

**LAPORAN**  
**PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT (PKM)**



**Pelatihan “SHIBORI” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Ketrampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta**

**Oleh :**

**Retno Utari, M. Pd (0321086803/Ketua)**  
**Rita Agustina Karnawati, M. Pd (0318087001/ Anggota)**  
**Dra. Rina Sukmara, M. Pd (0313105902/ Anggota)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**2021**

## **HALAMAN PENGESAHAN PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT**

- Judul : **Pelatihan “SHIBORI” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Ketrampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta**
- Mitra Program PKM : **Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta**
1. Jenis Mitra :
  2. Ketua Tim Pengusul
    - a. Nama : Retno Utari, M. Pd
    - b. NIDN : 0321086803
    - c. Program Studi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Jepang/FKIP UHAMKA
    - d. Bidang Keahlian : Pendidikan Bahasa Jepang
    - e. Alamat Rumah /Telp/Faks/ : Jl. Swadaya Utama No. 55 Q RT 001 RW 011, Curuq Cimanggis, Depok
    - f. No Handphone : 0821 2337 0713
    - g. E-mail : retnoutari\_2011@yahoo.co.id
  3. Anggota Tim Pengusul
    - a. Jumlah Anggota : Dosen 2 orang
    - b. Nama Anggota I/bidang keahlian : Rita Agustina Karnawati, M Pd / Pendidikan Bahasa Jepang
    - c. Nama Anggota II/bidang keahlian : Dra. Rina Sukmara, M. Pd / Pendidikan Bahasa Jepang
    - d. Mahasiswa yang terlibat : 1 orang
    - e. Nama Mahasiswa I : Tasya Agustina Sofyan
  4. Lokasi Kegiatan/Mitra
    - a. Wilayah Mitra (Desa / Kecamatan) : Jakarta
    - b. Kabupaten / Kota : Jakarta
    - c. Provinsi : Jakarta
    - d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : 20 KM
    - e. Alamat Mitra/Telp/Faks : SMA Negeri 77 Jakarta, Jalan Cempaka Putih Tengah XVII No. 1 RT 02 RW 08, Cempaka Putih Timur, Jakarta Pusat
  5. Jangka waktu pelaksanaan : 4 Bulan
  6. Biaya Total : Rp 7. 000.000
    - a. LPPM UHAMKA : Rp.7.000.000
    - b. Sumber lain (tuliskan ....) : Rp. –

Mengetahui,  
Ketua Prodi

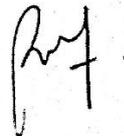


**Rita Agustina Karnawati, M.Pd**  
NIDN.0318087001



**Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd**  
NIDN. 0317126903

Jakarta, Agustus 2021  
Ketua Tim Pengusul



**Retno Utari, M. Pd**  
NIDN. 0321086803

Ketua LPPM UHAMKA

**Prof. Dr. Nani Solihati, M.Pd**  
NIDN. 0029116401

## SURAT PERINTAH KERJA (SPK)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
**LEMBAGA PENGABDIAN DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT**  
Jl. Raya Bogor, KM 23 No. 99. Flyover Pasar Rebo, Jakarta Timur, 13830  
Tlp. (021) 8401780, Fax. 87781809, E-mail : [lppm@uhamka.ac.id](mailto:lppm@uhamka.ac.id) Web: <https://lppm.uhamka.ac.id>

92

Nomor : 0662/H.04.02/2021  
Tanggal : 20 April 2021

Pada hari ini Selasa Tanggal Dua Puluh April 2021 (20-04-2021) telah dilaksanakan kegiatan perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat antara:

**1. Prof. Dr. Nani Solihati, M.Pd.** bertindak untuk dan atas nama Ketua Lembaga Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**

**2. - RETNO UTARI M.Pd S.Pd., M.Pd** bertindak untuk dan atas nama penerima bantuan biaya pelaksanaan Pengabdian dan Pemberdayaan Pada Masyarakat yang selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak bersama-sama telah sepakat untuk melakukan perjanjian pelaksanaan Pengabdian Pada Masyarakat dengan ketentuan sebagai berikut :

### Pasal 1

PIHAK PERTAMA memberikan tugas kepada PIHAK KEDUA dan PIHAK KEDUA bersedia menerima tugas dari PIHAK PERTAMA untuk melaksanakan Pengabdian Pada Masyarakat dengan judul *Pengenalan dan Pembekalan "SHIBORI" Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Ketrampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta*. Kegiatan pengabdian masyarakat tersebut berisi luaran wajib dan tambahan yang telah disampaikan dalam laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id).

### Pasal 2

PIHAK PERTAMA memberi bantuan biaya Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 sebesar 7.000.000(Tujuh Juta). Pembayaran bantuan tersebut pada ayat (1) dilakukan dua tahap, yaitu :

1. Tahap pertama sebesar Rp4.900.000 (Empat Juta Sembilan Ratus Ribu Rupiah) dibayarkan setelah surat perjanjian ini ditandatangani oleh dua belah pihak.
2. Tahap kedua sebesar Rp2.100.000 (Dua Juta Seratus Ribu Rupiah) dibayarkan setelah PIHAK KEDUA menyerahkan laporan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat beserta luarannya kepada PIHAK PERTAMA.

### Pasal 3

1. PIHAK KEDUA diwajibkan melaksanakan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat seperti tersebut pada pasal 1 dengan sungguh-sungguh dan penuh rasa tanggung jawab serta menjunjung tinggi/menjaga wibawa dan citra positif Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
2. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan Pengabdian Pada Masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 4 (Empat) bulan terhitung sejak tanggal surat ini ditandatangani.PIHAK KEDUA wajib menyampaikan laporan, luaran wajib, dan luaran tambahan kegiatan pengabdian pada masyarakat sebagaimana tersebut pada pasal 1 di laman [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id)

3. PIHAK PERTAMA akan melakukan monitoring dan evaluasi pelaksanaan kegiatan sebagaimana disebutkan pada pasal 1.

4. PIHAK KEDUA harus menyelesaikan kegiatan pengabdian pada masyarakat tersebut pada pasal 1 dalam kurun waktu 4 (empat) bulan terhitung sejak surat perjanjian ini ditandatangani.

5. PIHAK KEDUA wajib menyampaikan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, luaran wajib, dan tambahan paling lambat tanggal 15 Juli 2021.

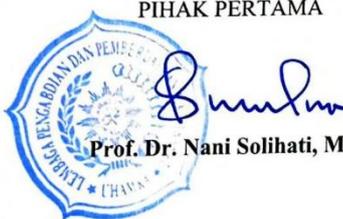
6. Jika PIHAK KEDUA terlambat menyerahkan laporan hasil kegiatan pengabdian masyarakat, maka PIHAK KEDUA dikenakan denda sebesar 1% (satu persen) setiap hari dari nilai surat perjanjian pelaksanaan pengabdian masyarakat ini.

7. Jika PIHAK KEDUA tidak bisa melaksanakan kegiatan tersebut pada pasal 1, maka PIHAK KEDUA wajib mengembalikan seluruh biaya yang telah diberikan oleh PIHAK PERTAMA.

#### Pasal 4

Hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan oleh kedua belah pihak secara musyawarah.

