

**NILAI MORAL DALAM KUMPULAN DONGENG PADA AKUN
INSTAGRAM “RUMAH DONGENG MENTARI” SERTA IMPLEMENTASI
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Uhamka
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA

Oleh

Rina Pratiwi

1601045067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PROF. DR. HAMKA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Nilai Moral Dalam Kumpulan Dongeng Pada Akun Instagram
"Rumah Dongeng Mentari" Serta Implementasi Terhadap Pembelajaran
Sastra Indonesia di SMA**

Nama : Rina Pratiwi

NIM : 1601045067

Setelah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi, dan direvisi sesuai saran
penguji

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

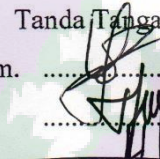
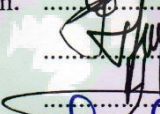
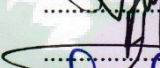
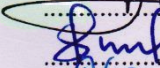
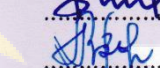
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA

Hari : Jumat

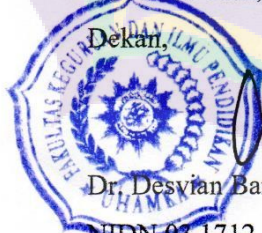
Tanggal : 28 Agustus 2020

Tim Penguji

| | Nama Jelas | Tanda Tangan | Tanggal |
|--------------|---|--|------------|
| Ketua | : Prof. Dr. Hj. Prima Gusti Yanti, M.Hum. |  | 14/10/2020 |
| Sekretaris | : Nur Aini Puspitasari, M.Pd. |  | 19/10/2020 |
| Pembimbing I | : Drs. Yamin, M.Pd. |  | 19/8/20 |
| Penguji I | : Prof. Dr. Hj. Nani Solihati, M.Pd |  | 9/9/2020 |
| Penguji II | : Dra. Hj. RR. Sulistyawati, M.Hum. |  | 11/9/2020 |

Disahkan Oleh,

Dekan,




Dr. Desyian Bandarsyah, M.Pd.

NIDN 03.1712.6903

ABSTRAK

Rina Pratiwi : 1601045067. “*Nilai Moral Dalam Kumpulan Dongeng Pada Akun Instagram Rumah Dongeng Mentari serta Implementasi Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA*”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai moral yang terdapat dalam kumpulan dongeng pada akun *Instagram* “*Rumah Dongeng Mentari*”. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun proses analisis data yang dilakukan dengan mengumpulkan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan untuk menganalisis jenis-jenis nilai moral adalah teori yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiantoro. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kumpulan dongeng terdapat nilai moral hubungan antara manusia dan Tuhan, nilai moral hubungan antara manusia dan diri sendiri, nilai moral hubungan antara manusia dan manusia lain dalam lingkup sosial dan alam. Berdasarkan hasil analisis dapat diketahui bahwa nilai moral yang terdapat dalam kumpulan dongeng pada akun *Instagram* “*Rumah Dongeng Mentari*” berjumlah 12 data. nilai moral hubungan antara manusia dengan Tuhan berjumlah 2 data, nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri 8 data, dan nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan alam 2 data. Bentuk penyampaian nilai moral memiliki dua spesifikasi, yakni bentuk penyampaian secara langsung dan tak langsung. Bentuk penyampaian secara langsung memiliki dua bentuk penyampaian, yaitu melalui pengarang dan uraian tokoh, sedangkan bentuk penyampaian secara tak langsung memiliki bentuk penyampaian yang berupa peristiwa dan konflik.

Kata kunci: dongeng, nilai moral, *instagram*.

ABSTRACT

Rina Pratiwi: 1601045067. *"Moral Value in a Collection of Fairy Tales on Instagram Accounts "Rumah Dongeng Mentari" and the Implementation of Learning Indonesian Literature at SMA "*. Essay. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Prof. Muhammadiyah University. DR. HAMKA. 2020.

