ibrahim dan Anwar menyatakan bahwa pendidikan adalah proses budaya untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia melalui proses yang panjang dan berlangsung sepanjang hayat.¹ Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa pendidikan formal maupun nonformal memiliki peran yang penting dalam meningkatkan harkat dan martabat manusia serta memiliki peran terhadap kemajuan suatu bangsa.

Pendidikan yang berlangsung dalam lingkungan sekolah disebut pendidikan formal. Pendidikan formal terjadi karena ada unsur kesengajaan, perencanaan, dan pengaturan berdasarkan undang-undang pendidikan yang berlaku. Perencanaan dan pengaturan pendidikan tertuang dalam suatu kurikulum pendidikan.

Guna mewujudkan tujuan pendidikan, yakni meningkatkan harkat dan martabat manusia, maka salah satunya adalah ditunjang dengan pengadaan kurikulum. Kurikulum merupakan pedoman penyelenggaraan kegiatan belajar

¹ Nini Ibrahim dan Muhammad Anwar. 2009. *Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press, hlm. 13.

mengajar. Di dalam kurikulum berisi rancangan tentang kemampuan yang harus dimiliki peserta didik berdasarkan standar isi, pengajaran, peserta didik, dan satuan pendidikan. Rancangan kurikulum yang berisi standar tersebut akan menjadi acuan untuk membuat buku teks pembelajaran. Jadi, buku teks yang baik adalah buku teks yang harus mencerminkan standar kemampuan yang tertuang dalam kurikulum.

Buku teks adalah sumber belajar dan bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran agar dapat menunjang program pengajaran. Buku teks tersebut berisi rancangan pembelajaran yang didesain sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Pendapat ini sejalan dengan pendapat Buckingham dalam buku Ibrahim dan Anwar yang menyatakan bahwa buku teks adalah sarana belajar yang biasa digunakan di sekolah-sekolah dan perguruan tinggi untuk menunjang suatu program pengajaran.²

Fungsi buku teks dalam pembelajaran adalah sebagai bahan ajar atau rujukan untuk peserta didik, sebagai bahan evaluasi, dan penentu metode atau teknik pengajaran yang akan digunakan pendidik. Dengan adanya buku teks, guru dan siswa lebih mudah mendapatkan referensi bahan ajar, baik materi maupun bahan evaluasi.

Buku teks harus memuat standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok, pengalaman belajar, alokasi waktu, dan sistem evaluasinya. Buku teks berisi bahan ajar yang memuat materi pelajaran, evaluasi, dan wacana sebagai pendukung. Ketiga hal penting tersebut disusun lebih sederhana yang disesuaikan dengan kompetensi dasar dan indikator yang hendak dicapai. Selain mempertimbangkan dari segi isi, penyusunan buku teks juga harus menarik, kaya akan materi, mudah dibaca, memudahkan dalam belajar, membangkitkan kreativitas, sesuai dengan kaidah

² *ibid*, hlm. 166.

kebahasaan, dan sesuai dengan minat siswa. Dengan begitu, buku teks bisa memudahkan siswa dalam belajar.

Di dalam buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA, kehadiran materi pelajaran, evaluasi, dan wacana sangat penting karena saling mendukung antara satu dengan yang lain. Evaluasi berfungsi sebagai alat ukur untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi atau wacana yang disampaikan di dalam buku teks. Materi pelajaran di dalam buku teks membutuhkan contoh konkret yaitu dalam bentuk wacana sebagai pendukung agar pokok bahasan lebih mudah dipahami. Wacana yang digunakan di dalam buku teks tersebut bisa berupa wacana sastra maupun nonsastra.

Wacana adalah satuan bahasa terlengkap yang merupakan kumpulan dari beberapa kalimat yang memiliki kesatuan utuh yang memenuhi syarat semantis maupun gramatikal. Wacana harus memiliki keutuhan dan kepaduan dalam penyajiannya sehingga bisa membentuk satu pokok pikiran yang utuh. Hal ini sejalan dengan apa yang disampaikan oleh Tarigan dalam bukunya yang berjudul *Analisis Wacana*, yaitu wacana adalah satuan bahasa yang terlengkap dan terbesar/ tertinggi di atas kalimat atau klausa dengan koherensi dan kohesi yang berkesinambungan, yang mempunyai awal dan akhir yang nyata disampaikan secara lisan atau tertulis.³ Jadi, dapat disimpulkan bahwa wacana terbentuk dari kumpulan beberapa kalimat utuh dan padu dengan memenuhi syarat semantis maupun gramatikal yang disampaikan secara lisan atau tertulis.

