



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Pendidikan Bahasa Inggris

KODE DOKUMEN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT/SKS	SMT	TANGGAL PENYUSUNAN
Phonetics & English Phonology	01055034	MK Keterampilan Khusus	2	4	20 September 2026
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RP		Koordinator RMK	KAPRODI	
Wakil Dekan I FKIP UHAMKA	Cahya Komara, S.Pd., M.Hum		Dr.Akhmad Haqiqi Ma'mun, M.Pd	Silih Warni, Ph.D	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI YANG DIBEBAHKAN PADA MK				
	CPL- 1 (S..)	1. S1 : Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. S2 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. S8 : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 4. S9 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	CPL- 2 (KU..)	5. KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;			
	CPL- 3 (KU..)	6. KU2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya;			
	CPL- 4 (KK..)	7. KK3 : Mengidentifikasi bekal-ajar awal peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu 8. KK6 : Menentukan tujuan pembelajaran yang diampu 9. KK12: Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, lab maupun lapangan 10. KK16 : Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu 11. KK21 : Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses belajar dan hasil belajar 12. KK30 : Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan			
	CPL- 5 (KK..)	13. PP1 : Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran yang diampu 14. PP2 : Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum 15. PP6 : Memahami kode etik profesi guru 16. PP7 : Menguasai materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu			

		17. PP10 : Memahami tujuan pembelajaran yang diampu
	CAPAIAN PEMBELAJARAN PADA MATAKULIAH (CPMK)	
	CPMK-1	M1 : Mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep pengetahuan <i>Phonetic & English Phonology</i> dalam bentuk tulisan atau lisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara tingkat post-intermediate. [S9, KK1, KU2]
	CPMK-2	M2 : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teoritis tentang <i>Phonetic & English Phonology</i> ke dalam pembelajaran di kelas dan kehidupan sehari-hari [KU1]
	CPMK-3	M3 : Mahasiswa mampu mempraktekkan konsep <i>Phonetic & English Phonology</i> kedalam pembelajaran di kelas dan kehidupan sehari-hari.
	CPMK-4	M4 : Mahasiswa mampu menerapkan konsep <i>Phonetic & English phonology</i> sesuai dengan norma dan sistematika akademik.
	CPL == > CPMK ==> SUB-CPMK	
	SUB-CPMK-1	Memahami konsep Phonetic, Phonemic , Phonology , Allophone
	SUB-CPMK-2	Menguasai dan mampu menerapkan teori IPA Chart
	SUB-CPMK-3	Menguasai dan mampu menerapkan Organs of Speech and voicing
	SUB-CPMK-4	Menguasai dan mampu menerapkan teori The Production of Speech Sounds
	SUB-CPMK-5	Menguasai dan mampu menerapkan vowel
	SUB-CPMK-6	Menguasai dan mampu menerapkan Segmental and Suprasegmental Features
	SUB-CPMK-7	Menguasai dan mampu menerapkan pengetahuan yang dimiliki tentang Consonants
	SUB-CPMK-8	Menguasai dan mampu menerapkan pengetahuan yang dimiliki tentang Diphthongs and Triphthongs
	SUB-CPMK-9	Menguasai dan mampu menerapkan teori The syllables & Stress
	SUB-CPMK-10	Menguasai dan mampu menerapkan Approximants and The Schwa Sounds
	SUB-CPMK-11	Menguasai dan mampu menerapkan teori Sibilant sounds and Obstruent sounds
	SUB-CPMK-12	Menguasai dan mampu menerapkan teori Phonetic Texts & Transcriptions

