

**LAPORAN AKHIR**  
**PENELITIAN PENGEMBANGAN IPTEKS**



**Pengembangan Model Pendidikan Karakter Profetik pada**  
**Siswa Sekolah Dasar melalui Karya :**  
**Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat**

Oleh;

Yessy Yanita Sari (0330017601)

Nani Solihati (0029116401)

Warta, S.Pd (2109087035)

Nurhidayati (2109087047)

Nomor Kontrak Penelitian: 656/F.03.07/2021

Dana Penelitian: 15.000.000

**SEKOLAH PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**

Jln. Tanah Merdeka, Pasar Rebo, Jakarta Timur  
 Telp. 021-8416624, 87781809; Fax. 87781809

**SURAT PERJANJIAN KONTRAK KERJA PENELITIAN  
 LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF DR HAMKA**

Nomor : <sup>656</sup> ~~049~~ / F.03.07 / 2021  
 Tanggal : 22 Desember 2021

***Bismillahirrahmanirrahim***

Pada hari ini, Rabu, tanggal Dua Puluh Dua, bulan Desember, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Satu, yang bertanda tangan di bawah ini **Dr. apt. Supandi M.Si.**, Ketua Lembaga Penelitian dan Pengembangan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA; **Dr. VESSY YANITA SARI M.Pd.**, selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA sepakat untuk mengadakan Perjanjian Kontrak Kerja Penelitian yang didanai oleh RAPB Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA

**Pasal 1**

PIHAK KEDUA akan melaksanakan kegiatan penelitian dengan judul : **PENGEMBANGAN MODEL PENDIDIKAN KARAKTER PROFETIK PADA SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI KARYA : PENULISAN BUKU ANTOLOGI KISAH NABI DAN SAHABAT** dengan luaran wajib dan luaran tambahan sesuai data usulan penelitian Batch 1 Tahun 2021/2022 melalui [simakip.uhamka.ac.id](http://simakip.uhamka.ac.id).

**Pasal 2**

Kegiatan tersebut dalam Pasal 1 akan dilaksanakan oleh PIHAK KEDUA mulai tanggal 22 Desember 2021 dan selesai pada tanggal 22 Juni 2022.

**Pasal 3**

- (1) Bukti progres luaran wajib dan tambahan sebagaimana yang dijanjikan dalam Pasal 1 dilampirkan pada saat Monitoring Evaluasi dan Laporan.
- (2) Luaran penelitian, dalam hal luaran publikasi ilmiah wajib mencantumkan ucapan terima kasih kepada pemberi dana penelitian Lemlitbang UHAMKA dengan menyertakan nomor kontrak dan Batch 1 tahun 2021/2022.
- (3) Luaran penelitian yang dimaksud wajib PUBLISH, maksimal 1 tahun sejak tanggal SPK.

**Pasal 4**

Berdasarkan kemampuan keuangan lembaga, PIHAK PERTAMA menyediakan dana sebesar Rp.15.000.000,- (Terbilang : *Lima Belas Juta*) kepada PIHAK KEDUA untuk melaksanakan kegiatan tersebut dalam Pasal 1. Sumber biaya yang dimaksud berasal dari RAB pada Lembaga Penelitian dan Pengembangan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Tahun Anggaran 2021/2022.

**Pasal 5**

Pembayaran dana tersebut dalam Pasal 4 akan dilakukan dalam 2 (dua) termin sebagai berikut;

(1) Termin I 70 % : Sebesar 10.500.000 (Terbilang: *Sepuluh Juta Lima Ratus Ribu Rupiah*) setelah PIHAK KEDUA menyerahkan proposal penelitian yang telah direview dan diperbaiki sesuai saran reviewer pada kegiatan tersebut Pasal 1.

(2) Termin II 30 % : Sebesar 4.500.000 (Terbilang: *Empat Juta Lima Ratus Ribu Rupiah*) setelah PIHAK KEDUA mengunggah laporan akhir penelitian dengan melampirkan bukti luaran penelitian wajib dan tambahan sesuai Pasal 1 ke [simakip.uhamka.ac.id](mailto:simakip.uhamka.ac.id).

#### Pasal 6

(1) PIHAK KEDUA wajib melaksanakan kegiatan tersebut dalam Pasal 1 dalam waktu yang ditentukan dalam Pasal 3.

(2) PIHAK PERTAMA akan melakukan monitoring dan evaluasi pelaksanaan kegiatan tersebut sebagaimana yang disebutkan dalam Pasal 1. Bila PIHAK KEDUA tidak mengikuti Monitoring dan Evaluasi sesuai dengan jadwal yang ditentukan, tidak bisa melanjutkan penyelesaian penelitian dan harus mengikuti proses Monitoring dan Evaluasi pada periode berikutnya.

(3) PIHAK PERTAMA akan membekukan akun SIMAKIP PIHAK KEDUA jika luaran sesuai pasal 3 ayat (3) belum terpenuhi.

