

SMART RESEARCH DESIGN

PENDEKATAN TERPADU
UNTUK PENELITI
ERA DIGITAL



Eko Sudarmanto, Nurina Dyah Larasaty, Rowiyani, Rahmawati M, Wandu Sujatmiko, Rina Yuniarti, Ani Silvia, Fanny Septiani Farhan, Tri Yuni Hendrawati, Wahidin, Siti Noor Khikmah, Nurmalia Lusida, Malim Soleh Rambe, Pipit Novita, Khaerul Umam Noer

Editor: Dr. Rumanintya Lisaria Putri, SE, MM

SMART RESEARCH DESIGN

Pendekatan Terpadu untuk Peneliti Era Digital

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Eko Sudarmanto, Nurina Dyah Larasaty, Rowiyani, Rahmawati M,
Wandi Sujatmiko, Rina Yuniarti, Ani Silvia, Fanny Septiani Farhan,
Tri Yuni Hendrawati, Wahidin, Siti Noor Khikmah,
Nurmalia Lusida, Malim Soleh Rambe,
Pipit Novita, Khaerul Umam Noer

Editor: Dr. Rumanintya Lisaria Putri, SE, MM

SMART RESEARCH DESIGN

Pendekatan Terpadu untuk Peneliti Era Digital



Penerbit
MINHAJ PUSTAKA

Penulis : Eko Sudarmanto
Nurina Dyah Larasaty
Rowiyani
Rahmawati M
Wandi Sujatmiko
Rina Yuniarti
Ani Silvia
Fanny Septiani Farhan
Tri Yuni Hendrawati
Wahidin
Siti Noor Khikmah
Nurmalia Lusida
Malim Soleh Rambe
Pipit Novita
Khaerul Umam Noer

Editor : Dr. Rumanintya Lisaria Putri, SE, MM

Setting dan layout : Team Minhaj Pustaka

Desain cover : Team Minhaj Pustaka

Hak Penerbitan ada pada © Minhaj Pustaka 2025

Hakcipta © 2025 pada penulis

Ukuran: UNESCO (15,5 x 23 cm)

Halaman : viii, 228 hal

Hak cipta dilindungi Undang-undang

Dilarang mengutip, memperbanyak dan menerjemahkan sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit Minhaj Pustaka

Cetakan I, Juli 2025

ISBN: 978-634-7307-19-4



Penerbit
MINHAJ PUSTAKA

Jl. Pandawa II, DB 2, No. 97, Gelam Jaya, Pasar Kemis, Tangerang
Banten – Indonesia
Telp. 085717079887
E-mail : minhajpustaka@gmail.com

Website: www.minhajpustaka.id

PRAKATA PENULIS

Perkembangan dunia digital telah menghadirkan tantangan sekaligus peluang baru dalam ranah penelitian. Di tengah derasny arus informasi dan transformasi teknologi, para peneliti dituntut untuk lebih cermat, adaptif, dan inovatif dalam merancang riset yang relevan, valid, dan berdampak nyata. Buku bunga rampai *Smart Research Design: Pendekatan Terpadu untuk Peneliti Era Digital* ini hadir sebagai panduan komprehensif yang menjembatani berbagai pendekatan dalam penelitian, baik kualitatif, kuantitatif, maupun metode campuran (*mixed methods*).

Setiap bab dalam buku ini menawarkan pemahaman konseptual sekaligus panduan praktis tentang strategi, teknik, dan etika dalam pelaksanaan penelitian. Mulai dari fondasi filsafat ilmu, penyusunan instrumen, teknik analisis, hingga contoh implementasi konkret di lapangan, buku ini dirancang untuk menjadi rujukan yang holistik dan aplikatif bagi peneliti pemula maupun yang telah berpengalaman.

Harapannya, buku ini dapat menjadi sumber inspirasi sekaligus alat bantu dalam merancang penelitian yang cerdas, kontekstual, dan bertanggung jawab secara akademik maupun sosial. Semoga kehadiran buku ini dapat memperkaya khazanah keilmuan serta mendorong terciptanya riset-riset yang relevan dan solutif di era digital yang terus bergerak maju.

Selamat membaca dan berkarya.