This study aims to determine the moral values contained in a collection of fairy tales on the Instagram account "Rumah Dongeng Mentari". In this study, researchers used a qualitative descriptive research method. The data analysis process is carried out by collecting data, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The theory used to analyze the types of moral values is the theory proposed by Burhan Nurgiantoro. The results of this study indicate that in a collection of tales there are moral values of the relationship between humans and God, moral values of the relationship between humans and oneself, moral values of relationships between humans and other humans in the social and natural spheres. Based on the results of the analysis, it can be seen that the moral values contained in the collection of fairy tales on the Instagram account "Rumah Dongeng Mentari" amount to 12 data. The moral value of the relationship between man and God is 2 data, the moral value of the relationship between man and himself is 8 data, and the moral value of the relationship between humans and other humans in the social and natural sphere 2 data. The form of conveying moral values has two specifications, namely the form of conveying directly and indirectly. The form of direct delivery has two forms of delivery, namely through the author and description of the characters, while the indirect form of delivery has the form of delivery in the form of events and conflicts.

Keywords: *fairy tales, moral values, instagram.*

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus dan Subfokus Penelitian..... | 4 |
| C. Pertanyaan Penelitian..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian | |
| 1. Hakikat Sastra | 8 |
| 2. Ciri dan Fungsi Sastra | 10 |
| 3. Jenis Karya Sastra | 12 |
| 4. Hakikat Dongeng | 13 |
| 5. Unsur – unsur Dongeng | 15 |
| 6. Nilai Moral..... | 20 |
| 7. Jenis Nilai Moral dalam Dongeng | |
| a) Hubungan antar Manusia dengan Tuhan..... | 21 |
| b) Hubungan antar Manusia dengan Diri Sendiri | 22 |
| c) Hubungan antar Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Alam..... | 25 |

| | |
|--|----|
| 8. Bentuk Penyampaian Nilai Moral..... | 26 |
| B. Penelitian yang Relevan | 28 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Alur Penelitian | 31 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | |
| 1. Tempat | 32 |
| 2. Waktu..... | 32 |
| C. Latar Penelitian..... | 33 |
| D. Metode dan Prosedur Penelitian | 33 |
| E. Peran Peneliti | 34 |
| F. Data dan Sumber Data | |
| 1. Data | 35 |
| 2. Sumber Data | 35 |
| G. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data | |
| 1. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| 2. Prosedur Pengumpulan Data..... | 37 |
| H. Teknik Analisis Data | 37 |
| I. Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 39 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Deskripsi Wilayah Penelitian | 40 |
| B. Prosedur Memasuki <i>Setting</i> Penelitian | 41 |
| C. Temuan Penelitian | 41 |
| a. Sub fokus 1..... | 41 |
| b. Sub fokus 2..... | 42 |
| c. Sub fokus 3..... | 42 |
| D. Pembahasan | |
| 1. Analisis Nilai Moral dalam Dongeng | |
| a. Hubungan Antara Manusia dengan Tuhan..... | 43 |
| b. Hubungan Antara Manusia dengan Diri sendiri..... | 44 |
| c. Hubungan Antara Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Alam..... | 53 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan..... 58
B. Saran 59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia tidak lepas dari sebuah karya sastra yang dapat mempengaruhi pola pikirnya sendiri. Karya sastra merupakan ciptaan imajinatif dan luapan emosi juga perasaan dari seorang pengarang dengan maksud dan tujuan tertentu pada karya yang dihasilkan. Selain itu, sastra juga menjadi media penghubung antar masyarakat dalam kegiatan sosial dan kebudayaan. Sastra memiliki potensi yang besar untuk membawa suatu perubahan, termasuk perubahan budaya, perubahan sosial dan perubahan sudut pandang. Sastra sebagai ekspresi bahasa yang bersifat reflektif sekaligus interaktif yang memiliki peranan penting dalam kehidupan, karena di dalam sastra terdapat nilai keindahan yang mampu membawa manusia pada keselarasan antara manusia yang satu dengan yang lainnya.