(4) PIHAK PERTAMA akan mendenda PIHAK KEDUA setiap hari keterlambatan penyerahan laporan hasil kegiatan sebesar 0,5 % (setengah persen) maksimal 20% (dua puluh persen) dari jumlah dana tersebut dalam Pasal 4.

(5) Dana Penelitian dikenakan Pajak Pertambahan Nilai (PPN) dari keseluruhan dana yang diterima oleh PIHAK PERTAMA sebesar 5 % (lima persen).

(6) PIHAK PERTAMA akan memberikan dana penelitian Termin II dalam pasal 5 ayat (2) maksimal 31 Juli 2022.

Jakarta, 22 Desember 2021

PIHAK PERTAMA  
Lembaga Penelitian dan Pengembangan  
Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA  
Ketua,

PIHAK KEDUA  
Peneliti,



Dr. Anu Supandi M.Si.



Dr. YESSY YANITA SARI M.Pd

Mengetahui  
Wakil Rektor II UHAMKA



Dr. ZAMAH SARI M.Ag.



LAPORAN PENELITIAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA Tahun 2022

Judul : Pengembangan Model Pendidikan Karakter  
Profetik pada Siswa Sekolah Dasar melalui Karya  
Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat

Ketua Peneliti : Dr. Yessy Yanita Sari, M.Pd  
Skema Hibah : Penelitian Pengembangan IPTEK  
Fakultas : Sekolah Pascasarjana UHAMKA  
Program Studi : Pendidikan Dasar

**Luaran Wajib**

No	Judul	Nama Jurnal/ Penerbit/Prosiding	Level SINTA/SCIMAGO	Progress Luaran (Draft/Submit/in review/accepted/publish)
1	Pengembangan Model Pendidikan Karakter Profetik pada Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat	Jurnal IQRA' Kajian Ilmu Pendidikan	Sinta 2	Submitted

**Luaran Tambahan**

No	Judul	Nama Jurnal/ Penerbit/Prosiding	Level SINTA/SCIMAGO	Progress Luaran (Draft/Submit/in review/accepted/publish)
1	HKI Desain Pendidikan Karakter Profetik Berbasis Buku Antologi	Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia No pencatatan : 000324526		Granted

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Yessy Yanita Sari, M.Pd  
NIDN.0330017601

Menyetujui,  
Ketua Sekolah Pascasarjana

Dr. Ade Hikmah, M.Pd  
NIDN.019066301



Jakarta, 27 Juni 2022

Ketua Peneliti

Dr. Yessy Yanita Sari, M.Pd  
NIDN.0330017601

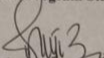
Ketua Lemlitbang UHAMKA

Dr. Apt. Supandi, M.Si  
NIDN. 0319067801

**Komentar Reviewer**

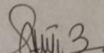
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi**



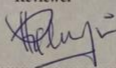
Click or tap here to enter text.  
NIDN. 0330017691 enter text.

**Ketua Peneliti**



Click or tap here to enter text.  
NIDN. 0330017601 enter text.

Laporan ini telah diperiksa oleh  
**Reviewer**



(.....)

Dr. Erlin Lishyungjoh, Dron, M. Kes.

## LAPORAN AKHIR

Pengembangan Model Pendidikan Karakter Profetik pada Siswa Sekolah Dasar melalui Karya : Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat

### Latar Belakang (Background)

Pengembangan pendidikan karakter bangsa merupakan salah satu konsep NAWACITA yang dalam perkembangannya direalisasikan dengan pengembangan rencana induk atau grand design pengembangan pendidikan karakter bangsa oleh Kementerian Pendidikan Nasional (Kementerian Pendidikan Nasional, 2010; Kristiawan, 2016; Zuriyah, Widodo, & Sunaryo, 2016). Dalam UU No 2 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyebutkan fungsi pendidikan nasional dalam pembentukan karakter yang membentuk watak dan martabat bangsa dalam mencerdaskan kehidupan bangsa dan bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik yang beriman, berilmu pengetahuan dan kompetitif (Kementerian Pendidikan Nasional, 2010; Mendiknas, 2005). Zuriyah, Widodo dan Sunaryo serta Kristiawan mengutip tiga komponen pembentukan karakter: 1) agama, falsafah negara dan perundangan, 2) teori kependidikan, nilai dan aspek social budaya, dan 3) pengalaman terbaik dalam kegiatan sehari-hari. Pengembangan model pendidikan karakter berbasis literasi telah mulai dilakukan, sejalan dengan makin maraknya Gerakan Literasi Nasional, hal ini dapat diketahui dari beberapa riset yang mengangkat literasi upaya pembangunan karakter siswa (Farikah, 2019).

