

ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL SANG JUARA

KARYA AL KADRL JOHAN

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi dan Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S-1)**



Oleh :

Santi Wachyuning Lestari

1601045018

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR.
HAMKA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Novel *Sang Juara* Karya Al Kadri Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra.

Nama : Santi Wachyuning Lestari

Nim : 1601045018

Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

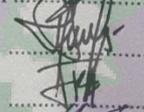
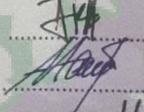
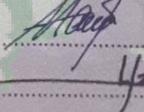
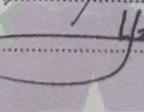
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

Hari : Sabtu

Tanggal : 15 Agustus 2020

Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Prof. Dr. Hj. Prima Gusti Yanti, M.Hum		11/8-2020
Sekretaris	: Nur Aini Puspitasari, M.Pd.		11/8-2020
Pembimbing	: Trie Utari Dewi, M.Hum.		10/8-2020
Penguji I	: Dr. H. Nawawi, M.Si.		9/8-2020
Penguji II	: Drs. Yamin, M.Pd.		11/8-2020

Disahkan oleh,


 Dekan
 Dr. Dessy Anandarsyah, M.Pd.
 NIDN 0317126903

ABSTRAK

Santi Wachyuning Lestari. 1601045018. Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Sang Juara* Karya Alkadrl Johan; Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk nilai moral dalam novel *Sang Juara* karya Alkadrl Johan Tinjauan Sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, sedangkan analisis yang digunakan adalah analisis isi. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik simak catat yakni membaca novel *Sang Juara*, kemudian mencatat hasil temuan nilai moral dalam novel tersebut. Hasil penelitian ini menemukan tiga bentuk nilai moral dalam novel *Sang Juara* karya Alkadrl Johan. Bentuk-bentuk nilai moral yaitu prinsip sikap baik, prinsip sikap adil, dan prinsip sikap hormat. Dalam novel *Sang Juara* bentuk nilai moral yang banyak muncul adalah prinsip sikap baik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) sikap baik dalam novel *Sang Juara* karya Alkadrl Johan terdapat delapan temuan, (2) sikap adil dalam novel *Sang Juara* karya Alkadrl Johan terdapat tiga temuan, (3) dan sikap hormat dalam novel *Sang Juara* karya Alkadrl Johan terdapat dua temuan. Pesan moral dalam novel *Sang Juara* ini adalah mengenai sikap dan semangat dalam meraih cita-cita serta pembelajaran pada seseorang agar dapat berempati dan mampu menjadi diri sendiri. Karena niat dan usaha yang besar akan ada akhir yang membahagiakan.

Kata kunci: Sosiologi Sastra, Nilai Moral, Novel.

ABSTRACT

Santi Wachyuning Lestari. 1601045018. Analysis of Moral values in the Novel of the champion by Alkadrl Johan; Sociology of literature Review. Thesis. Jakarta: Faculty of teacher Training and education, University of Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA. 2020.

This research aims to know the form of moral value in the novel The Champion by Alkadrl Johan Review of Sociology of literature. The research method used is a qualitative descriptive research method, while the analysis used is content analysis. The research technique used is the technique of reading the title of the champion, and then noting the findings of the moral value in the novel. The results of this study found three forms of moral value in the novel The Champion by Alkadrl Johan. The moral values are principles of good attitude, the principle of fair attitude, and the principle of respectful attitude. In the novel The Champion's moral value form is a good attitude principle. The results of this research show that (1) The good attitude in the novel of the champion by Akadrl Johan There are eight findings, (2) Fair attitude in the novel of the champion by Alkadrl Johan There are three findings, (3) and the attitude of respect in the novel The Champion by Alkadrl Johan There are two findings. The moral message in the novel Sang Juara is about attitudes and enthusiasm in achieving goals and learning for someone to be empathetic and able to be themselves. Because of the great intention and effort there will be a happy ending.

Keywords: Sociology of literature, Moral value, Novel.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1. Fokus Penelitian	5
2. Subfokus penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian	8
1. Hakikat Novel	8
a. Pengertian Novel	8
b. Unsur-unsur Novel	9
2. Pengertian Nilai	17
3. Nilai Moral	18
4. Nilai Moral Dalam Sastra	27
5. Sosiologi Sastra	29
B. Penelitian Yang Relevan	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34

A. Alur Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
a. Tempat Penelitian	34
b. Waktu Penelitian	35
C. Latar Penelitian	36
D. Metode dan Prosedur Penelitian	37
E. Peran Peneliti	38
F. Data dan Sumber Data	38
a. Data	38
b. Sumber Data	39
G. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	39
H. Teknik Analisis Data	41
I. Pemeriksaan Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	44
B. Prosedur Memasuki <i>setting Penelitian</i>	44
C. Temuan Penelitian	45
D. Pembahasan	52
a. Prinsip Sikap Baik	52
b. Prinsip Sikap Keadilan	65
c. Prinsip Sikap Hormat	70
E. Unsur Intrinsik	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
A. Simpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	95

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra hadir sebagai suatu karya seni yang selalu menarik untuk dibicarakan, dikaji, dan dinikmati oleh para pembacanya. Dalam dunia fiksi terkadang ada beberapa hal yang tidak dapat diterima oleh akal sehat. Dari sinilah sebuah karya sastra dapat disimpulkan sebagai bentuk dari proses imajinatif pengarang dalam mengapresiasi karya sastra menjadi sesuatu yang indah dan menarik. Sastra dan kehidupan menjadi hal yang sangat berkaitan, karena pada dasarnya karya sastra merupakan refleksi dari kehidupan manusia sendiri.

