

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH

FAHRIZALDI RAHMANSYAH

1601045083

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi: Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA.

Nama : Fahrizaldi Rahmansyah

Nim : 1601040583

Telah diuji, dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

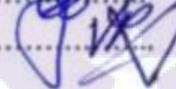
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka

Hari : Sabtu

Tanggal : 15 Agustus 2020

Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Hum		7/8/20
Sekretaris	: Nur Aini Puspitasari, M.Pd		02/09/20
Pembimbing	: Abdul Rahman Jupri, M.Pd.		1/9
Penguji 1	: Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Hum		29/8
Penguji 2	: Dr. Irwan Baadilla, M.Pd.		31/8



Dr. Deswita Bandarsyah, M.Pd

NIDN 03.1712.6903

ABSTRAK

Fahrizaldi Rahmansyah. 1601045083. Nilai Moral dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Jakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai Pendidikan moral yang terdapat dalam Novel *Orang-Orang Biasa* dan memberikan pembelajaran lebih jelas tentang pencitraan (pengimajian) dalam karya sastra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan nilai Pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Orang-Orang Biasa*. Peneliti mengumpulkan datanya dengan menganalisisnya berdasarkan nilai-nilai Pendidikan moral yang diteliti, yaitu nilai: Jujur, Berani, Bersifat Benar, Sabar, Kasih Sayang, Kuat, Sanggup Menepati Janji dan Adil. Kemudian mengklasifikasikannya ke dalam tabel analisis. Setelah itu menjelaskan ke dalam bentuk uraian, lalu memberi kesimpulan. Berdasarkan data penelitian dan hasil analisis, penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata, diperoleh 35 nilai moral yang terdiri dari nilai aspek jujur 5 kutipan, aspek berani 5 kutipan, bersifat benar 5 kutipan, sabar 5 kutipan, kasih sayang 5 kutipan, aspek kuat 5 kutipan, sanggup menepati janji 4 kutipan, adil 1 kutipan. Andrea Hirata merupakan seorang Sastrawan yang cukup terkenal di Indonesia. Andrea Hirata seorang selalu bekerja keras dan mengembangkan potensi agar menjadi orang yang mandiri dan dapat diandalkan di mana saja dan kapan saja. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan kesusastraan bagi pembelajaran Sastra di SMA. Pesan yang terkandung di dalam Novel *Orang-Orang Biasa* juga diharapkan dapat memotivasi siswa untuk menjadi orang yang selalu bekerja keras dan mengembangkan potensi diri untuk menggapai apa yang dicita-citakan.

Kata Kunci: Novel, Moral, Pembelajaran Sastra

ABSTRACT

Fahrizaldi Rahmansyah. 1601045083. *Moral Values in the Novel of Ordinary People by Andrea Hirata and Its Implications for Learning Literature in High School.* Essay. Jakarta: FKIP Muhammadiyah University Prof. DR. HAMKA, 2020. This study aims to determine the values of moral education contained in Novel Ordinary People and to provide clearer learning about imaging in literary works. This study uses a qualitative descriptive method to describe the value of moral education contained in the novel Ordinary People. The researcher collected the data by analyzing it based on the values of moral education under study, namely: Honest, Courageous, Righteous, Patient, Affectionate, Strong, Able to Keep Promises and Fair. Then classify them into analysis tables. After that, explain it in the form of a description, then give a conclusion. Based on the research data and analysis results, the writer can conclude that in Andrea Hirata's Novel Ordinary People, 35 moral values are obtained consisting of honest aspects of 5 quotes, courageous aspects of 5 quotes, true 5 quotes, patient 5 quotes, affection. 5 quotes, strong aspects 5 quotes, keep the promise 4 quotes, just 1 quote. Andrea Hirata is a writer who is quite famous in Indonesia. Andrea Hirata is always working hard and developing her potential to become an independent and reliable person anywhere and anytime. The results of this study are expected to provide literary knowledge for learning literature in high school. It is also hoped that the message contained in the Novel Ordinary People is able to motivate students to become people who always work hard and develop their potential to achieve what they aspire to.

Keywords: Novel, Moral, Literature Learning

DAFTAR ISI

Halaman pengesahan	i
Halaman persetujuan	ii
Abstrak	iii
<i>Abstract</i>	iv
Halaman pernyataan	v
Kata pengantar	vi
Daftar isi	vii
Daftar tabel.....	x
Daftar gambar.....	xi
Daftar lampiran	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	5
C. Pertanyaan penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Sub Fokus Penelitian	7
1. Novel	
a. Pengertian Novel	7
b. Jenis Novel	8
c. Unsur-Unsur Pembangun Novel	9
2. Pengertian Moral	
a. Moral	18

b. Aspek Moral	20
c. Jenis-Jenis Moral	20
3. Hakikat Pembelajaran Sastra di SMA	
a. Hakikat Pembelajaran	24
b. Pembelajaran Sastra	26
B. Penelitian Relevan	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Alur Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Latar Penelitian	31
D. Metode dan Prosedur Penelitian	31
E. Peran Peneliti	32
F. Data dan Sumber Data	33
G. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	34
H. Teknik Analisis Data	34
I. Pemeriksaan Keabsahan Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi wilayah Penelitian	39
B. Prosedur memasuki <i>setting</i> penelitian	39
C. Temuan Penelitian	40
D. Pembahasan	41