Namun demikian, penelitian-penelitian tersebut di atas belum banyak yang mengangkat kemampuan literasi di bidang menulis. Rustandi & Setiawan (2017) melakukan penelitian tentang menulis puisi karakter berbasis project based learning. Penelitian yang dilakukan Machmudah & Rosyidi (2018) mengungkap bahwa menterjemahkan kitab agama selain memberikan pengetahuan juga menanamkan nilai-nilai kebaikan sebagai modal pembentukan karakter. Lebih spesifik Sobari, Mustika, & Sinaga (2020) meneliti model pembelajaran keterampilan menulis akademik berbasis masalah. Hasil penelitiannya membuktikan hal tersebut dapat membangun karakter siswa SMP yang jujur, disiplin, dan bertanggung jawab. Zubaidah, Sumardi, & Sugiarsih (2019) fokus pada siswa SD dengan melakukan penelitian pengembangan yang menghasilkan media buku bintang yang dapat digunakan untuk melatih ketrampilan menulis siswa sekaligus merawat karakter siswa SD. Belum ada penelitian tentang pendidikan karakter yang berbasis kemampuan menulis non fiksi siswa SD, khususnya menulis kisah Nabi dan Sahabat.

Penelitian ini bertujuan mengembangkan model pendidikan karakter profetik melalui

karya yang dibuat anak SD berupa buku Antologi Kisah Sahabat dan Nabi. Model ini dikembangkan melalui empat tahap mengikuti Plomp & Nieveen (2007), meliputi : (1) pengkajian awal, (2) perancangan, (3) realisasi (konstruksi), (4) validasi dan revisi. Penelitian diawali dengan observasi kondisi terkini di lapangan, dan pengkajian literatur yang relevan. Kemudian, dilakukan perencanaan model dan realisasinya melalui penetapan komponen sintaks, sistem sosial, sistem pendukung, dampak instruksional dan pengiringnya. Selanjutnya dilakukan proses validasi. Setelah itu dilakukan revisi model melalui konsultasi dengan ahli dan praktisi. Hasil penelitian berupa luaran buku panduan yang di HAKI kan luaran tambahan contoh buku antologi kisah nabi dan sahabat. Usulan riset pengembangan ini didukung oleh mitra Penerbit Buku Amerta Futuritis Cendikia (AFC) yang telah berkiprah melakukan pendampingan bagi para guru dan murid untuk membuat buku. Penelitian ini bermanfaat dalam mendukung kebijakan pemerintah dalam mengoptimalkan pendidikan karakter profetik melalui karya siswa dalam bentuk buku antologi kisah Nabi dan Sahabat.

#### **Tujuan Riset (Objective)**

Penelitian ini bertujuan memberikan alternatif solusi model penerapan pendidikan karakter profetik siswa SD sebagai salah satu dukungan terhadap rencana penerapan kurikulum sekolah penggerak dengan mewujudkan profil pelajar Pancasila khususnya elemen pertama yakni beriman bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia

#### **Metodologi (Method)**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan. Objeknya adalah model pendidikan karakter melalui buku panduan yang akan digunakan guru untuk mengajak siswa menghasilkan karya berupa penulisan buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat yang valid, praktis dan efektif untuk digunakan dalam pendidikan karakter di sekolah dasar. Fokus penelitiannya adalah pengembangan buku panduan pendidikan karakter melalui karya penulisan buku antologi kisah Nabi dan Sahabat. Rancangan penelitian ini mengikuti model Plomp & Nieveen (2007), yang dilakukan melalui empat tahapan, meliputi pengkajian awal, perancangan, realisasi/ konstruksi, tes/ evaluasi dan revisi. Pada tahap awal dilakukan observasi lapangan dan pengkajian literatur yang relevan. Selanjutnya mulai merancang model pendidikan karakter melalui materi literasi berbasis karya penulisan buku antologi kisah Nabi dan Sahabat. Tahap berikutnya dilakukan

realisasi model ini dengan menetapkan komponen meliputi sintaks, sistem sosial, sistem pendukung, dampak instruksional dan pengiringnya. Setelah itu, dilakukan validasi dan revisi model dengan berkonsultasi pada ahli dan praktisi pendidikan juga penulis.

Pengulangan akan dilakukan pada tahap validasi dan revisi hingga diperoleh prototipe model yang memenuhi persyaratan valid, praktis dan efektif. Hasil validasi dan revisi dari tahap ini selanjutnya disebut dengan prototipe 1. Selanjutnya, dilakukan uji coba di lapangan, untuk memperoleh prototipe 2, dan demikian seterusnya sampai mendapatkan prototipe sesuai model yang diinginkan. Luaran yang diharapkan dari penelitian ini adalah tersusunnya buku panduan pendidikan karakter bagi guru untuk membantu siswa menghasilkan karya siswa berupa penulisan buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat, dan luaran tambahan berupa buku antologi.