Menurut Putrayasa, kalimat berdasarkan jumlah klausanya adalah kalimat tunggal dan majemuk. Menurut isinya, kalimat terdiri atas kalimat berita, kalimat tanya,

³ Henry Guntur Tarigan. 2009. *Analisis Wacana*. Bandung: Angkasa, hlm. 19.

dan kalimat perintah. Menurut predikat yang membentuknya, kalimat terdiri atas kalimat verbal dan nominal (nomina, adjektiva, numeral, preposisional). Sedangkan, menurut hubungan aktor-aksi, kalimat terdiri atas kalimat aktif, kalimat pasif, kalimat medial, dan kalimat resiprokal.⁴

Kalimat majemuk adalah kalimat yang polanya terdiri atas dua klausa atau lebih. Klausa-klausa yang terdapat dalam kalimat majemuk memiliki hubungan satu dengan yang lain. Hubungan tersebut bisa berbentuk koordinasi (setara) dan subordinasi (tidak setara). Selain itu, ada juga yang berbentuk kosubordinasi (kalimat campuran).

Kalimat majemuk memiliki beberapa jenis jika dilihat dari hubungan antarklausa, yaitu kalimat majemuk setara, bertingkat, dan campuran. Selain itu, di dalam kalimat majemuk juga menggunakan konjungsi yang bervariasi. Konjungsi tersebut menghubungkan beberapa klausa agar menjadi satu kesatuan kalimat. Oleh karena itu, kalimat majemuk memiliki variasi, baik dari bentuk hubungan klausa maupun variasi konjungsinya.

Di dalam buku teks, wacana merupakan bagian yang sangat penting. Kehadiran wacana bisa membantu siswa dalam memahami materi yang sedang dipelajari. Wacana nonsastra di dalam buku teks bahasa Bahasa Indonesia SMA Kelas XI sering ditemukan bentuk kalimat majemuk dengan berbagai variasinya. Berbagai variasi tersebut memungkinkan kalimat majemuk menjadi kalimat panjang. Bentuk kalimat majemuk yang bervariasi dan panjang bisa menyulitkan siswa dalam memahami inti dari kalimat tersebut. Jika siswa kesulitan dalam memahami inti dari sebuah kalimat, siswa akan kesulitan dalam memahami keseluruhan isi wacana.

⁴ Ida Bagus Putrayasa. 2017. *Sintaksis Memahami Kalimat Tunggal*. Bandung: Refika Aditama, hlm. 67.

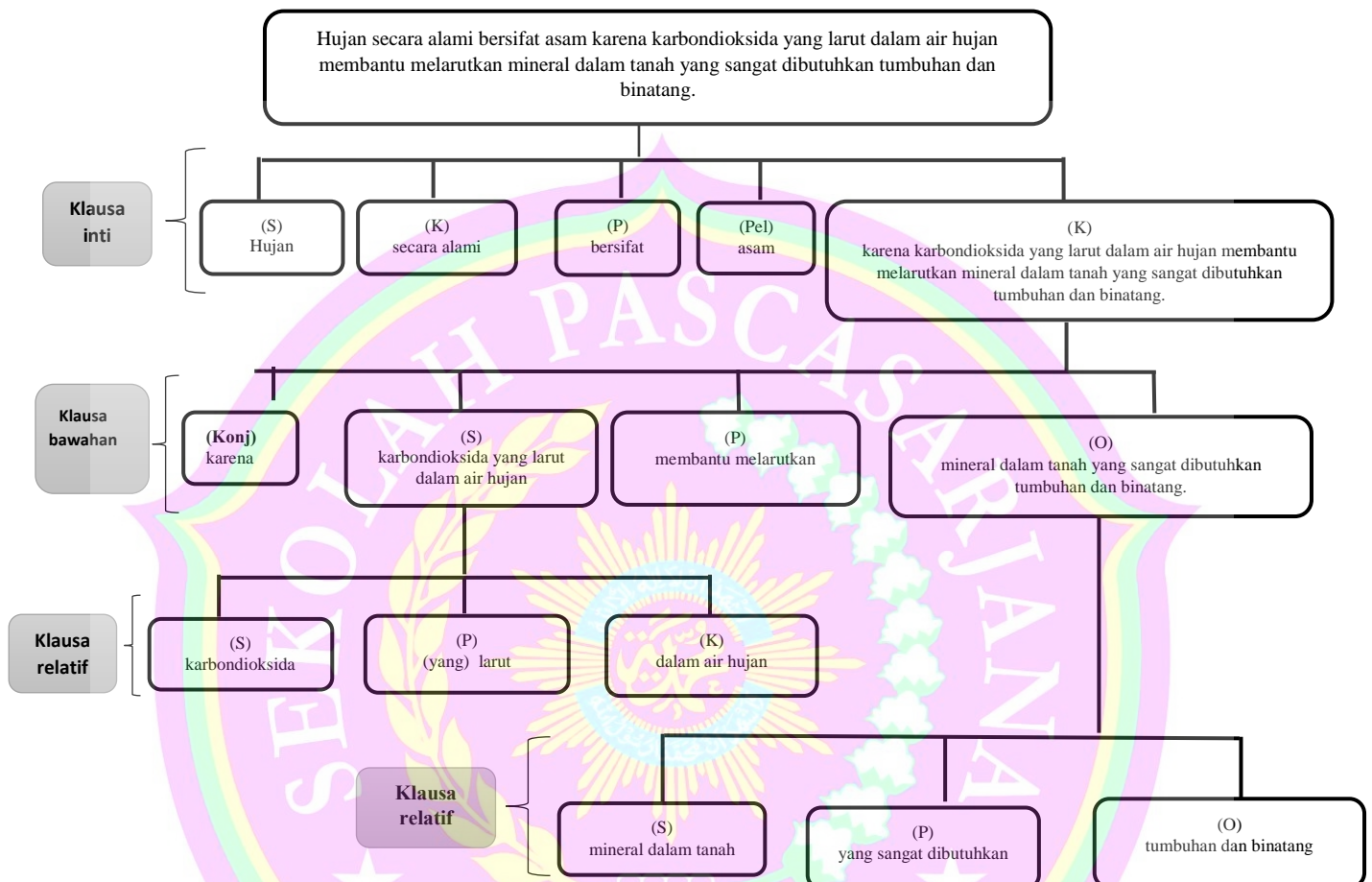
Gambaran tentang bentuk wacana pada buku teks bahasa Bahasa Indonesia SMA Kelas XI yang berisi kalimat majemuk dengan berbagai variasinya terlihat pada contoh berikut.