Salah satu karya sastra yang bercerita banyak tentang kehidupan masyarakat adalah novel. Jakob Sumardjo (1984: 66) berpendapat bahwa novel merupakan bentuk karya sastra paling populer di dunia. Bentuk karya sastra ini paling banyak dicetak dan beredar, karena daya peminatnya luas pada masyarakat. Informasi dan hiburan bisa didapat juga melalui novel. Dikalangan remaja pun karya sastra yang paling banyak diminati adalah novel. Selain menghibur untuk memenuhi kepuasan batin, novel juga membuat pembaca lebih berpikir kreatif dan mengasah kemampuan berimajinasi. Melalui membaca secara tidak langsung kita dapat

belajar, merasakan, dan menghayati berbagai permasalahan kehidupan yang disajikan oleh seorang pengarang dalam karyanya.

Novel tidak hanya berupa buku cetak yang bisa dibaca melalui perpustakaan atau toko-toko buku saja. Tetapi bisa juga melalui media elektronik. Novel sendiri mempunyai banyak sekali jenisnya, seperti novel roman, novel misteri, novel inspiratif, novel komedi, dan lain sebagainya. Setiap jenisnya mempunyai manfaat dan hiburan tersendiri bagi pembaca.

Novel merupakan bentuk karya non fiksi yang menceritakan sebuah dunia yang berisi model kehidupan yang dibangun dengan unsur intrinsik, seperti tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan gaya bahasa. Novel sendiri menurut pendapat Nurhayati (2019: 29) merupakan sebuah ungkapan dari petikan cerita kehidupan manusia. Konflik yang terjadi pun akhirnya dapat menyebabkan perubahan jalan hidup antarpelakunya.

Selain itu, novel merupakan sebuah karya sastra yang banyak mengandung nilai-nilai atau pesan di dalamnya, salah satunya adalah nilai moral. Kegiatan analisis unsur-unsur sastra merupakan salah satu cara untuk dapat mengapresiasi karya sastra. Suatu karya bisa dikatakan baik jika mengandung nilai-nilai yang mendidik. Nilai moral yang banyak terkandung dalam sebuah novel merupakan salah satu kajian menarik untuk dikaji dalam penelitian sastra. Nilai moral dalam novel yang berlatar kehidupan

sehari-hari dan sangat sederhana ini sangat berkaitan erat dengan hubungan antara manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial. Selain itu moral dalam suatu karya sastra dapat dikatakan sebagai amanat pengarang kepada pembaca.

Salah satu novel yang di dalamnya banyak mengandung nilai-nilai tersebut, ringan bahasanya serta mudah dipahami oleh semua kalangan adalah novel *Sang Juara*. Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pasti mengandung nilai tertentu yang akan disampaikan kepada pembaca, misalnya nilai moral yang ada pada novel *Sang Juara* karya Al Kadrl Johan.

Novel *Sang Juara* ini menceritakan tentang seorang anak yang giat, penyabar, dan hormat dengan orangtua. Namanya Ayung, seorang anak yatim yang berusia 12 tahun serta berasal dari keluarga kurang mampu. Cita-cita ia untuk meraih mimpinya sangatlah tinggi. Ayung terpaksa putus sekolah untuk meringankan beban ibunya. Kehidupan Ayung berjalan sebagaimana mestinya sebelum akhirnya ia dipertemukan oleh Om Johan dan Buce. Konflik yang terjadi dalam novel ini adalah di saat kepergian Ayah Ayung untuk selamanya hingga memupuskan harapan untuk bisa melanjutkan sekolah dan meraih impiannya. Buce yang selalu peduli pada Ayung, selalu menyemangati Ayung untuk memperjuangkan hobinya dengan bertanding bulu tangkis dengan Om Johan. Sebab Buce yakin, apabila Ayung tidak bisa sukses di

Sekolah, Ayung pasti bisa sukses di dunia bulu tangkis. Di saat ada kesempatan yang datang untuk membantu Ayung meraih masa depannya, namun itu semua terhalang oleh Ibu Ayung yang tidak setuju. Keadilan dan kesabaran Ayung diuji, sehingga membuat semangat Ayung putus asa hingga dititik terendah, sampai akhirnya ia kembali bangkit untuk berjuang meraih kesuksesannya.