Setiap karya sastra memiliki keindahan dan pemahaman yang memberikan manfaat. Keindahan yang ada dalam sastra yakni dapat menenangkan pembacanya, menenangkan dalam arti dapat memberikan ketenangan bagi penikmatnya dari segi bahasanya, cara penyajiannya, jalan ceritanya atau penyelesaian masalahnya. Bermanfaat dalam karya sastra berarti dapat diambil manfaat pengetahuan dan tidak terlepas dari ajaran-ajaran moralnya. Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pasti

mengandung nilai tertentu yang akan disampaikan kepada pembaca, salah satunya nilai moral.

Moral cerita sebagai sarana yang berhubungan dengan ajaran yang bersifat praktis yang sengaja diberikan oleh pengarang tentang berbagai hal yang berhubungan dengan tingkah laku dan sopan santun dalam kehidupan sehari-hari. Jenis nilai moral itu sendiri dapat mencakup masalah, yang boleh dikatakan dan bersifat tidak terbatas. Ia dapat mencakup seluruh persoalan hidup dan kehidupan, hal ini dapat dibedakan ke dalam persoalan hubungan antara manusia dan diri sendiri, hubungan antara manusia dan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam serta hubungan antara manusia dan Tuhan.

Pengetahuan moral merupakan pangkal pokok sisi kemanusiaan karena moral berkaitan dengan pengertian baik dan buruk. Nilai moral berkaitan dengan perbuatan dan kelakuan yang pada hakikatnya merupakan pencerminan akhlak dan budi pekerti, sehingga siswa pun memiliki landasan untuk mengubah bangsa ke arah yang lebih baik. Dengan pengetahuan moral, siswa tidak mudah hanyut dan tergerus oleh arus budaya yang dapat membawa dirinya menjadi generasi yang kehilangan pribadi dan karakter. Sebagai contoh, mengajarkan nilai moral, yakni percaya atas kekuasaan Tuhan perlu ditanamkan dengan pengenalan tentang kekuasaan Tuhan, yang diharapkan dapat belajar mensyukuri nikmat yang telah diberikan oleh Tuhan dan lebih mudah diajak dalam beribadah, meninggalkan larangan-Nya, serta menjalankan perintah-perintah-Nya.

Memberikan pengetahuan moral dalam rangka menanamkan budi pekerti dan mengokohkan kepribadian dan karakter dalam diri dan dapat dilakukan melalui berbagai cara. Salah satu cara yang diulas dalam penelitian ini adalah pembelajaran moral melalui dongeng. Alasannya, kisah-kisah dongeng berisi keteladanan hidup. Selain itu, dongeng dapat menjadi wahana untuk mengasah imajinasi dan alat pembuka bagi cakrawala pemahaman seseorang. Ia akan belajar pada pengalaman-pengalaman sang tokoh dalam dongeng tersebut. Setelah itu, ia akan menyaring hal yang dapat dijadikan panutan olehnya, sehingga membentuknya menjadi moralitas yang dipegang sampai dewasa di masa mendatang.

Dalam penelitian ini penulis hanya akan meneliti satu jenis karya sastra saja, yakni dongeng yang masuk dalam kategori karya sastra prosa. Dongeng adalah cerita yang tidak benar terjadi, cerita yang lahir dari khayalan pengarang dan dapat dipetik pesan-pesannya dan juga merupakan cerita anak yang dapat dikategorikan sebagai salah satu cerita fantasi, panjang cerita biasanya relatif pendek. Suatu cerita yang masuk dalam kategori anak ini pun nantinya akan mudah dipahami jalan ceritanya oleh siswa dengan penggunaan bahasa yang ringan.