Tabel 1
Kalimat Majemuk

| Keterangan | Kalimat |
|------------|---|
| Contoh [1] | Hujan secara alami bersifat asam karena karbondioksida yang larut dalam air hujan membantu melarutkan mineral dalam tanah yang sangat dibutuhkan tumbuhan dan binatang. |
| Contoh [2] | Hujan asam yang terjadi secara alami disebabkan oleh aktivitas gunung berapi dan proses-proses biokimia yang terjadi di bumi ini seperti di rawa-rawa, tanah, dan laut. |
| Contoh [3] | Dari berbagai pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa pengembangan adalah segala aktivitas yang dilakukan oleh organisasi dalam memfasilitasi pegawai agar memiliki pengetahuan, keahlian, dan sikap sekarang ini atau yang akan datang. |

Contoh [1] berbentuk kalimat majemuk bertingkat yang terdiri dari empat klausa. Hubungan antarklausa tersebut dapat digambarkan dalam bagan berikut.

Bagan 1 Kalimat Majemuk Bertingkat



Kalimat majemuk di atas terdiri atas klausa atasan dan klausa bawahan. Klausa bawahan tersebut memiliki tiga klausa bawahan. Klausa bawahan (1) *karbondioksida yang larut dalam air hujan membantu melarutkan mineral dalam tanah yang sangat dibutuhkan tumbuhan dan binatang*, klausa (2) *karbondioksida larut dalam air hujan*, dan klausa (3) *mineral dalam tanah sangat dibutuhkan tumbuhan dan binatang*. Klausa (1) adalah klausa bawahan yang ditandai oleh konjungsi keterangan sebab, yaitu *karena*. Sementara itu, klausa bawahan (2) dan (3) adalah klausa relatif. Dua klausa

tersebut mengisi fungsi subjek dan objek. Jika dilihat dari jumlah klausanya, kalimat majemuk di atas dibangun oleh empat klausa. Contoh (2) dan (3) juga merupakan kalimat majemuk yang terdiri dari beberapa klausa.

Berdasarkan gambaran di atas, dapat dilihat bahwa penggunaan kalimat majemuk yang digunakan di dalam wacana nonsastra Bahasa Indonesia Kelas XI sangat bervariasi. Di dalam satu kalimat, klausa bawahan bisa berisi lebih dari satu klausa. Bentuk kalimat majemuk yang bervariasi tersebut bisa membingungkan siswa dalam memahami inti kalimat. Kesulitan memahami wacana tersebut karena siswa tidak bisa menentukan klausa atasan maupun bawahan karena banyaknya klausa dan panjangnya kalimat.

Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia terdiri atas aspek mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Pembelajaran menganalisis jenis kalimat, baik kalimat tunggal maupun majemuk di kelas XI SMA terdapat dalam aspek membaca. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang terkait dengan kalimat majemuk adalah kompetensi dasar tentang menganalisis struktur dan kebahasaan wacana nonsastra, yaitu teks eksplanasi. Indikator dari kompetensi tersebut adalah siswa mampu menganalisis bentuk kalimat tunggal dan majemuk.

