

		UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)	KODE		Rumpun MK	BOBOT (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Jurnalistik: Profesi Jurnalistik				T=1 (Teori)	P=2 (Praktik)	V	19 September 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi			
	Sri Mulyani, M.Pd			Prof. Dr. Prima Gusti Yanti, M.Pd			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	SCP4	Menguasai teori bahasa, kompetensi berbahasa, dan kemampuan literasi serta mampu menerapkan kegiatan berbahasa, bersastra, dan kemampuan multi- literasi secara komunikatif dan efektif sesuai dengan karakter dan budaya bangsa Indonesia.					
	SCP8	Menguasai teori perintisan kewirausahaan karya kreatif bidang pendidikan, bahasa, sastra, pendidikan bahasa dan sastra, serta mampu menerapkan kinerja produktif dalam bidang bahasa atau sastra (misalnya memproduksi bahan ajar, ke-BIPA-an, ke-jurnalistikan, kepewaraan, penerbitan, kepenyiaran) atau praktisi literasi di masyarakat berdasarkan karakter profesional dan bertanggung jawab..					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Mampu menjelaskan konsep dasar bahasa jurnalistik sebagai media komunikasi					

	CPMK2	Mampu menjelaskan berbagai teori profesi (pengertian, karakter, dan profesi yang mengatur diri sendiri), etika profesi, dan model-model profesionalisasi						
	CPMK3	Mampu mengkaji peran profesional, indeks peran media, dan peran etis jurnalisme						
	CPMK4	Mampu mengkaji jurnalis profesional dan otoritas jurnalistik						
	CPMK5	Mampu mengkaji justifikasi, the professional project, dan kode etik profesi jurnalisme						
	CPMK6	Mampu menyajikan prinsip-prinsip utama etika jurnalisme, pelanggaran etika profesi jurnalisme, etika Jurnalisme dan Tantangan Masa Kini, dan Jurnalisme Pembangunan						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							
	Sub-CPMK1	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar sejarah, pengertian, falsafah, dan fungsi jurnalistik						
	Sub-CPMK2	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar sejarah, pengertian, falsafah, dan fungsi pers						
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan jurnalisme dengan peran media						
	Sub-CPMK4	Mahasiswa dapat menjelaskan etika jurnalistik dan tanggungjawab sosial						
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Media massa serta hubungannya dalam jurnalistik						
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan etis jurnalisme dengan publik						
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep wawancara dalam jurnalistik						
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep jurnalistik investigatif						
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu menjelaskan justifikasi the professional project journalistic						
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK							
		CPL 1 (%)	CPL 2(%)	CPL 3(%)	CPI 4 (%)	Bobot Penilaian (%)	Jumlah Minggu	
	Sub-CPMK1		15			15	2	

		1.4 Nasution, Zulkarimein. 2015. <i>Etika Jurnalisme; Prinsip-Prinsip Dasar</i> . Jakarta; PT RajaGrafindo Persada.						
		Pendukung:						
		2.1 Kovach, B., dan Rosenstiel, T. 2003. <i>Sembilan elemen jurnalisme</i> . Jakarta: Pantau. 2.2 Flemming, G. (2019). How to Write a News Article That's Effective. Diakses dari https://www.thoughtco.com/how-to-write-a-news-article-1857250 2.3 Rogers, T. (2019). How to Write Great Ledes for Feature Stories. Diakses dari https://www.thoughtco.com/how-to-write-ledes-for-feature-stories-2074318 2.4 Rogers, T. (2019). 15 News Writing Rules for Beginning Journalism Students. Diakses dari https://www.thoughtco.com/here-are-helpful-newswriting-rules-2074290 2.5 Rogers, T. (2019). Constructing news stories with the inverted pyramid. Diakses dari https://www.thoughtco.com/how-to-structure-news-stories-2074332						
Dosen Pengampu		Sri Mulyani, M.Pd						
Matakuliah syarat								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK dan keilmuan lainnya	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Referensi/Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
			Indikator	Teknik & Kriteria	Pembelajaran Luring (offline)	Pembelajaran Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	SubCPMK 1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar sejarah,	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode:		1. Pengertian jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3)	5