Berbicara tentang sastra dan nilai moral dan dongeng yang sudah peneliti paparkan diatas, peneliti tertarik mengambil penelitian ini karena terinspirasi dari KKN yang diadakan oleh Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di daerah Temanggung. Tujuannya membuat pojok baca

untuk membangun literasi warga desa tempuran, dan peneliti menemukan adanya kampung dongeng yang baru saja di resmikan oleh salah satu penggiat dongeng yang tergabung dengan komunitas “Rumah Dongeng Mentari” Yogyakarta yang dibentuk oleh Rona Mentari. Selanjutnya, peneliti menggunakan komunitas dongeng “Rumah Dongeng Mentari” sebagai alat untuk menemukan data lewat media sosial *Instagram*.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, penelitian ini akan mengkaji nilai-nilai moral yang terdapat dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”. Dalam penelitian ini sumber data yang digunakan ialah 12 kumpulan dongeng yang berjudul: *Telur Emas, Kisah Putri Runduk, Jangan Marah Kecuali Kamu Mau Tidak Punya Teman, Kupu-Kupu Yang Berhati Mulia, Menolong Dengan Hati Tulus, Aniko, Buaya Dan Burung Penyanyi, Pohon Oak Yang Sedih, Asal Usul Kali Gajahwong, Poko Mencari Rumah, Lumba Lumba Yang Terjaring, Buah Dari Kesabaran*. Oleh karena itu, secara garis besar penelitian ini berjudul “Analisis Nilai Moral dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari” dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA”

B. Fokus dan Subfokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, fokus penelitian ini adalah Nilai Moral yang terdapat dalam kumpulan dongeng pada akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”. Sub focus penelitian ini adalah jenis-jenis nilai moral yang terbagi menjadi tiga, yaitu: hubungan antara manusia dan

Tuhan, hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri, hubungan antara manusia dan manusia lain dalam lingkup social dan alam.

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan sub focus tersebut, dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah nilai moral hubungan antara manusia dan Tuhan pada kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”?
2. Bagaimanakah nilai moral hubungan antara manusia dan diri sendiri pada kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”?
3. Bagaimanakah nilai moral hubungan antara manusia dan manusia lain dalam lingkup sosial pada kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dari penelitian ini ialah mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut.

1. Nilai moral hubungan antara manusia dan Tuhan dalam kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”.
2. Nilai moral hubungan antara manusia dan diri sendiri dalam kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”.

3. Nilai moral hubungan antara manusia dan manusia lain dalam lingkup sosial dalam kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari”.

E. Manfaat Penelitian

Sejalan dengan tujuan penelitian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai kepentingan, baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan sebagai tinjauan untuk memahami ajaran nilai moral dalam kumpulan dongeng dalam akun *Instagram* “Rumah Dongeng Mentari” dan memberikan sumbangan terhadap perkembangan karya sastra, terutama karya sastra yang banyak mengandung ajaran nilai moral.

2. Manfaat Empirik

a. Peneliti

Hasil penelitian ini berguna bagi peneliti. Penelitian ini berharap dapat menambah pengetahuan peneliti tentang banyaknya jenis-jenis nilai moral yang sangat berarti bagi pendidikan juga kehidupan social.

b. Peserta Didik

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sumber atau referensi peserta didik dalam memperoleh informasi dan pengetahuan mengenai bahasa dan sastra Indonesia khususnya tentang nilai moral.

c. Guru

Hasil penelitian ini dapat membantu guru dalam melakukan pendekatan atau strategi dalam pembelajaran dengan memberikan stimulus kepada peserta didik tentang nilai moral

d. Program Studi

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi program studi mampu memberikan wawasan ilmu pengetahuan mengenai penelitian sastra khususnya sastra dongeng, dan mampu memberikan pembelajaran mengenai nilai moral dalam kehidupan dan untuk membantu mempertahankan serta meningkatkan akreditasi program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Percetakan PT Temprint.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Semarang: Bina Putera.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Wiyatami, 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan Dengan Proses Fiksi*. Yogyakarta. Gama Media
- Tarigan, Hendri Guntur. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung. Penerbit Angkasa.
- Sapardi Damono. 1984. *Sosiologi Sastra*. Jakarta Pusat. Pusat PPPB.
- Febrianti, Adriani Ika. 2009. *Nilai Moral Pada Cerita Pilihan Dalam Rubrik "Yunior" "Surat Kabar Suara Merdeka"*. Yogyakarta. FBS UNY.
- Hariani, Sri. 1999. *Nilai Moral Dalam Cerita Remaja Minggu Pagi*. Yogyakarta FBS UNY.