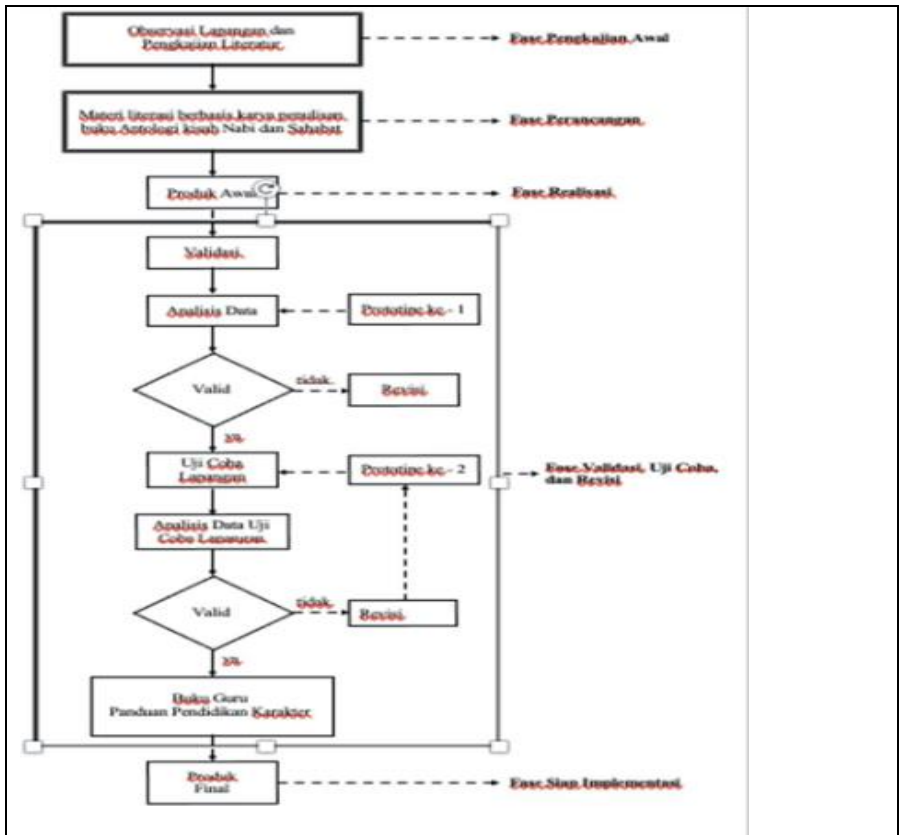
### 3.2. Tempat dan Partisipan Penelitian

Penelitian ini dilakukan di dua tempat, SDN Mangga Besar 07 pagi dan SDN Rawajati 05 Pagi

### 3.3. Alur Penelitian

Diagram Alir Penelitian

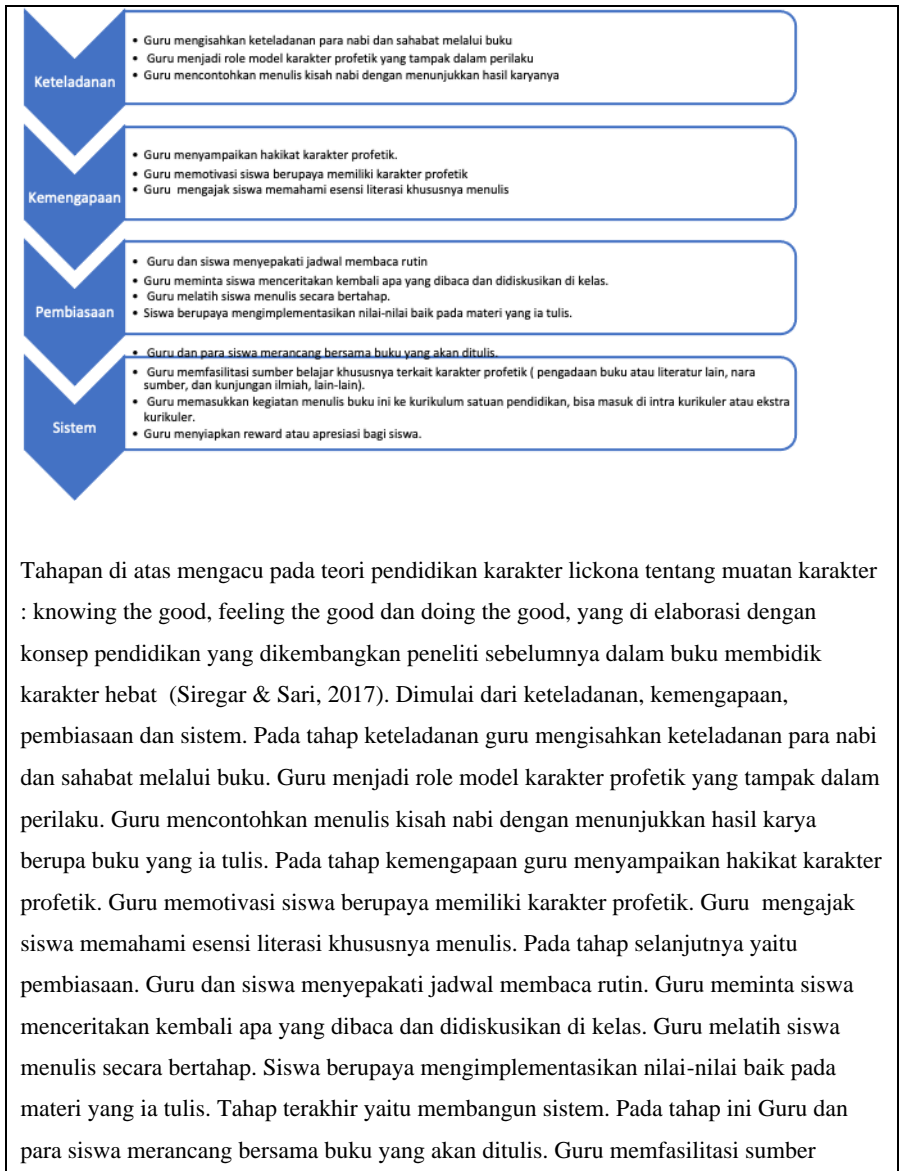




#### Tim Pelaksana

	Nama	Jabatan	Bidang keahlian	Program Studi	Bidang Tugas
1.	Yessy Yanita Sari	Dosen Tetap yayasan	Manajemen Pendidikan	Pendas/SPS	Pembuatan Proposal dan laporan, merumuskan rancangan,

					membuat artikel
2.	Nani Solihati	Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	Doktoral B.Indo/Sps	Pengolahan data, editor buku
3	Warta	Mahasiswa Magister	Pendidikan SD	Pendas	PJ Lapangan di SDN Mangga Besar 07 pagi
4	Nurhidayati	Mahasiswa Magister	Bahasa Indonesia	Pendas	PJ Buku Panduan Ayo Menulis
5	Maulana Yusuf	Mahasiswa Program Doktor	Bahasa Indonesia	Doktoral/Sps	PJ Lapangan di SDN Rawajati 05 pagi
<p>Hasil dan pembahasan</p> <p>1.Desain Model</p> <p>Desain model pengembangan pendidikan karakter profetik berbasis buku antologi kisah nabi dan sahabat yang digambarkan sebagai berikut.</p>					



belajar khususnya terkait karakter profetik ( pengadaan buku atau literatur lain, nara sumber, dan kunjungan ilmiah, lain-lain). Guru memasukkan kegiatan menulis buku ini ke kurikulum satuan pendidikan, bisa masuk di intra kurikuler atau ekstra kurikuler. Guru menyiapkan reward atau apresiasi bagi siswa.

## 2. Buku Panduan

Turunan dari desain ini menghasilkan buku panduan menulis. Berikut resume dari buku panduan Ayo Menulis!

Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang di dalamnya mengelaborasi mulai dari keterampilan diri, seni, tata bahasa dan pengalaman penulis sendiri. Apa itu menulis?

Menulis adalah sebuah kegiatan menuangkan pikiran, gagasan, dan perasaan seseorang yang diungkapkan dalam bahasa tulis. Dalam pengertian yang lain, menulis adalah kegiatan untuk menyatakan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang diharapkan dapat dipahami oleh pembaca dan berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Menurut KBBI, pengertian menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat surat) dengan tulisan. Menulis berarti menuangkan isi hati si penulis ke dalam bentuk tulisan, sehingga maksud hati penulis bisa diketahui banyak orang-orang melalui tulisan yang dituliskan. Meskipun menulis terlihat sangat mudah seperti berbicara sehari-hari, tapi bekal ini sangat penting bagi orang yang ingin menjadi penulis. Karena, menulis untuk sebuah karangan, karya tulis atau semacamnya tidak hanya sekadar menulis biasa.

Salah satu jenis karya tulis yang bisa kita tuliskan adalah cerpen. Cerpen cenderung lebih padat singkat dan tidak bertele-tele. Cerita yang hanya sekali duduk bisakah disebut cerpen?? Lalu, bagaimana cara membuat cerpen? Membuat cerpen juga ada tekniknya, bila ingin belajar menulis cerpen bisa berkonsultasi dengan guru Bahasa Indonesia di sekolah. Untuk lebih jelasnya apa sih ciri-ciri cerpen sebelumnya haruslah memahami unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik pada sebuah cerita. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang harus dimulai dengan beberapa tahapan serta kemampuan menulis harus serta merta dilatih dan dikembangkan.

