|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Logo, company name  Description automatically generated | | | | **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH (MK)** | | | **KODE** | | | | | | | | | | | **Rumpun MK** | | | **BOBOT (sks)** | | | **Semester** | | **Tanggal Penyusunan** |
| **PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | |  | | | | | | | | | | | PEDAGOGIK | | | **T=1**  **(Teori)** | | **P=2**  **(Praktek)** | VI | | 08 SEPTEMBER 2021 |
| **OTORISASI** | | | **Pengembang RPS** | | | | | | | | | **Koordinator RMK** | | | | | **Ketua PRODI** | | | | | |
| **Yamin, M.Pd. & Nuramalia, M.Pd** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | CPL1  (S9) | | | menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 2  (PP5) | | | menguasai konsep pengembangan materi pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia di SD berbasis teknologi; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 3  (KU3) | | | mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 4  (KK8) | | | mampu menciptakan pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia yang sesuai perkembangan anak SD berdasarkan teori, konsep, dan perkembangan iptek; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| CPMK1 | | | | Mampu menjelaskan konsep dasar hakikat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD; (CPL1, CPL 2) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK2 | | | | Mampu menerapkan Pendekatan, strategi dan model seseuai karakteristik materi- materi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesaia di SD(CPL 1, CPL2) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK3 | | | | Mampu mengkaji berbagai permasalahan yang terjad dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD secarara mandiri ; (CPL1, CPL3) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK4 | | | | Mampu mengkreasikan pendekatan, strategi, metode, model pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD berdasarkan hasil kajian yang telah dilakukan dengan penuh tanggung jawab; (CPL4) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Sub-CPMK1 | | | | | | Mahasiswa mampu menjalaskan hakikat pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD dengan benar; [C2, A1]; (CPMK1) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK2 | | | | | | Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik materi-materi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD dengan benar; [C2, A1]; (CPMK1) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK3 | | | | | | Mahasiswa mampu membuat slide presentasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD dengan baik; [C6, A4, P5]; (CPMK2) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK4 | | | | | | Mahasiswa mampu mengevaluasi hasil pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD [C6, A4, P4]; (CPMK3) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK5 | | | | | | Mahasiswa mampu menyusun materi kebahsaan dalam pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia di SD baik di kelas rendah maupun di kelas tinggi dengan benar; [C6, A4, P5]; (CPMK2) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK6 | | | | | | Mahasiswa mampu mengevaluasi mengevaluasi hasil pembelajaran kebahasaan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD[C6, A4, P4]; (CPMK3) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK7 | | | | | | Mahasiswa mampu menyusun materi keterampilan berbahasa dalam pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia [C6, A4, P5]; (CPMK2) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK8 | | | | | | Mahasiswa mampu mengevaluasi hasil pebelajaran keterampilan berbahasa dalam pembelaiajaran bahasa dan Sastra Indonesia di SD;[C6, A4, P4]; (CPMK3) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK9 | | | | | | Mahasiswa mampu menyusun materi pembelajaran sastra puisi dan prosa dalam pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia dengan baik dan benar; [C6, A4, P5]; (CPMK2) | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK10 | | | | | | Mahasiswa mampu mengembangkan materi pembejaran bahasa dan Sastra Indoesia di SD sesuai tuntutan kurikulum yang berlaku [C6, A4, P4]; (CPMK3) | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
