



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus B : Jl. Tanah Merdeka No.20, RT.11/RW.2, Rambutan, Kecamatan Ciracas, Kota Jakarta Timur,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13830 Telp. (021) 8400341, 8403683, Fax. (021) 8411531
Website : www.fkip.uhamka.ac.id Home page : www.uhamka.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
Nomor : 1741/ A.30.02/ 2022

T e n t a n g

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Bismillahirrahmanirrahim,

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA :

- Menimbang : a. Bahwa Kegiatan Penulisan skripsi bagi mahasiswa adalah salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UHAMKA sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- b. Bahwa sebagaimana konsideran (a), dan dalam rangka penulisan dan Bimbingan skripsi bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UHAMKA dipandang perlu mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi bagi mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tanggal 8 Juli 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tanggal 20 Desember 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomer 17 Tahun 2010, tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
4. Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud Republik Indonesia Nomor 138/DIKTI/Kep.1997 tanggal 31 Mei 1997, tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Muhammadiyah Jakarta menjadi Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
5. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.01.13/2012 tanggal 24 Jumadil Awal 1433 H/16 April 2012 M, tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
6. Keputusan Rektor UHAMKA Nomor 860/A.01.01/2016 tanggal 15 Zulhijjah 1437 H/17 September 2016 M tentang pengangkatan Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA masa jabatan 2016 – 2020;
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Tahun 2013;
8. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 133/G.18.04/2011 tanggal 22 Safar 1432 H., tentang Peraturan Pokok Kepegawaian Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA;
9. keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Nomor 016/G.18.03/1997 tanggal 26 Rabiul Awal 1418 H / 31 juli 1997 M, tentang Pemberlakuan Ketentuan dan Peraturan-Peraturan IKIP Muhammadiyah Jakarta pada Universitas Muhammadiyah prof. DR. HAMKA.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA sebagaimana tercantum dalam daftar lampiran.
- Kedua : Tugas Dosen Pembimbing Skripsi:
1. Membimbing dan mengarahkan kegiatan penelitian yang telah disetujui;
2. Memberikan masukan, arahan dan saran kepada mahasiswa yang berkaitan dengan penulisan dan penyelesaian skripsi;
3. Menandatangani skripsi yang telah selesai bimbingan untuk segera diadakan ujian siding skripsi.
- Ketiga : Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan pengambilan dan penelitian ke lapangan harus mengajukan surat permohonan penelitian terlebih dahulu dengan ketentuan yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan administrasi akademik.
- Keempat : Seluruh biaya bimbingan dibebankan sepenuhnya kepada mahasiswa yang dialokasikan untuk itu.
- Kelima : Keputusan ini berlaku selama 6 (enam) semester sejak tanggal ditetapkan, jika sampai batas waktu yang telah ditentukan masih ada mahasiswa yang belum melaksanakan bimbingan, maka mahasiswa yang bersangkutan mengulang dengan pembimbing yang baru.
- Keenam : Surat keputusan ini disampaikan kepada pihak-pihak yang terkait untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.
- Ketujuh : Apabila dalam keputusan ini terdapat kekeliruan, maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 20 Shafar 1444 H
16 September 2022 M

Dekan,

Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd.

Salinan Keputusan ini disampaikan kepada :

1. Wakil Dekan I, II, III & IV;
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang;
3. Dosen Pembimbing Prodi Pendidikan Bahasa Jepang;
FKIP UHAMKA

DAFTAR JADWAL SIDANG SKRIPSI

Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Periode Sidang : 5 Ags 2022 s/d 9 Ags 2022

NO	Tgl Sidang Jam Sidang Ruang Sidang	NIM - Nama Mahasiswa Judul skripsi	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
1	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065010 - BERLIANA FAJRIN ANALISIS WASEI EIGO PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM: TINJAUAN KAJIAN SOIOLINGUISTIK	YUNI MASROKHAH, M.Hu IR	IR IR
2	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065014 - AJENG AGUSTINA RAHAY DEIKSIS RUANG DAN WAKTUPADA FILM STAND BY ME DORAEMON 2 KARYA TAKASHI YAMAZAKI	RETNO UTARI, M.Pd IR	IR IR
3	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065017 - ARDHIA NANDITA DIKARIA THE NEED FOR SELF-ACTUALIZATION OF THE MAIN CHARACTER IN ANIMATED FILM OMOIDE NO MARNIE	AYU PUTRI SERUNI IR	IR IR
4	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065018 - AULIYA ELSA RAHMAH PENERAPAN MODEL BLENDED LEARNING TIPE STATION ROTATION DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KALIMAT BAHASA JEPANG MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA JEPANG SEMESTER 4 FKIP UHAMKA	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd IR	IR IR
5	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065019 - RIDA AFIFAH PERSUASIVE DISCOURSE IN JAPANESE LANGUAGE ONLINE POPEYEMAGAZINE	YUNI MASROKHAH, M.Hu IR	IR IR
6	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065023 - NIKEN SEKAR AYU NURFAJ KONFLIK SOSIAL TOKOH UTAMA DALAM FILM ANIMASI HAIKYUU!! SECOND SEASON (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)	AYU PUTRI SERUNI IR	IR IR
7	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065036 - NURUL SEPTIANINGTYAS Trauma pada Tokoh Utama dalam Anime Re-Main Karya Kiyoshi Matsuda, Teori Bessel A. van der Kolk and Alexander C. McFarlane (Kajian Psikoanalisis)	AYU PUTRI SERUNI IR	IR IR
8	Jumat, 5 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065040 - SELA MARSELANA REPRESENTASI FEMINISME DI ABAD KE 16 PADA TOKOH UTAMA DALAM SERIAL ANIME ARTE KARYA KEI OOKUBO	AYU PUTRI SERUNI IR	IR IR
9	Senin, 8 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065041 - KEVIN RACHMAN ANALISIS WAKAMONO KOTOBA PADA FILM ??? (KIMI NO NA WA)	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd IR	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd AYU PUTRI SERUNI
10	Senin, 8 Ags 2022 _: - _: : R.	1801065038 - MUHAMMAD MASTHUUR P KEPRIBADIAN TOKOH OBA YOZO DALAM NOVEL NINGEN SHIKKAKU KARYA DAZAI OSAMU (KAJIAN PSIKOANALISIS SOSIAL KAREN HORNEY)	AYU PUTRI SERUNI IR	RITA AGUSTINA KARNAWAT ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd

DAFTAR JADWAL SIDANG SKRIPSI

Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Periode Sidang : 5 Ags 2022 s/d 9 Ags 2022

NO	Tgl Sidang Jam Sidang Ruang Sidang	NIM - Nama Mahasiswa Judul skripsi	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
11	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065027 - PUTRI FATMAH RAGHIBAH PENGUNAAN AIZUCHI DALAM TEATER MUSIKAL ANIMASI SHOUJO KAGEKI REVUE STARLIGHT: THE LIVE #1 & #2	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd IR	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd AYU PUTRI SERUNI
12	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065029 - NUR SUCI SEPTIANI ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA PENGUNAAN SHUUJOSHI ? (NO) DAN? (NE) DALAM FILM ANIMASI HOTARUBI NO MORI E	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd IR	RITA AGUSTINA KARNAWAT RETNO UTARI, M.Pd
13	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065020 - SAHID INSAN PUTRA Analisis "Wakamono Kotoba" Dalam Lirik Lagu Dalam Youtube Channel ???? / Takayan	YUNI MASROKHAH, M.Hu IR	RETNO UTARI, M.Pd RITA AGUSTINA KARNAWAT
14	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065022 - FITRI HIJRIAH ANALISIS KALIMAT IMPERATIF BAHASA JEPANG DALAM FILM MY NEIGHBOR TOTORO	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd IR	AYU PUTRI SERUNI RETNO UTARI, M.Pd
15	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065009 - FIVIT DAMAYANTI ANALISIS SEMIOTIK MAKNA KEHILANGAN DALAM LIRIK LAGU HEARTACHE KARYA ONE OK ROCK	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd IR	RITA AGUSTINA KARNAWAT RETNO UTARI, M.Pd
16	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065001 - ZALFAA SALSABIILLA PERUBAHAN KATA KERJA RENYOUKEI BENTUK-TE DALAM ANIME DEIMON:RECIPE FOR HAPPINES	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd IR	RETNO UTARI, M.Pd YUNI MASROKHAH, M.Hu
17	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065002 - FERA ARZENTY KONFLIK BATIN YANG DIALAMI OLEH TOKOH UTAMA KAEDE TABATA DALAM NOVEL "AOKUTE ITAKUTE MOROI" KARYA YORU SUMINO (PSIKOANALISIS JACQUES LACAN)	AYU PUTRI SERUNI IR	RITA AGUSTINA KARNAWAT RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd
18	Senin, 8 Ags 2022 __ : __ : __ R.	1801065005 - ERIKA AMELIA HARDIANTI MINAT BELAJAR BAHASA JEPANG PADA KOMUNITAS PENGGEMAR BUDAYA JEPANG DOUBLEMINT BIG FAMILY MELALUI VIRTUAL YOUTUBER PAVOLIA REINE HOLOLIVE ID	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd IR	AYU PUTRI SERUNI RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd
19	Selasa, 9 Ags 202 08:00-09:00 R. ZOOM 1	1801065016 - HILWA OGESNATA ANALISIS MISTERI KEBOHONGAN DALAM FILM JUNKYOUJU TAKATSUKI AKIRA NO SUISATSU KARYA MIKAGE SAWAMURA & SUZUKI JIROU	RETNO UTARI, M.Pd IR	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd
20	Selasa, 9 Ags 202 09:10-10:10 R. ZOOM 1	1801065006 - DAFFA MUKTI FEBRIAN ANALISIS VERBA NUSUMU, UBAU, DAN TORU SEBAGAI SINONIM DALAM ANIME MEGIC KAITOU	RETNO UTARI, M.Pd IR	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd YUNI MASROKHAH, M.Hu