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah <i>Phonetic & English Phonology</i> adalah mata kuliah kurikulum studi pada jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah <i>Introduction to Linguistics</i> yang telah diampu Mahasiswa pada semester sebelumnya. Dalam proses perkuliahan, mata kuliah ini memuat konsep dasar tentang proses terjadinya bunyi vokal dan konsonan, struktur kelompok konsonan, <i>stress</i> , intonasi, dan proses fonetik dalam bahasa Inggris serta bagaimana alat artikulasi manusia memproduksikanya.			
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran		1. Phonetic & Phonology 2. IPA Chart 3. Organs of Speech 4. Voicing 5. The Production of Speech Sounds 6. Vowels 7. Segmental and Suprasegmental Features 8. Consonants 9. Diphthongs and Triphthongs 10. The Syllables & Stress 11. Approximants 12. Sonorant sounds 13. The Schwa Sounds 14. Sibilant sounds 15. Obstruent sounds 16. Phonetic Texts & Transcriptions			
Pustaka		Utama: 1. Jones, Daniel. 2002. <i>The Pronunciation of English</i>: Cambridge University Press 2. IPA. 1999. Handbook of International Phonetic Association: Cambridge Cup 3. Forel, Claire-A. & Puskás, Genoveva. 2005. <i>PHONETICS AND PHONOLOGY: Reader for First Year English Linguistics</i>. Updated by Cornelia Hamann and Carmen Schmitz University of Oldenburg. University of Geneva. 4. Collins, B. and I. M. Mees. 2003. Practical Phonetics and Phonology. London: Routledge. 5. Roach, Peter. 2009. <i>English Phonetics and Phonology: A practical course</i>. Cambridge University Press 6. Kurtinienė, Giedrė Balčytė. 2014. <i>A Course In English Phonetics for EFL University Students</i>. Vilnius universitas Ltd 7. Crystal, D. 2008. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. 6th edition. Oxford: Blackwell Publishers. 8. McMahon, April. 2002. An Introduction to English Phonology. Edinburgh University Press Ltd Pendukung: 1. Lecy, Paul De. 2006. <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>. Cambridge University Press 2. Macmillan English Official Website: http://www.macmillanenglish.com/phonemicchart/ accessed 24 February, 2014 3. International Phonetic Association Official Website: http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/vowels.html accessed 24 February, 2014.			
Team Teaching		Dr.Akhmad Haqiqi Ma'mun, M.Pd, Siti Ithriyah, M.Hum			
Mata Kuliah Syarat					
Mg-Ke	Sub-CPMK (SbgKemampuanAk	Penilaian	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran;	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian

	hir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria&Bentuk	PenugasanMahasiswa [EstimasiWaktu]		[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	TatapMuka(5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan definisi dan menentukan Phonetic, Phonology Phoneme, and Allophone (C4, C6)	Ketepatan menjelaskan perbedaan definisi yang meliputi : Phonetic Phonemic Phonology Allophone	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk : Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: mengerjakan test tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Introduction : Phonetic Phonemic The differences between phonetic and phonology Allophone Phonemes and other aspects of pronunciation	10
2-3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, membanding dan menentukan IPA Chart (C4, C5, C6)	Ketepatan kemampuan mahasiswa mengidentifikasi, membandingkan dan menentukan: IPA Chart	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: membuat bagan chart dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	IPA Chart	10
4	Mahasiswa mampu menunjukkan dan membandingkan Organs of Speech and voicing (C4,C5)	Ketepatan kemampuan menunjukkan dan membandingkan: Organs of Speech and voicing	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes lisan menyebutkan organs of speech dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Organs of Speech and voicing The vocal cord Breath and Voice	5
5	Mahasiswa mampu menunjukkan dan membandingkan The Production of Speech Sounds (C4,C5)	Ketepatan kemampuan menunjukkan dan membandingkan: The Production of Speech Sounds	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes lisan menyebutkan organs of speech dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	The Production of Speech	5

6	Mahasiswa mampu menentukan, membandingkan dan membuat vowels (C4,C5.C6)	Ketepatan kemampuan menentukan, membandingkan dan membuat simbol bunyi: vowels	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Vowels Short Vowel Long vowels Strong and weak forms English vowel diagrams	5
7	Mahasiswa mampu membedakan dan menentukan Segmental and Suprasegmental Features (C4. C6)	Ketepatan kemampuan membedakan dan menentukan Segmental and Suprasegmental Features	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Segmental and Suprasegmental Features Stress Pitch Intonation Tone Tempo	10
8	Ujian/ EvaluasiTengah Semester (UTS): Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9-10	Mahasiswa mampu menentukan, membandingkan dan membuat Consonants (C4,C5,C6)	Ketepatan kemampuan menentukan, membandingkan dan membuat simbol bunyi: Consonants	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi kelompok - Pengumpulan makalah	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: presentasi dan pembuatan makalah secara berkelompok dan membaca untuk materi dalam consonants ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom , WA	Consonants Plosives Affricates Nasal consonants Lateral consonants Rolled sounds Flapped sounds Fricatives Semi vowels English consonants chart	10
11	Mahasiswa mampu menentukan, membandingkan dan membuat	Ketepatan kemampuan menentukan, membandingkan dan membuat simbol	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: presentasi dan pembuatan makalah secara berkelompok	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom , WA	Consonants Plosives Affricates Nasal consonants	10

	Consonants (C4,C5,C6)	bunyi: Consonants	Bentuk: - Presentasi kelompok - Pengumpulan makalah	dan membaca untuk materi dalam consonants ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))		Lateral consonants Rolled sounds Flapped sounds Fricatives English consonants chart	
12	Mahasiswa mampu menentukan, membandingkan dan membuat Diphthongs and Triphthongs (C4,C5,C6)	Ketepatan kemampuan menentukan, membandingkan dan membuat simbol bunyi: Diphthongs and Triphthongs	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x 60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom , WA	Diphthongs and Triphthongs Closing Diphthongs Centering Diphthongs Rising Diphthongs Diphthong Diagram	10
13	Mahasiswa mampu menentukan, membandingkan dan membuat The Syllables & Stress (C4,C5,C6)	Ketepatan kemampuan menentukan, membandingkan dan membuat : The syllables & Stress	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	The syllables & Stress Monosyllabic words Bisyllabic words Multisyllabic words	10
14	Mahasiswa mampu menentukan dan membandingkan approximants	Ketepatan kemampuan menentukan jenis dan membandingkan jenis: Approximants	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan membaca materi untuk TM berikutnya ((BT+BM:(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Approximants Sonorant Lateral Central Glides	5

15	Mahasiswa mampu menganalisis, membandingkan dan membuat Phonetic Texts & Transcriptions (C4, C5, C6)	Ketepatan kemampuan menganalisis, membandingkan dan membuat: Phonetic Texts & Transcriptions	Kriteria: - Ketepatan - Penguasaan Bentuk: - Presentasi Individu	- Kuliah dan Diskusi → TM = 1x (2 x 50') - Tugas: tes tertulis dan melakukan feedback untuk persiapan final-test ((BT+BM):(1+1)x(2x60'))	E-Learning: Online Learning.uhamka.ac.id Zoom meeting, google classroom, WA	Approximants Sonorant Lateral Central Glides	10
16	Ujian/ Evaluasi Akhir Semester (UAS): Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						100

Catatan :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diidentifikasi dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif atau kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstruktur, BM=Belajar Mandiri.

EVALUASI:

1. Attendance/Active 10%
2. Weekly Activities 20%
3. Mid Test 25%
4. Final Test 45%

CONTACT INFORMATION:

Email : cahya.komara@uhamka.ac.id
Phone : 081088895221

	UJIAN TENGAH SEMESTER SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026	Tgl Efektif : 11 Februari 2015 No Form : FM-AKM-03-035 No Revisi : 00
Mata Kuliah/ SKS : Phonetic & English Phonology / 2 SKS Dosen : Cahya Komara, S.Pd., M.Hum Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris Hari, Tanggal : Kamis, 7 Mei 2026 Waktu : 10.10 – 11.50 WIB Semester, Kelas : 4, A Bentuk Soal : Uraian Sifat Ujian : Tutup Buku		

DIRECTIONS:

1. Check and read the direction carefully before you do the test!
2. There are five sections in this test; 1) True and False about Phonetics and English Phonology, 2) Completing the Speech Mechanism diagrams, 3) Matching the Correct Place and Manner of Consonants' Articulation, 4) Completing the Vowels Sound Production, and 5) Combining the vowels to diphthongs and Triphthongs. The total score is **50 Points**.
3. Answer the questions that you think easier to be answered!
4. Remember; Don't cheat! ***Cheating reflects your minor capacity.***

I. Phonetics and English Phonology: Concepts

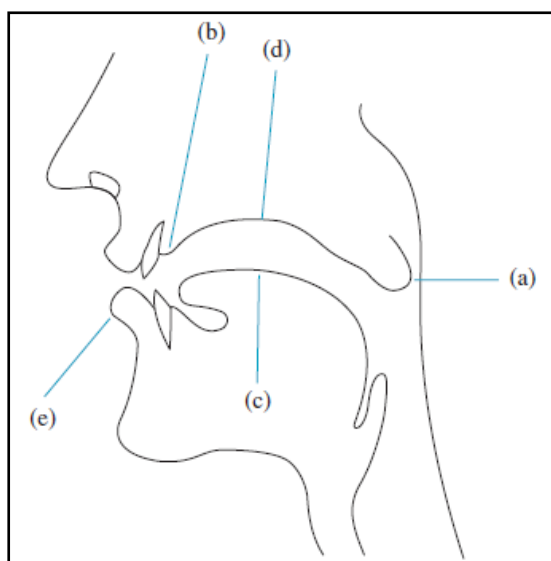
Instruction: Decide whether the following statements are true or false by giving mark (F) for false and (T) for true statements! (20 Points)

1. Phonology is the study of all aspects of the sounds and sound system of a language. (T/F)
2. Phonetics focuses on how sounds function in a particular language meanwhile Phonemics is concerned with the production, physical nature, and perception of speech sounds. (T/F)
3. American structuralism is the school of linguistics which had the most influence on the emergence and development of phonology. (T/F)
4. Speech sounds are known as sounds waves created in a moving stream of air. (T/F)
5. The branch of phonetics that has to do with the study of how the human vocal organ produces speech sounds is called auditory phonetics. (T/F)
6. The moving stream has two possible outlets; It can pass through the nasal cavity that emerge through the mouth, or it can pass through the oral cavity that come out through the nose. (T/F)
7. Traditionally, there are three 'systems' of speech organs that are important in producing speech sounds: Respiratory System, Phonatory System, and Articulatory System. (T/F)
8. Respiratory system is essential to produce the airstream, Phonatory system is responsible for the formation of the different speech sounds, and Articulatory system is essential to produce voice that includes the combination of larynx and vocal folds. (T/F)
9. English language is known as Ingressive Pulmonic; the air flows out of mouth which is generated by the lungs. (T/F)

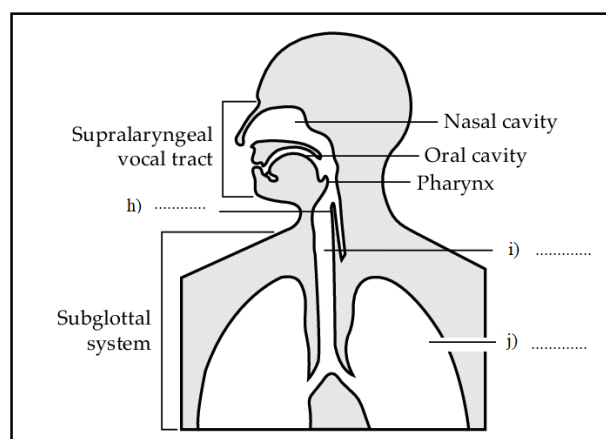
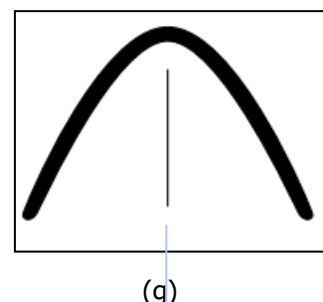
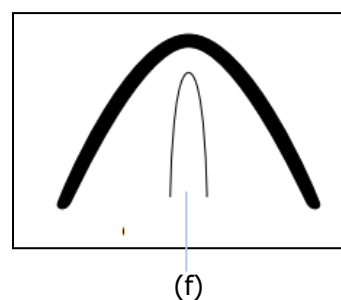
10. Phoneme is a smallest segment of sounds that can distinguish meaning of different words in language. (T/F)
11. Phonemes are not letters; they refer to the sound of a spoken utterance. (T/F)
12. Pairs of words which demonstrate a phonemic contrast are called minimal pairs. (T/F)
13. English speech sounds are distinguished by two classifications; 1) Consonants and 2) Vowels. (T/F)
14. Consonants are sound which are articulated without obstruction in vocal tract; on the other hand, to produce vowels sound, we need to block the flow of air. (T/F)
15. In producing consonants, we need to consider 4 characteristics or features; the airstream mechanism, the vocal fold action, the place of articulation, and the manner of articulation. (T/F)
16. There are 9 consonants categorized as voiced and 15 consonants categorized as unvoiced or voiceless. (T/F)
17. All vowels are voiceless that can be single or combination to another vowel sounds. (T/F)
18. Monophthongs is categorized as pure vowels, diphthongs is known as combination of three vowel sounds, and triphthongs seems to be just two combinations of vowel sounds. (T/F)
19. The diagram used to represent the vowel "space" known as the "Cardinal Vowel Diagram". (T/F)
20. Approximately, there are about 25 vowels in British standard. (T/F)