PIHAK PERTAMA



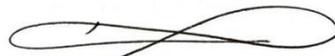
**Prof. Dr. Nani Solihati, M.Pd**

PIHAK KEDUA,



**- RETNO UTARI M.Pd S.Pd., M.Pd**

Mengetahui,  
Wakil Rektor II,



**Dr. Zamah Sari, M.Ag**

## IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

### 1. Judul Pengabdian kepada Masyarakat:

**Pelatihan “SHIBORI” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Ketrampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta**

### 2. Tim Pelaksana

No	Nama	Jabatan	Program Studi (Lintas Disiplin Bidang Ilmu)	Bidang Tugas
1	Retno Utari, M. Pd	Ketua	Pendidikan Bahasa Jepang	
2	Rita Agustina K, M. Pd	Anggota 1	Pendidikan Bahasa Jepang	
3	Dra. Rina Sukmara, M.Pd	Anggota 2	Pendidikan Bahasa Jepang	

### 3. Mitra

No	Ketua/ Penanggung Jawab	Nama Lembaga/ Kelompok Mitra	Dana
1	Endah Wijayanti, S.S., M.M	SMA N 77 Jakarta	-
2			

### 4. Target Luaran Wajib

No	Jenis Luaran	Status target capaian (sudah terbit, sudah diunggah, sudah tercapai, terdaftar/granted)	Keterangan ( <i>url dan nama jurnal, penerbit, url paten, keterangan sejenis lainnya</i> )
1	Publikasi di Jurnal/Prosiding SOLMA	Draft Artikel	<a href="https://journal.uhamka.ac.id/index.php/solma/index">https://journal.uhamka.ac.id/index.php/solma/index</a>

2	Publikasi di media massa/ <i>online</i>	Sudah terbit pada Media Online “Serambi Update.Com”	<a href="http://www.serambiupdate.com/2021/08/dosen-uhamka-adakan-pelatihan-shibori.htm">http://www.serambiupdate.com/2021/08/dosen-uhamka-adakan-pelatihan-shibori.htm</a>
3	Vidio kegiatan	Granted	

## ABSTRAK

Sejak awal tahun 2020 tepatnya pada bulan Maret, Indonesia dihebohkan oleh salah satu fenomena yaitu Pandemic Covid-19. Sampai dengan bulan Maret 2021, total kasus di Indonesia 1.527.524 kasus dengan 41.242 kematian di 34 Provinsi. Penyebaran dan peningkatan jumlah kasus Covid-19 terjadi dengan waktu yang sangat cepat akan berdampak pada penurunan perekonomian Indonesia. Untuk menanggulangi wabah tersebut pemerintah menerapkan kebijakan untuk tetap menjaga jarak dan mengurangi aktivitas di luar rumah yang mengakibatkan banyaknya kantor, usaha industri, bidang kepariwisataan harus tutup yang berdampak pada kerugian ekonomi yang tidak sedikit. Tidak hanya sektor industri atau bisnis yang terkena dampak dari Covid-19 tetapi juga sektor pendidikan yang menyebabkan siswa-siswa nya harus belajar secara daring, hal ini menyebabkan semakin bertambahnya kebutuhan yang harus dikeluarkan oleh orang tua. Bagi keluarga dengan ekonomi ke bawah menyediakan kuota internet untuk anaknya adalah salah satu hal yang tidak mudah yang mengakibatkan banyaknya siswa yang tidak bisa menghadiri proses belajar mengajar dikarenakan tidak ada kuota. Dampak dari penurunan ekonomi ini pula dirasakan oleh banyak keluarga dengan ekonomi menengah kebawah di Indonesia yang memiliki masalah yaitu, pendapatan orang tua berkurang diakibatkan oleh PHK yang dilakukan oleh banyak perusahaan yang mengakibatkan tidak bisa menyediakan kuota untuk pembelajaran yang mengakibatkan banyak siswa yang tidak bisa masuk ke kelas pembelajaran daring, serta meningkatnya pengangguran. Tetapi dengan di rumahkannya siswa-siswi ini memiliki sisi positif karena dapat memanfaatkan waktunya di rumah dengan menciptakan kreativitas yang bisa memupuk jiwa kewirausahaan sejak dini dan diharapkan dapat membantu perekonomian keluarga. Salah satu peluang usaha yang bisa dicoba ialah dengan membuat berbagai macam barang mulai dari tas hingga baju siap pakai yang terbuat dari kain *Shibori* yang merupakan kain khas dari Jepang. Kami bermaksud mengadakan pelatihan, *workshop* pembuatan *Shibori* pembekalan tentang “SHIBORI” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Keterampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta yang diharapkan setelah mengikuti pembekalan ini akan mengajarkan kepada siswa-siswanya dengan tujuan memperkenalkan salah satu budaya Jepang dan juga agar bisa memupuk jiwa kewirausahaan siswa-siswi sejak dini melalui teknik *Shibori* Jepang.

Kata Kunci : Pelatihan, Covid-19, Ekonomi, *Shibori*

## **PRAKATA**

Segala puji bagi Allah Yang Maha Esa atas segala bantuan dan pertolongan-Nya sehingga laporan Pengabdian Kepada Masyarakat dengan kegiatan Pelatihan “*SHIBORI*” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Keterampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta, dapat tersusun. Dan semua itu tidaklah luput dari andil dari berbagai pihak yang telah banyak membantu.

Laporan ini disusun sebagai pertanggung jawaban kami atas kegiatan yang telah kami laksanakan pada 19 Juli 2021 kepada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta.

Besar harapan kami agar laporan ini bermanfaat bagi masyarakat. Kami menyadari bahwa laporan ini belumlah sempurna dan masih terdapat berbagai kekurangan. Olehnya itu, saran dan kritik yang membangun akan menjadi prioritas dalam menutupi segala kekurangan.

Akhirnya kami ucapkan banyak terima kasih atas segala pihak yang telah berpartisipasi dan membantu tersusunnya laporan ini.

Jakarta, 28 Agustus 2021

## DAFTAR ISI

	hal
LEMBAR PENGESAHAN .....	I
SURAT PERINTAH KERJA .....	iii
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM .....	vi
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	1
DAFTAR LAMPIRAN .....	2
BAB 1. PENDAHULUAN .....	3
1.1 Analisis Situasi .....	3
1.2 Permasalahan Mitra .....	10
BAB 2. TUJUAN DAN SASARAN .....	11
2.1 Tujuan .....	11
2.2 Sasaran .....	12
BAB 3. METODE PELAKSANAAN YANG TELAH DILAKUKAN.....	
3.1 Metode kegiatan .....	12
3.2 Tempat dan Waktu .....	12
BAB 4. KELUARAN YANG DICAPAI (OUTPUT) .....	14
BAB 5. FAKTOR YANG MENGHAMBAT/KENDALA, FAKTOR YANG MENDUKUNG DAN TINDAK LANJUT .....	15
5.1 Faktor yang menghambat/kendala .....	15
5.2 Faktor yang mendukung .....	15
5.3 Tindak lanjut .....	15
BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN .....	16
6.1 Kesimpulan .....	16
6.2 Saran .....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	17
DAFTAR LAMPIRAN .....	
Lampiran 1. Realisasi anggaran (Lampiran G) .....	18
Lampiran 2. Instrumen/Makalah/ materi kegiatan .....	18
Lampiran 3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya .....	23
Lampiran 4. Artikel ilmiah (draf, status submission atau reprint dll) .....	25
Lampiran 5. Draft publikasi di media cetak/daring .....	26
Lampiran 6. HKI, publikasi, <i>leaflet</i> dan produk lainnya .....	27
Lampiran 7. Foto Dokumentasi kegiatan .....	28
Lampiran 8. Daftar Peserta .....	31
Lampiran 9. Surat Mitra .....	34
	36

## DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1. Contoh judul tabel 1 .....	1
Tabel 2. Contoh judul tabel 2 .....	3
Tabel 3. Contoh judul tabel 3 .....	5
Tabel 4. Contoh judul tabel 4 .....	5

## DAFTAR GAMBAR

	hal
Gambar 1. Contoh judul tabel 1 .....	1
Gambar 2. Contoh judul tabel 2 .....	3
Gambar 3. Contoh judul tabel 3 .....	5
Gambar 4. Contoh judul tabel 4 .....	5

## DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
Lampiran 1. Realisasi anggaran (Lampiran G) .....	18
Lampiran 2. Instrumen/Makalah/ materi kegiatan .....	23
Lampiran 3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya .....	25
Lampiran 4. Artikel ilmiah (draf, status submission atau reprint dll) .....	26
Lampiran 5. Draft publikasi di media cetak/daring .....	27
Lampiran 6. HKI, publikasi, <i>leaflet</i> dan produk lainnya .....	28
Lampiran 7. Foto Dokumentasi kegiatan .....	31
Lampiran 8. Daftar Peserta .....	34
Lampiran 9. Surat Mitra .....	36