### 3. Pelaksanaan Uji Coba

Implementasi desain ini diujicobakan di 2 sekolah dasar negeri di Jakarta. Sebelum uji coba, kami memperkenalkan kegiatan ini kepada kepala sekolah dan meminta persetujuan untuk menguji coba desain tersebut, dengan tahapan kegiatan sebagai berikut; 1. Sosialisasi desain dan panduan menulis dengan melibatkan guru yang akan membimbing siswa. 2. Pelatihan menulis bagi guru hingga menghasilkan buku antologi karya guru-guru, 3. Penggunaan Buku Panduan di kelas menulis siswa. Sosialisasi diberikan pada pimpinan sekolah dan para guru yang akan membimbing siswa menghasilkan karya berupa buku antologi. Dalam sosialisasi tersebut, penulis menginformasikan urgensi dan tujuan dari desain model pengembangan pendidikan karakter profetik berbasis buku antologi kisah nabi dan sahabat kepada seluruh peserta. Secara singkat juga dijelaskan tahapan implementasinya. Selanjutnya guru mendapatkan pelatihan menulis sebagai tahap awal keteladanan pada konsep yang tertuang di panduan. Pelatihan ini bertujuan agar guru mempunyai kemampuan menulis hingga menghasilkan karya buku. Hal ini sangat membantu guru nantinya dalam membimbing siswa menulis kisah. Pelatihan menulis dilakukan sebanyak 3 sesi melalui daring. Setiap sesi berdurasi 120 menit. Sesi pertama, guru mendapatkan teori tentang literasi dan menulis. Sesi kedua, peserta diminta membuat kerangka cerita sesuai dengan tokoh yang dipilih. Sesi ketiga, diskusi antar peserta dan nara sumber tentang kerangka cerita yang sudah dibuat. Selanjutnya, peserta diberi waktu selama 1 pekan untuk mengembangkan kerangka cerita dengan berpijak pada literatur yang relevan dan penggalian informasi dari sumber lain, misalnya ahli sejarah Islam. Pertemuan selanjutnya, peserta menyerahkan tulisannya untuk dilakukan proses edit bersama dengan nara sumber. Setelah itu, kumpulan tulisan guru dijadikan buku antologi. Tahapan pada pelatihan tersebut, dilakukan ulang oleh guru dengan peserta adalah para siswa, hingga menjadi karya buku antologi.

Untuk menguji potensi manfaat implementasi desain ini, kami melakukan observasi dan wawancara pada pengguna yakni guru dan siswa. Kami melakukan pengamatan pada saat

implementasi di kelas penulisan. Kami membuat catatan tentang peristiwa tertentu yang kami anggap penting. Pengamatan tersebut memungkinkan kami untuk memperoleh pandangan holistik tentang praktik pendidikan karakter profetik. Kami juga melakukan focus group discussion dengan guru dan pimpinan sekolah di dua sekolah tersebut untuk mengklarifikasi informasi yang diperoleh dari pengamatan. Saat diskusi, para peserta diminta untuk menyampaikan pandangan mereka tentang implementasi desain ini. Dalam diskusi, peserta juga diminta menyampaikan manfaat yang dirasa dalam mendukung pelaksanaan program pendidikan karakter di sekolah. Selain itu, tantangan dan kendala yang dirasakan sekolah dalam mengimplementasikan Buku Anak Bisa, dari sisi guru maupun siswa.

Berdasarkan diskusi yang dilakukan tersebut, para guru dan pimpinan sekolah memandang implementasi desain ini dapat membantu membangun karakter profetik siswa, selain meningkatkan kemampuan literasi. Temuan ini senada dengan beberapa penelitian yang menunjukkan anak yang terbiasa membaca dan menulis akan tertanam nilai-nilai baik sebagai modal pembentukan karakternya. Selain hal positif yang ditemukan, ada beberapa catatan yang penting selama proses uji coba dilakukan. Belum terbiasanya guru dan siswa membaca dan menulis mengakibatkan proses membuat buku antologi ini bergeser dari jadwal seharusnya. Tak adanya kegiatan menulis di dalam kurikulum, menjadi beban baru bagi guru mengimplementasikannya. Hal ini menjadi bahan pertimbangan pimpinan sekolah untuk memasukkan kegiatan menulis ini, setidaknya pada kegiatan ekstra kurikuler atau pada mata pelajaran agama, sehingga bisa dilakukan secara terencana dan terukur. Umpan balik ini bermanfaat bagi pengembang untuk membuat jadwal tahapan disesuaikan dengan kondisi sekolah.

#### Daftar Pustaka (Voncoover)

- Abidin, Y. (2016). Pembelajaran Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter. *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 4(1).  
<https://doi.org/10.17509/eh.v4i1.2823>
- Farikah, F. (2019). Developing the Students' Character through Literacy

Activities in A Child- Friendly School Model. *Dinamika Ilmu*, 19(2), 187–196. <https://doi.org/10.21093/di.v19i2.1540>

Kemertrian Pendidikan Nasional. (2010). *Kerangka acuan pendidikan karakter*. Jakarta: Direktorat Ketenagaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Kemertrian Pendidikan Nasional.

Kristiawan, M. (2016). TELAAH REVOLUSI MENTAL DAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBENTUKKAN SUMBER DAYA MANUSIA INDONESIA YANG PANDAI DAN BERAKHLAK MULIA. *Ta'dib*, 18(1), 13. <https://doi.org/10.31958/jt.v18i1.274>

Kuby, C. R., & Rucker, T. G. (2016). *Go be a writer!: expanding the curricular boundaries of*

*literacy learning with children*. New York: Teachers College Press.