| **Deskripsi Singkat MK** | | Mata kuliah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia memberikan bekal kepada mahasiswa Prodi PGSD, agar mampu menyusun, melaksanakan, mengevaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indoesia di SD dengan baik dan benar. Materi-materi yang mendukung kea rah itu seperti berikut : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian: Materi Pembelajaran** | | 1. Hakikat pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD 2. Pembelajaran Sistem fonologi, Ejaan Bahasa Indonesia, morfologi bahasa Indonesia 3. Pembelajaran Sintaksis (tata kalimat ) Bahasa Indonesia 4. Tahap Pemerolehan Bahasa pada Anak 5. HAKIKAT Pembelajaran Membaca di SD dan;   Metode pembelajaran membaca pada siswa SD;  Teknik Pembelajaran Membaca pada Sisiwa SD   1. Hakikat Pembelajaran menulis di SD;   Metode pembelajaran menulis pada siswa SD;  Teknik menulis pada siswa SD  7. Hakikat Pembelajaran Menyimak pada Siswa di SD;  Strategi Pembelajaran Menyimak di SD;  Metode Pembelajaran Menyimak di SD;  Teknik Pembelajaran Menyimak di SD;  8. Hakikat Pembelajaran Berbicara di SD;  Strategi Pembelajaran Berbicara di SD;  Metode Pembelajaran Berbicara di SD;  Teknik Pembelajaran berbicara di SD  9. Pembelajaran Apresiasi Sastra di SD  A. Pengertian, Sifat dan Hakikat Sastra Anak  B. Ciri Sastra anak  C. Jenis Sastra Anak  F. Fungsi Sastra Anak  G. Kegiatan Apresiasi Sastra Anak  1. Pengertian apresiasi  2. Pengertian Apresiasi Sastra anak  3. Kegiatan apresiasi  - Kegiatan apresiasi langsung  - Kegiatan Apresiasi secara tidak langsung  4. Tingkat-tingkat apresiasi sastra anak. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pustaka** | | **Utama :** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Cahyani, Isah & Hodijah. 2007. *Kemampuan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. UPI PRESS.  Nafi’ah, Siti Anisatun. 2018. *Model-Model Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI*. ARRUZZ MEDIA.  Nurgiantoro. 2005. *Sastra Anak “Pengantar Pemahaman Dunia Anak*”. Gajah Mada University Press. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pendukung :** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2.1 Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia  2.2 Kamus Besar Bahasa Indonesia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dosen Pengampu** | | 1. Yamin, M.Pd. 2. Nuramalia, M. Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Matakuliah syarat** | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mg Ke-** | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar**  **(Sub-CPMK)** | | | **Integrasi Keilmuan dengan nilai AIK** | | | **Penilaian** | | | | | | **Bantuk Pembelajaran,**  **Metode Pembelajaran,**  **Penugasan Mahasiswa,**  **[ Estimasi Waktu]** | | | **Materi Pembelajaran**  **[ Pustaka ]** | | | | | **Bobot Penilai-an (%)** | |
| **Indikator** | | | **Kriteria & Bentuk** | | | **Pembelajaran Luring (*offline*)** | | **Pembelajaran Daring (*online*)** |
| **(1)** | **(2)** | | | **(3)** | | | **(4)** | | | **(5)** | | | **(6)** | | **(7)** | **(8)** | | | | | **(9)** | |
| **1** | Mahasiswa mampu menjalaskan hakikat pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD  [C2, A1]; (CPMK1) | | | **Nilai AIK:**  Konsep Ilmu amaliah, amal ilmiah | | | Mampu menjelaskan hakikat pembelajaran dengan benar | | | **Kriteria:**  Kesesuaian jawaban  **Bentuk: Tes Essay** | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Cooperative Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Berdiskusi untuk mengidentifikasi hakikat pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia  **Durasi:**  PT: 1x(3x60”)  BM: 1x(3x60”) | 1. Pengertian hakikat pembelajaran bahasa dan Sastra Indoneia [1.1, 1.7] 2. Fungsi dan tujuan pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia [1.1, 1.7] | | | | | 5 | |
