

Strategi Menulis Puisi Islami Era Digital: Pendekatan Model CERMAT pada Pendidikan Tinggi

Abdul Latif

Sumiyadi

Yulianeta



UHAMKA PRESS

Strategi Menulis Puisi Islami Era Digital: Pendekatan Model CERMAT pada Pendidikan Tinggi

Penulis: Abdul Latif, Sumiyadi, Yulianeta

Editor: Nurkhumaira Tus Dayu

Layout: Durri Yatul Lumah

Desain Sampul:

Ukuran: 14,8 cm x 21 cm

Tebal: vi + 71 halaman

Penerbit: UHAMKA PRESS

Redaksi:

Jl. Gandaria IV, Kramat Pela, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

Email: press@uhamka.ac.id

Anggota IKAPI: 493/DKI/VII2014



Cetakan ke-I, Agustus 2026

ISBN. 978-623-7724-71-1

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak karya tulis dalam bentuk dan
dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga buku berjudul *Strategi Menulis Puisi Islami Era Digital: Pendekatan Model CERMAT pada Pendidikan Tinggi* ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menjadi teladan dalam menebarkan ilmu, akhlak, dan peradaban.

Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan dalam proses pembelajaran, termasuk pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Kondisi tersebut menuntut adanya inovasi yang mampu mengintegrasikan kreativitas berkarya, literasi digital, dan nilai-nilai keislaman. Melalui buku ini, penulis menawarkan Model CERMAT (Couple reading, Efektif, Responsif, Menulis, Aktif, dan Terbit) sebagai pendekatan pembelajaran yang memadukan teori dan praktik menulis puisi Islami berbasis digital agar mahasiswa mampu menghasilkan karya sastra yang bermakna, kreatif, dan relevan dengan perkembangan zaman.

Buku ini disusun sebagai referensi bagi dosen, mahasiswa, peneliti, maupun pemerhati pendidikan sastra yang ingin mengembangkan pembelajaran menulis puisi secara lebih inovatif. Selain mengulas landasan teoretis, buku ini juga menyajikan langkah-langkah implementasi model pembelajaran beserta contoh praktik yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran di perguruan tinggi.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan pada masa mendatang. Semoga buku ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan sastra, serta

menjadi kontribusi nyata dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sastra di Indonesia.

Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I	1
HAKIKAT PUISI ISLAMIS	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Puisi	4
B. Pengertian Puisi Islami.....	7
C. Bentuk Puisi Islami Digital	14
D. Dimensi Puisi Islami.....	26
E. Rangkuman	36
BAB II	38
STRUKTUR FISIK DAN STRUKTUR BATIN PUISI ISLAMIS	DIGITAL
DIGITAL	38
A. Struktur Pembangun Puisi Islami	38
B. Struktur Fisik.....	39
C. Struktur Batin Puisi.....	47
D. Rangkuman	50
BAB III	52
MENULIS PUISI ISLAMIS DENGAN MODEL CERMAT	52
A. Menulis Puisi	52
B. Teknis Menulis Puisi Islami.....	55
C. Langkah Menulis Puisi Islami	57
D. Rangkuman	65
BAB IV	68
PUBLIKASI PUISI ISLAMIS DIGITAL	68

A.	Publikasi Puisi Islami Digital	68
B.	Rangkuman	79
DAFTAR PUSTAKA		80