Pada pembelajaran tersebut guru meminta siswa untuk membaca teks nonsastra yang disajikan, misalnya teks eksplanasi. Kemudian, siswa diminta menentukan kaidah kebahasaannya, yaitu kalimat tunggal dan majemuk yang ada pada teks tersebut. Setelah dievaluasi hasil kerja siswa, ternyata banyak siswa yang belum bisa menentukan perbedaan kalimat simpleks (tunggal) dan kompleks (majemuk). Banyak siswa kesulitan dalam menentukan pola kalimat kompleks (majemuk) yang berbentuk kalimat

panjang. Oleh karena itu, siswa kurang memahami inti/apa yang dibicarakan dalam kalimat. Berdasarkan permasalahan tersebut, perlu adanya penelitian tentang jenis dan pola kalimat majemuk karena kalimat majemuk memiliki jenis dan pola yang bervariasi sehingga memungkinkan siswa mengalami kesulitan dalam memahami inti dari kalimat tersebut.

Penelitian tentang jenis dan pola kalimat majemuk ini sangat erat kaitannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia SMA karena di dalam Kurikulum 2013 Edisi Revisi banyak memuat kaidah kebahasaan tentang kalimat simpleks dan kompleks pada teks nonsastra. Dengan adanya muatan kebahasaan tentang kalimat tunggal dan majemuk tersebut, baik siswa maupun guru harus bisa memahami dasar-dasar memahami jenis kalimat, baik kalimat tunggal maupun majemuk. Oleh karena itu, penelitian ini bisa diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena selaras dengan muatan kurikulum yang berlaku di dalam pembelajaran di sekolah yang mengharuskan siswa bisa menganalisis jenis dan pola kalimat majemuk di dalam wacana.

B. Fokus Penelitian

Fokus dalam penelitian ini adalah kalimat majemuk pada wacana nonsastra dalam buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA.

C. Subfokus Penelitian

Adapun subfokus penelitian ini adalah :

1. Jenis kalimat majemuk pada wacana nonsastra buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA.
2. Pola kalimat majemuk pada wacana nonsastra buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA.
3. Implikasi jenis dan pola kalimat majemuk pada wacana nonsastra buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA terhadap pembelajaran bahasa Indonesia.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Apa saja jenis kalimat majemuk pada wacana nonsastra dalam buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA?
2. Bagaimana pola kalimat majemuk pada wacana nonsastra dalam buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA?
3. Bagaimana implikasi jenis dan pola kalimat majemuk pada wacana nonsastra buku teks Bahasa Indonesia Kelas XI SMA terhadap pembelajaran bahasa Indonesia?

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa kegunaan, baik teoretis maupun praktis.

1. Kegunaan Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini dapat memperdalam materi Bahasa Indonesia, khususnya materi kalimat majemuk yaitu jenis dan pola kalimat majemuk. Hasil

penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan bagi guru bidang studi Bahasa Indonesia untuk mengembangkan kemampuan pemahaman terutama dalam memahami kalimat majemuk yang bervariasi.

2. Kegunaan Praktis

- 1) Bagi Guru Bahasa dan Sastra Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan guru tentang cara mengajar kalimat kompleks (majemuk) kepada siswa, terutama untuk jenis dan pola kalimat kompleks (majemuk).
- 2) Bagi pelajar/mahasiswa, penelitian ini bisa dijadikan acuan belajar tentang cara menganalisis kalimat kompleks (majemuk) pada berbagai teks terutama untuk jenis dan pola kalimat majemuk dengan berbagai variasinya. Dengan begitu, sepanjang apapun kalimat majemuk tersebut, pelajar/mahasiswa masih bisa memahami makna dari kalimat inti serta mampu menentukan jenis dan pola kalimat tersebut.
- 3) Bagi penulis, penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan dalam bidang kebahasaan terutama dalam menentukan dan memahami jenis serta pola kalimat majemuk.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Arifin, E. Zaenal dan Junaiyah. 2008. *Sintaksis untuk Mahasiswa Strata Satu Jurusan Bahasa atau Linguistik dan Guru SMA atau SMK*. Jakarta: Grasindo.
- Chaer, Abdul Chaer. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darma, Aliah Yoce. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung : PT. Refika Aditama.
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Halliday, M.A.K. dan Ruqaiya Hasan. 1976. *Cohesion in English*. London: Longman.
- Ibrahim, Nini dan Muhammad Anwar. 2009. *Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Markhamah. 2009. *Ragam dan Analisis Kalimat*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2017. *Sintaksis Memahami Kalimat Tunggal*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahardi, Kunjana. 2010. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
- Ramlan. 2015. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ridwan, Sakura H. dan Miftahul Khaerah A. 2011. *Sintaksis*. Bogor: Irham Publisng.
- Sugono, Dendy. 1995. *Pelesapan Subjek dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugono, Dendy. 2009. *Mahir Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suprpto. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Analisis Wacana*. Bandung: Angkasa.