Lembaga Penelitian dan Pengembangan UHAMKA. (2016). *Rencana Induk Penelitian*

*Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA (UHAMKA) tahun 2016-*

*2020*. Jakarta. Lickona, T. (1999). Character Education: Seven Crucial Issues. *Action in Teacher Education*,

20(4), 77–84. <https://doi.org/10.1080/01626620.1999.10462937>

Machmudah, U., & Rosyidi, A. W. (2018). Bearded Translation: The Study of Indonesian Islamic Culture and Its Role in Character Building.

*Proceedings of the 1st International Conference on Recent Innovations*, 74–80. <https://doi.org/10.5220/0009916500740080>

Majid, A., & Andayani, D. (2011). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mendiknas. (2005). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia tentang Standar Pendidikan Nasional (Vol. 19)*. Jakarta.

Plomp, T., & Nieveen, N. (2007). *An Introduction to Educational Design Research*.

- Rohadi, T. (2019). A Multi-Level Collaborative and Cooperative Writing Class in Inducing Character Building (A Model of An Integration Between Teaching Writing and Character Education). *English Journal Literacy UTama*, 3(01), 9–17.
- Rustandi, A., & Setiawan. (2017). LEARNING WRITING POERTY OF CHARACTER WITH USING PROJECT BASED LEARNING MODEL. *International Conference: Character Building Through Pricesly International Education KIP Unpas & PB Paguyuban Pasundan*, 1(1), 201–204. Retrieved from <http://proceedings.conference.unpas.ac.id/index.php/ice/article/view/276/243>
- Sari, Y. Y. (2017). *Membidik Karakter Hebat*. Depok: Gema Insani Press.
- Sari, Y. Y., & Zulaiha, S. (2018). *Desain dan implementasi konsep pendidikan karakter berbasis sinergi sekolah dan orang tua melalui digital parenting program*. Indonesia.
- Sobari, T., Mustika, I., & Sinaga, O. (2020). Learning Model of Report Writing Skill Based on Problem Through Learning Cycle Technique As Media of Students' Character Building. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology*, 17(5), 214–234. Retrieved from <http://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/739>
- Solihati, N. (2017). Aspek Pendidikan Karakter dalam Puisi HAMKA. *FKIP Universitas Muhammadiyah*, 16(1), 51–63.
- Solihati, N., Hikmat, A., & Elmikasari, Y. (2019). Nilai Moral dalam Antologi Cerpen Filosofi Kopi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra. *Jurnal Kependidikan*, 1(2), 263–276.
- Somad, M. A., & Fahrudin, F. (2019). Building Noble Akhlaq of Student through the Uswah hasanah Model of Patience of the Prophet Ayyub. *Proceedings of the Social and Humaniora Research Symposium (SoRes 2018)*. <https://doi.org/10.2991/sores-18.2019.88>
- Wibowo, A. (2012). *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter*



*Bangsa Berkepribadian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zubaidah, E., Sumardi, H., & Sugiarsih, S. (2019). Star Book Media Development to Improving Story Writing Skills and Caring Character for Grade IV Elementary School Students. *KnE Social Sciences*. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i17.4649>

Zuriah, N., Widodo, R., & Sunaryo, H. (2016). MODEL PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS NILAI KEARIFAN LOKAL DAN CIVIC VIRTUE SEBUAH REKAYASA SOSIAL. *Seminar Nasional Dan Gelar Produk*, 164–177.

Target Jurnal Sinta 2 (Output)

Jurnal IQRA' Kajian Ilmu Pendidikan

**Luaran Wajib**

Saat ini masih dalam bentuk draft artikel

**Pengembangan Model Pendidikan Karakter Profetik pada Siswa Sekolah Dasar melalui Karya : Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat**

Yessy Yanita Sari<sup>1</sup>, Nani Solihati<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Pendidikan Dasar, Sekolah Pascasarjana Uhamka, Jakarta

<sup>2</sup>Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Uhamka, Jakarta

e-mail: [yessy.syah@uhamka.ac.id](mailto:yessy.syah@uhamka.ac.id), [nani.solihati@uhamka.ac.id](mailto:nani.solihati@uhamka.ac.id)

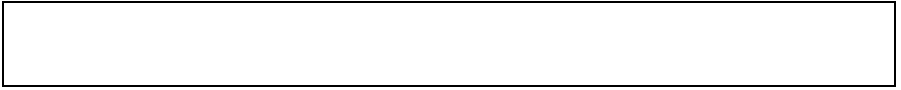
**Abstract**

Artikel ini memuat tentang pengembangan desain penulisan buku antologi kisah nabi dan sahabat dalam rangka mendukung penerapan program pendidikan karakter profetik di sekolah. Desain ini diwujudkan dalam bentuk buku panduan bagi guru yang diberi nama Buku Anak Bisa. Buku panduan ini akan membantu guru membimbing siswa hingga menghasilkan karya buku antologi kisah nabi dan sahabat. Ada beberapa tahapan yang termaktub dalam Buku Anak Bisa yakni; keteladanan, kemengapaan, pembiasaan dan sistem. Uji coba yang dilakukan di 2 sekolah dasar ditemukan beberapa hal penting yakni peningkatan pengetahuan keagamaan, terjadi perubahan perilaku siswa, dan peningkatan kemampuan menulis. Kendala yang ditemukan yakni kesiapan guru untuk praktik baik menulis buku. Mengacu pada temuan tersebut, direkomendasikan pengembangan lebih lanjut berupa buku panduan pembuatan buku antologi dengan menyasar karakter kebangsaan atau lainnya.

**Kata Kunci:** Pendidikan Karakter Profetik, Buku Antologi, Kisah Nabi dan Sahabat

**Pendahuluan**

Awal tahun 2022 Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Mendikbudristek) Nadiem Anwar Makarim meluncurkan Merdeka Belajar Episode Kelima belas: Kurikulum Merdeka dan Platform Merdeka Mengajar. Pada kurikulum merdeka ini, ada 2 kompetensi dasar yang ditekankan dimiliki siswa yakni : Literasi dan Numerasi ditambah Pendidikan Karakter. Pentingnya kompetensi literasi dan pendidikan karakter masih menjadi prioritas dalam layanan pendidikan di Tanah Air. Pengembangan model pendidikan karakter berbasis literasi telah mulai dilakukan, sejalan dengan makin maraknya Gerakan Literasi Nasional, hal ini dapat diketahui dari beberapa riset yang mengangkat literasi upaya pembangunan karakter siswa (Farikah, 2019). Namun demikian, penelitian-penelitian tersebut di atas belum banyak yang mengangkat kemampuan literasi di bidang menulis. Rustandi & Setiawan (2017) melakukan penelitian tentang menulis puisi karakter berbasis project based learning. Penelitian yang dilakukan Machmudah & Rosyidi (2018) mengungkap bahwa menterjemahkan kitab agama selain memberikan pengetahuan juga menanamkan nilai-nilai kebaikan sebagai modal pembentukan karakter. Lebih spesifik Sobari, Mustika, & Sinaga (2020) meneliti model pembelajaran keterampilan menulis akademik berbasis masalah. Hasil penelitiannya membuktikan hal tersebut dapat membangun karakter siswa SMP yang jujur, disiplin, dan bertanggung jawab. Zubaidah, Sumardi, & Sugiarsih (2019) fokus pada siswa SD



**SURAT PERNYATAAN  
KESANGGUPAN PUBLIKASI PENELITIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama lengkap : Yessy Yanita Sari  
NIDN : 0330017601  
Fakultas / Program Studi : Sps/Pendidikan Dasar

Menyatakan bahwa luaran wajib dan tambahan pada Penelitian batch 1 Tahun 2021/2022 skema PPI dengan judul Pengembangan Model Pendidikan Karakter Profetik pada Siswa Sekolah Dasar melalui Karya: Penulisan Buku Antologi Kisah Nabi dan Sahabat, akan dipublikasikan maksimal bulan Desember tahun 2021 sesuai dengan surat kontrak penelitian yang sudah saya tanda tangani.

Demikian surat pernyataan ini ditulis untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 Juni 2022

Direktur SPS

Ketua Peneliti

  
(Prof. Dr. Ade Hikmat,  
NIDN: 0019066301)



(Dr. Yessy Yanita Sar, M.Pd)  
NIDN: 0330017601

## Luaran Tambahan

 REPUBLIK INDONESIA KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA	
<b>SURAT PENCATATAN            CIPTAAN</b>	
Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:	
Nomor dan tanggal permohonan	: EC00202209222, 7 Februari 2022
<b>Pencipta</b>	
Nama	: Dr. Yesy Yanita Sari, M.Pd
Alamat	: Jl.Pekapuran Kp.Sindangkarsa, No.82 RT.03/RW.05, Sukamajubaru, Tapos, Depok, DKI JAKARTA, 16457
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: Dr. Yesy Yanita Sari, M.Pd
Alamat	: Jl.Pekapuran Kp.Sindangkarsa, No.82 RT.03/RW.05, Sukamajubaru, Tapos, Depok, DKI JAKARTA, 16457
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Karya Ilmiah
Judul Ciptaan	: Desain Pendidikan Karakter Propetik Berbasis Buku Antologi
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 2 Februari 2022, di Forum Bimtek Lemlit UHAMKA
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000324526
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.	
a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual u. b. Direktur Hak Cipta dan Desain Industri	
 Dr. Syarifuddin, S.T., M.H. NIP.197112182002121001	
	
Disclaimer: Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.	