BAB V Simpulan dan Saran

A. Simpulan	58
B. Saran	58

Daftar pustaka	60
----------------------	----

Lampiran	63
----------------	----



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Novel terlahir atas penghayatan seorang pengarang yang sebelumnya ada dalam benaknya melalui penghayatan dan pengamatan terhadap apa yang terjadi disekitarnya. Dalam sebuah novel ada gejala yang ingin disampaikan pengarang untuk menuangkan hasrat dari hasil imajinasinya sehingga dapat menghasilkan suatu karya cipta dalam bentuk novel.

Menurut Nurgiyantoro sebagai sebuah karya imajiner, fiksi menyajikan berbagai permasalahan manusia dan kemanusiaan, hidup dan kehidupan. Pengarang menghayati berbagai permasalahan tersebut dengan penuh kesungguhan yang kemudian diungkapkannya kembali melalui sarana fiksi sesuai dengan pandangannya. (Nurgiyantoro, 2015)

Novel juga merupakan bentuk fiksi yang populer dimasyarakat karena menyajikan kisah kehidupan yang sedemikian rupa. Selain itu, novel juga sangat menarik karena memberikan peluang kepada siapapun yang ingin berekspresi dan memaparkan gagasannya ke dalam bentuk tulisan. Melihat peluang tersebut karya sastra merupakan objek yang menarik untuk dianalisis karena seni lahir akibat dari perpaduan harmonis antara manusia dengan lingkungan.

Dalam sebuah novel pengarang memiliki beberapa unsur yang lebih ditonjolkan namun tidak terlepas dari beberapa unsur yang mendukung proses

berjalannya alur. Salah satunya Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata yang menunjukkan aspek Pendidikan yang bagus dan didukung dengan unsur lain seperti aspek moral sehingga cerita tetap berjalan.

Pengarang novel yaitu Andrea Hirata juga selalu dapat membuat pembaca terhanyut dalam setiap karya sastranya. Tidak heran jika banyak karya sastra beliau menjadi *best seller* dan dicetak lebih dari sepuluh cetakan. Hal tersebut membuktikan bahwa karya sastra dari Andrea Hirata memiliki daya tarik tersendiri bagi para pembacanya. Karya sastra Andrea Hirata memang selalu menyelipkan pesan moral yang baik apabila diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satunya ajaran moral.

Pendidikan moral adalah suatu program pendidikan (sekolah dan luar sekolah) yang mengorganisasi dan menyederhanakan sumber-sumber moral dan disajikan dengan memperhatikan pertimbangan psikologis untuk tujuan pendidikan". Konsep 'Moralitas' dan 'Pendidikan Moral' diperdalam, tidak hanya mengenai nilai-nilai, tetapi diteruskan sampai ke pemahaman, penghayatan, dan pengamalan nilai-nilai. Pada saat ini pendidikan moral lebih banyak berupa sopan santun, etika, sikap hormat dan saling menghargai dalam arti berdasarkan acuan-acuan nilai budaya dalam pergaulan sehari-hari di masyarakat, keluarga dan sekolah. (Zuriah, 2007)

Kelebihan Novel *Orang-orang biasa* karya Andrea Hirata adalah terdapat pesan moral sekaligus Pengetahuan dan juga penulis mengajak pembaca berimajinasi mengenai detail yang penulis ceritakan pada novel tersebut yang

mungkin bisa dijadikan sebagai panduan untuk menjalani hidup. Sebagai salah satu penulis yang memiliki berbagai macam tulisan, salah satu karyanya yang satu ini memiliki kelebihan moral tersendiri yang akan mengingatkan pembacanya mengenai perjuangan hidup yang tidak sia-sia yang bisa dilakukan kapan saja dan dimana saja.

Berdasarkan pernyataan di atas membuat peneliti tertarik untuk menganalisisnya lebih lanjut dengan alasan Novel *Orang-Orang Biasa* adalah novel pertama Andrea Hirata yang bergenre kriminal sehingga dapat dipastikan terdapat nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya. Selain itu dalam novel *Orang-Orang Biasa* seluruh tokohnya menjadi peran utama tidak ada satu tokoh yang mendominasi jalannya cerita. Tidak seperti novel-novel pada umumnya yang menjadikan satu atau dua tokoh sebagai tokoh utama pada cerita dan juga judul novel *Orang-Orang Biasa* adalah pemilihan judul yang menarik untuk dianalisis.