Hal-hal terkait nilai moral dalam novel *Sang Juara* berkaitan erat dengan masalah hubungan antara manusia dengan prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat sesuai dengan teori Suseno. Ajaran moral yang tertuang dalam cerita, bersifat tidak terbatas dan cakupannya ada dalam persoalan di dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam kaitannya dengan objek pemilihan karya sastra, novel ini termasuk buku yang cukup inspiratif, mempunyai bahasa yang sederhana dan mudah dipahami tetapi mempunyai makna. Tokoh dalam buku ini bisa menularkan semangat dan pembelajaran pada siapapun yang membacanya untuk berempati. Nilai moral pada tokoh utama dalam novel ini juga mengajarkan bahwa meraih impian tidak harus didapatkan dari keluarga bergelimang harta. Cita-cita bisa diraih dengan perjuangan bagi orang yang mau berusaha dan sungguh-sungguh.

Berdasarkan pemikiran tersebutlah penulis melakukan penelitian ini yang berkenaan dengan nilai moral pada novel *Sang*

Juara. Penulis ingin mengkaji dan mengulas lebih dalam lagi tentang nilai yang diterapkan oleh pengarang ke dalam cerita tersebut khususnya yang berkaitan dengan moral. Pembaca juga diharapkan dapat menemukan dan mengambil nilai tersebut melalui pemahaman dan penikmatan sebuah karya sastra.

B. Fokus dan Subfokus Penelitian

1. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah nilai moral dalam novel *Sang Juara* karya Al kadrl Johan menggunakan tinjauan sosiologi sastra.

2. Subfokus

Berdasarkan fokus di atas, peneliti merumuskan sub fokus sebagai berikut:

1. Bentuk nilai moral yang ada dalam novel *Sang Juara* karya Al kadrl Johan.
2. Unsur pembangun dalam novel *Sang Jura* karya Al Kadrl Johan

C. Pertanyaan Penelitian

Penelitian ini merupakan suatu bentuk kajian sosiologi sastra terhadap novel. Berdasarkan fokus dan sub fokus penelitian di atas, peneliti dapat merumuskan pertanyaan peneliti sebagai berikut

1. Bagaimana bentuk nilai moral yang terkandung dalam novel *Sang Juara* karya Al Kadrl Johan tersebut?
2. Bagaimana unsur pembangun dalam novel *Sang Jura* karya Al Kadrl Johan?

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan fokus masalah di atas, berikut ini akan disajikan tujuan penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam novel *Sang Juara* karya Al Kadrl Johan tersebut.
2. Mendeskripsikan unsur pembangun dalam novel *Sang Juara* karya Al Kadrl Johan.

E. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Penelitian ini bermanfaat bagi perkembangan sastra karena dapat memperkaya sumber pustaka untuk penelitian menggunakan tinjauan sosiologi sastra.

2. Secara Praktis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat, khususnya bagi pembaca mengenai nilai moral.
- b. Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dan inspirasi penelitian dalam bidang sastra.

- c. Penelitian ini juga dapat digunakan sebagai bahan kajian dan perbandingan penelitian yang relevan.



DAFTAR PUSTAKA

- Budiningsih, C. A. (2004). *Pembelajaran Moral*. Ja: Rineka Cipta.
- Johan, A.K. (2016). *Sang Juara*. Jakarta: Republika.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, L. . (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nani Solihati, Ade Hikmat, S. H. (2016). Teori Sastra. In *Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Nurhayati. (2019). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayuti, S. A. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adi Citra Karya Nusa.
- Sehandi, Y. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno, F. M. (n.d.). *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*.

Yogyakarta: PT Kanisius.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.

JURNAL

Atmaja, L. K. (2015). *ANALISIS STRUKTURAL NOVEL “ SEPATU DAHLAN ” KARYA KRISNA PABHICARA Oleh : Loliek Kania Atmaja. III.*

Deswari, P. T. (2012). Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Moral Dalam Suluk Suksma Lelana Karya Raden Ngabehi Rangawarsita. *ADITYA - Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa, 01*(Vol 1, No 1 (2012): ADITYA), 61–70. Retrieved from <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/view/467>

Eliastuti, M. (2017). *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “ Kembang Turi ” Karya Budi Sardjono. VIII*(1), 40–52.

Elvandari, L. (2017). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Rancangan Pembelajarannya.” *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya), 1*(1), 1–12.

Lia Asriani. (2016). *Masalah-Masalah Sosial dalam Novel dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putra Minang Mencari Jalan*

kebenaran karya Abdul Wadud Karim Amrullah. *Bastra*, 1(1), 3.

MN. (n.d.).

Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga dalam Kepala Karya M Fadjroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 50–61. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v1i1.93>

Nining Salfia. (2015). Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Humanika*, 15(15), 3.

Sari, N. L., Agustina, E., & Lubis, B. (n.d.). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra*. 55–65.

Susilowati, E. (2016). Gaya Bahasa Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia. *Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 1(2). Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download/1511/1065>

Tressyalina. (2004). *Unsur Intrinsik Novel Tembang Ilalang*. 108–118.