

## **SURAT TUGAS**

NOMOR : 576/F.03.04/2024

Pimpinan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA memberi tugas kepada :

Nama : 1. Subhan El Hafiz, S.Psi., M.Si  
2. Fahrul Rozi, S.Pd., M.Si.  
3. Ilham Mundzir, M.Ag.  
4. Puti Archianti, M.Psi., Psikolog.  
5. Alvin Eryandra, S.Psi., M.Si.  
6. Anissa Rizky A, M.Psi., Psikolog.  
7. Dr. Yulmaida Amir, MA.  
8. Anisia Kumala, Lc., M.Psi., Psikolog.  
9. Dra, Lila Pratiwi, Psi., M.Si.  
10. Yulistin Tresnawaty, S.Psi., M.Si.  
11. M. Abdul Halim Sani, M., Kesos.  
12. Sitawaty Tjiptorini, MBA. M.Psi., Psikolog.  
13. Abu Bakar Fahmi, S.Psi., M.Si.  
14. Ajheng Mulamukti, M.Psi., Psikolog.  
15. Mahesti Pertiwi, M.Psi., Psikolog.  
16. Dewi Trihandayani, M.Psi., Psikolog  
17. Azizah Fajar Islam, S.Psi., M.Si.  
18. Bahrudin, S.Sos., M.Psi.  
19. Nurmala, M.Psi., Psikolog.

Tugas : Pembimbing dan Penguji Sidang Skripsi dan Publikasi Artikel Ilmiah semester Genap Tahun Akademik 2023/2024

Tanggal : 29 Juni – 03 Juli 2024



Demikian surat tugas ini diberikan agar dilaksanakan dengan sebaik-baiknya sebagai amanah dan ibadah kepada Allah Subhanahu wata'ala.

Jakarta, ~~12 Dzulhijah~~ 19 Juni 1445 H  
2024 M  
Dekan  
**Subhan El Hafiz, S.Psi., M.Si.**



**Tembusan Yth :**

1. Wakil Dekan
  2. Ketua Program Studi
  3. Kepala Laboratorium
  4. KTU dan Kasubag
  5. Arsip
- Fakultas Psikologi UHAMKA


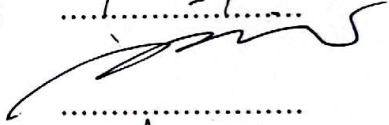

I	II
	



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Preferensi Musik Terhadap *Subjective Well-Being*” diajukan oleh Haidar Satrio Athorik (NIM 2008015222) telah berhasil dipertahankan di hadapan penguji dan direvisi sesuai dengan petunjuk atau arahan dari tim penguji dan pembimbing pada sidang skripsi di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka. Skripsi ini dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Psikologi.

### TIM PENGUJI DAN PEMBIMBING

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
Yulmaida Amir, Dr., MA.	Pembimbing	
Anissa Rizky Andriany, M.Psi, Psikolog	Penguji 1	
Sitawaty Tjiptorini, MBA, M.Psi, Psikolog	Penguji 2	

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Psikologi UHAMKA

Subhan El Hafiz, S.Psi., M.Si.

NIDN : 0302107801

---

## PENGARUH PREFERENSI MUSIK TERHADAP *SUBJECTIVE WELL-BEING*

---

Haidar Satrio Athorik<sup>1a</sup>, Yulmaida Amir<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA  
<sup>a</sup> satriohaidar353@gmail.com

---

### **Abstract**

*This research is aimed at proving that music preferences influence Subjective Well-Being. Musical preference is a person's tendency to interest or enjoy certain types or genres of music. There were four musical preferences studied, namely Reflective and Complex (classical, blues, folk and jazz); Intense and Rebellious (punk, alternative, rock, and heavy metal); Upbeat and Conventional (country, religious, pop, and soundtrack/theme); and Energetic and Rhythmic (reggae, soul, rap/hip-hop, and dance/electronic). Subjective Well-Being is a person's perception of their life experiences. Using quantitative methods, this research involved 150 respondents, women and men aged 16-30 who like music. The data analysis technique used is regression analysis with the help of SPSS version 26 software. The research results show that Reflective and Complex music preferences contribute 4.8% to Subjective Well-Being with  $R^2=0.048$ , a probability value of 0.007 ( $<0.05$ ). Music preferences in the Intense and Rebellious dimensions contribute 10.8% to Subjective Well-Being with  $R^2=0.108$ , a probability value of 0.000 ( $<0.05$ ). Music preferences in the Upbeat and Conventional dimensions contribute 2.2% to Subjective Well-Being with  $R^2=0.022$ , a probability value of 0.073 ( $>0.05$ ). Music preferences for the Energetic and Rhythmic dimensions contribute 11.5% to Subjective Well-Being with  $R^2=0.115$  probability value of 0.000 ( $<0.05$ ). From the results of this research, it can be interpreted that each music preference positively influences Subjective Well-Being.*

