

**IMPLEMENTASI KONSELING NARATIF BAGI KONSELI  
YANG MENGALAMI KONFLIK KEMANDIRIAN SAMA  
DENGAN NOVEL HARU NO SORA KARYA LAILI  
MUTTAMIMAH**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Uhamka**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Disusun Oleh :

Mukhlisa Yulinda

1701015078

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
JAKARTA**

**2021**

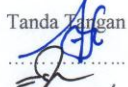




### HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implementasi Konseling Naratif Bagi Konseli Yang Mengalami Konflik Kemandirian Sama Dengan Novel Haru No Sora Karya Laili Muttamimah  
Nama : Mukhlisa Yulinda  
NIM : 1701015078

Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA  
Hari : Sabtu  
Tanggal : 31 Juli 2021

#### Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Asni, M.Pd., Kons		17/11/2021
Sekretaris	: Dony Darma Sagita, M.Pd		17/11/2021
Pembimbing	: Dr. Rahmiwati Marsinun, B.A., M.Si., Kons		2/11/2021
Penguji I	: Dr. Hj. Titik Haryati, M.Pd		12/10/2021
Penguji II	: Dwi Dasalinda, M.Pd		30/9/2021

Disahkan oleh,  
Dekan,

  
Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd  
NIDN. 0317126903

## HALAMAN PERSETUJUAN

Program Studi Bimbingan dan Konseling  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

Judul Skripsi : Implementasi Konseling Naratif Bagi Konseli Yang Mengalami  
Konflik Kemandirian Sama Dengan Novel Haru No Sora Karya  
Laili Muttamimah

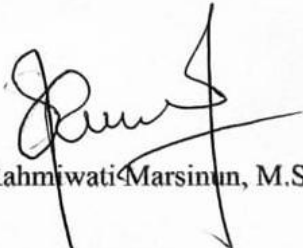
Nama : Mukhlisa Yulinda

NIM : 1701015078

Setelah diperiksa dan diperbaiki, maka dengan ini pembimbing menyetujui untuk mengikuti ujian siding skripsi.

Jakarta, Juli 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Rahmiwati Marsinun, M.Si. Kons

## ABSTRAK

**Mukhlisa Yulinda:** 1701015078. *“Implementasi Konseling Naratif Bagi Konseli Yang Mengalami Konflik Kemandirian Sama Dengan Novel Haru No Sora Karya Laili Muttamimah”*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, 2021.

Penelitian ini dilatar belakangi seorang remaja yang ditinggal mati orangtuanya akan menimbulkan berbagai konflik yang terjadi pada masa depan remaja, seperti masalah kemandirian. Melihat dampak yang ditimbulkan dengan adanya masalah kemandirian pada remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi konseling naratif pada subjek yaitu seorang remaja terkait kemandirian sama dengan novel Haru No Sora. Sasaran penelitian ini yaitu konflik batin dalam kemandirian remaja yang timbul karena ditinggal mati oleh orangtua. Data dalam penelitian ini adalah subjek yang mengalami masalah kemandirian. Sumber data penelitian ini yaitu, sumber data primer berupa Novel Haru No Sora Karya Laili Muttamimah, dan sumber data sekunder penelitian ini berupa buku-buku yang berisi informasi mengenai psikologi kepribadian, dan psikologi perkembangan yang memuat kemandirian remaja. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik wawancara, observasi, pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini didapatkan subjek secara mental dan psikologis belum mampu menerima keadaan keluarganya semenjak kematian sang ibu. Pada hasil konseling dengan pendekatan konseling naratif, subjek cenderung merasa putus asa, kecewa, dendam, dan marah, hal ini karena kurangnya pengawasan orang tua, kurangnya bimbingan agama, kurang pengetahuan mengenai tugas perkembangan remaja dan kurangnya pengetahuan orang tua terhadap cara pola asuh anak.

**Kata Kunci :** Kemandirian, konseling naratif.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukhlisa Yulinda

NIM : 1701015078

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul *Implementasi Konseling Naratif Bagi Konseli Yang Mengalami Konflik Kemandirian Sama Dengan Novel Haru No Sora Karya Laili Muttamimah* merupakan hasil karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat dan penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekalipun bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA.

Jakarta, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Nama : Mukhlisa Yulinda  
NIM : 1701015078

## **LEMBAR UCAPAN TERIMA KASIH**

Alhamdulillah rabbil'alamini, puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta petunjuk-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dan mampu melalui setiap persoalan yang dihadapi. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar semata-mata tidak hanya usaha saya sendiri, melainkan adanya bantuan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada yang teristimewa dan tercinta, keluarga saya Bapak Junaedi, Ibu Siti Khariroh, selaku orangtua serta Luthfi Fahriza Arfai, S.T. dan Nayla Septia Ramadhani selaku saudara/saudari kandung saya, yang tidak pernah berhenti mendo'akan, memberikan dukungan sepenuhnya baik dalam bentuk moril maupun materil yang menjadi motivasi dan semangat saya dalam menempuh masa pendidikan sampai pada menyelesaikan penelitian ini dan mendapat gelar sarjana pendidikan.
2. Sahabat-sahabatku di SMA, Sherika Ichsaningtyas Prasetyoningrum, Kidung Prana Mawatrani, dan Dinda Rizki Kusmijati yang selalu memberikan kehangatan seorang sahabat, menaikkan kebahagiaan disaat saya sedang merasa sedih atau lelah. Semoga persahabatan ini sampai pada *Jannah* Allah subhanahu wa ta'ala.
3. Sahabat-sahabatku satu perjuangan di bangku perkuliahan, Melda, Yunita Eka Refitasari, Harlina Widiyana, Winda Juniawati, Natasya Widyastuti

Kurniahadi, Adinda Putri Faujiah, Vanessa Ratu Kyambang, dan Adillah Fauziyah yang selalu memberikan pengertian, perhatian, bantuan serta nasihat kepada saya dan memberikan warna di masa perkuliahan. Terimakasih kawan, semoga selalu sukses setelah lulus nanti.

4. Teman-teman seperjuangan Syifa Nuragustina, Oktavia Niga, dan Debi Susanti yang setia menjadi teman diskusi saya, memberikan bantuan yang tulus dan selalu memberikan motivasi serta dukungan terbaik kepada saya di masa-masa akhir perkuliahan sampai pada penyelesaian skripsi. Sehat dan sukses ya kawan, semoga kebaikan yang kalian tuai akan berbalik pada hasil yang baik juga untuk kalian. Semoga selalu terjaga tali silaturahmi di antara kita.
5. Teruntuk yang di hati, Fachrizal Faiz yang selalu sabar menunggu, pengertian, mendengarkan segala keluh kesah dan selalu memberikan usaha terbaiknya untuk membuat saya bahagia dan aman, terimakasih. Tanpa kamu, aku bagaikan bunga yang layu saat kemarau melanda.
6. Teman-teman kelas A dan angkatan 2017 BK UHAMKA yang telah memberikan warna dimasa perkuliahan. Senang dan susah dirasakan bersama, sampai kita bertemu pada perpisahan, tetapi saya harap bukan berpisah selamanya, namun berpisah untuk sementara untuk meraih impian masing-masing dan dipertemukan kembali dengan perasaan hangat yang tidak pernah berubah.

7. Seluruh keluarga besar Bimbingan dan Konseling FKIP UHAMKA, yang sudah menjadi bagian dalam perjalanan perkuliahan saya dan memberikan pengalaman yang tidak bisa saya lupakan.
8. Semua pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungan serta do'anya, semoga kita semua selalu dalam perlindungan Allah subhanahu wa ta'ala.



## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Tak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad shalallahu alaihi wassalam beserta seluruh umat Islam yang benar-benar mengikuti ajarannya. Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Konseling Naratif Bagi Konseli Yang Mengalami Konflik Kemandirian Sama Dengan Novel Haru No Sora Karya Laili Muttamimah”.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sangat lah sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, perkenankanlah peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang tersebut di bawah ini:

1. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka yang telah memberikan do'a dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Dra. Asni, M.Pd. Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling FKIP UHAMKA dan yang telah mendo'akan, memberi semangat, nasihat serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. Rahmiwati Marsinun, B.A., M.Si., Kons Dosen Pembimbing yang telah mendo'akan, memberi semangat, nasihat serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Kedua orangtua dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, do'a, motivasi serta nasihat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat baik bagi peneliti dan bermanfaat bagi pembaca serta pengembangan ilmu. Dengan terbatasnya ilmu yang peneliti miliki karena sesungguhnya hanya Allah subhanahu wa ta'ala yang Maha Ber-ilmu sehingga peneliti menyadari bahwa di dalam pembuatan skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bertambah pula nilai kemanfaatannya. Terima kasih.

Jakarta, 18 Juli 2021

Peneliti

Mukhlisa Yulinda

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
ABSTRAK.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan penelitian.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Pendekatan Psikologi.....	7
1. Psikologi Remaja.....	7
2. Psikologi Kepribadian.....	11
3. Teori Kepribadian.....	14
4. Kemandirian.....	31
B. Unsur Cerita Novel.....	37
1. Tokoh, Peran, dan Karakter.....	37
2. Konflik.....	39
C. Penelitian Relevan.....	42
D. Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Tujuan Penelitian.....	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Metode dan Langkah-langkah.....	47

D. Data dan Sumber Data .....	49
1. Metode Pengumpulan Data .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Analisis Data .....	51
1. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	52
2. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ).....	52
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi .....	53
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	53
1. Meningkatkan ketekunan .....	53
2. Triangulasi.....	54
3. Diskusi Teman Sejawat .....	55
4. Uji Ahli.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	56
A. Ikhtisar Novel Haru no Sora .....	56
B. Temuan Penelitian.....	60
1. Analisis Konflik Psikologi Novel Haru no Sora .....	60
C. Teknik Konseling Naratif Dalam Novel Haru no Sora.....	65
D. Konsep yang Digunakan Dalam Bentuk Wawancara .....	65
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan .....	77
B. Saran .....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN.....	83
Lampiran Resume Wawancara Dengan Konseli.....	84
Lampiran Outline Uji Ahli .....	97
Lampiran Penilaian Uji Ahli .....	100
Lampiran Penilaian Yang Sudah Dinilai Oleh Uji Ahli .....	103

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Manusia akan terus saja tumbuh berkembang mengikuti fase. Tentu sebelum menjadi manusia dewasa, maka haruslah ada pada fase remaja lebih dahulu. Fase remaja memiliki ciri dan karakteristik yang berbeda dari fase yang lainnya. Pada Hurlock (2015: 206), Piaget mengemukakan bahwa “masa remaja adalah usia dimana individu bernitegrasi dengan masyarakat dewasa, usia dimana anak tidak lagi merasa di bawah tingkat orang-orang yang lebih tua melainkan berada dalam tingkatan yang sama, sekurang-kurangnya dalam memecahkan masalah”.

Pada Novel Haru No Sora sebagai bahan penelitian karena konflik dalam cerita menyajikan persoalan kehidupan remaja yang rumit. Pengarang melalui tokoh-tokoh dalam novel akan menampilkan rangkaian peristiwa yang melatar belakang, dengan kehadiran berbagai konflik sebagai cara untuk menyampaikan pesan kepada pembaca. Meredith & Fitzgerald (dalam Nurgiyantoro, 2010: 122), mengemukakan bahwa “konflik menyoroti pada pengertian sesuatu yang tidak menyenangkan yang terjadi atau yang dialami oleh tokoh-tokoh cerita”. Konflik terjadi akibat adanya berbagai permasalahan yang datang dalam kehidupan manusia.

Pada novel Haru No Sora, menceritakan tokoh bernama Sora yang bekerja paruh waktu sebagai ‘perempuan malam’, Sora tahu bahwa

pekerjaan sangatlah beresiko apalagi Sora masih remaja. Sora terpaksa bekerja demi melunasi hutang-hutang sang ayah yang menggunung. Dulu, tiga tahun lalu Sora tidak perlu bekerja karena sang ayah adalah seorang pengusaha sukses. Sora selalu mendapat kasih sayang yang melimpah dari kedua orangtua Sora.

Fenomena yang terjadi pada tokoh Sora dalam Novel Haru No Sora yaitu, Sora sebagai seorang remaja berani melakukan pekerjaan melanggar norma. Dapat disebabkan karena pikiran yang singkat dan tidak jauh kedepan membuat remaja melakukan praktik prostitusi. Dalam menghadapi meningkatnya praktik prostitusi, negara telah membuat begitu banyak peraturan untuk menghentikan atau memberikan sanksi kepada pelaku atau orang-orang yang terlibat di dalam prostitusi tersebut. Seperti yang dimuat dalam kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP), serta 10 undang-undang maupun peraturan-peraturan daerah.

Dikaitkan dengan prostitusi dalam kategori umum (bukan secara online), maka KUHP mengaturnya dalam dua pasal. Pasal 295 ayat 2 KUHP memberikan ancaman pidana selama empat tahun bagi siapa saja yang dengan sengaja menghubungkan atau memudahkan perbuatan cabul yang dilakukan oleh orang yang diketahuinya belum dewasa atau yang sepatutnya harus diduganya demikian dengan orang lain.

Pasal 296 KUHP menyatakan bahwa: “barang siapa dengan sengaja menyebabkan atau memudahkan perbuatan cabul oleh orang lain, dan menjadikannya sebagai pencaharian atau kebiasaan, diancam dengan

pidana penjara paling lama satu tahun empat bulan atau denda paling banyak lima belas ribu rupiah”. Kemudian Pasal 506 KUHP menyatakan: “barang siapa menarik keuntungan dari perbuatan cabul seseorang wanita dan menjadikannya sebagai pelacur, diancam dengan pidana kurungan paling lama satu tahun”.

Melihat pasal yang berlaku bagi penyedia atau pemakai praktek prostitusi, besar kesempatan untuk mendapatkan hukuman pidana. Jika seorang remaja terjerumus masuk dalam masalah besar seperti itu maka masa depan yang dibangun dengan tinggi dan harapan akan hilang begitu saja. Maka seorang remaja perlu mengetahui apa saja tugas-tugas perkembangan yang mesti dilakukannya. Salah satu tugas perkembangan remaja menurut Havighurst (dalam Hurlock, 2015: 10), ialah “menumbuhkan dan mengembangkan sikap kemandirian emosional”.

Erickson (dalam Monks, 2002: 272), mengemukakan bahwa:

“Kemandirian adalah suatu sikap usaha untuk melepaskan diri dari orangtua dengan maksud untuk menemukan diri dengan proses mencari identitas ego yaitu, merupakan perkembangan ke arah yang mantap untuk berdiri sendiri. Ditunjukkan dengan kemampuan antara lain, merawat diri, kontrol diri, mengambil keputusan dengan menanggung segala resiko yang tidak melibatkan pada masalah besar”.

Menangani konflik subjek yang sama dengan peran tokoh dalam novel, maka dapat ditinjau dengan keilmuan bimbingan dan konseling. Adanya layanan konseling individual yang berpijak pada pendekatan konseling naratif yang dipelopori oleh Michael White dan David Epston (1990). Memiliki pandangan yaitu, mengeksternalisaiskan masalah setelah

membaca novel. Pendekatan konseling naratif ini memiliki tujuan yaitu, meningkatkan literasi konseli dan bagaimana konseli mengidentifikasi pesan moral yang terkandung di dalamnya dan mengimplementasikan dalam kehidupan.

Membaca novel ini akan menyadarkan kita bahwa betapa penting menjaga hubungan baik di antara keluarga kita, juga mengenai pencarian jati diri yang seharusnya tidak boleh melewati batas-batas tertentu. Paling di garis bawah adalah mengenai amanat saat menghadapi masalah, kita seharusnya berusaha untuk mencari jalan keluar terbaik, bukan solusi instan, karena setiap keputusan mengandung konsekuensi baik positif maupun negatif.

#### **B. Pertanyaan penelitian**

Latar belakang permasalahan kemandirian konseli yang mempunyai persamaan dengan novel Haru No Sora sebagai berikut: Bagaimana penerapan konseling naratif kepada konseli yang mengalami masalah kemandirian sama dengan isi novel Haru No Sora karya Laili Muttamimah?

#### **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah penelitian dibatasi pada: masalah kemandirian pada konseli yang memiliki kesamaan pada tokoh utama dalam novel Haru No Sora karya Laili Muttamimah



#### **D. Rumusan Masalah**

Perumusan masalah penelitian didapati yaitu, bagaimana kemandirian pada konseli yang memiliki kesamaan pada tokoh utama dalam novel Haru No Sora karya Laili Muttamimah?

#### **E. Manfaat Penelitian**

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, antara lain:

##### **1. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memperluas khasanah ilmu pengetahuan dan mampu memberikan kontribusi pada perkembangan psikologi sastra, khususnya pengetahuan tentang kemandirian seorang anak dalam struktur keluarga yang tidak utuh yang ada di dalam karya sastra dan menjadi acuan sebagai bahan pertimbangan untuk peneliti yang selanjutnya dan memberikan sumbangan bagi pengembangan ilmu, khususnya dengan tinjauan keilmuan Bimbingan dan Konseling untuk konseling individual yang berpijak pada pendekatan konseling naratif yang dipelopori oleh Michael White dan David Epston. Selanjutnya, penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan kajian bacaan sebagai bahan rujukan bagi penelitian lebih lanjut untuk masalah sejenis.

##### **2. Manfaat Praktis**

Pengembangan hasil penelitian bermanfaat bagi guru Bimbingan dan Konseling, mahasiswa serta masyarakat untuk

mengembangkan ilmu sastra dan teori, memberikan pengetahuan pembaca tentang psikologi sastra, terutama tentang kemandirian seorang anak dalam struktur keluarga yang tidak utuh, dan bermanfaat bagi bahan referensi dalam menyelesaikan penelitian ini diharapkan dapat mengungkapkan nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam cerita novel.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad, Mohammad Asrori. 2007. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Bumi Aksara.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Chaplin, James P. 2011. *Kamus Psikologi*. Jakarta: PT. Radja Grafindo Persada.
- Desmita. 2011. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Efendi, Anwar. 2008. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Efendi, Anwar. 2013. Kemandirian Tokoh Wanita dalam Novel-Novel Karya Kuntowijoyo. *Jurnal Pendidikan Karakter*. No.3.
- Faudillah, Muhammad Fikri. 2019. *Konseling Islam dengan konseling Naratif dalam Mengatasi Konsep Diri Negatif Sesorang Siswi SMP Islam Tanwirul Afkar Sidoarjo*. Skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Vakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Hidayat, Dede Rahmat. 2011. *Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hurlock, Elizabeth B. 2015. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Juwita Sari, Widya, Edy Purwanto & Muhammad Japar. 2017. *Konseling Naratif untuk Meningkatkan Konsep Diri Siswa*. *Jurnal Bimbingan dan Konseling* Volume 6. No. 1.
- Kenny. 1996. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Lubis, Namora Lumongga. 2011. *Memahami Dasar-Dasar Konseling Dalam Teori Dan Praktik*. Jakarta : Prenada Media Group.
- McLeod, Jhon. 2010. *Pengantar konseling: Teori dan Studi Kasus*. Jakarta: Kencana.

- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Monks, F.J, A.M.P. Knoers, Siti Rahayu Hardianto. 2002. *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mustikanigrum, Meidyana. (2020). Konflik Perselingkuhan dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane: Kajian Psikologi Sastra. Bimbingan Konseling. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka
- Muttamimah, Laili. 2020. Haru no Sora. Jakarta: PT. Gramedia
- Narwoko, J. Dwi & Bagong Suyanto. 2005. *Sosiologi Teks Pengantar dan TerapanI*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Neuendorf, Kimberly A. 2002. *The Content Analysis Guidebook E-book*. California: Sage Publications.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Parker, Deborah K. 2005. *Menumbuhkan Kemandirian dan Harga Diri Anak*. Alih Bahasa: Bambang Wibisono. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Permana, Afifah Wildan Ulya. 2019. Konseling konseling Naratif Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Pada Seorang Mahasiswa Putus Asa Menyelesaikan Tugas Akhir Di Uin Sunan Ampel Surabaya. Skripsi Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. <http://digilib.uinsby.ac.id/30207/> (diunduh pada 27 Desember 2020)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sarjun, Amdani. 2017. *Konseling Naratif Untuk Mengembangkan Regulasi Diri (Self Regulation) Siswa SMA Kota Bandar Lampung*”. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Semmler, Pamela L. & Carmen B. Williams. 2000. *Narrative Therapy: A Stored Context for Multicultural Counseling*. Journal of Multicultural Counseling and Development, Vol. 28, No. 1. (diunduh pada 29 Desember 2010).
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugihastuti & Itsan Hadi Septiawa. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarjo, Yakob & K.M Saini. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suprpto, Lina, Andayani, Budi Waluyo. 2014. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Penelitian Bahasa*. Volume 2 Nomor 3.
- Susanto, Astrid. 2006. *Pengantar Sosiologi Dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bina Cipta.
- Widiyati, Vivie. 2015. Hubungan Antara Kemandirian Diri dengan Motivasi Berwirausaha Mahasiswa Anggota UKM Kopma UNY.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yuliawati, Endah Ana. 2014. Nilai Kemandirian dan Kerja Keras dalam Film *Batas*. Naskah Publikasi.
- Yusuf, Syamsu. 2016. *Konseling Individu Konsep Dasar dan Pendekatan*. Bandung: PT Refika Aditama.