	pengertian, falsafah, dan fungsi jurnalistik	TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Al- Alaq Ayat 1-5	konsep jurnalistik 1.2. Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan sejarah jurnalistik 1.3. ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan fungsi jurnalistik		<i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1: Berdiskusi untuk mengkaji konsep dasar jurnalistik Durasi: PT: 1x(3x60'') BM: 1x(3x60'')		2. Sejarah jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 3. Fungsi jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3)	
				Kriteria: Pedoman Penskoran	Tugas 1:			
2	SubCPMK 2 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar sejarah, pengertian, falsafah, dan pers	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK:	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan pers 1.2 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1:		1. Pengertian pers (1.1, 1.2, 1.3) 2. Sejarah pers (1.1, 1.2, 1.3) 3. Fungsi pers (1.1, 1.2, 1.3) 4. Jenis Pers (1.1, 1.2, 1.3)	5

		Qs. Al Baqoroh ayat 155	sejarah pers di Indonesia		Berdiskusi untuk mengkaji konsep dasar pers Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")			
3	SubCPMK 3 Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan jurnalisme dengan peran media	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Al-Baqoroh ayat 201	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan timeline perkembangan teknologi	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50")] Tugas: Tugas 1: Berdiskusi membaca dan membuat ringkasan timeline perkembangan teknologi dalam jurnalistik Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		1. Pengertian teknologi (2.1, 2.2,) 2. Perkembangan teknologi dalam jurnalistik (2.1, 2.2, 2.3)	5

4	SubCPMK 3 Mahasiswa dapat menjelaskan etika jurnalistik dan tanggungjawab sosial	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. AliImron Ayat 18	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan etika jurnalistik dan tanggungjawab sosial	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 2: Mahasiswa menulis esai sederhana yang menjelaskan konsep etika jurnalistik dan tanggung jawab sosial seorang jurnalis. Durasi: PT: 1x(3x60'') BM: 1x(3x60'')		1. Pengertian etika jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 2. Perkembangan pasal tentang etika jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 3. Tanggungjawab sosial jurnalis (1.1, 1.2, 1.3)	5
5	SubCPMK 4 Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan jurnanisme dengan peran media	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK:	1.1 Ketepatan dalam menjelaskan hubungan jurnanisme dengan peran media	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas:		1. Media massa (1.1, 1.2, 1.3) 2. Jenis media massaa (1.1, 1.2, 1.3) 3. Peran media massa dalam jurnalistik (1.1,	5

		Qs. An-Nur Ayat 15			Tugas 1: Berdiskusi untuk mengkaji jurnalisme dengan peran media Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		1.2, 1.3)	
6	SubCPMK 5 Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan jurnalisme dengan peran media	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. An-Nur Ayat 16	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep dasar peran media dengan Etika jurnalisme multimedia	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50")] Tugas: Tugas 1: Berdiskusi untuk mengkaji konsep media massa serta perannya dalam jurnalistik Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		1. Peran media massa (1.1, 1.2, 1.3) 2. Perkembangan media massa dengan jurnalisme (1.1, 1.2, 1.3) 3. Media massa dengan etika jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3)	5

7	SubCPMK 5 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. An-Nur Ayat 17	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1: Berdiskusi untuk mengkaji konsep profesi jurnalistik Durasi: PT: 1x(3x60'') BM: 1x(3x60'')	4. Pengertian Profesi (1.1, 1.2, 1.3) 5. Profesi Jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 6. Tugas dan tanggungjawab profesi jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 7. Etika profesi jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3)	5
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						
9	SubCPMK 5 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. An-Nur Ayat 18	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep wartawan dalam profesi jurnalistik	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1:	1. Pengertian wartawan (1.1, 1.2, 1.3) 2. Tugas dan tanggungjawab wartawan (1.1, 1.2, 1.3) 3. Kode Etik dan etika Wartawan (1.1, 1.2, 1.3)	5