**Keywords:** *Preferences Music, Subjective Well-Being, Mental Health*

### **Abstrak**

Penelitian ini ditujukan untuk membuktikan bahwa preferensi musik berpengaruh terhadap *Subjective Well-Being*. Preferensi musik merupakan kecenderungan minat atau kesenangan seseorang terhadap jenis atau genre musik tertentu. Terdapat empat preferensi musik yang diteliti, yaitu *Reflective and Complex* (klasik, blues, folk, dan jazz); *Intense and Rebellious* (punk, alternatif, rock, dan heavy metal); *Upbeat and Conventional* (country, religious, pop, dan soundtrack/theme); dan *Energetic and Rhythmic* (reggae, soul, rap/hip-hop, dan dance/elektronik). *Subjective Well-Being* merupakan persepsi seseorang terhadap pengalaman hidupnya. Dengan menggunakan metode kuantitatif penelitian ini melibatkan 150 responden, perempuan dan laki-laki berumur 16-30 yang menyukai musik. Teknik analisa data yang digunakan adalah analisis regresi dengan bantuan *Software SPSS* versi 26. Hasil penelitian menunjukkan bahwa preferensi musik *Reflective and Complex* berkontribusi 4,8% terhadap *Subjective Well-Being* dengan  $R^2=0,048$  nilai probabilitas sebesar 0,007 ( $\rho<0.05$ ). Preferensi musik dimensi *Intense and Rebellious* berkontribusi 10,8% terhadap *Subjective Well-Being* dengan  $R^2=0,108$  nilai probabilitas sebesar 0,000 ( $\rho<0.05$ ). Preferensi musik dimensi *Upbeat and Conventional* berkontribusi 2,2% terhadap *Subjective Well-Being* dengan  $R^2=0,022$  nilai probabilitas sebesar 0,073 ( $\rho>0.05$ ). Preferensi musik dimensi *Energetic and Rhythmic* berkontribusi 11,5% terhadap *Subjective Well-Being* dengan  $R^2=0,115$  nilai probabilitas sebesar 0,000 ( $\rho<0.05$ ). Dari hasil penelitian ini dapat diartikan bahwa masing-masing preferensi musik secara positif mempengaruhi *Subjective Well-Being*.

**Kata Kunci:** Preferensi Musik, Subjective Well-Being, Kesehatan Mental

---

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
FAKULTAS PSIKOLOGI (FPSi)

**BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI /  
PUBLIKASI**

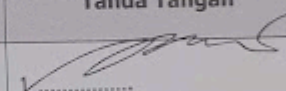
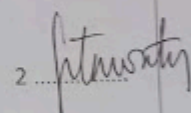

Jenjang Pendidikan Strata Satu (S1)  
Program Studi : Psikologi  
Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024

Tgl Efektif : 1 Februari 2011  
No. Dokumen : FM-AKM-03-040  
No Revisi : 00

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas PSIKOLOGI (FPSi) Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor : 576/F.03.04/2024, dinyatakan bahwa pada hari ini Selasa, 2 Juli 2024 telah dilaksanakan sidang Skripsi jenjang pendidikan Strata Satu (S1) atas :

Nama Mahasiswa : **Haidar Satrio Athorik**  
NIM : 2008015222  
Judul : Pengaruh Preferensi Musik Terhadap Subjective Well-Being

Dihadapan tim penguji sidang skripsi, yang terdiri dari :

No	Nama Dosen	Penguji / Pembimbing	Tanda Tangan	Nilai
1	Anissa Rizky Andriany, M.Psi, Psikolog	Penguji I	1 ..... 	
2	Sitawaty Tjiptorini, MBA, M.Psi, Psikolog	Penguji II	2 ..... 	B
3	Yulmaida Amir, Dr., MA	Pembimbing I	3 ..... 	72

Dinyatakan : Lulus/~~Tidak Lulus~~ \*)  
Demikian Berita Acara ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Juli 2024  
Ketua Program Studi

**Puti Archianti W., M.Psi, Psikolog**