DAFTAR ISI

PRAKATA PENULIS.....	v
DAFTAR ISI	vii
Filsafat dan Paradigma Penelitian Kualitatif.....	1
Eko Sudarmanto	
Strategi dan Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif	15
Nurina Dyah Larasaty	
Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	29
Rowiyani	
Teknik Analisis Data Kualitatif.....	43
Rahmawati M	
Validitas dan Etika dalam Penelitian Kualitatif	65
Wandi Sujatmiko	
Penyusunan Laporan Penelitian Kualitatif.....	79
Rina Yuniarti	
Filsafat Ilmu dan Paradigma Positivistik dalam Kuantitatif	89
Ani Silvia	
Jenis dan Desain Penelitian Kuantitatif	105
Fanny Septiani Farhan	
Pengukuran dan Instrumen Penelitian Kuantitatif	117
Tri Yuni Hendrawati	
Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data Kuantitatif ..	133
Wahidin	
Analisis Statistik Deskriptif dan Inferensia	155
Siti Noor Khikmah	

Penyusunan Laporan Penelitian Kuantitatif	169
Nurmalia Lusida	
Konsep Dasar dan Rasional Mixed Method	181
Malim Soleh Rambe	
Model dan Strategi Penelitian Mixed Methods.....	197
Pipit Novita	
Implementasi Mixed Method dalam Riset Kekerasan Seksual di Kampus	213
Khaerul Umam Noer	

Filsafat Ilmu dan Paradigma Positivistik dalam Kuantitatif

Oleh: Dr. Ani Silvia, M.S.M

Penelitian ilmiah, dalam berbagai disiplin ilmu, merupakan kegiatan sistematis untuk memahami fenomena, mengidentifikasi pola, dan membangun pengetahuan yang sah. Di balik setiap desain penelitian, pilihan metode, dan interpretasi data, terdapat landasan filosofis yang seringkali tidak disadari namun sangat menentukan arah dan validitas temuan. Landasan filosofis ini membentuk paradigma penelitian yang memengaruhi cara pandang peneliti terhadap realitas (ontologi), sumber pengetahuan (epistemologi), dan nilai dalam ilmu (aksiologi). Tanpa pemahaman yang memadai tentang landasan filosofis ini, kegiatan penelitian hanya sekadar rutinitas teknis tanpa arah dan makna yang substantif.

Dalam konteks penelitian kuantitatif, paradigma positivistik telah lama menjadi pendekatan utama yang membentuk cara kerja dan metode penelitian. Berakar dari rasionalisme dan empirisme, positivism—yang dipopulerkan oleh Auguste Comte dan dikembangkan oleh Lingkaran Wina—menekankan pentingnya observasi, pengukuran, dan logika. Pendekatan ini mendorong penggunaan metode seperti survei, eksperimen, dan analisis statistik untuk menemukan pola dan hubungan sebab-akibat secara objektif.

Namun, paradigma ini juga menuai kritik karena kurang mampu menangkap makna subjektif dan kompleksitas sosial. Muncullah paradigma alternatif seperti interpretivisme dan konstruktivisme. Meski

keterbatasan pendekatan yang digunakan. Di tengah berkembangnya paradigma seperti post-positivisme dan interpretivisme, kemampuan untuk bersikap reflektif dan menggabungkan kekuatan berbagai pendekatan (misalnya dengan *mixed method*) menjadi faktor penting untuk menghasilkan penelitian yang lebih komprehensif dan mendalam.

Referensi

- Bryman, A. (2012) *Social Research Methods*. 4th edn. Oxford University Press.
- Chalmers, A. F. (1999) *What Is This Thing Called Science?* 3rd edn. Open University Press.
- Check, J. and Schutt, R. K. (2012) *Research Methods in Education: A Practical Guide*. Sage Publications.
- Cohen, L., Manion, L. and Morrison, K. (2018) *Research Methods in Education*. 8th edn. Routledge.
- Comte, A. (1853) *The Positive Philosophy of Auguste Comte*.
- Creath, R. (2021) 'Logical Positivism', in Zalta, E. N. (ed.) *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Metaphysics Research Lab, Stanford University.
- Creswell, J. W. and Creswell, J. D. (2018) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 5th edn. Sage Publications.
- Crotty, M. (1998) *The Foundations of Social Research: Meaning and Perspective in the Research Process*. Sage Publications.
- Descartes, R. (2006) *Discourse on Method and Meditations on First Philosophy*, D. A. Cress, Trans. Hackett Publishing Company.
- Fals-Borda, O. (1980) 'Science and the Common People', in Ardila, R. F. (ed.) *Psychological Foundations of Development*. Springer, pp. 5–11.
- Fowler, F. J. (2013) *Survey Research Methods*. 5th edn. Sage Publications.
- Guba, E. G. and Lincoln, Y. S. (1994) 'Competing Paradigms in Qualitative Research', in Denzin, N. K. and Lincoln, Y. S. (eds)

- Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications, pp. 105–117.
- Kant, I. (1998) *Critique of Pure Reason*, P. Guyer & A. W. Wood, Trans. Cambridge University Press.
- Lincoln, Y. S. and Guba, E. G. (2000) ‘Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences’, in Denzin, N. K. and Lincoln, Y. S. (eds) *Handbook of Qualitative Research*. 2nd edn. Sage Publications, pp. 163–188.
- Locke, J. (1975) *An Essay Concerning Human Understanding*. Edited by P. H. Nidditch. Oxford University Press.
- Losee, J. (2001) *A Historical Introduction to the Philosophy of Science*. 4th edn. Oxford University Press.
- Neuman, W. L. (2014) *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 7th edn. Pearson.
- Okasha, S. (2016) *Philosophy of Science: A Very Short Introduction*. 2nd edn. Oxford University Press.
- Popper, K. R. (1959) *The Logic of Scientific Discovery*. Routledge.
- Sugden, R. and Walmsley, L. (2016) ‘Axiology in Social Research’, in Atkinson, P. et al. (eds) *SAGE Research Methods Foundations*. Sage Publications.

Profil Penulis



Dr. Ani Silvia, M.S.M

Lahir di Jakarta pada 6 Juni 1983. Penulis menempuh pendidikan S1 pada Subprogram studi Sistem Manajemen Informasi di Fakultas Teknologi Pertanian, Institut Pertanian Bogor (IPB) melalui jalur Penelusuran Minat dan Kemampuan (PMDK).

Pengalaman di bidang industri keuangan syariah memotivasi dirinya untuk melanjutkan studi S2 pada program studi Magister Sains Management dengan konsentrasi keuangan di Sekolah Bisnis dan Manajemen Institut Teknologi Bandung (SBM-ITB). Penyelesaian studi di jenjang magister ini mendapatkan dukungan dari beasiswa internal ITB. Penulis memperoleh gelar doktor dari Program Pascasarjana Ilmu Manajemen (PPIM), Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Indonesia (FEB-UI) dengan konsentrasi keuangan dan perbankan pada tahun 2024 dengan dukungan Beasiswa Unggulan Dosen Indonesia – Dalam Negeri (BUDI-DN) dari Lembaga Pengelolaan Dana Pendidikan (LPDP) Kementerian Keuangan Republik Indonesia. Saat ini, penulis adalah dosen tetap Program Studi Manajemen di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

SMART RESEARCH DESIGN



Smart Research Design: Pendekatan Terpadu untuk Peneliti Era Digital adalah bunga rampai yang menghadirkan panduan menyeluruh dalam merancang dan melaksanakan penelitian di tengah dinamika era digital. Buku ini memadukan tiga pendekatan utama yaitu kualitatif, kuantitatif, dan *mixed methods* secara sistematis, menjadikannya sumber rujukan yang komprehensif bagi peneliti lintas bidang.

Dimulai dengan pembahasan tentang filsafat ilmu dan paradigma yang melandasi setiap pendekatan, buku ini kemudian menguraikan secara mendalam teknik-teknik pengumpulan data, strategi analisis, serta validitas dan etika penelitian. Setiap bab disusun oleh kontributor yang memiliki pengalaman akademik dan praktis di bidangnya, sehingga konten yang disajikan tidak hanya bersifat teoritis, tetapi juga aplikatif.

Penulis tidak hanya memaparkan konsep, tetapi juga memberikan contoh nyata dan refleksi kritis terhadap tantangan riset masa kini, termasuk isu-isu sensitif seperti kekerasan seksual di kampus yang diangkat dalam konteks penelitian *mixed methods*.

Buku ini ditujukan bagi mahasiswa, dosen, peneliti, dan praktisi yang ingin menyusun riset secara cerdas, etis, dan kontekstual. Dengan gaya bahasa yang jelas dan alur pembahasan yang runtut, *Smart Research Design* menjadi teman setia bagi siapa pun yang ingin melakukan penelitian bermutu di era informasi yang terus berubah.



Penerbit Minhaj Pustaka
www.minhajpustaka.id
IG: @minhajpustaka