					Berdiskusi untuk mengkaji konsep dasar profesi wartawan Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")			
10	SubCPMK 6 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. An-Nur Ayat 19	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep wawancara dalam jurnalistik	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50")] Tugas: Tugas 1: menyusun teks wawancara Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		4. Pengertian wawancara dalam jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 5. Karakteristik wawancara dalam jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3) 6. Teknik wawancara dalam jurnalistik (1.1, 1.2, 1.3)	5
11	SubCPMK 6 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i>		7. Pengertian jurnalistik investigasi (1.1, 1.2, 1.3) 8. Karakteristik	5

	Etika jurnalis	proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Thaha Ayatt 114	jurnalistik investigasi		[TM: 1x(3x50")] Tugas: Tugas 1: Melakukan investigasi sederhana Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		jurnalistik investigasi (1.1, 1.2, 1.3) 9. Teknik Jurnalistik investigasi (1.1, 1.2, 1.3)	
12	SubCPMK 7 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis dalam jurnalistik multimedia	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Al-Zalzalayah Ayat 7-8	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep jurnalistik di era digital/jurnalistik multimedia	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50")] Tugas: Tugas 1: Menulis teks berita untuk media online Durasi: PT: 1x(3x60") BM: 1x(3x60")		1. Pengertian jurnalistik di era digital (2.1, 2.2, 2.3) 2. Karakteristik jurnalistik di era digital (2.1, 2.2, 2.3) 3. Teknik penyusunan jurnalistik di era digital (2.1, 2.2, 2.3)	5
13	SubCPMK 7 Mahasiswa mampu	Intergasi Keilmuan: Menggunakan	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah		1. Pengertian jurnalistik dan isu lingkungan (2.1,	5

	menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis dalam jurnalistik berdasarkan isu lingkungan	perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Al- Isra Ayat 36	menjelaskan konsep jurnalistik dan isu lingkungan		Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1: Menulis artikel dengan isu lingkungan Durasi: PT: 1x(3x60'') BM: 1x(3x60'')		2.2, 2.3) 2. Karakteristik jurnalistik dan isu-isu lingkungan (2.1, 2.2, 2.3) 3. Teknik penyusunan jurnalistik dan isu lingkungan (2.1, 2.2, 2.3)	
14	SubCPMK 7 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Profesi dan Etika jurnalis berdasarkan isu Kesehatan	Integrasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. Al-Humazah Ayat 1	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan konsep jurnalistik dan isu Kesehatan	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50'')] Tugas: Tugas 1: Menulis artikel dengan isu Kesehatan Durasi: PT: 1x(3x60'')		1. Pengertian jurnalistik dan isu lingkungan (2.1, 2.2, 2.3) 2. Karakteristik jurnalistik dan isu-isu lingkungan (2.1, 2.2, 2.3) 3. Teknik penyusunan jurnalistik dan isu lingkungan (2.1, 2.2, 2.3)	5

					BM: 1x(3x60")			
15	SubCPMK 8 Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah mengevaluasi keakuratan dan kredibilitas sumber berita	Intergasi Keilmuan: Menggunakan perangkat TIK dalam proses pembelajaran Nilai AIK: Qs. At-Taubah Ayat 122	1.1 Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan langkah-langkah mengevaluasi keakuratan dan kredibilitas sumber berita	Kriteria: Kesesuaian jawaban	Bentuk: Kuliah Metode: <i>Cooperative Learning</i> [TM: 1x(3x50")]		1. Kebahasaan dalam teks berita (1.1, 1.2, 1.3) 2. Sistematika teks berita (1.1, 1.2, 1.3)	5
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester							

Komponen Penilaian

No.	Komponen Penilaian	Rencana Penilaian	Bobot (%)
1.	Aktivitas Partisipatif	Penilaian aktivitas diskusi dan proses penyelesaian proyek/Kegiatan mahasiswa selama kegiatan perkuliahan	

2.	Hasil Proyek/hasil studi kasus/hasil PBL	Penilaian Portofolio dan Presentasi hasil proyek dan Review Jurnal (Jika MK menerapkan PBL/Pjbl/CBL maka bobotnya lebih dari 50%)	
3.	Kognitif/Pengetahuan		
	• Tugas	(Penugasan seperti penulisan artikel, portofolio, journaling, dll)	
	• Kuis	Tes	
	• Ujian Tengah Semester	Tes	
	• Ujian Akhir Semester	Tes	
	Total Bobot		100