II. Speech Mechanism

Instruction: Give the names for the articulators, phonatory, and respiratory parts indicated by labelled arrows from the diagrams provided below! (10 Points)



1. (a. _____)
2. (b. _____)
3. (c. _____)
4. (d. _____)
5. (e. _____)
6. (f. _____ Vocal fold)
7. (g. _____ Vocal fold)
8. (h. _____)
9. (i. _____)
10. (j. _____)



III. Place & Manner of Consonant's Articulation

Instruction: Select the manner and place of consonants' articulations from boxes and put it into the suitable bracket given! (10 Points)

1. For the production of, two articulators move towards each other, but not as closely as to create friction.
2. For the production of consonants, the velum is lowered so that the airstream passes through the nasal cavity.
3. When we make the sounds /k/, /g/, the tongue is in contact with the lower side of the soft palate, and we call these
4. A consonant made with the tongue close to the hard palate is called
5. Sounds made with the tongue touching the front teeth, such as English θ, d, are called
6. Sound in which two lips (upper and lower lips) meet is known as.....
7. A two articulators block the airstream completely and then suddenly release the pent-up air with an audible popping sound like explosion.
8. To produce sound, there is a gap between the vocal folds, making audible friction.
9. are consonants that are produced with the tongue tip touching the roof of the mouth and an airstream that passes the tongue at both sides like in the speech sound /l/.
10. Consonants that consist of a plosive followed by a fricative are called

- a. Palatal
- b. Approximant
- c. Affricative
- d. Glottal
- e. Nasal
- f. Plosive
- g. Lateral
- h. Dental
- i. Velar
- j. Labio-Dental

IV. Vowels Sound Production

Instruction: Complete the following table by indicating the classification of vowels sound below! (5 Points)

Vowels	(High/Mid/Low, Front/Central/Back, Rounded/Spread/Neutral)
/ɔ:/	
/ʌ/	
/æ/	
/ɪ/	
/ə/	

V. Vowels: Diphthongs and Triphthongs

Instruction: Combine each vowel in the box below to be categorized either as diphthongs or triphthongs (5 Diphthongs and 5 Triphthongs)! (5 Points)

/e/	/ʊ/	/ə/
/ɔ:/	/a/	ɪ/
/ɪ/	/ə/	

➡ Diphthongs

1. _____ → (Break)
2. _____ → (Rice)
3. _____ → (South)
4. _____ → (Pure)
5. _____ → (Face)

➡ Triphthongs

1. _____ → (Follower)
2. _____ → (Prayer)
3. _____ → (Science)
4. _____ → (Sour)
5. _____ → (Employer)

-Good Luck-



UJIAN AKHIR SEMESTER
SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2025/2026

Tgl Efektif : 11 Februari 2015
No Form : FM-AKM-03-035
No Revisi : 00

Mata Kuliah/ SKS : Phonetics & English Phonology / 2 SKS
Dosen : Cahya Komara, S.Pd., M.Hum.
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Hari, Tanggal : Kamis, 9 Juli 2026
Waktu : 10.10 – 11.50 WIB
Semester, Kelas : 4, A
Bentuk Soal : Project
Sifat Ujian : Terbuka

Directions:

1. Read the test instructions carefully!
2. There is 1 section of the project needed to complete: 1) Making a Paper Analysis of a selected Journal in the Phonetics and English Phonology area, with a total score = **100 Points**.
3. You are allowed to access the internet to find sources or any supporting files.
4. After you finish the project, submit your file to the email: cahya.komara@uhamka.ac.id in PDF format. Make sure to report it to the invigilator.
5. Please return this paper test to the invigilator!