DAFTAR JADWAL SIDANG SKRIPSI

Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Periode Sidang : 5 Ags 2022 s/d 9 Ags 2022

NO	Tgl Sidang Jam Sidang Ruang Sidang	NIM - Nama Mahasiswa Judul skripsi	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
21	Selasa, 9 Ags 202 09:10-10:10 R. ZOOM 2	1801065007 - RAHMAH SALSABILA OCTAV ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESUF DALAM DRAMA ALICE IN BORDERLAND (KAJIAN PRAGMATIK)	YUNI MASROKHAH, M.Hu IR	AYU PUTRI SERUNI ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd
22	Selasa, 9 Ags 202 10:20-11:20 R. ZOOM 1	1801065008 - SILVI FATIMAH ANALISIS PENGGUNAAN OWABI HYOUGEN DAN KANSHA HYOUGEN PADA ANIME BANG DREAM MUSIM KEDUA	RETNO UTARI, M.Pd IR	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd YUNI MASROKHAH, M.Hu
23	Selasa, 9 Ags 202 11:30-12:30 R. ZOOM 2	1801065030 - NURUL AULYA JANNAH ANALISIS KONTRASTIF KOTOWAZA BAHASA JEPANG DAN PERIBAHASA INDONESIA YANG MENGANDUNG UNSUR HEWAN KUCING	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd IR	RETNO UTARI, M.Pd ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd
24	Selasa, 9 Ags 202 11:30-12:30 R. ZOOM 1	1801065026 - AFIFAH NURAINI WAHDAH S SEMIOTIKA PERUBAHAN SIKAP PADA KARAKTER ISABELLA YORK DALAM MOVIE ANIME VIOLET EVERGARDEN KARYA KANA AKATSUKI	RITA AGUSTINA KARNAWAT IR	YUNI MASROKHAH, M.Hu AYU PUTRI SERUNI
25	Selasa, 9 Ags 202 13:00-14:00 R. ZOOM 2	1501065008 - BYAN MUHAMMAD KANISH ANALISIS ONOMATOPE PADA FILM SUPER SENTAI MOVIE (2017-2020)	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd IR	YUNI MASROKHAH, M.Hu RITA AGUSTINA KARNAWAT
26	Selasa, 9 Ags 202 13:00-14:00 R. ZOOM 1	1801065013 - NUR AINI ANDRIA EFEKTIVITAS PENGGUNAAN KARTU BERGAMBAR PADA METODE ROLE PLAYING TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA JEPANG MAHASISWA	RITA AGUSTINA KARNAWAT IR	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd RETNO UTARI, M.Pd
27	Selasa, 9 Ags 202 14:10-15:10 R. ZOOM 1	1801065011 - VIVIA VELDA ANALISIS PERBEDAAN ANTARA DIALEK KAGOSHIMA DAN DIALEK BAHASA JEPANG UMUM	RITA AGUSTINA KARNAWAT IR	ANA NATALIA, S.Pd., M.Pd AYU PUTRI SERUNI
28	Selasa, 9 Ags 202 14:10-15:10 R. ZOOM 2	1801065031 - KELVIN RONALDO TUMANGG KETERAMPILAN MENYIMAK MENGUNAKAN YOUTUBE	RETNO UTARI, M.Pd IR	RINA SUKMARA, Dra.,M.Pd YUNI MASROKHAH, M.Hu
29	Selasa, 9 Ags 202 16:40-17:40 R. ZOOM 1	1801065015 - MEDINA NURUL FAJRI ANALISI PENGGUNAAN BAHASA HORMAT (KEIGO) DALAM ANIME TAISHO OTOME OTOGIBANASHI EPISODE 1-5	RITA AGUSTINA KARNAWAT IR	AYU PUTRI SERUNI RETNO UTARI, M.Pd