

**ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM KAIN RENTANG DAN  
IMPLEMENTASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**



Disusun oleh:

**SALSABILA FIRDAUSIA**

**1601045010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**2020**

### HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Kain Rentang  
Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran  
Bahasa Indonesia

Nama : Salsabila Firdausia

NIM : 1601045010

Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

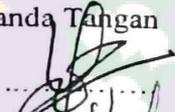
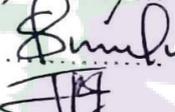
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka

Hari : Sabtu

Tanggal : 22 Agustus 2020

Tim Penguji :

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Prof. Dr. Hj. Prima Gusti Yanti M. Hum		19-10-2020
Sekretaris	: Nur Aini Puspitasari, M.Pd		03-11-2020
Pembimbing	: Dr. H. Nawawi, M.Si		30-10-2020
Penguji	: 1. Prof. Dr. Hj. Nani Solihati		13-10-2020
	: 2. Trie Utari Dewi, S. S M. Hum		14-10-2020

Disahkan oleh,  
Dekan,



Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd  
NIDN 03.1712.6903

## ABSTRAK

**Salsabila Firdausia:** 1601045010. “*Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Kain Rentang Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara lengkap tentang analisis kesalahan berbahasa yang terdapat pada kain rentang di wilayah kota Jakarta Timur, metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Instrument penelitian ini adalah kain rentang di wilayah kota Jakarta Timur dengan tabel analisis. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi lapangan dan mendokumentasikan data yang ditemukan dengan cara memfotonya, setelah data terkumpul lalu dibuat tabel analisis data untuk mengetahui kesalahan berbahasa apa saja yang terdapat pada kain rentang yang telah ditemukan. Setelah data dianalisis, lalu data dijabarkan kembali ke dalam pembahasan dalam bentuk deskripsi. Berdasarkan hasil analisis kesalahan berbahasa pada kain rentang dan implementasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia, maka penulis menyimpulkan dari 17 data kesalahan berbahasa terdapat 6 bagian kesalahan yang terdiri dari kesalahan tanda baca yang meliputi penempatan tanda baca dan juga penggunaan tanda baca, lalu kesalahan penulisan kata yang meliputi kesalahan penulisan kata depan dan bentuk ulang, penggunaan unsur yan berlebihan, kesalahan bahasa tataran fonologi, penggunaan kata yang tidak tepat, serta penulisan kata yang tidak tepat.

**Kata kunci:** Kesalahan berbahasa, kain rentang, pembelajaran bahasa Indonesia.

**ABSTRACT**

**Salsabila Firdausia:** 1601045010. “*Analysis of Language Errors on Banners and Implementation of Learning Indonesian*”. Essay. Jakarta. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka. 2020.

*This study aims to describe in full the analysis of language errors contained on the banners in the area of East Jakarta. The research method used is descriptive qualitative research method. This research instrument is a banner in the area of East Jakarta with an analysis table. analysis techniques in this study were carried out by field observations and documenting data found by photographing. After the data is collected then an analysis table is made to find out what language errors are found on the banners that have been found. After the data analyzed then the data is translated back into the discussion in the form of descriptions. Based on the analysis of language errors on the banners and the implementation of Indonesian language learning. The authors conclude from 17 data errors in language there are 6 parts of errors consisting of punctuation errors which include placement of punctuation and also the use of punctuation, then the error writing of words which include errors of prepositions and reduplication, excessive use of elements, phonological level language errors, improper use of words and incorrect writing of words.*