I. Phonetics and English Phonology

Instruction: *Please make a Paper Analysis based on the Phonetics and English Phonology Journal you found! (100 points)*

Criteria:

- Cover (Title, Logo, Name of Students, NIM, Faculty and Department Info)
- The paper format: A4 format, 4 cm left, 4 cm top, 3 cm right, and 3 cm bottom, Times New Roman size 12 font, and single column, justified, and 1 spacing.
- The paper must contain the 5 components: Introduction (Issue), Theoretical Framework, Method, Discussion, and Conclusion.
- Citations and Bibliography must be listed using the Mendeley Apps.

See this paper as an example:

Lexical Blend Structural Analysis of Indonesian Franchise Product Names

Resources: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1G3z9yns8eED6TFb0_7kuzPAXVmltTeaK

- Good Luck -

FINAL PROJECT



Title....

**By:
Name
NIM**

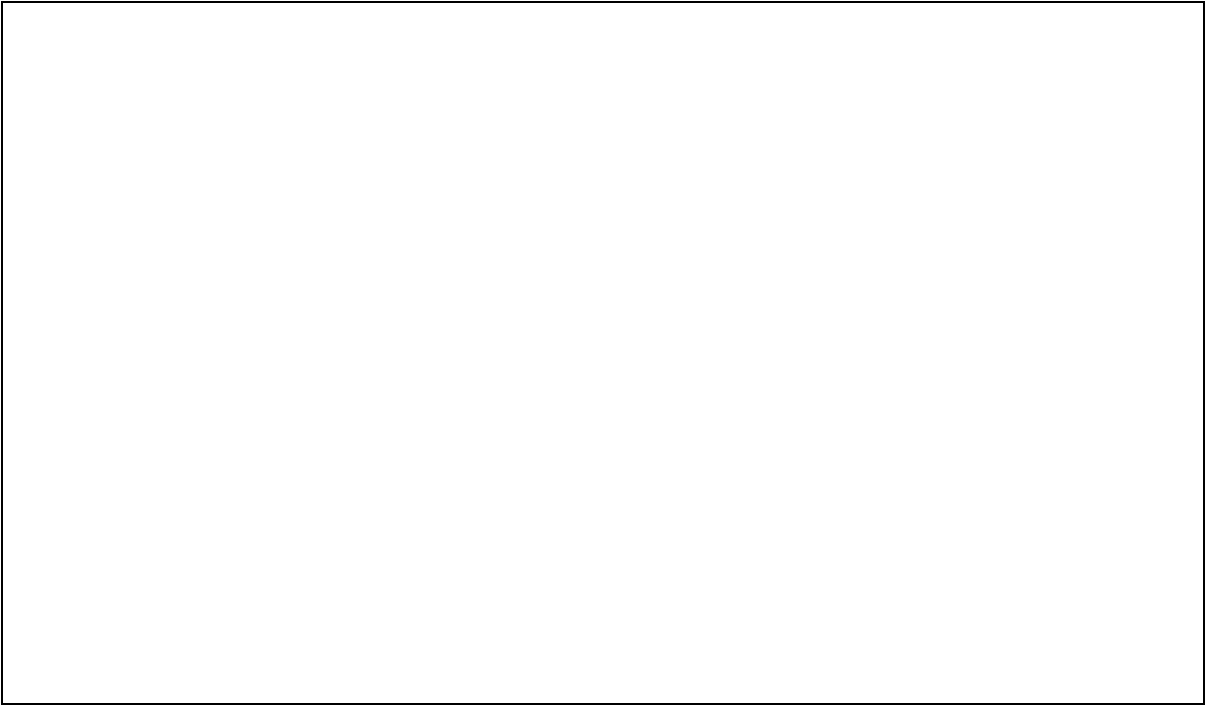
**ENGLISH EDUCATION STUDY PROGRAMME
FACULTY OF TEACHERS TRAINING & EDUCATION
UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA
2026**

