

**REPRESENTASI ANTI KORUPSI DALAM FILM “TEKA TEKI  
TIKA” KARYA ERNEST PRAKASA  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

*SKRIPSI*

Diajukan Oleh :

Nama : Muhammad Hashin Shofwatul Fikri

NIM : 1806015329

Peminatan : Penyiaran



**Uhamka**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA  
JAKARTA, 2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Proposal : Representasi Anti Korupsi Dalam Film “Teka Teki Tika”  
Karya Ernest Prakasa (Analisis Semiotika Charles Sanders  
Pierce)

Nama : Muhammad Hashin Shofwatul Fikri

NIM : 1806015329

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Penyiaran

Telah dipertahankan dihadapan penguji pada siding skripsi  
yang dilaksanakan pada hari Sabtu, tanggal 24 Desember 2022,  
dan dinyatakan LULUS



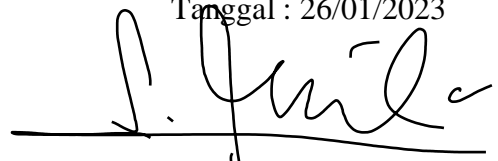
Husnan Nurjaman, S.Ag., M.Si.  
Penguji I  
Tanggal : 27/01/2023



Dra. Tellys Corliana, M.Hum  
Pembimbing I  
Tanggal :28/01/2023



Rita Pranawati, SS, MA  
Penguji II  
Tanggal : 26/01/2023



Dr. Said Romadlan. S.Sos., M.Si  
Pembimbing II  
Tanggal :28/01/2023

Mengetahui,  
Dekan



Dra. Tellys Corliana, M.Hum

## ABSTRAK

Judul : Representasi Anti Korupsi dalam Film “Teka Teki Tika”  
Karya Ernest Prakasa (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)  
Nama : Muhammad Hashin Shofwatul Fikri  
NIM : 1806015329  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Peminatan : Penyiaran  
Halaman : 85 + xv halaman + 12 tabel + 18 gambar

**Kata Kunci : Representasi, Korupsi, Film, Semiotika.**

Korupsi merupakan isu global yang tidak pernah berakhir, bahkan Indonesia sendiri masuk dalam urutan sepuluh besar negara dengan jumlah korupsi yang terbilang besar. Banyak cara telah dilakukan untuk meminimalisir praktik korupsi di Indonesia, salah satunya adalah dengan penyuluhan anti korupsi melalui film. Film merupakan media yang menarik bagi masyarakat untuk terus disaksikan berulang kali. Film sendiri memiliki kemampuan mempersuasi khalayak dan membangun persepsi. Salah satunya adalah film Teka-Teki Tika yang merupakan film karya Ernest Prakasa.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan metode menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce dengan Teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi dan studi Pustaka. Penelitian ini menggunakan teori representasi yang menjelaskan bagaimana cara untuk mengartikan sebuah tanda melalui bahasa.

Hasil penelitian ini terlihat bahwa anti korupsi yang direpresentasikan pada film Teka dilakukan oleh Tika, Seto (Supir), Sri (Pembantu) dan juga Sherly (Istri Budiman). Peneliti menemukan beberapa adegan yang merepresantikan anti korupsi , seperti kejujuran dalam bekerja, keadilan untuk para koruptor dan keberanian untuk mengungkap korupsi.

Penelitian mendatang diharapkan dapat menggali lebih jauh dan lebih menyempurnakan penelitian ini dan menggunakan paradigma kritis agar dapat mengkaji lebih dalam apa yang terdapat dalam film Teka-Teki Tika.

## REKAPITULASI NILAI UJIAN SKRIPSI

SEMESTER GASAL 2022-2023 PERIODE I

24 Desember 2022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

NO	NAMA PESERTA	NIM	PEMINATAN	PENGUJI		PEMBIMBING		ANGKA	HURUF
				I	II	I	II		
1	Abdurrohman Huzaifah	1806015360	Penyiaran	70	80	80	88	79.5	B
2	Ade Intan Dwi Puspitasari	1806015349	Penyiaran	79	79	83	81	80.5	A
3	Chintya Lefianty	1806015147	Penyiaran	80	77	85	80	80.5	A
4	Cynthia Amalia	1806015136	Humas	80	80	91	80	82.75	A
5	Diana Rahmawati Putri	1806015054	Humas	80	78	90	80	82	A
6	Erdi Alfarizky	1706015202	Humas	80	80	80	80	80	A
7	Fauzy Mubarak	1806015131	Humas	78	70	80	90	79.5	B
8	Harun Darmawan	1706015146	Penyiaran	87	80	82	82	82.75	A
9	Ilham Rachmatullah	1606015060	Penyiaran	79	82	87	85	83.25	A
10	Mellia Zahhara	1806015387	Penyiaran	75	80	85	80	80	A
11	Muhammad Hashin Shofwatul Fikri	1806015329	Penyiaran	78	80	79	80	79.25	B
12	Muhammad Mufid	1606015071	Penyiaran	80	70	79	77	76.5	B
13	Muhammad Raihan Ihksan	1806015156	Penyiaran	83	75	85	80	80.75	A
14	Mutia Ahimsa Jamil	1806015357	Penyiaran	85	80	87	80	83	A
15	Najla Khansa Fakhirah	1806015132	Humas	85	81	80	82	82	A
16	Neneng Nurmala Sari	1806015371	Humas	87	75	85	80	81.75	A
17	Rizki Tri Narendra	1806015122	Penyiaran	85	80	70	83	79.5	B
18	Yanuar Ramadhani	1806015359	Penyiaran	88	82	87	88	86.25	A
19	Zikri Ramadhan Kurnia Putra	1706015247	Penyiaran	80	84	83	79	81.5	A

Jakarta, 24 Desember 2022

Kaprodi,



Farida Haryati, SIP.,M.I.Kom |

Dekan,



Dr. Tellys Corliana, M.Hum

Catatan : DITUNDA KELULUSANYA