A. FORMAT RENCANA TUGAS MAHASISWA

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Jurnalistik: Profesi Jurnalistik				
KODE		Sks	3	Semester	5
DOSEN PENGAMPU	Sri Mulyani, M. Pd				
METODE PENUGASAN					
Misal: Case Based Learning/Team Based Project					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Membuat Ringkasan berupa mindmapping Timeline Perkembangan teknologi dalam jurnalistik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK1: Mahasiswa dapat menjelaskan timeline perkembangan teknologi dalam jurnalistik di Indonesia					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu mendeskripsikan bagaimana perkembangan teknologi di Indonesia serta kaitannya dengan jurnalistik					
LANGKAH Pengerjaan Tugas					
Tahapan/Langkah-langkah pengerjaan tugas 1. Mahasiswa mencari berbagai referensi 2. Mahasiswa membuat ringkasan dalam bentuk mindmapping					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Meringkas materi berbagai referensi b. Bentuk Luaran: 1. Kumpulan ringkasan dalam bentuk mind mapping					

INDIKATOR, TEKNIK, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian

1. **Relevansi:** Materi yang dipilih relevan dengan tema perkembangan teknologi dan jurnalistik.
2. **Kreativitas:** Kreativitas dalam penyajian mind mapping.
3. **Kejelasan:** Kejelasan informasi dan hubungan antar elemen dalam mind mapping.
4. **Kelengkapan:** Kelengkapan informasi yang mencakup waktu, teknologi, dan dampaknya terhadap jurnalistik.
5. **Presentasi:** Kualitas presentasi mind mapping (jika dipresentasikan).

Kriteria Penilaian

Kriteria	Deskripsi	Bobot
Relevansi	Materi yang dipilih sesuai dengan tema dan memperlihatkan keterkaitan.	20%
Kreativitas	Penyajian mind mapping yang menarik dan inovatif.	20%
Kejelasan	Informasi yang disajikan jelas dan mudah dipahami.	20%
Kelengkapan	Informasi mencakup berbagai aspek perkembangan teknologi dan jurnalistik.	20%
Persentasi	Kualitas presentasi (jika ada) termasuk cara penyampaian dan interaksi.	20%

JADWAL PELAKSANAAN

Pekan ke 3

LAIN-LAIN

DAFTAR REFERENSI

(Setiawan, 2008), (Nuraeni & Sugandi, 2017) (Jamil et al., 2023) (Marhamah & Fauzi, 2021)

Dirgahayu, D. (2015). Persepsi Wartawan terhadap Aktivitas Jurnalistik Investigasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 18(1), 79–88. <https://doi.org/10.20422/jpk.v18i1.22>

Fitriani, N., Qomariyah, U., & Sumartini, S. (2019). Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 62–72. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i1.29818>

Jamil, J., Suharto Pulkadang, S. E., Kader, M., Hairun, N., Luten, R. H. M., Muslihi, S., Robe, R., & Abubakar, S. (2023). *Jurnalistik*. CV. AZKA PUSTAKA.

Laksono, D. D. (2010). *Jurnalisme investigasi*. Kaifa.

Marhamah, M., & Fauzi, F. (2021). Journalisme di Era Digital. *JICOMS: Journal of Islamic Communication and Media Studies*, 1(1), 16–37.

Nuraeni, R., & Sugandi, M. S. (2017). Peran Media Sosial dalam Tugas Jurnalistik (Studi Kasus pada Kegiatan Jurnalis Kota Bandung). *Jurnal LISKI*, 3(1), 44.
<https://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/download/806/616>

Setiawan, Y. B. (2008). Perkembangan Teknologi Komunikasi. *Jurnal Transformatika*, 5(2), 92.
<https://doi.org/10.26623/transformatika.v5i2.26>

Syam, S. (2022). JURNALISME INVESTIGASI: ELEMEN, PRINSIP DAN TEKNIK REPORTASE. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 8(2), 127–137.

Catatan: Jumlah RTM disesuaikan dengan jumlah tugas yang tertuang dalam RPS

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHADA DAN SASTRA INDONESIA				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Jurnalistik: Profesi Jurnalistik				
KODE		Sks	3	Semester	5
DOSEN PENGAMPU	Sri Mulyani, M. Pd				
METODE PENUGASAN					
Misal: Team Based Project					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Membuat proyek investigasi sederhana					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu menjelaskan profesionalisme, indeks media dan peran profesi journalism3 investigasi					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu melakukan profesi jurnalis dalam kegiatan investigasi sederhana					

LANGKAH Pengerjaan Tugas

Tahapan/Langkah-langkah pengerjaan tugas

1. Mahasiswa membuat kelompok dengan anggota 2 orang
2. Mahasiswa menentukan topik untuk jurnalistik investigasi
3. Mahasiswa menentukan narasumber
4. Mahasiswa Menyusun teks wawancara
5. Mahasiswa melakukan jurnalistik investigative sederhana

Bentuk dan Format Luaran

c. Obyek Garapan: membuat video berita investigative sederhana

d. Bentuk Luaran:

Vidio berita investigative

Indikator, Teknik, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator Penilaian

1. **Kejelasan Informasi:** Informasi yang disampaikan dalam video mudah dipahami dan terstruktur dengan baik.
2. **Akurasi dan Keandalan Sumber:** Menggunakan sumber yang valid dan dapat dipercaya untuk mendukung informasi yang disampaikan.
3. **Kreativitas:** Penggunaan teknik visual, audio, dan narasi yang menarik untuk menyampaikan berita.
4. **Etika Jurnalistik:** Mematuhi prinsip-prinsip etika dalam penyampaian berita, termasuk penghindaran dari fitnah dan penyajian yang berimbang.
5. **Kualitas Produksi:** Aspek teknis video, termasuk pencahayaan, suara, dan editing.

Kriteria Penilaian

Kriteria	Deskripsi	Bobot
Kejelasan Informasi	Informasi disampaikan dengan jelas dan terstruktur.	25%
Akurasi dan Keandalan Sumber	Menggunakan sumber yang valid dan dapat dipertanggungjawabkan.	20%
Kreativitas	Penggunaan teknik visual dan audio yang menarik dan inovatif.	20%
Etika Jurnalistik	Mematuhi prinsip-prinsip etika dalam pemberitaan.	20%
Kualitas Produksi	Aspek teknis video, termasuk pencahayaan, suara, dan editing.	15%

Jadwal Pelaksanaan

Tanggal dan Tahun (Pekan ke 10)

LAIN-LAIN

DAFTAR REFERENSI

- Dirgahayu, D. (2015). Persepsi Wartawan terhadap Aktivitas Jurnalistik Investigasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 18(1), 79–88. <https://doi.org/10.20422/jpk.v18i1.22>
- Fitriani, N., Qomariyah, U., & Sumartini, S. (2019). Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 62–72. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i1.29818>
- Jamil, J., Suharto Pulukadang, S. E., Kader, M., Hairun, N., Luten, R. H. M., Muslihi, S., Robe, R., & Abubakar, S. (2023). *Jurnalistik*. CV. AZKA PUSTAKA.
- Laksono, D. D. (2010). *Jurnalisme investigasi*. Kaifa.
- Marhamah, M., & Fauzi, F. (2021). Journalisme di Era Digital. *JICOMS: Journal of Islamic Communication and Media Studies*, 1(1), 16–37.
- Nuraeni, R., & Sugandi, M. S. (2017). Peran Media Sosial dalam Tugas Jurnalistik (Studi Kasus pada Kegiatan Jurnalis Kota Bandung). *Jurnal LISKI*, 3(1), 44. <https://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/download/806/616>
- Setiawan, Y. B. (2008). Perkembangan Teknologi Komunikasi. *Jurnal Transformatika*, 5(2), 92. <https://doi.org/10.26623/transformatika.v5i2.26>
- Syam, S. (2022). JURNALISME INVESTIGASI: ELEMEN, PRINSIP DAN TEKNIK REPORTASE. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 8(2), 127–137.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH

Jurnalistik: Profesi Jurnalistik

KODE

Sks

3

Semester

5

DOSEN PENGAMPU

Sri Mulyani, M. Pd

METODE PENUGASAN

Misal: Team Based Project

JUDUL TUGAS

Tugas 1: Membuat proyek investigasi sederhana

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu menjelaskan profesionalisme, indeks media dan peran profesi journalism3 investigasi

DESKRIPSI TUGAS

Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu melakukan profesi jurnalis dalam kegiatan investigasi sederhana

LANGKAH Pengerjaan Tugas

Tahapan/Langkah-langkah pengerjaan tugas

1. Mahasiswa membuat kelompok dengan anggota 2 orang
2. Mahasiswa menentukan topik untuk jurnalistik investigasi
3. Mahasiswa menentukan narasumber
4. Mahasiswa Menyusun teks wawancara
5. Mahasiswa melakukan jurnalistik investigative sederhana

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

e. Obyek Garapan: membuat video berita investigative sederhana

f. Bentuk Luaran:

Vidio berita investigative

INDIKATOR, TEKNIK, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian

6. **Kejelasan Informasi:** Informasi yang disampaikan dalam video mudah dipahami dan terstruktur dengan baik.
7. **Akurasi dan Keandalan Sumber:** Menggunakan sumber yang valid dan dapat dipercaya untuk mendukung informasi yang disampaikan.
8. **Kreativitas:** Penggunaan teknik visual, audio, dan narasi yang menarik untuk menyampaikan berita.
9. **Etika Jurnalistik:** Mematuhi prinsip-prinsip etika dalam penyampaian berita, termasuk penghindaran dari fitnah dan penyajian yang berimbang.
10. **Kualitas Produksi:** Aspek teknis video, termasuk pencahayaan, suara, dan editing.

Kriteria Penilaian

Kriteria	Deskripsi	Bobot
Kejelasan Informasi	Informasi disampaikan dengan jelas dan terstruktur.	25%
Akurasi dan Keandalan Sumber	Menggunakan sumber yang valid dan dapat dipertanggungjawabkan.	20%
Kreativitas	Penggunaan teknik visual dan audio yang menarik dan inovatif.	20%
Etika Jurnalistik	Mematuhi prinsip-prinsip etika dalam pemberitaan.	20%
Kualitas Produksi	Aspek teknis video, termasuk pencahayaan, suara, dan editing.	15%

JADWAL PELAKSANAAN

Tanggal dan Tahun (Pekan ke 10)

LAIN-LAIN

DAFTAR REFERENSI

- Dirgahayu, D. (2015). Persepsi Wartawan terhadap Aktivitas Jurnalistik Investigasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 18(1), 79–88. <https://doi.org/10.20422/jpk.v18i1.22>
- Fitriani, N., Qomariyah, U., & Sumartini, S. (2019). Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 62–72. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i1.29818>
- Jamil, J., Suharto Pulkadang, S. E., Kader, M., Hairun, N., Luten, R. H. M., Muslihi, S., Robe,

- R., & Abubakar, S. (2023). *Jurnalistik*. CV. AZKA PUSTAKA.
- Laksono, D. D. (2010). *Jurnalisme investigasi*. Kaifa.
- Marhamah, M., & Fauzi, F. (2021). Journalisme di Era Digital. *JICOMS: Journal of Islamic Communication and Media Studies*, 1(1), 16–37.
- Nuraeni, R., & Sugandi, M. S. (2017). Peran Media Sosial dalam Tugas Jurnalistik (Studi Kasus pada Kegiatan Jurnalis Kota Bandung). *Jurnal LISKI*, 3(1), 44.
<https://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/download/806/616>
- Setiawan, Y. B. (2008). Perkembangan Teknologi Komunikasi. *Jurnal Transformatika*, 5(2), 92.
<https://doi.org/10.26623/transformatika.v5i2.26>
- Syam, S. (2022). JURNALISME INVESTIGASI: ELEMEN, PRINSIP DAN TEKNIK REPORTASE. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 8(2), 127–137.