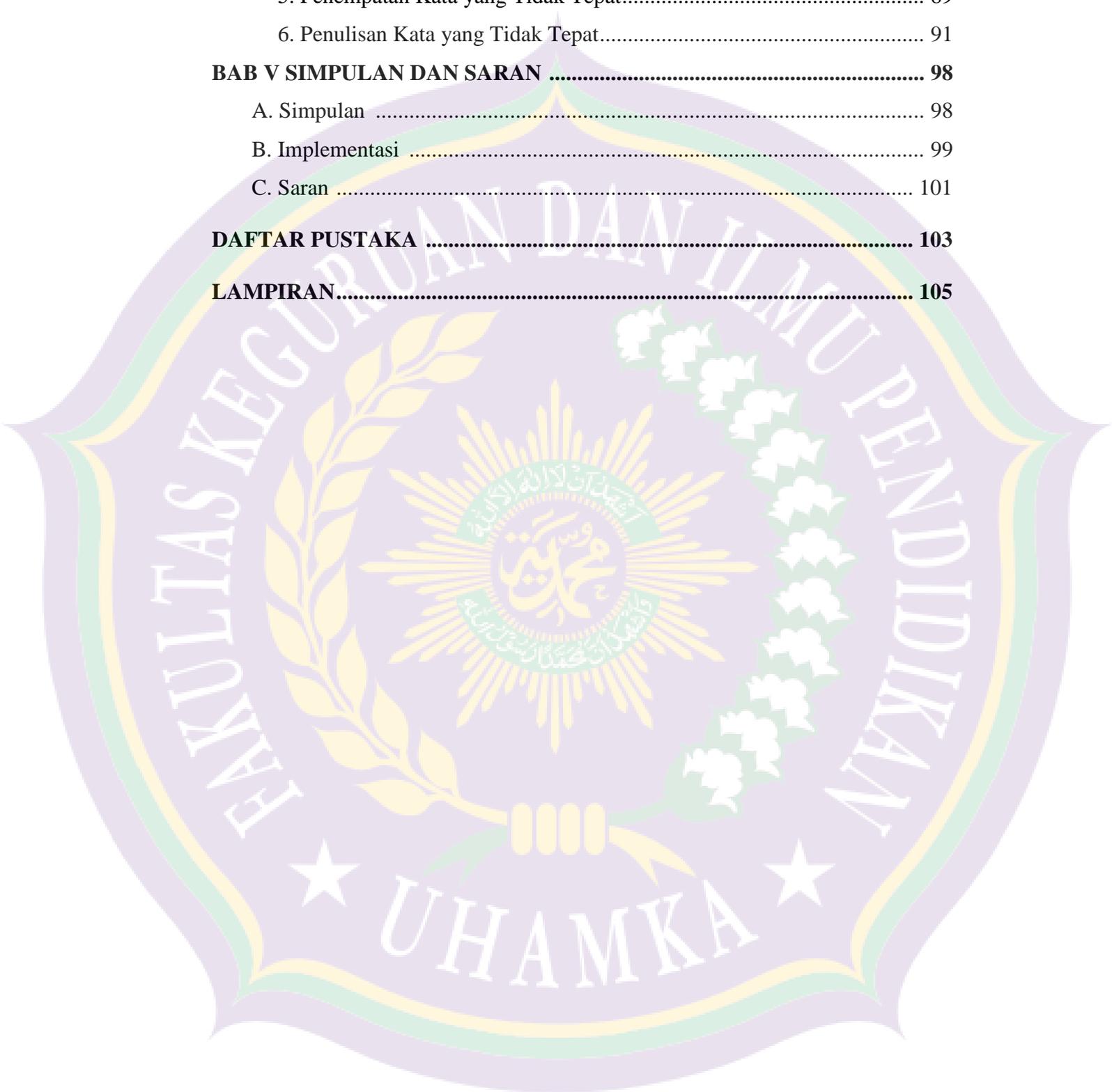
**Key words:** *Language errors, banners, Indonesian learning.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	4
C. Pertanyaan Penelitian .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian .....	7
1. Hakikat Analisis Kesalahan Berbahasa .....	7
2. Hakikat Kain Rentang .....	40
3. Iklan Layanan Masyarakat .....	46
B. Penelitian yang Relevan .....	48
<b>BAB III Metodologi Penelitian</b> .....	<b>51</b>
A. Alur Penelitian .....	51