## **BAB 1. PENDAHULUAN**

### **1.1 Analisis Situasi**

Sejak awal tahun 2020 tepatnya pada bulan Maret, Indonesia dihebohkan oleh salah satu fenomena yaitu Pandemic Covid-19. Sampai dengan bulan Maret 2021, total kasus di Indonesia 1.527.524 kasus dengan 41.242 kematian di 34 Provinsi. Penyebaran dan peningkatan jumlah kasus Covid-19 terjadi dengan waktu yang sangat cepat akan berdampak pada penurunan perekonomian Indonesia<sup>1</sup>. Untuk menanggulangi wabah tersebut pemerintah menerapkan kebijakan untuk tetap menjaga jarak dan mengurangi aktifitas di luar rumah yang mengakibatkan banyaknya kantor, usaha industri, bidang kepariwisataan harus tutup yang berdampak pada kerugian ekonomi yang tidak sedikit. Dampak Covid-19 ini sampai kepada perekonomian keluarga di Indonesia, dengan terus meningkatnya kebutuhan finansial dari hari ke hari ditambah dengan sumber penghasilan yang semakin menurun akibat dari Covid-19. Bagi masyarakat yang berprofesi sebagai pekerja harian dan pedagang keliling, PSBB cukup berdampak terhadap penghasilan mereka. Ada diantara mereka yang di PHK karena perusahaan tempat bekerja bangkrut sehingga mereka kehilangan pekerjaan dan pendapatan.

Tidak hanya sektor industri atau bisnis yang terkena dampak dari Covid-19 tetapi juga sektor pendidikan yang menyebabkan siswa-siswanya harus belajar secara daring, hal ini menyebabkan semakin bertambahnya kebutuhan yang harus dikeluarkan oleh orangtua. Bagi keluarga dengan ekonomi kebawah menyediakan kuota internet untuk anaknya adalah salah satu hal yang tidak mudah yang mengakibatkan banyaknya siswa yang tidak bisa menghadiri proses belajar mengajar dikarenakan tidak ada kuota. Tetapi dengan di rumahkannya siswa-siswa ini memiliki sisi positif karena dapat memanfaatkan waktunya di rumah dengan menciptakan kreativitas yang bisa memupuk jiwa kewirausahaan sejak dini dan diharapkan dapat membantu perekonomian keluarga. Salah satu peluang usaha

yang bisa dicoba ialah dengan membuat berbagai macam barang mulai dari tas hingga baju siap pakai yang terbuat dari kain yang telah melewati teknik pewarnaan kain dengan cara tie-dye yang sekarang hasilnya sedang digemari oleh banyak orang dari berbagai lintas usia mulai dari anak muda sampai dengan orang dewasa, salah satu teknik tie-dye yang telah lama ada yaitu teknik *Shibori* yang berasal dari Jepang.

*Shibori* berasal dari Jepang, *Shibori* berasal dari kata kerja '*Shiboru*' yakni merupakan teknik pewarnaan kain yang mengandalkan ikatan dan celupan. Motif yang dihasilkan seringkali tak jauh berbeda dengan batik (meskipun dari segi pengerjaan lebih mudah dan sederhana). Tak heran jenis kain yang satu ini acap kali disebut dengan 'batik' asal Jepang. Dikabarkan, teknik *Shibori* ini telah digunakan sejak zaman kekaisaran Jepang beberapa ratus tahun yang lalu. Bahkan beberapa pewarna alami dapat bertahan 600 tahun lamanya. *Shibori* merupakan istilah dalam bahasa Jepang dalam memanipulasi kain untuk menciptakan pola melalui metode pewarnaan celup yang sudah ada sejak abad ke-8. Sepanjang perkembangan sejarah Jepang, pemakaian *Shibori* hanya menggunakan kain sutra dan pewarna *indigofera* yang diperuntukkan untuk kain tradisional yaitu *kimono*. Namun sejak 400 tahun yang lalu, teknik *Shibori* juga diperuntukkan untuk kain katun yang ternyata mempunyai peminat tak sedikit. Ragam kain *Shibori* yang diolah menjadi baju siap pakai sering kali terdiri dari bahan yang lembut dan nyaman. Karena itu, *Shibori* sering dijadikan pilihan sebagai baju santai hingga pakaian tidur. Namun, banyak pula yang menyulap kain *Shibori* menjadi busana premium nan *stylish* yang dapat digunakan untuk acara *casual*, resmi dan pesta.

Dalam membuat batik *Shibori*, perlengkapan yang dibutuhkan cukup sederhana, dengan bahan yang mudah didapatkan, serta tidak membutuhkan waktu yang lama. Di antaranya berupa kain primis, penjepit pakaian, karet, baskom, air, sendok, serta pewarna kain.

**Proses Pembuatan** dalam pembuatan batik *Shibori*, perlengkapan yang dibutuhkan cukup sederhana. Diantaranya berupa kain primis, penjepit pakaian, karet, baskom, air, sendok, serta pewarna kain. Proses pembuatan batik *Shibori* dimulai dengan melipat kain primis menggunakan penjepit pakaian lalu dilipat panjang dan kecil agar sesuai dengan motifnya. Setelah dilipat, kain diikat menggunakan karet dengan bentuk segi empat atau segi tiga sesuai pola yang diinginkan. Tuangkan pewarna kain jenis remasol dan *water glasses* ke baskom yang sudah diberi air. Kemudian, aduk secara merata menggunakan sendok. Celupkan kain yang terikat karet tadi ke dalam larutan pewarna dengan hati-hati, pastikan sampai meresap ke kainnya. Selanjutnya, tiriskan dan diamkan beberapa menit, lalu lepaskan karet yang terikat dikain. Angkat dan bentangkan kain dengan dua orang, lalu bilas kain dengan air bersih. Jemur kain di bawah terik sinar matahari, pastikan sampai mengering.

Teknik celup *Shibori* terdiri dari lima tehnik, yaitu:

#### 1. **Kanoko**



Sumber: Farida Gupta

Dengan menggunakan metode *kanoko shibori*, kamu bisa mendapatkan pola lingkaran acak. Metode ini dibuat dengan cara mengikat bagian tertentu pada kain. Bentuk lingkaran yang

dihasilkan sangat tergantung dengan seberapa kencang ikatan kain dan di mana saja posisi ikatannya.

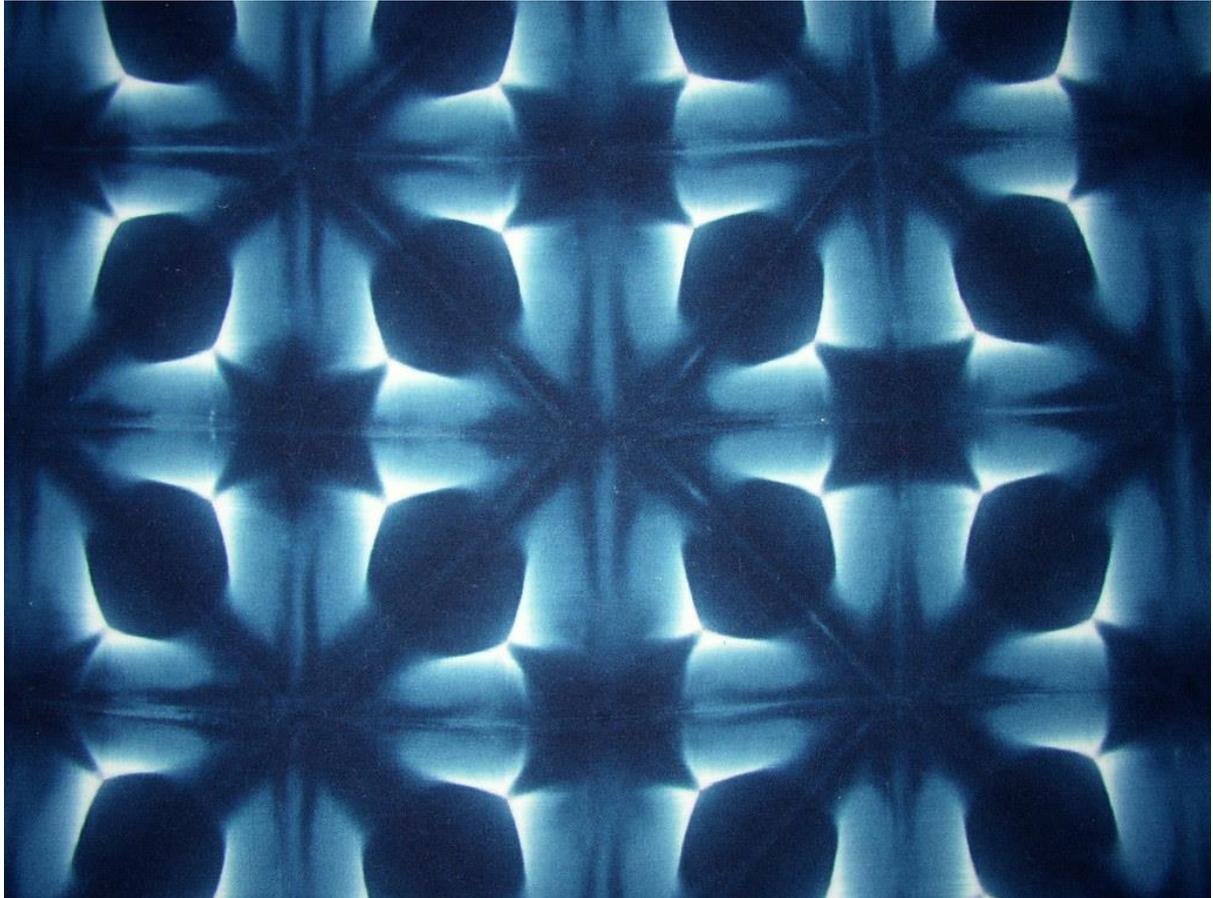
## 2. Arashi



Sumber: Spark Fiber Arts

*Arashi Shibori* yang dibuat dengan cara melilitkan kain pada sebuah tiang atau bambu yang diikat kencang pakai benang yang melilit disepanjang tiang. Kemudian, kain tersebut kamu dorong sampai membentuk kerutan. Barulah setelah itu dicelupkan ke dalam larutan *indigo*.

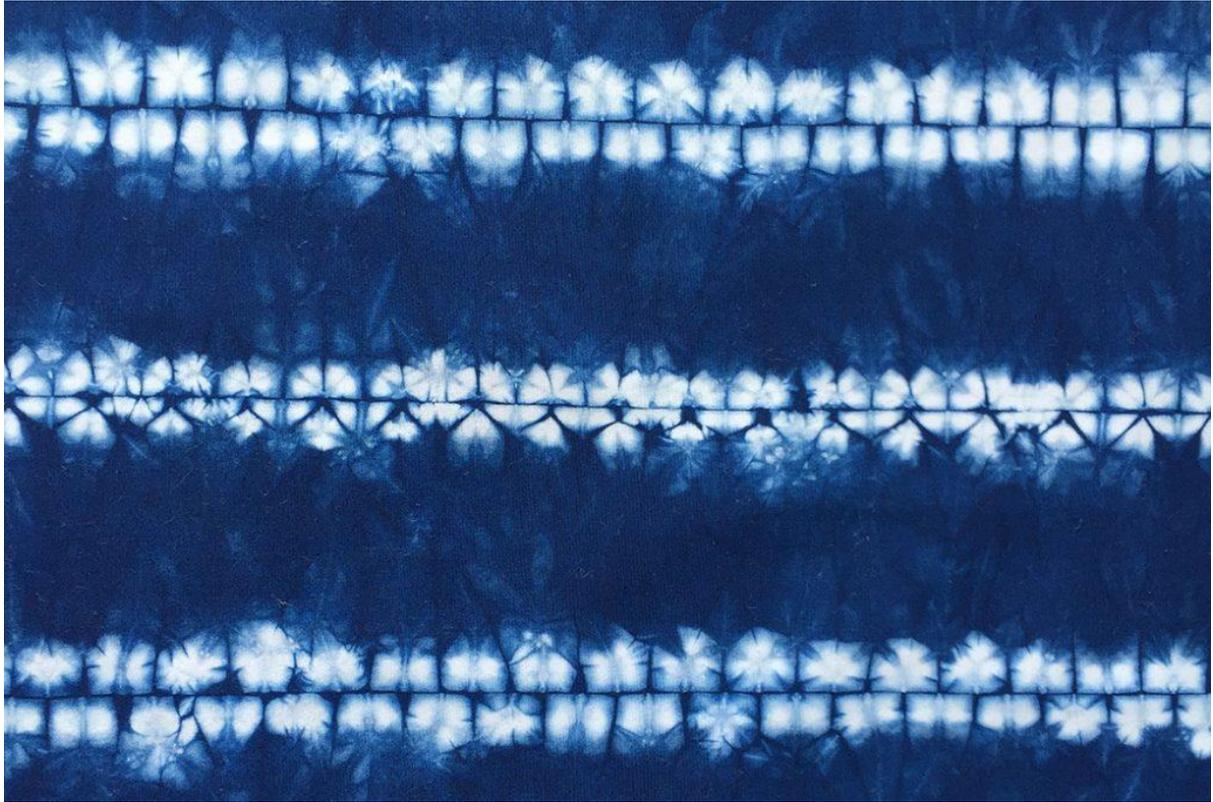
### 3. Itajime



Sumber: Flickr

Teknik celup ini dibuat dengan cara melipat dan menjepit kain di antara dua buah kayu lalu mengikatnya dengan tali atau benang. Pola *itajime* yang dihasilkan biasanya bernuansa kotak-kotak.

#### 4. Miura



Sumber: Heddels.com

*Miura* merupakan teknik menghias kain dengan mancabut bagian tertentu pada kain dengan menggunakan jarum kait tanpa memerlukan simpul khusus apa pun. Cukup dengan mengikat dan melonggarkan kain menggunakan tali. Hasil akhir teknik *miura* secara keseluruhan tampak seperti pola air.

## 5. Kumo



Sumber: Pinterest

Teknik celup *kumo* dapat dibuat dengan melipat kain secara halus dan merata. Kemudian, kain diikat menjadi bagian-bagian yang berdekatan satu sama lain, sehingga menghasilkan pola hiasan yang mirip sarang laba-laba. Karena prosesnya lumayan rumit, biasanya *Shibori kumo* dijual dengan harga yang lebih mahal daripada teknik celup lainnya.

Berdasarkan analisis situasi diatas maka kami bermaksud mengadakan Pelatihan “*SHIBORI*” Kain Batik Jepang dalam Meningkatkan Keterampilan Dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta yang diharapkan setelah mengikuti pembekalan ini akan mengajarkan kepada siswa-siswanya dengan tujuan memperkenalkan salah satu budaya Jepang dan juga agar bisa memupuk jiwa kewirausahaan siswa-siswa sejak dini melalui teknik Shibori Jepang.

## 1.2 Permasalahan Mitra

Penyebaran dan peningkatan jumlah kasus Covid-19 terjadi dengan waktu yang sangat cepat akan berdampak pada penurunan perekonomian Indonesia, hal ini dapat dilihat dengan banyaknya kerugian ekonomi yang dialami oleh berbagai sektor seperti kantor, usaha industri, bidang kepariwisataan dan lainnya, selain itu sektor pendidikan pula ikut terkena dampak dengan di rumahkannya siswa-siswa, dan mengikuti pembelajaran lewat daring.

Dampak dari penurunan ekonomi ini pula dirasakan oleh banyak keluarga dengan ekonomi menengah kebawah di Indonesia yang memiliki masalah sebagai berikut :

1. Pendapatan orang tua berkurang di akibatkan oleh PHK yang dilakukan oleh banyak perusahaan
2. Banyaknya siswa yang tidak bisa mengikuti pembelajaran secara daring yang dikarenakan perekonomian keluarga yang tidak bisa menyediakan kuota sebagaimana mestinya
3. Semakin tingginya angka pengangguran yang dihasilkan akibat dari Covid-19 yang menyebabkan hilangnya sumber penghasilan orang tua siswa

## **BAB 2. TUJUAN DAN SASARAN**

### **2.1 Tujuan**

Dalam kegiatan Program Pengabdian pada Masyarakat ini, tujuannya adalah untuk:

1. Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta diharapkan dapat memahami dengan baik cara pembuatan kain *tie-dye* dengan menggunakan teknik *Shibori* Jepang, dan bisa mengajarkannya kepada siswa-siswi SMA.
2. Meningkatkan kreativitas siswa-siswi SMA dan memupuk jiwa kewirausahaan sejak dini agar dapat membantu perekonomian keluarga.

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka kegiatan yang akan dilakukan dalam pengabdian masyarakat ini adalah dengan pembekalan keterampilan *Shibori* dapat meningkatkan kreativitas siswa-siswi SMA dan bisa menumbuhkan jiwa kewirausahaan.

### **2.2 Sasaran**

Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta

## **BAB 3. METODE PELAKSANAAN YANG TELAH DILAKUKAN**

### **3.1 Metode Kegiatan**

Kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat ini dilaksanakan dalam bentuk Pelatihan Pembuatan *Shibori* dengan berbagai macam bentuk dan dilaksanakan selama satu hari.

1. Peserta kegiatan Pelatihan ini adalah Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta.
2. Materi Pelatihan meliputi:
  - a. Peserta diberi Pembekalan tentang *Shibori* oleh narasumber
  - b. *Workshop* pembuatan *Shibori* dipandu oleh narasumber
  - c. Peserta *workshop* memperoleh pengetahuan kain *tie-dye* dengan teknik *Shibori* Jepang dapat meningkatkan kreativitas siswa-siswi SMA dan menumbuhkan semangat untuk berwirausaha.

### **3.2 Tempat dan Waktu**

#### **A. Tempat**

*Zoom Meeting*

#### **B. Waktu**

Program Pengabdian kepada Masyarakat ini dilaksanakan pada:

Hari/ Tanggal : Senin, 19 Juli 2021

Waktu : 14.00 s/d s 15.30

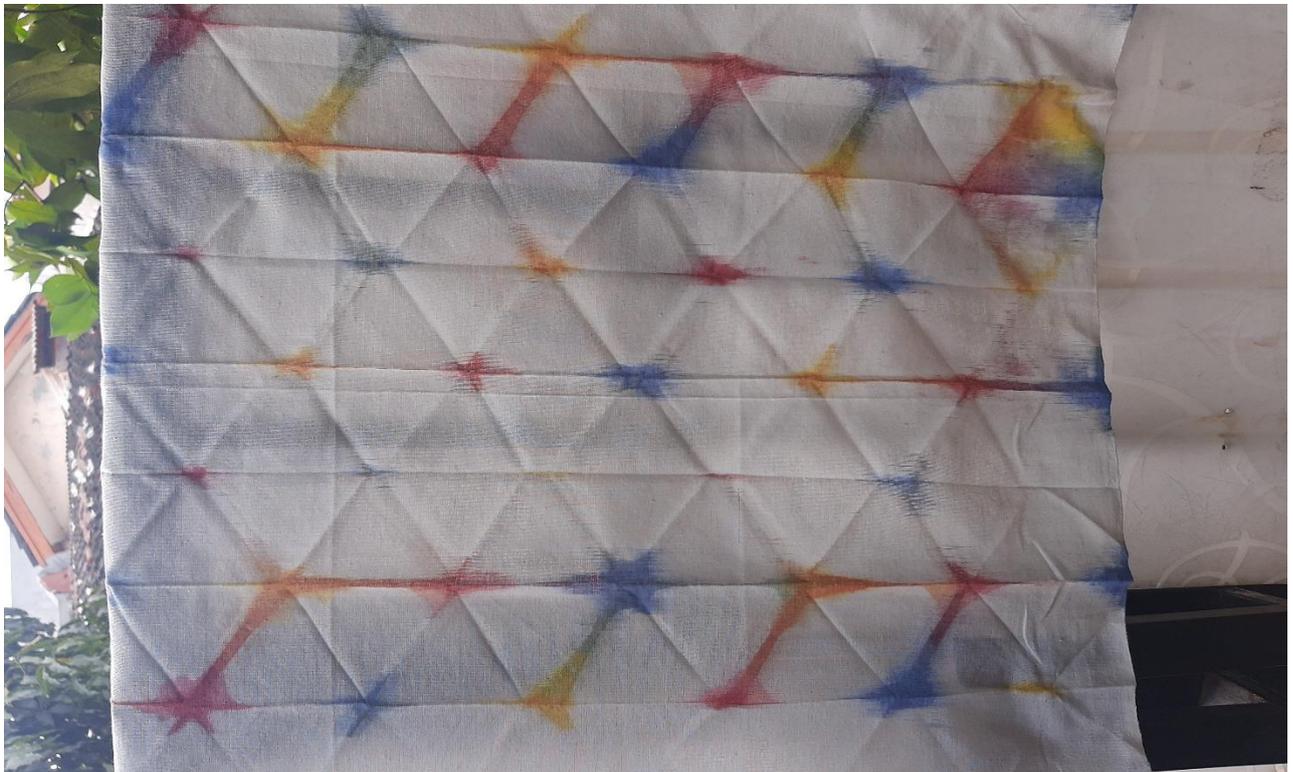
#### **BAB 4. KELUARAN YANG DICAPAI (OUTPUT)**

Output yang dicapai dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta, mendapatkan tambahan pengetahuan dan informasi terkait pembuatan kain *Shibori* dapat meningkatkan kreativitas dan menumbuhkan jiwa kewirausahaan siswa-siswi SMA dan memupuk jiwa kewirausahaan sejak dini agar dapat membantu perekonomian keluarga. Bahwa ketika dimasa *pandemic* ini kita tetap bisa produktif dan kreatif untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan. Disamping itu hasil Pengabdian kepada Masyarakat ini akan dipublikasikan pada Publikasi di Jurnal/Prosiding SOLMA dan Publikasi di media massa/*online* “Serambi Update.Com”

## **BAB 5. FAKTOR YANG MENGHAMBAT/KENDALA, FAKTOR YANG MENDUKUNG DAN TINDAK LANJUT**

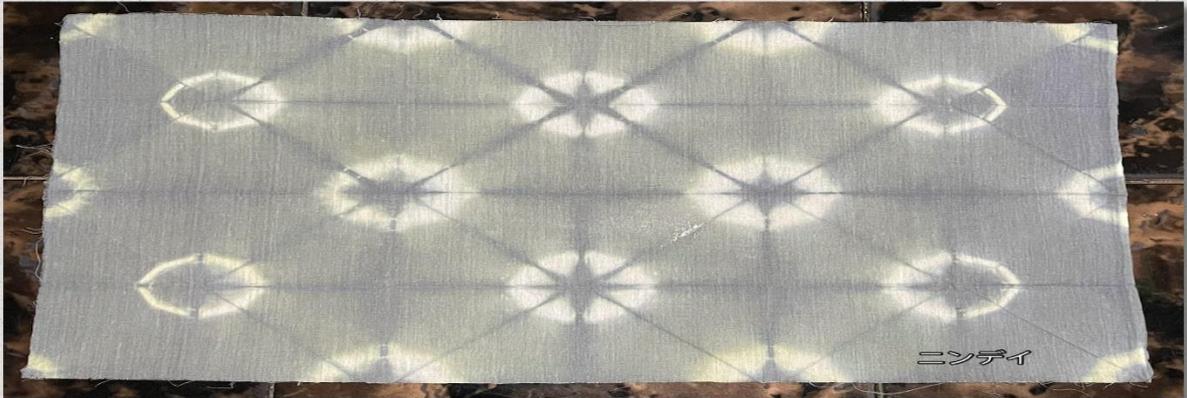
### **5.1 FAKTOR YANG MENGHAMBAT**

**Pada dasarnya tidak terdapat hambatan yang mendasar dalam pelaksanaan hambatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang kami laksanakan. Hanya dikarenakan kondisi Pandemi Covid-19 yang masih terjadi hingga saat ini sehingga kegiatan dilaksanakan secara online. Karena kegiatan ini merupakan pelatihan membuat kain batik Jepang sehingga akan ada sesi praktek membuat kain batik Jepang. Dikarenakan online langkah pembuatan ditayangkan melalui Vidoe dan Prakteknya keesokan hari, sedangkan hasil dikirim melalui link yang sudah diberikan. Walaupun dilaksanakan secara online tetapi tidak mengurangi semangat serta antusias dari peserta yang merupakan guru-guru Bahasa Jepang di wilayah JABODETABEK.**



ラスミアニンディアジャティ

絞り



## **5.2 FAKTOR PENDUKUNG**

**Dengan terjalinnya hubungan yang baik antara Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA dengan Organisasi Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Jepang Provinsi DKI Jakarta serta Alumni Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA yang sudah menjadi Guru Bahasa Jepang di SMA atau SMK, ketika kami mengadakan kegiatan selalu merespon dengan baik dan cepat. Kami saling mendukung satu sama lain, dikarenakan mereka membutuhkan pendampingan serta informasi- informasi terkait perkembangan Bahasa Jepang baik secara Kebahasaan maupun Strategi, Metode, Teknik maupun Media Pembelajaran terkini.**

## **5.3 TINDAK LANJUT**

**Tindak lanjut dari kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dilaksanakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA dengan Organisasi Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Jepang Provinsi DKI Jakarta adalah Guru- guru yang menjadi peserta Pelatihan ini akan menshare ilmunya untuk siswa-siswi di sekolah masing-masing dalam Pembelajaran Bahasa Jepang. Dan akan terus mendukung, mensupport dan terus menjadi Mitra Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA dalam setiap kegiatan yang akan diselenggarakan.**

## **BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **6.1 Kesimpulan**

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat berjalan baik. Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta, sangat antusias mengikuti pelatihan yang diberikan oleh tim pengabdian terutama pada saat praktek pembuatan kain batik Jepang (*Shibori*), Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta, terinspirasi untuk mempraktekkan pembuatan kain batik Jepang (*Shibori*) ini dengan siswa-siswi di SMA serta dengan adanya pelatihan dapat melakukan kewirausahaan dengan inovasi yang baru untuk diperkenalkan di pasaran.

### **6.2 Saran**

Diperlukan pelatihan lebih lanjut melalui Seminar atau Webinar terkait materi *Shibori* untuk berkolaborasi dengan *designer* yang ranahnya dibidang *Shibori*, sehingga kita semua dapat mengetahui peluang bisnis dibidang tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

*Johns Hopkins University Center for Systems Science and Engineering*(2021). COVID-19 Data Repository by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University Diakses dari <https://github.com/CSSEGISandData/COVID-19>

Kautsar, Dinda Siti (2017). EKSPLORASI TEKNIK SHIBORI PADA PAKAIAN READY TO WEAR. *e-Proceeding of Art & Design, Vol.4, No.3*,904.

Rohaniah, Yoyoh & Rahmaini (2021). Sosialisasi Manajemen Keuangan Keluarga pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Abdi MOESTOPO*, ISSN: 2599-249X - Vol. 04, No. 01, 45-49.

Sina, Peter Garlans (2020). EKONOMI RUMAH TANGGA DI ERA PANDEMI COVID-19. *JOURNAL OF MANAGEMENT (SME's)*, Vol. 12, No.2, 239-254.

Wahyu, Ami & Supadi, Tati (2020). Cara Mudah Membuat Shibori + *Step By Step*. PT Gramedia Pustaka Utama, Kompas Gramedia Building Palmerah Jakarta 10270.

## DAFTAR IAMPIRAN

### Lampiran 1. Realisasi Anggaran (Lampiran G)

<b>1. Honorarium</b>				
Honor	Honor/Jam (Rp)	Waktu (jam/minggu)	Minggu	Total Honor
Pelaksana 1				Rp. 900.000
Pelaksana 2				Rp, 600.000
Pelaksana 3				Rp, 600.000
Subtotal (Rp)				<b>Rp 2.100.000</b>
<b>2. Pembelian bahan habis pakai</b>				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Total Biaya habis pakai
Bahan habis pakai 1	Kain	40	25.000	Rp 1.000.000
Bahan habis pakai 2	Pewarna Kain	40 x 4 = 160	3 .000	Rp 480.000
Bahan habis pakai 3	Tali Kain	20	13.000	Rp 260.000
Bahan habis pakai 4	Gunting	2	15.000	Rp 30.000
Bahan habis pakai 5	Lakban	2	10.000	Rp 20.000
Bahan habis pakai 6	Plastik	1 Pack	50.000	Rp 50.000
Bahan habis pakai 7	Amplop Coklat	1 Pack	60.000	Rp 60.000
Bahan habis pakai 8	Door Prize	6	50.000	Rp 300.000
Bahan habis pakai 9	Kuota/Reward	3	50.000	Rp 150.000
			Subtotal (Rp)	<b>Rp 2.400.000</b>
<b>3. Perjalanan</b>				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Total Biaya perjalanan
Perjalanan 1	Kuota	7	50.000	Rp 350.000
Perjalanan 2	Kuota	7	50.000	Rp 350.000
Perjalanan 3	Kuota	7	50.000	Rp 350.000
Perjalanan 4	Ongkos kirim <i>Bahan Praktek</i>	30	18.000	Rp 540.000
Perjalanan 5	Ongkos kirim <i>doorprize</i>	6	10.000	Rp 60.000
Perjalana 6	Ongkos Belanja Bahan Praktek	2	15.000	Rp 30.000
Perjalana 7	Ongkos Belanja Bahan	1	50.000	Rp 50.000
Perjalana 8	Ongkos ke JNE	1	28.000	Rp 28.000

			Subtotal (Rp)	<b>Rp 1.758.000</b>
<b>4. Sewa</b>				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Total Biaya Sewa
Sewa 1	<i>Zoom Premium</i>	2 Bulan	121.000	Rp 242.000
			<b>Subtotal (Rp)</b>	<b>Rp 242.000</b>
<b>5. Lain-lain</b>				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Total Biaya
Material 1	<i>Biaya Publikasi</i>	2	250.000	Rp 500.000
			<b>Subtotal (Rp)</b>	<b>Rp 500.000</b>
<b>TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SELURUHNYA (Rp)</b>				<b>Rp 7.000.000</b>

## Lampiran 2. Instrumen/ Makalah/materi kegiatan

### Pengenalan Shibori Kain Batik Jepang dan Peluang Usaha Kain Batik Shibori

Retno Utari, M.Pd

### Sejarah Shibori

Shibori berasal dari Jepang, shibori berasal dari kata kerja 'shiboru' yakni merupakan teknik pewarnaan kain yang mengandalkan ikatan dan celupan.

Motif yang dihasilkan seringkali tak jauh berbeda dengan batik (meskipun dari segi pengejaan lebih mudah dan sederhana). Tak heran jenis kain yang satu ini acap kali disebut dengan 'batik' asal Jepang.

Dikabarkan, teknik shibori ini telah digunakan sejak zaman kekaisaran Jepang beberapa ratus tahun yang lalu. Bahkan beberapa pewarna alami dapat bertahan 600 tahun lamanya.

### Bahan Pewarna Shibori

Dahulu pembuatan shibori ini menggunakan warna indigo (*Indigofera tinctoria*) merupakan sejenis tanaman perdu yang diambil dari daun dan rantingnya sehingga menghasilkan warna biru.

Berawal dari bahan celup indigo, zat pewarna kain shibori kemudian mulai dikembangkan yaitu :

### Kayu Secang

Kayu Secang ini menghasilkan warna merah dan orange.

### Kayu Tageran

Kayu Tageran ini menghasilkan warna kuning.

### Teknik Shibori

Berikut adalah keenam teknik shibori :

- Kanoko Shibori

Teknik ini yang sering kita jumpai di pasaran Indonesia, yang dimana dibagian tertentu dengan benang secara acak, atau dipin, terlebih dahulu, baru dikat.

Penggabungan lipatan dan ikatan ini bisa menghasilkan motif berupa bercak lingkaran.



### Video Pembuatan Shibori

Link Video : <https://youtu.be/6q25i7RTr5w>



Lampiran 3. Personalia tenaga pelaksana beserta kualifikasinya

Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul yang sudah ditandatangani .

Biodata Ketua

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Retno Utari, M.P.d
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pendidikan Bahasa Jepang
4.	NIP/NIDN	0321086803
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 21 Agustus 1968
6.	Alamat E-mail	<a href="mailto:retnoutari_2011@yahoo.co.id">retnoutari_2011@yahoo.co.id</a>
7.	Nomor Telepon/Ponsel	082123370713

B. Jenis Kegiatan

Gelar Akademik	Sarjana	S2/Magister	S3/Doktor
Nama Institusi	IKIP Bandung	UPI Bandung	-
Jurusan/Prodi	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa Jepang	-
Tahun Masuk-Lulus	1989-1993	2008-2010	-

C. Rekam Jejak Perguruan Tinggi

C.1. Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
1.	Sakubun		3
2.	Kaiwa		3
3.	Nihongogaku Gairon		2

C.2. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1.	Efektivitas penggunaan Media Kartu Kalimat Rumpang terhadap Pembelajaran <i>Choukai</i> pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA	Lemlit	2018
2.	Efektivitas Media Vlog Berbahasa Jepang Terhadap Kemampuan Pola Kalimat Dalam Penulisan Sakubun (Karangan) Pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka Jakarta Tahun Ajaran 2019-2020”	Lemlit	2019
3.	Analisis Kesalahan Penggunaan Kata Bantu Bilangan ( <i>Josuushi</i> )Benda Tidak Beraturan Dan Benda Berbentuk Silinder Pada	Mandiri	2020

	Mahasiswa Semester Ii Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fkip Uhamka Tahun Akademik 2019-2020		
--	---	--	--

### C.1. Pengabdian kepada Masyarakat

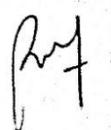
No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1.	Pembekalan sushi berbahan daun mengkudu, Sukmajaya Depok	LPPM	2017
2.	Pelatihan Keterampilan Pembuatan <i>Kurumie</i> Menggunakan Kain Perca di Sekolah Menengah Atas (SMA) Himmata, Jalan Plumpang Semper RT 002 RW 004 No. 30 Rawa Badak Selatan, Koja, Jakarta Utara 14230	LPPM	2018
3.	Pembekalan keterampilan origami pada guru TK Puspita Jati Pulo Jakbar	LPPM	2018
4.	Pengabdian Kepada Masyarakat dengan Tema “Pembekalan Pengetahuan Mengenai Pemilihan Sampah Terbakar (Moeru Gomi) dan Sampah Tidak Terbakar (Moenai Gomi)” pada Ibu-Ibu di Bekasi Timur Regensi 3 Cluster Kalimaya, Blok K6,K7 dan K8 Mustika Jaya - Bekasi”	LPPM	2019

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan **Proposal Pengabdian**

Jakarta, 24 April 2021

Ketua



( Retno Utari, M.Pd )

Biodata Anggota Tim

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Rita Agustina Karnawati, M.P.d.
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pendidikan Bahasa Jepang
4.	NIP/NIDN	0318087001
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 18 Agustus 1970
6.	Alamat E-mail	<a href="mailto:ritaagustina2015@gmail.com">ritaagustina2015@gmail.com</a>
7.	Nomor Telepon/Ponsel	0812-8785-5435

## B. Jenis Kegiatan

Gelar Akademik	Sarjana	S2/Magister	S3/Doktor
Nama Institusi	IKIP Surabaya	UPI Bandung	UNJ
Jurusan/Prodi	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa Jepang	Pendidikan Bahasa
Tahun Masuk-Lulus	1989-1993	2011-2013	2019-present

## C. Rekam Jejak Perguruan Tinggi

### C.1. Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
1.	Shokyu Bunpou	Wajib	3
2.	Nihongo Kyouiku Sutorateji	Wajib	3
3.	Kenkyuu Houhou	Wajib	3

### C.2. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1.	Efektivitas <i>Quantum Learning</i> melalui Teknik <i>Clustering</i> dalam Pembelajaran <i>Shochuukyuu Sakubun</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis pada Semester IV	Lemlit	2019
2.	Efektivitas Virtual Classroom dan Flip the Teacher dalam Flipped Classroom pada <i>Chuukyuu Bunpou</i>	Lemlit	2020
3.	Effectiveness Of Blended Learning With The Flipped Classroom Model On <i>Shochuukyuu Bunpou</i> in 21TH-Century Dynamics Skill Towards Japanese Language Education Study Program Muhammadiyah University Prof. Dr. HAMKA	Mandiri	2020

### C.1. Pengabdian kepada Masyarakat

No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1.	Pembekalan sushi berbahan daun mengkudu, Sukmajaya Depok	LPPM	2017

2.	Pembekalan keterampilan origami pada guru TK Puspita Jati Pulo Jakbar	LPPM	2018
3.	Pengabdian Kepada Masyarakat dengan Tema “Pembekalan Pengetahuan Mengenai Pemilihan Sampah Trbakar (Moeru Gomi) dan Sampah Tidak Terbakar (Moenai Gomi)” pada Ibu-Ibu di Bekasi Timur Regensi 3 Cluster Kalimaya, Blok K6,K7 dan K8 Mustika Jaya - Bekasi”	LPPM	2019

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan **Proposal Pengabdian**

Jakarta, 24 April 2021

Anggota



Rita Agustina Karnawati, M.P.d.

## Biodata Anggota Tim

### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Dra. Rina Sukmara, M. Pd
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pendidikan Bahasa Jepang
4.	NIP/NIDN	0313105902
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	
6.	Alamat E-mail	
7.	Nomor Telepon/Ponsel	

### B. Jenis Kegiatan

Gelar Akademik	Sarjana	S2/Magister	S3/Doktor
Nama Institusi			
Jurusan/Prodi			
Tahun Masuk-Lulus			

### C. Rekam Jejak Perguruan Tinggi

#### C.1. Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
----	------------------	---------------	-----

1.			
2.			
3.			

### C.2. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1.			
2.			
3.			

### C.1. Pengabdian kepada Masyarakat

No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1.			
2.			
3.			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan **Proposal Pengabdian**

Jakarta, 24 April 2021

Anggota

Dra. Rina Sukmara, M. Pd

Lampiran 4. Artikel ilmiah (draf, status submission atau reprint dll.)

**Dosen Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA mengadakan pelatihan “Shibori” kain batik Jepang untuk guru-guru SMA yang tergabung dalam MGMP Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta.**

Saat ini Indonesia sedang mengalami pandemi covid 19, yang di mana berdampak pada banyak sektor, diantaranya pada perekonomian keluarga di Indonesia dan pendidikan. Dampak dari penurunan ekonomi ini dirasakan oleh banyak keluarga dengan ekonomi ke bawah yang memiliki masalah yaitu, pendapatan orang tua yang berkurang diakibatkan oleh PHK dari perusahaan, banyaknya siswa yang tidak bisa mengikuti pembelajaran daring dikarenakan tidak ada kuota dan makin tinggi angka pengangguran akibat dari covid 19 ini. Sehingga dengan adanya pelatihan “Shibori” kain batik Jepang ini dapat meningkatkan nilai keterampilan dan kreativitas serta menumbuhkan jiwa kewirausahaan yang bisa menjadi solusi pada pandemi covid 19 ini.

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA bekerja sama dengan MGMP Bahasa Jepang wilayah DKI Jakarta, untuk melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yaitu

Pelatihan “Shibori” Kain Batik Jepang Dalam Meningkatkan Keterampilan dan Kreativitas, Serta Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan di Masa Pandemi Covid 19 Pada Guru-guru SMA yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang Wilayah DKI Jakarta pada Senin, 19 Juli 2021 melalui *platform zoom meeting*. Kegiatan ini dipelopori oleh tiga dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UHAMKA, yaitu Retno Utari, M.Pd, Rita Agustina Karnawati, M.Pd dan Dra. Rina Sukmara, M.Pd serta satu mahasiswa yaitu Tasya Agustina Sofyan.

Pelatihan ini diawali dengan pengenalan Shibori, pemaparan materi dan penayangan video teknik lipatan Shibori yang telah disampaikan oleh narasumber, setelah itu peserta difasilitasi untuk mempraktikkannya dengan dikirimkan seperangkat kain batik Jepang Shibori, yaitu kain, tali dan pewarna sehingga peserta dapat mempraktikkannya di rumah.

“Sangat menarik dapat ilmu baru tentang seni Shibori dari Jepang yang mirip dengan kain jumputan Indonesia dan bisa diaplikasikan dengan mudah. Selain itu, untuk materi shibori bisa dibuatkan seminar lanjutan dengan berkolaborasi dengan designer yang *passion* nya dibidang *Shibori*, sehingga kita bisa mengetahui peluang bisnis dibidang tersebut. Sehingga webinar tentang kebudayaan Jepang bisa diadakan lagi.” Fitria Ulfah, SMA Labschool Kebayoran.

“Pada masa di mana kita harus berdiam diri di rumah karena pandemic ini, tentu banyak kegiatan yg dilakukan di rumah. UHAMKA mengajak kami guru-guru bahasa Jepang yang terhimpun dalam MGMP untuk mengikuti kegiatan keterampilan *Shibori*. Tentu kegiatan ini sangat menarik dan bermanfaat bagi kami. Di sini disajikan teknik Jepang dalam pembuatan batik. Dari hasil yang kami praktikkan ternyata mendorong kami untuk membuat dengan inovasi lain. Ini bisa dijadikan bekal untuk *lifskill*. Dunia bisnis terbentang bagi kami. Semoga kita bisa bekerjasama lagi diwaktu mendatang. Terima kasih UHAMKA.” Endah Wijayanti, SMAN 77 Jakarta Ketua MGMP Bahasa Jepang Prov.DKI.

“Pelatihan *Shibori* yang diadakan FKIP UHAMKA sangat menginspirasi saya sebagai guru Bahasa Jepang. Karena selain menambah keilmuan kami tentang salah satu budaya Jepang, kami juga bisa melakukan praktik sendiri di rumah. Narasumber ( Rita Sensei, Retno sensei dan Rina Sensei ) sangat jelas memberikan pemahaman tentang *Shibori*. Selain itu kami juga menyaksikan video tutorial 7 Teknik Lipatan *Shibori*. Walaupun pelatihan secara daring, tetapi kami dapat mempraktikkannya di rumah. Saya juga mengucapkan terima kasih karena memfasilitasi kami dengan kain, tali dan pewarna sehingga memudahkan kami untuk praktik *Shibori*. Pelatihan ini menginspirasi saya untuk mempraktikkannya dengan murid – murid saya di sekolah.

Kami menanti pelatihan – pelatihan berikutnya yang sangat menunjang kemampuan kami sebagai guru Bahasa Jepang. Mudah – mudahan pelatihan berikutnya dapat kami hadiri secara luring sehingga dapat dipraktikkan bersama teman – teman guru Bahasa Jepang lainnya. Terima kasih FKIP UHAMKA.” Yulfia, SMA Negeri 62 Jakarta.

Dalam pelaksanaan pelatihan ini, antusias dari guru-guru Bahasa Jepang sangat luar biasa, mereka bisa menghasilkan kain batik Jepang “Shibori” dengan kreativitasnya, selain itu banyak saran mengenai pelatihan ini agar bisa diadakan kembali dikemudian hari.

**Teknik Shibori**  
Berikut adalah keenam teknik shibori :

- **Kanoko Shibori**  
Teknik ini yang sering kita jumpai di pasaran Indonesia, yang dilakukan dengan cara menyetrikkan benang dengan cara menyetrikkan benang tersebut ke dalam air yang telah dicelupkan ke dalam larutan pewarna. Penggunaan teknik ini akan menghasilkan motif berupa bentuk lingkaran.



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.





Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.





Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

Zoom Meeting



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

ラスマ アニメディア ジャパン



Kunyo Shibori



Lampiran 5. Draft publikasi di media cetak/daring

Lampiran 6. HKI, publikasi, *leaflet*, dan produk lainnya.







Kumo Shibori



SHIBORI

TEKNIK  
LIPAT  
ITAJIME

Lampiran 7. Foto Dokumentasi kegiatan



Gambar 1.1



Gambar 1.2



Gambar 1.3



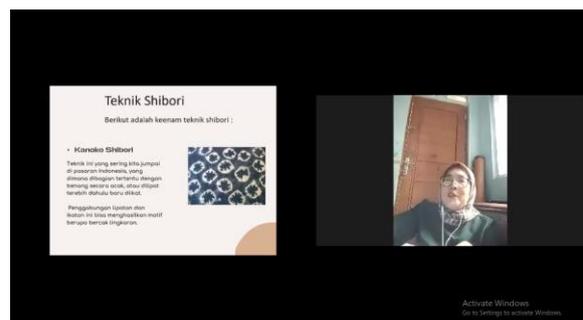
Gambar 1.4



Gambar 1.5



Gambar 1.6



Gambar 1.7



Gambar 1.9



Gambar 1.11



Gambar 1.13

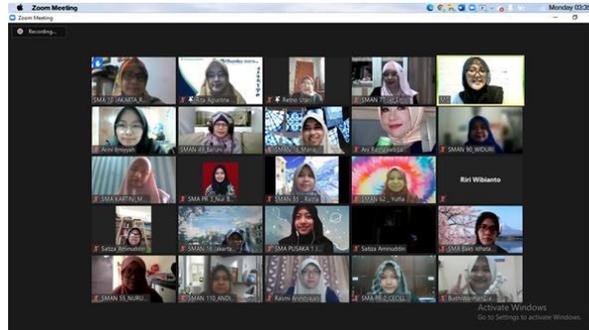
Gambar 1.8



Gambar 1.10



Gambar 1.12



Gambar 1.14



Gambar 1.15

## Lampiran 8. Daftar Peserta

### Daftar peserta pelatihan *Shibori*

1. Endah Wijayanti
2. Baruni
3. Ratih Budi Utami
4. Nurul Diah Ekawati
5. Tri Rahma Jelitawati
6. Fitria Ulfah
7. Desri Fazriah
8. Yulfia
9. Novia Rizky Amelia
10. Maria Ulfah
11. Nia Kurniasih
12. Nindy
13. Riri BW
14. Yesi Efianti
15. Widuri Sri Elli Sugarwati
16. Nur Baiti Dipaksianti
17. Cecillia Oktaviani
18. Ani Ratnawati
19. Satiza
20. Arini Fauzul Ilmiyyah
21. Faizah

22. Merina Fitriyani
23. Femy Azzam
24. Ratna Triwahyuni
25. Euis Krisnawati
26. Susanti
27. Andi Fitri
28. Ferabibah
29. Albie Ayu K.
30. Verena Evri Sepani

Lampiran 9. Surat Kesediaan Mitra