1. Introduction

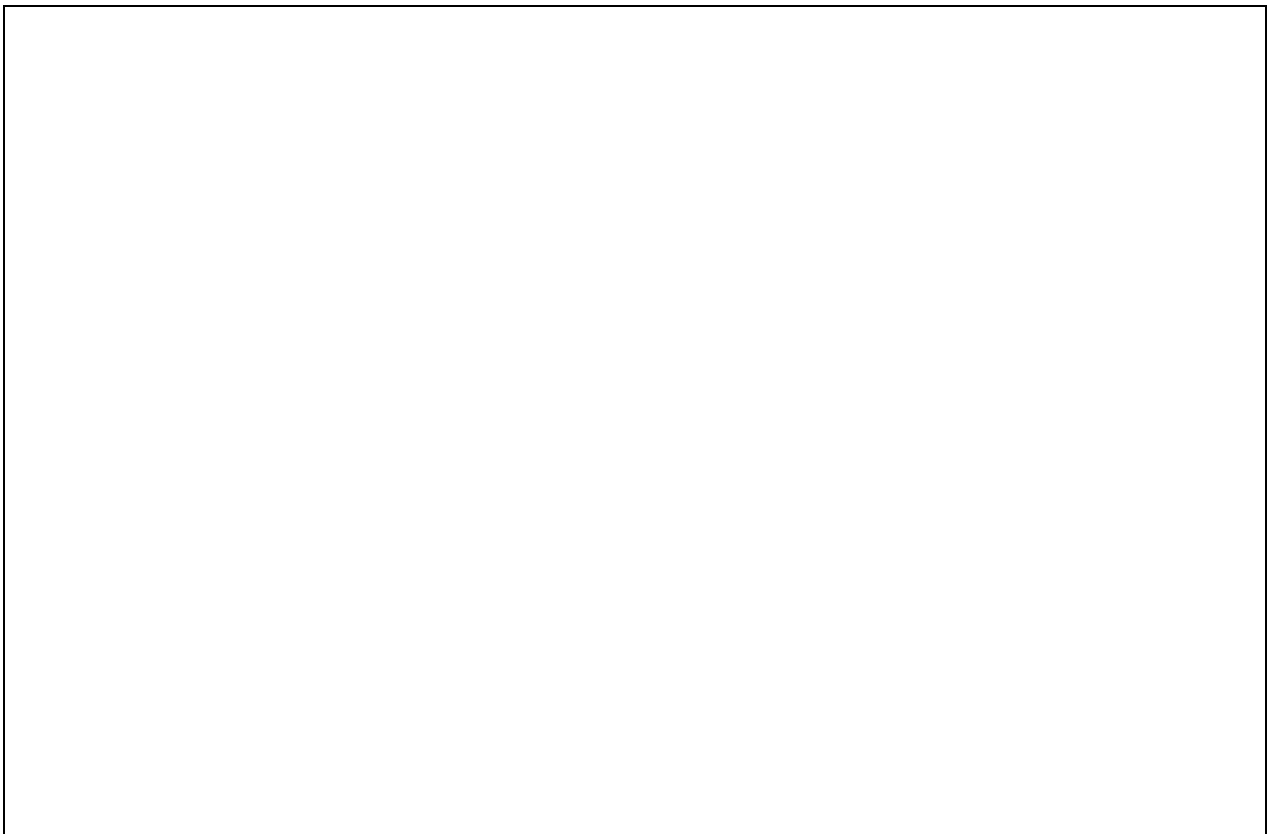


2. Theoretical Frameworks





3. Methods



4. Results & Discussion

5. Conclusion (Comments)

References:

- Use APA system of referencing (version 6).
- Use Mendeley Software
- See more at <https://apastyle.apa.org/6th-edition-resources> or <https://blog.apastyle.org/apastyle/apa-style-blog-6th-edition-archive.html>

Journal

Ruxton, C. (2016). Tea: Hydration and other health benefits. *Primary Health Care*, 26(8), 34-42.
doi:10.7748/phc.2016.e1162 (if available)

Aspy, D. J., & Proeve, M. (2017). Mindfulness and loving-kindness meditation: Effects on connectedness to humanity and to the natural world. *Psychological Reports*, 120(1), 102-117.
doi:10.1177/0033294116685867 (if available)

Books

Plath, S. (2000). *The unabridged journals*. New York, NY: Anchor.

Duncan, G. J., & Brooks-Gunn. (1997). *Consequences of growing up poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.

Book chapter

McKenzie, H., Boughton, M., Hayes, L., & Forsyth, S. (2008). Explaining the complexities and value of nursing practice and knowledge. In I. Morley & M. Crouch (Eds.), *Knowledge as value: Illumination through critical prisms* (pp. 209-224). Amsterdam, Netherlands: Rodopi.

Proceedings

Game, A. (2001). Creative ways of being. *Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology Conference*, pp. 3-12. Sydney: Springer.