B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
1. Tempat Penelitian.....	52
2. Waktu Penelitian .....	53
C. Latar Penelitian .....	56
D. Metode dan Prosedur Penelitian .....	57
1. Metode Penelitian.....	57
2. Prosedur Penelitian.....	58
E. Peran Peneliti .....	65
F. Data dan Sumber Data .....	61
1. Data .....	61
2. Sumber Data .....	61
G. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	62
1. Teknik Pengumpulan Data .....	62
2. Prosedur Pengumpulan Data.....	63
H. Teknik Analisis Data .....	64
I. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	65
<b>BAB IV Hasil Penelitian dan Saran .....</b>	<b>66</b>
A. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	66
B. Prosedur Memasuki <i>Setting</i> Penelitian .....	67
C. Temuan Penelitian .....	69
1. Kesalahan Tanda Baca .....	69
2. Kesalahan Penulisan Kata Depan dan Bentuk Ulang.....	71
3. Penggunaan Unsur yang Berlebihan .....	73
4. Kesalahan Bahasa Tataran Fonologi .....	74
5. Penempatan Kata yang Tidak Tepat .....	74
6. Penulisan Kata yang Tidak Tepat .....	75
D. Pembahasan .....	79
1. Kesalahan Tanda Baca .....	79
2. Kesalahan Penulisan Kata Depan dan Bentuk Ulang.....	84
3. Penggunaan Unsur yang Berlebihan .....	86
4. Kesalahan Bahasa Tataran Fonologi .....	88

5. Penempatan Kata yang Tidak Tepat.....	89
6. Penulisan Kata yang Tidak Tepat.....	91
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>98</b>
A. Simpulan .....	98
B. Implementasi .....	99
C. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Penggunaan bahasa tidak lepas dari masyarakat sebagai penutur bahasa itu sendiri. Bahasa merupakan alat yang digunakan manusia untuk berkomunikasi. Bahasa juga merupakan sebuah modal utama dalam kehidupan bermasyarakat, yang memiliki arti bahwasanya manusia membutuhkan bahasa dalam berinteraksi dengan lingkungannya (Hasanudin & Jupri, 2014). Dalam bahasa terdapat sebuah ragam bahasa.

Ragam bahasa adalah suatu bentuk variasi bahasa. Hal ini memiliki arti bahwasanya variasi bahasa akan berbeda-beda sesuai dengan topik yang dibicarakan. Ragam bahasa yang baik menurut pemakaiannya adalah suatu ragam bahasa yang berprestise tinggi, seperti bahasa yang digunakan dalam sebuah karya ilmiah, isi surat dinas, perbincangan formal di ranah pemerintahan, pendidikan seperti pidato atau dalam pembacaan berita.

Menurut sarana pemakaiannya, ragam bahasa terbagi menjadi dua yakni ragam bahasa tulis dan juga ragam bahasa lisan. Ragam bahasa tulis adalah bahasa yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Hal ini berkaitan dengan kosakata dan tata cara penulisan. Dengan kata lain, di dalam ragam bahasa tulis, seseorang dituntut untuk memilih kosakata, penggunaan ejaan, tanda baca, dan juga penggunaan huruf kapital yang tepat.

Bahasa tulis merupakan salah satu sarana untuk memperkaya kosakata, menambah wawasan, dan memberikan informasi kepada para pembaca.

Sedangkan ragam bahasa lisan adalah bahasa yang dituangkan dengan bunyi, fonem sebagai unsur dasarnya. Hal yang berkaitan dengan bahasa lisan adalah kosakata, tata bahasa dan lafal.

Selain mengenai bahasa dan ragam bahasa, makna kata juga merupakan salah satu hal yang penting dalam penggunaan bahasa. Hal ini berkaitan dengan pendapat Ferdinand de Saussure, seorang bapak linguistik modern yang mengatakan bahwa makna dalam sebuah bahasa itu adalah dua hal yang mengacu pada sesuatu yang merupakan unsur luar bahasa (*ekstralingual*). Artinya, suatu makna itu berkaitan dengan apa yang ditunjukkan. Dalam penggunaan bahasa yang baik dan benar, pemilihan atau penulisan kata itu sendiri harus sesuai dengan ketentuan bahasa.

Mengenai kesalahan berbahasa yang terdapat dalam kain rentang, kain rentang ini merupakan sebuah benda yang dapat menarik perhatian khalayak untuk menoleh atau sekadar melirik sesuatu yang terpampang dengan kata-kata yang menarik. Hal tersebut sering digunakan oleh masyarakat untuk mempromosikan sesuatu yang diperjualbelikan atau sekadar untuk memberikan informasi.

Kesalahan berbahasa yang terjadi di kalangan masyarakat ini khususnya yang terdapat dalam kain rentang menggugah penulis untuk menganalisis peristiwa tersebut dan menjadikannya suatu penelitian yang akan diimplementasikan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. Kain rentang itu sendiri adalah salah satu media pemasaran produk baik barang maupun jasa.

Kain rentang atau yang biasa dikenal dengan kata spanduk ini merupakan salah satu media luar ruang yang dibuat dari kain yang dibentangkan dengan ukuran yang

beragam. Media luar ruang yang satu ini pada umumnya dipasang di tempat-tempat yang strategis seperti tepi jalan, di bagian atas jalan. Kain rentang biasanya memiliki sebuah pesan dan dapat menarik perhatian orang banyak (Darajat, 2015).

Kaitan analisis kesalahan berbahasa pada kain rentang dengan pembelajaran bahasa Indonesia terdapat dalam proses pembelajaran bahasa itu sendiri yakni di dalam proses pembelajaran bahasa, siswa diharapkan dapat memahami bagaimana bentuk pemakaian bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan yang di dalamnya terdapat penerapan pembelajaran penggunaan tanda baca yang tepat, penggunaan huruf kapital, penulisan kata atau kalimat yang benar. Dengan penerapan pembelajaran bahasa yang baik dan benar, harapannya sebagai masyarakat pengguna bahasa dapat menggunakan bahasa dengan baik dan benar sehingga kesalahan berbahasa di kalangan masyarakat dapat diminimalisir sejak dini.

#### B. Fokus dan Subfokus Penelitian

Untuk mempermudah penulis dalam menganalisis hasil penelitian, maka penelitian ini difokuskan pada “analisis kesalahan berbahasa pada kain rentang dan implementasinya ke dalam pembelajaran bahasa Indonesia”. Fokus penelitian tersebut kemudian dijabarkan menjadi beberapa subfokus, di antaranya sebagai berikut :

1. Bentuk kesalahan berbahasa pada kain rentang.
2. Pengimplementasian kesalahan berbahasa pada kain rentang dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

### C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka pertanyaan yang akan diungkapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. “Bagaimana hasil analisis mengenai kesalahan berbahasa yang terdapat dalam kain rentang serta implementasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia?”.

### D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kesalahan berbahasa apa saja yang terdapat dalam kain rentang, serta mendeskripsikan hasil analisis mengenai kesalahan berbahasa yang terdapat dalam kain rentang dan cara mengimplementasikannya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia.

### E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para pengguna bahasa, yaitu masyarakat, guru mata pelajaran bahasa Indonesia, siswa, dan juga mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Bagi masyarakat

Penelitian ini dapat memberikan masukan kepada masyarakat untuk lebih mengetahui beberapa kesalahan berbahasa yang sering dilakukan di kalangan masyarakat sehingga dapat menjadi sebuah pengetahuan bagi masyarakat pengguna bahasa.

b. Bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia

Penelitian ini dapat memberikan masukan kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk lebih memperhatikan penggunaan bahasa yang tepat untuk siswa.

c. Bagi siswa

Penelitian ini dapat memberikan pengetahuan lebih kepada siswa mengenai kesalahan berbahasa yang sering terjadi di kalangan masyarakat. Hal ini juga berguna untuk mencegah terjadinya hal seperti itu lagi dikemudian hari.

d. Bagi mahasiswa

Penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai kesalahan penggunaan bahasa di kalangan masyarakat. Hal ini juga bermanfaat untuk menambah pengetahuan bagi mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum* (revisi). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2015). *MORFOLOGI BAHASA INDONESIA (Pendekatan Proses)*. PT Rineka Cipta.
- Dewi, T. U., Ruang, M. L., & Timur, J. (2018). *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA PENULISAN MEDIA. 1*, 497–513.
- Emzir. (2015). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN KUANTITATIF & KUALITATIF*. Rajawali Pers.
- Fajriyani, N., & Ridho, M. R. (2020). *BUKU PANDUAN UPT PERPUSTAKAAN IAIN SURAKARTA EDISI. 21*(1), 55–68.
- Hasanudin, D., & Jupri, A. R. (2014). *Teori Belajar Bahasa Indonesia* (Revisi). Mitra Wacana Medika.
- Jalan, D. I., & Musthafa, K. H. Z. (2019). *Jurnal Siliwangi : Seri Pendidikan P- ISSN 2476-9312 PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KESALAHAN PENGGUNAAN KAIDAH KEBAHASAAN PADA PAPAN REKLAME Kata Kunci : Mahasiswa , Kaidah Kebahasaan , Papan Reklame Keywords : Mahasiswa , Kaidah Kebahasaan , Papan Reklame Jurnal Siliwangi : Seri Pendidikan P- ISSN 2476-9312 E- ISSN 2614-5790. 5*(1), 7–18.
- Lathifah, F., Farisi, M. Z. Al, & Indonesia, U. P. (2017). *KETERAMPILAN MEMBACA TEKS BAHASA ARAB Arabiyât. 4*(2), 174–184.
- Lidayanti, S. (2019). *Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Informasi Layanan Niaga Di Kota Bengkulu. 7*, 27–32.
- Matangui, J., & Arifin, Z. (2014). *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA (ke-1)*. Pustaka Mandiri.
- Moleong, P. D. L. J. (2017). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (36th ed.). PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Palupi, M. E., & Sitasi, C. (2018). *Kesalahan Penulisan Kata Bahasa Indonesia Pada Kain Rentang dan Papan Iklan di Tempat Umum. 10*(2), 13–20.
- Pujiyanto. (2013). *Iklan Layanan Masyarakat* (I. Adwitya (Ed.)). ANDI.

- Rahman, N. N., Utami, R. S., & Raden, A. Z. M. (n.d.). *Analisis tipografi pada spanduk pemasaran perumahan*.
- Raya, K. B., & Morowali, K. (2006). *Peningkatan Kemampuan Menggunakan Tanda Baca Titik, Koma, dan Titik Dua dalam Kalimat dengan Menggunakan Metode Latihan Siswa Kelas IV SDN Atananga*. 3(1), 132–146.
- Retnosari, I. E. (2017). *ISSN 0853-4404 PENGGUNAAN REDUPLIKASI DAN KOMPOSISI PADA MAKALAH WAHANA Volume 68, Nomer 1, 1 Juni 2017*. 68.
- Riwu, L. (2017). *penyimpangan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas XI IPS 1 SMA YPPK Yoanes XXIII Merauke*. 4, 114–122.
- sarnia. (2015). *Polisemi Dalam Bahasa Muna*. 3(15), 1–16.
- Setyawati, N. (2010). *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA Tori dan Praktik* (M. Rohmadi (Ed.)). Yuma Pustaka.
- Sugiarto, E. (2014). *KITAB EYD* (S. Wibowo (Ed.); 1st ed.). ANDI.
- Sugiyono. (2016). *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (23rd ed.). Alfabeta Bandung.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF dan R&D* (Sutopo (Ed.)). Alfabeta Bandung.
- Surakarta, I. (2019). *LAPORAN HASIL OBSERVASI SISWA Pendahuluan*. 3(1), 1–13.
- Triadi, D., & Bharata, A. S. (2010). *AYO BIKIN IKLAN! MEMAHAMI TEORI & PRAKTEK IKLAN MEDIA LINI BAWAH*. PT Elex Media Komputindo.
- widjono. (2017). *BAHASA Indonesia Mata Kuliah Pengembangan KKepribadian di Perguruan Tinggi* (Revisi ke-). PT Grasindo.