Penelitian tentang pendidikan moral dalam novel yang pernah dilakukan oleh Muloto dengan Judul "Aspek Moral dalam *Novelet Sagra* karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). Hasil penelitiannya adalah aspek moral dalam *Novelet Sagra* meliputi aspek moral keagamaan, aspek moral kemanusiaan, aspek moral keadilan, dan aspek moral pergaulan. Aspek moral tersebut merupakan cerminan dalam sikap dan tingkah laku para tokoh yang ada dalam *Novelet Sagra*.

Selain itu Indah Dwi Aryani Mahasiswi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Panca Sakti Tegal, meneliti juga tentang ‘Aspek Sosial dalam Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* karya Wiwid Prasetyo dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP”. Aspek sosial yang dikaji dalam skripsi ini hanya dibatasi pada interaksi sosial, tidakan sosial, perilaku menyimpang dan problem-problem sosial. Hal tersebut karna dalam novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* banyak membahas mengenai kegigihan dalam mencapai sebuah mimpi dan cita-cita banyak menemui kesulitan, tetapi tetap dilalui demi tercapainya cita-cita tersebut.

Penelitian tersebut menunjukkan bahwa penelitian tentang Pendidikan Moral pada novel bisa dilakukan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

Penelitian-penelitian tersebut juga menjadi bacaan bagi penulis terkait dengan objek penelitian. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian sekarang adalah sama-sama di dalam penelitiannya terdapat simpulan yang mengandung unsur nilai moral. Sedangkan perbedaannya adalah pada objek yang dikaji.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran aspek moral dan dapat memperkaya pengalaman serta pengetahuan bagi pembaca Novel *Orang-Orang Biasa*. Novel ini sebagai salah satu alternatif yang memudahkan siswa untuk memahami aspek moral. Selain menikmati karya sastra siswa dapat

menambah pengetahuan mengenai aspek moral serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

B. Fokus dan Subfokus Penelitian

1. Fokus

Fokus penelitian ini adalah menganalisis Nilai Moral yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA.

2. Subfokus

Berdasarkan fokus penelitian, peneliti merumuskan subfokus penelitian ini menjadi:

1. Jenis moral apa saja yang terdapat dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata?
2. Bagaimana Implikasi novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata terhadap pembelajaran di SMA?

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan fokus dan subfokus yang dikemukakan di atas, maka permasalahan yang berkaitan dengan penelitian ini adalah sebagai berikut:

“Bagaimana nilai-nilai Pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata”.

D. Tujuan Penelitian

Peneliti menjelaskan tujuan penelitian yaitu untuk memperoleh pemahaman yang mendalam tentang fokus dan subfokus penelitian berdasarkan pertanyaan penelitian yang telah ditetapkan peneliti.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah dibuat di atas memiliki manfaat:

1. Bagi peneliti

Peneliti mendapatkan pengetahuan yang mendalam pada objek penelitian dan memasukan unsur penelitian ke dalam bahan pembelajaran kepada siswa.

2. Bagi guru

Penelitian yang dilakukan menjadi tolak ukur pengetahuan akan wawasan dan menjadikannya bahan pertimbangan dalam memberikan pengajaran kepada siswa.

3. Bagi siswa

Siswa akan mengingat kembali akan peran seseorang pada zaman sekarang ini dan sekaligus menambah pengetahuan yang belum di dapat mengenai kehidupan bermasyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Y. (2006) *Pengantar Studi Etika*.

Defika Beti Utami, R. A. (2017) 'An Analysis Of Moral Values In Burnett's Little Lord Faunt Leroy Novel', 3, p. 29.

Endraswara, S. (2013) *Sosiologi Sastra*.

Esten, M. (2013) *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*.

Gunawan, I. (2013) *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*.

Ibrahim, N. (2014) *Perencanaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*.

Ismawati, E. (2013) *Pengajaran Sastra*.

Kosasih, E. (2012) *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*.

Kosasih, E. (2012) *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*.

Kosasih, E. (2012) *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*.

Moleong, L. J. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Moleong, L. J. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Nurgiyantoro, B. (2015) *Teori Pengkajian Fiksi*.

Priyatni, E. T. (2010) *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*.

Pujiharto (2012) *Pengantar Teori Fiksi*.

Purba, A. (2010) *Sastra Indonesia Kontemporer, Sastra Indonesia*.

Rohman, E. & S. (2015) *Teori dan Pengajaran Sastra*.

Salam, B. (2000a) *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*.

Salam, B. (2000b) *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*.

Sugiyono (2014) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*.

Suharto, S. (2002) *Kritik Sastra Feminis*.

Suharto, S. (2002) *Krtitik Sastra Feminis*.

Sutardi, H. K. (2012) *Penulisan Sastra Kreatif*.

Zuriah, N. (2007) *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Prespektif Perubahan*.