| **2** | Mahasiswa mampu menjelaskan Sistem fonologi, Ejaan Bahasa Indonesia, morfologi bahasa Indonesia dengan benar;[C2, A1]; (CPMK1) | | | **Integrasi keilmuan:**  Teknologi informasi dan komunikasi | | | Mampu menjelaskan Sistem fonologi, Ejaan Bahasa Indonesia, morfologi bahasa Indonesia dengan benar | | | **Kriteria:**  Kesesuaian jawaban  **Bentuk:** Tes | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Cooperative Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Berdiskusi mengidentifikasi bentuk karakteristik media pembelajaran berbasis digital dengan benar  **Durasi:**  PT: 1x(3x60”)  BM: 1x(3x60”) | 1. Sistem fonologi bahasa Indonesia [1.7, 1.9] 2. Sistem ejaan bahasa Indonesia [1.7, 1.9] | | | | | 5 | |
| **3** | Mahasiswa mampu menjelaskan Sintaksis (tata kalimat ) dalam Bahasa Indonesia[C2, A1]; (CPMK1 | | | **Integrasi keilmuan:** | | | Mampu menyusun kalimat bahasa Indonesia dengan baik | | | **Kriteria:**  Kesesuaian pola dasar kalimat bahasa Indonesia  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Menyusun kalimat dengan pola dasar kalimat bahasa Indonesia  **Durasi:**  PT: 1x(2x50”) | 1. tata kalimat Bahasa  Indonesia   1. Membuat menyusun kalimat Bahasa Indonesia [1.4, 1.9] | | | | | 15 | |
| **4** | Mahasiswa mampu menjelaskan Tahap Pemerolehan Bahasa pada Anak  A. fase fonoogis, fase sintaksis, fase semantic, | | |  | | | mampu menjelaskan tahap perkembangan bahasa Anak;  a. fase fonologis, sintaksis, semantik; | | | **Kriteria:**  Kesesuaian evaluasi berdasarkan rubrik, kritik dan saran  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Diskusi dan presentasi rekan sejawat  **Durasi:**  PT: 1x(5x60”) | 1. Tahap perkembangan bahasa anak | | | | | 5 | |
| **5 dan 6** | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat pembelajaran membaca di SD dan mampu menerapkan berbagai metode dan teknik dalam pembelajaran membaca dengan benar; | | | **Integrasi keilmuan:**  Film dan Sinematografi | | | Mampu menjelaskan hakikat pembelajaran membaca di SD dan mampu menerapkan berbagai metode dan teknik degan benar. | | | **Kriteria:**  Sesuai teori membaca dan metode dan teknik membaca  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Berdiskusi menyusun dan menerapkan berbagai metode dan teknik membaca di SD.  **Durasi:**  PT: 2x(3x60”) | 1. Hakikat pembelajaran membaca di SD 2. Menerapkan Metode dan teknik pembelajaran membaca di SD 3. Berbagai jenis metode dan teknik membaca di SD | | | | | 15 | |
| **7 dan 9** | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat menulis di SD dan mampu menerpkan berbagai metode dan teknik menulis di SD | | |  | | | mampu menjelaskan hakikat pembelajaran menulis di SD dan mampu menerapkan berbagai metode dan teknik pembelajaran menulis di SD. | | | **Kriteria:**  Kesesuaian dengan teori menulis di SD dan metode pembelajarn menulis di SD  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Berdiskusi dan mempresentasikan berbagai metode dan teknik pembelajaran menulis di SD.  **Durasi:**  PT: 1x(3x60”)  BM: 1x(3x60”) | 1. hakikat menulis di SD  2. berbagai metode dan teknik pembelajaran menulis di SD | | | | | 5 | |
| **8** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **10 dan 11** | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat pembelajaran menyimak di SD dan mampu menerapkan strategi dalam pembelajaran menyimak | | | **Integrasi keilmuan:**  Film dan Sinematografi | | | mampu menjelaskan hakikat pembelajaran menyimak di SD dan mampu menerapkan strategi dalam pembelajaran menyimak | | | **Kriteria:**  Kesesuaian teori dan aplikatif  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Diskusi tentang penerapan strategi menyimak  **Durasi:**  PT: 2x(3x60”) | 1. Hakikat pembelajaran menyimak di SD 2. Tujuan Pembelajaran menyimak SD 3. Penerapan strategi menyimak di SD. | | | | | 10 | |
| **12 dan**  **13** | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat pembelaran berbicara di SD dan mampu menerapkan strategi dan metode pembelajaran membaca pada siswa SD. | | |  | | | mampu menjelaskan pembelaran berbicara di SD dan mampu menerapkan strategi dan metode pembelajaran membaca pada siswa SD. | | | **Kriteria:**  Kesesuaian teori dengan penerapan pembelajaran  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 1x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas 1:  Diskusi dengan teman sejawat untuk merancapng pembelajaran berbicara  **Durasi:**  PT: 1x(2x60”) | 1. Hakikat pembelajaran  berbicara di SD  2. Tujuan pembelajaran  berbicara di SD  3. Penerapan berbagai  metode dan strategi  dalam pembelajaran  berbicara di SD. | | | | | 5 | |
| **14 dan 15** | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat pembelajaran Sastra anak di SD. | | | **Integrasi keilmuan:**  Film dan Sinematografi | | | mampu menciptakan video pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan teknik editing audio dan visual dengan baik | | | **Kriteria:**  Teknik editing, kualitas editing, menjawab tujuan media  **Bentuk:** Portopolio | | |  | | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:**  *Project Based Learning*  [TM: 2x(2x50”)]  **Tugas:**  Tugas diskusi apresiasi sastra anak  **Durasi:**  PT: 2x(3x60”) | 1. Pengetian sastra Anak  2. ciri sastra anak  3. Jenis sastra anak  4. Manfaat sastra anak  5. Apresiasi sastra anak | | | | | 10 | |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  |  | | | | |  | |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **100** | |

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **Integrasi keilmuan** (AIK, gender, neurosains, HAM, etnografi, dll)
13. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | **KODE** | **Rumpun MK** | | **BOBOT (sks)** | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** |
| **Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia** | |  | PBSI | | 3 | 6 | 20 September 2022 |
| Dosen Pengampu  Yamin, M.Pd.  Nuramalia, M.Pd. | | Yamin, M.Pd. | | | | | |
| **Bentuk Tugas** | Praktikum | | | | | | |
| **Judul Tugas** | Menyusun Perencaan Pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia di SD dengan memilih salah satu tema atau sub-tema pembelajaran di SD. | | | | | | |
| **Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah** | Mahasiswa mampu membuat RPP pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sesuai tema pembelajaran di SD dengan benar; [C6, A4, P5]; | | | | | | |
| **Deskripsi Tugas** | Mahasiswa mampu membuat RPP pembelajaran bahasa Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran di SD | | | | | | |
| **Metode Pengerjaan Tugas** | | | | | | | |
| * + - 1. Mahasiswa memilih topik berdasarkan KD yang ditemuinya pada jenjang SD       2. Mahasiswa mencari materi referensi       3. Mahasiswa menyusun materi RPP sesuai dengan teknik dasar       4. Mahasiswa mendisain materi       5. Mahasiswa mengumpulkan RPP di OLU | | | | | | | |
| **Bentuk dan Format Luaran** | | | | | | | |
| Luaran sub CPMK ini berupa media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia berupa slide presentasi sesuai dengan tujuan pembelajaran | | | | | | | |
| **Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian** | | | | | | | |
| 1. Mahasiswa mampu membuat slide presentasi sesuai dengan tujuan pembelajaran, kesesuai materi, penyajian teknik, dan disain yang baik (boobot 10-15) 2. Mahasiswa mampu membuat slide presentasi sesuai dengan tujuan pembelajaran, kesesuai materi, dan penyajian teknik, (boobot 8-10) 3. Mahasiswa mampu membuat slide presentasi sesuai dengan tujuan pembelajaran, dan kesesuai materi (boobot 5-8) 4. Mahasiswa mampu membuat slide presentasi sesuai dengan tujuan pembelajaran (bobot 5) | | | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN**: | | | | | | | |
| - | | | | - | | | |
| **LAIN-LAIN:** | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |