

**Korelasi antara Penguasaan Huruf *Kanji* Terhadap Pemahaman *Dokkai*
(membaca) dalam Soal-soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program
Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

Irma Sri Rahayu

1501065019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA
JAKARTA**

2019

HALAMAN PENGESAHAN



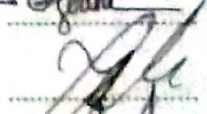
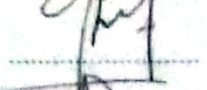


Judul Skripsi : Korelasi antara Penguasaan Huruf *Kanji* terhadap Pemahaman *Dokkai* (Membaca) dalam Soal-Soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019)

Nama : Irma Sri Rahayu
NIM : 1501065019

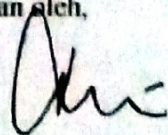
Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA
Hari : Jum'at
Tanggal : 30 Agustus 2019

Tim Penguji

	Nama Jelas	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Akbar Nadjar Hendra, S.S., M.Pd.		12-9-2019
Sekretaris	: Ayu Putri Seruni, M.Pd.		12-9-2019
Pembimbing I	: Yuni Masrokhah, M.Hum.		11-9-2019
Pembimbing II	: Retno Utari, M.Pd.		11/9 2019
Penguji I	: Akbar Nadjar Hendra, S.S., M.Pd.		12-9-2019
Penguji II	: Ana Natalia, M.Pd.		11/9 - 2019

Disahkan oleh,
Dekan,



Dr. Desvian Bandarsyah, M. Pd.
NIDN. 03.1712.6903

HALAMAN PERSETUJUAN


PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Judul Skripsi : Korelasi antara Penguasaan Huruf *Kanji* terhadap Pemahaman *Dokkai* (Membaca) dalam Soal-Soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019)

Nama : Irma Sri Rahayu
NIM : 1501065019

Setelah diperiksa dan dikoreksi melalui proses bimbingan, maka dosen pembimbing dengan ini menyatakan setuju terhadap skripsi ini untuk diujikan atau disidangkan.

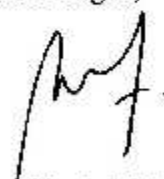
Pembimbing I,



Yuni Masrokhah, M.Hum.
NIDN. 0304057403

Jakarta, Agustus 2019

Pembimbing II,



Retno Utari, M.Pd.
NIDN. 0321086803

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irma Sri Rahayu

NIM : 1501065019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul *Korelasi antara Penguasaan Huruf Kanji terhadap Pemahaman Dokkai (Membaca) dalam Soal-Soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019)* merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya bukan plagiat dari karya ilmiah yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai pedoman dan tata cara pengutipan yang berlaku. Apabila ternyata dikemudian hari skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

Jakarta, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,

METERAI
TEMPEL

CECAFF937194827

5000
RUPIAH

Nama : Irma Sri Rahayu

NIM : 1501065019

**PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai situasi akademia Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Sri Rahayu

NIM : 1501065019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA hak bebas royalti non eksklusif (Non Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Korelasi antara Penguasaan Huruf *Kanji* terhadap Pemahaman *Dokkai* (Membaca) dalam Soal-Soal JEPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini, UHAMKA berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Jakarta, Agustus 2019

Yang Menyatakan,



Irma Sri Rahayu

ABSTRAK

Irma Sri Rahayu. *Korelasi Penguasaan Huruf Kanji Terhadap Pemahaman Dokkai Dalam Soal-soal JLPT (Pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018-2019).* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan korelasi antara penguasaan huruf *kanji* terhadap pemahaman *dokkai* dalam soal-soal JLPT. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA tahun ajaran 2018-2019 yang berjumlah 20 orang. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa analisis deskriptif. Penguasaan huruf *kanji* dalam soal-soal JLPT mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang berdasarkan hasil test nilai rata-rata tertinggi yaitu 94.75 dan nilai rata-rata terendah yaitu 33.50. Kemampuan *dokkai* dalam soal-soal JLPT mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang berdasarkan hasil test nilai rata-rata tertinggi yaitu 71.75 dan nilai rata-rata terendah yaitu 17.25. Kemudian terdapat korelasi antara penguasaan huruf *kanji* terhadap pemahaman *dokkai* dengan nilai korelasi yang didapat dalam penelitian ini adalah 0,558. Berdasarkan tabel koefisien korelasi, hasil nilai korelasi dalam penelitian ini berarti korelasi positif sedang. Dari penghitungan dan pemaknaan korelasi tersebut, dapat disimpulkan bahwa terdapat korelasi yang sedang antara penguasaan huruf *kanji* terhadap pemahaman *dokkai* dalam soal-soal JLPT.

Kata Kunci; Korelasi, Kanji, Dokkai, Nihongo Noryoku Shiken

要旨

イルマ。スリ。ラハユ。能力試験に読解理解のある問題に漢字熟達の相関関係「ハムカ大学の日本語教育の四学期学生」。ジャカルタ：ハムカ大学の教育学部の日本語教育学科、2019.

この研究目的は能力試験に読解問題と漢字熟達のある相関関係を調べるためです。この研究は定量的アプローチで、研究中にハムカ大学の日本語教育の二十人の四学期学生を用いています。この研究に記述分析という研究方法で用いています。四学期学生には能力試験の漢字熟達に一番最高得点が 94.75 点であり、最低得点が 33.50 点で、そして読解問題には最高得点が 71.75 点であり、最低得点が 17.50 点です。その中には読解理解に漢字熟達の相関関係があり、この研究に 0.558 点をもらいました。相関係数表によるとこれが肯定的な結果のてんということです。

キーワード：相関関係、漢字、読解、日本語野力試験

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt., yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul **Korelasi antara Penguasaan Huruf *Kanji* Terhadap Pemahaman *Dokkai* (membaca) dalam Soal-soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA Tahun Ajaran 2018/2019)**. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad Saw., yang telah membawa risalah islamiah sehingga kita berada pada zaman yang tercerahkan dan berkeadaban.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

1. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
2. Akbar Nadjar Hendra, S.S, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
3. Yuni Masrokhah, M.Hum. Pembimbing I yang sabar membimbing dan memberikan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Retno Utari, M.Pd. Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini dan selalu memberi nasehat dalam melakukan penelitian.

5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
6. Kedua Orang tuaku, yang selalu memberikan doa, pengorbanan, kesabaran, perhatian, kasih sayang, dan dukungan tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi orang tua yang terhebat dan selalu support untuk penulis.
7. Dede Pandi G teman hidup yang selalu memberikan doa, kritik dan saran yang positif kepada penulis, serta selalu memberi dukungan yang lebih dan tiada henti.
8. Seluruh Pemuda 02 yang selalu memberikan doa, semangat, dan perhatian dalam mengerjakan skripsi serta selalu memberikan canda tawa.
9. Rio Suherlan teman yang selalu memberikan semangat, masukan, dan membantu menerjemahkan ke dalam bahasa Jepang.
10. Teman – teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2015 atas motivasi dan sama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Terima kasih atas kerjasamanya dalam berorganisasi dan semua kenangan selama 4 tahun di kampus.
11. Seluruh senpaitachi dan kouhaitachi Pendidikan Bahasa Jepang yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
12. Seluruh mahasiswa semester 4 program studi pendidikan bahasa Jepang yang telah ikut andil selama proses penelitian ini.

13. Dan semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat kemampuan maupun pengetahuan yang penulis miliki masih sangat terbatas. Tiada kata yang dapat penulis sampaikan kepada mereka selain ucapan terima kasih. Semoga jasa dan kebaikan mereka tercatat sebagai amal baik yang akan mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini memberi manfaat baik bagi penulis, pembaca, dan pengembangan ilmu.

Jakarta, Agustus 2019

Irma Sri Rahayu

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
要旨	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teoritis	10
1. <i>Dokkai</i> (Membaca).....	10
2. <i>Nihongo Noryoku Shiken</i>	14
3. Korelasi	15
4. <i>Kanji</i>	
a. Sejarah <i>Kanji</i>	17
b. Jumlah <i>Kanji</i>	19
c. Cara Baca <i>Kanji</i>	19
d. Penulisan <i>Kanji</i>	21

B. Hasil Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Berfikir	32
D. Hipotesis Penelitian.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	
1. Tempat Penelitian	34
2. Waktu Penelitian.....	34
B. Populasi dan Sampel.....	35
C. Metode Penelitian	37
D. Instrumen Penelitian	38
E. Uji Coba Instrumen	
1. Uji Validitas	40
2. Uji Reabilitas.....	41
3. Teknik Analisis Data.....	41
F. Hipotesis Statistik	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	45
B. Uji Persyaratan Analisis	
1. Uji Normalitas.....	47
C. Analisis Data	47
D. Pembahasan.....	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	74
B. Implikasi.....	75
C. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	34
Tabel 3.2 Interpretasi Koefisien Korelasi	43
Tabel 4.1 Output Normalitas	47
Tabel 4.2 Hasil Tes <i>Kanji</i>	47
Tabel 4.3 Hasil Tes <i>Dokkai</i>	48
Tabel 4.4 Output Korelasi	49
Tabel 4.5 Hasil Angket No.1	50
Tabel 4.6 Hasil Angket No.2.....	51
Tabel 4.7 Hasil Angket No.3.....	52
Tabel 4.8 Hasil Angket No.4.....	53
Tabel 4.9 Hasil Angket No.5.....	54
Tabel 4.10 Hasil Angket No.6.....	55
Tabel 4.11 Hasil Angket No.7.....	56
Tabel 4.12 Hasil Angket No.8.....	57
Tabel 4.13 Hasil Angket No.9.....	58
Tabel 4.14 Hasil Angket No.10.....	59
Tabel 4.15 Hasil Angket No.11	60
Tabel 4.16 Hasil Angket No.12.....	61
Tabel 4.17 Hasil Angket No.13.....	62
Tabel 4.18 Hasil Angket No.14.....	63
Tabel 4.19 Hasil Angket No.15.....	64
Tabel 4.20 Hasil Angket No.16.....	65
Tabel 4.21 Hasil Angket No.17	67
Tabel 4.22 Hasil Angket No.18.....	68
Tabel 4.23 Hasil Angket No.19.....	69
Tabel 4.24 Hasil Angket No.20.....	70



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar bahasa Jepang bagi siswa mungkin dapat menjadi sesuatu yang sulit, karena dalam bahasa Jepang terdapat huruf yang berbeda dengan huruf yang digunakan dalam bahasa Indonesia. Berbeda dengan pembelajaran bahasa Indonesia yang menggunakan huruf Alfabet dalam kegiatan belajar mengajar, pembelajaran bahasa Jepang biasanya menggunakan huruf yang berbeda yaitu kana, yang terbagi menjadi *hiragana*, *katakana*, *kanji* dan romaji. Masing-masing huruf tersebut memiliki bentuk dan fungsi yang berbeda. Huruf *hiragana* digunakan untuk penulisan kosakata asli bahasa Jepang yang terbentuk dari garis-garis atau coretan-coretan yang melengkung (*kyokusenteki*), huruf *katakana* terbentuk dari garis-garis atau coretan yang lurus (*chokusenteki*) yang digunakan untuk menulis kosakata serapan termasuk nama-nama asing (orang dan tempat), sedangkan huruf *kanji* digunakan untuk melambangkan arti atau makna selain bunyi.

Untuk dapat memahami suatu bacaan dalam bahasa Jepang, terdapat beberapa hal yang harus dikuasai yaitu, penguasaan huruf, pemahaman kosakata, tata bahasa dan pemahaman isi bacaan tersebut. Huruf memegang peranan penting dalam proses pemahaman teks bahasa Jepang. Huruf kanji

merupakan huruf yang paling banyak jumlahnya dibandingkan huruf-huruf bahasa Jepang lainnya.

Kanji merupakan salah satu materi pengajaran dalam bahasa Jepang yang menimbulkan kesulitan bagi para pembelajar bahasa Jepang, terutama bagi pembelajar bahasa Jepang tingkat dasar, karena selain jumlahnya yang cukup banyak, *kanji* dalam bahasa Jepang juga mempunyai beberapa cara baca (*On-yomi* dan *Kun-yomi*) yang wajib dikuasai oleh pembelajar bahasa Jepang. Merujuk pada pendapat Katoo Akihiko dalam Firmansyah dan Rahmawati (20018: 2), jumlah *Kanji* yang perlu dikuasai oleh orang asing adalah sebanyak 1400-1700 huruf, dengan alokasi waktu sebanyak 40 minggu (pembelajar tingkat dasar). Alokasi waktu yang cukup singkat dan jumlah huruf yang sangat banyak, tentunya menjadi kesulitan yang luar biasa bagi para pembelajar

Salah satu alasan sulitnya mempelajari huruf *kanji* dikarenakan jumlahnya yang begitu banyak. Selain itu cara bacanya (*kun-yomi* dan *on-yomi*), serta coretan penulisannya yang menjadi alasan sulitnya mempelajari *kanji*. Seperti telah dijelaskan di bagian muka bahwa *kanji* merupakan *hyoo'i moji*. Sebuah *kanji* bisa menyatakan arti tertentu. Hal seperti ini, dapat memberikan arti bahwa hampir semua benda yang ada di dunia ini (terutama kata-kata yang termasuk *wago* dan *kango*) dapat ditulis dengan huruf *kanji*. Sehingga dapat dibayangkan kesulitannya, jumlah huruf *kanji* hampir sama dengan jumlah benda yang ada di dunia. Di dalam *Dainkawa Jiten* yang merupakan kamus (*Kanwa Jiten*) terbesar yang di susun di

Jepang terdapat kira-kira 50.000 huruf *kanji* (Ishida, 1991 : 76). Kalau pembelajar bahasa Jepang yang sebelumnya sudah terbiasa cukup mempelajari dan menguasai dan hanya 26 huruf Latin. Diperkirakan jumlah *kanji* yang sering digunakan sehari-hari pada saat ini di Jepang adalah sekitar 2000 *kanji* (2433 *kanji*). Daftar frekuensi jumlah *kanji* tersebut diurutkan berdasarkan frekuensi tingkat keseringan penggunaannya mulai dari *kanji* yang sering digunakan sampai yang paling jarang digunakan. .

Berbagai macam metode yang digunakan dalam pembelajaran huruf *kanji*. Salah satunya dengan metode pembelajaran dan latihan (*drill*) khusus agar seluruh materi *Kanji* yang diujikan dapat dikuasai dan dipahami oleh pembelajar dalam waktu singkat. Metode pembelajaran yang digunakan terdiri dari berbagai jenis dan masing-masing metode tersebut memiliki kelebihan dan kekurangan. Bagi pembelajar tingkat pemula, diperlukan suatu cara yang dapat membuat mereka merasa tertarik untuk mempelajari *kanji-kanji* yang diajarkan. Jika mereka sudah memiliki ketertarikan dalam mempelajari huruf *kanji*, maka akan mempermudah mereka paham huruf *kanji*.

Di dalam teks bacaan bahasa Jepang, erat kaitannya dengan kosakata yang ditulis dengan huruf *kanji*. Tidak sedikit mahasiswa yang merasa kesulitan ketika dihadapkan kepada bacaan yang di dalamnya terdapat huruf *kanji* baik yang telah dipelajari maupun yang belum dipelajari. *Kanji* yang telah dipelajari pun terkadang sulit untuk diingat kembali. Hal ini tentunya sangat berpengaruh terhadap proses memahami isi dari bacaan tersebut yang

mana apabila mahasiswa tidak dapat membaca dan mengerti arti dari huruf kanji tersebut maka secara otomatis mahasiswa tersebut akan merasa kesulitan dalam memahami isi dari suatu bacaan tersebut.

Dalam bahasa Jepang ada tes kemampuan bahasa Jepang atau yang lebih dikenal dengan nama Nihongo *Nouryoku Shiken*. Nihongo *Nouryoku Shiken* (日本語能力試験) adalah nama lain dari JLPT (*Japanese Language Proficiency*) Test yang dalam bahasa Indonesia sering disebut dengan UKBJ (Ujian Kemampuan Bahasa Jepang). Tes ini merupakan tes standarisasi pembelajar terhadap bahasa Jepang yang sudah dipelajarinya. Tes ini juga merupakan tes kemampuan bagi pembelajar bahasa Jepang non Jepang setara dengan *TOEFL* Internasional, dan sertifikat kelulusannya dikeluarkan oleh pemerintah Jepang melalui The Japan Foundation Tokyo.

Bagi pembelajar bahasa Jepang keikutsertaan dalam JLPT sangat diperlukan sebagai tolak ukur penilaian dirinya saat nanti memasuki dunia kerja yang membutuhkan keterampilan berbahasa Jepang. Sertifikat JLPT ini juga bisa digunakan sebagai syarat utama untuk melanjutkan studi di Jepang. Materi yang diujikan dalam uji kemampuan bahasa Jepang ini terbagi menjadi beberapa buah materi yaitu, *Moji/Goi*, *Bunpou*, *Dokkai* (membaca), dan *Choukai*. Salah satu materi tes yang dianggap sulit oleh pembelajar yaitu materi tes tentang *kanji* yang terdapat pada tes *dokkai* (membaca).

Diketahui bahwa *dokkai* (membaca) menjadi tes yang dianggap sulit oleh sebagian peserta JLPT karena pengaruh beberapa faktor, baik faktor internal maupun faktor eksternal. Pemahaman tata bahasa yang rendah, penguasaan huruf *kanji* yang kurang, dan rendahnya pemahaman teks

menjadi faktor internal. Sedangkan kurangnya kegiatan membaca, teks *dokkai* yang panjang, waktu pengerjaan yang singkat, dan tidak terlalu menyukai mata kuliah *dokkai* (membaca) menjadi faktor eksternal. Maka dari itu, penguasaan *kanji* dalam *dokkai* (membaca) dianggap sangat perlu dalam mempelajari bahasa Jepang, Karena tanpa menguasai *kanji*, mahasiswa atau pembelajar akan kesulitan dalam memahami teks *dokkai* (membaca), terlebih bila ia harus mengikuti JLPT.

Yang mana inti dari *dokkai* (membaca) adalah mahasiswa dapat membaca, memahami dan mengerti teks bacaan yang menyangkut pola kalimat, penggunaan kosakata, pemahaman ungkapan, dan pemahaman isi bacaan. Namun apabila mahasiswa tidak dapat membaca dan mampu mengerti kata dari setiap tulisan yang ada, khususnya kata yang ditulis dengan huruf *kanji*.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan pada paragraf sebelumnya, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Korelasi antara Penguasaan Huruf Kanji terhadap Pemahaman *Dokkai* (membaca) dalam Soal-soal JLPT (pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA di Tahun Ajaran 2018/2019)”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahannya adalah :

Adakah korelasi antara penguasaan huruf *kanji* dengan pemahaman *dokkai* (membaca) terhadap dalam soal-soal JLPT?

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, agar penelitian lebih terarah, maka perlu dibatasi ruang lingkungannya, yaitu:

Penelitian ini hanya meneliti *kanji* N4 dalam *dokkai* (membaca) yang terdapat pada kumpulan soal-soal JLPT.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana penguasaan huruf *kanji* dalam soal-soal JLPT N4 pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA?
2. Bagaimana pemahaman *dokkai* (membaca) dalam soal-soal JLPT pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA?

3. Bagaimana korelasi antara penguasaan huruf *kanji* terhadap pemahaman *dokkai* dalam soal-soal JLPT N4 pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA?
4. Bagaimana respon mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA terhadap penguasaan huruf *kanji* dalam memahami *dokkai* yang terdapat pada soal-soal JLPT N4?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui penguasaan huruf *kanji* dalam soal-soal JLPT N4 pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA.
2. Mengetahui pemahaman *dokkai* (membaca) dalam soal-soal JLPT pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA.
3. Mengetahui korelasi antara penguasaan huruf *kanji* terhadap pemahaman *dokkai* dalam soal-soal JLPT N4 pada mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan bahasa Jepang FKIP UHAMKA.
4. Mengetahui respon mahasiswa semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA terhadap penguasaan

huruf *kanji* dalam memahami *dokkai* yang terdapat pada soal-soal JLPT N4?.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pembelajar bahasa Jepang dalam membantu dan menambah pengetahuan mengenai huruf *kanji* terhadap *dokkai* (membaca) dalam soal-soal JLPT.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Peneliti

Memperluas pengetahuan tentang penguasaan huruf *kanji* pada pembelajaran bahasa Jepang, khususnya penguasaan huruf *kanji* dalam *dokkai* (membaca) terhadap pemahaman soal-soal JLPT.

b) Bagi Pembaca

Memperluas pengetahuan tentang penguasaan huruf *kanji* dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya *kanji* dalam *dokkai* (membaca) terhadap pemahaman soal-soal JLPT. Dan sebagai bahan masukan untuk melakukan penelitian-penelitian selanjutnya mengenai penguasaan huruf *kanji* dalam *dokkai* (membaca) terhadap pemahaman soal-soal JLPT.

c) Bagi Pengajar

Hasil penelitian ini diharapkan sebagai bahan rujukan yang baik bagi pendidik dalam upaya mengatasi masalah pembelajaran bahasa Jepang, khususnya dalam penguasaan huruf *kanji* dalam *dokkai* (membaca) pada pembelajaran bahasa Jepang.

d) Bagi Institusi

Diharapkan hasil kegiatan penelitian ini akan memberikan kontribusi khususnya pada bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang. Melalui penelitian ini akan ditinjau dan dikembangkan kurikulum mata kuliah *Kanji* hingga tercapainya kesesuaian kurikulum dengan materi JLPT.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2005). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Choerunisa, Ghaida. (2017). Korelasi Intensitas Mendengarkan Lagu Jepang Terhadap Hasil Belajar Choukai Pada Mahasiswa Semester 4 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP UHAMKA. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka
- DOI: <https://www.jlpt.jp/e/about/message.html>
- DOI: <http://himasasjep.ub.ac.id/sejarah-kanji/>
- DOI: <https://ppgspada.brightspace.com/d21/le/content/18486/viewContent/2659469/View>
- Firmansyah, Dian Bayu., & Rahmawati, Riska Sri. Penggunaan Media Ajar Berbasis Multimedia Dalam Pembelajaran Kanji. Universitas Jendral Soedirman. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Jepang* 3(1), 2 Diunduh pada tanggal 24 Maret 2019, dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/japanedu/index>
- Khoiriyah, Amalia Rizki. (2014). Mengenal Lebih Dekat Bushu Kanji Understanding More About Bushu Kanji. Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum. *Diglossia*, 5(2), 80-81. Diunduh tanggal 3 Juli 2019, dari <https://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/352/317>
- Margono, S. (2013). *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Noor, Juliansyah. (2012). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Pratita, Ina Ika. (2017). Pengembangan Model Cooperative integrated reading and Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman (Dokkai) Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Asa*, 4, 32. Diunduh tanggal 3 Juli 2019, dari <https://journal.unesa.ac.id/index.php/asa/article/view/2475/1591>

Qurrotullain, Aini. (2013). Penggunaan Metode Preview, Resd, Summare, Test (PQRST) Dalam Meningkatkan Kemampuan Pada Siswa Tunarungu. Universitas Pendidikan Indonesia. Diunduh tanggal 24 Agustus 2019, dari http://repository.upi.edu/3780/6/S_PLB_0901021_CHAPTER3.pdf

Renariah. (2002). Bahasa Jepang dan Karakteristiknya. Universitas Kristen Maranatha. Jurnal sastra Jepang, 1(2), 2-9. Diunduh tanggal 23 Mei 2019, Dari http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/LAINNYA/RENARIAH/artikel/Bahasa_Jepang_dan_karakteristiknya.pdf

Sudjianto dan Dahidi, (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudjana. (2005). *Metoda Statistika*. Bandung: PT. Tarsito

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, cv

Sugiyono. (2017). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta